



میں انسپری

DR ZAKIR HUSAIN

JAMIA MILLIA

JAMIA NAL

NEW DEL

Please do not touch the
tagging box or twill
or damages to the
vehicle while driving

DUE DATE

Acc No

2000

daily 50 paise 25 Paise per day Text Boo

Over Night 50 paise Re 1 per day.



ڈاکٹر حسین الزہری

DR. ZAKIR HUSAIN I

JAMIA MILLIA ISL

JAMIA NAWA

NEW DELHI

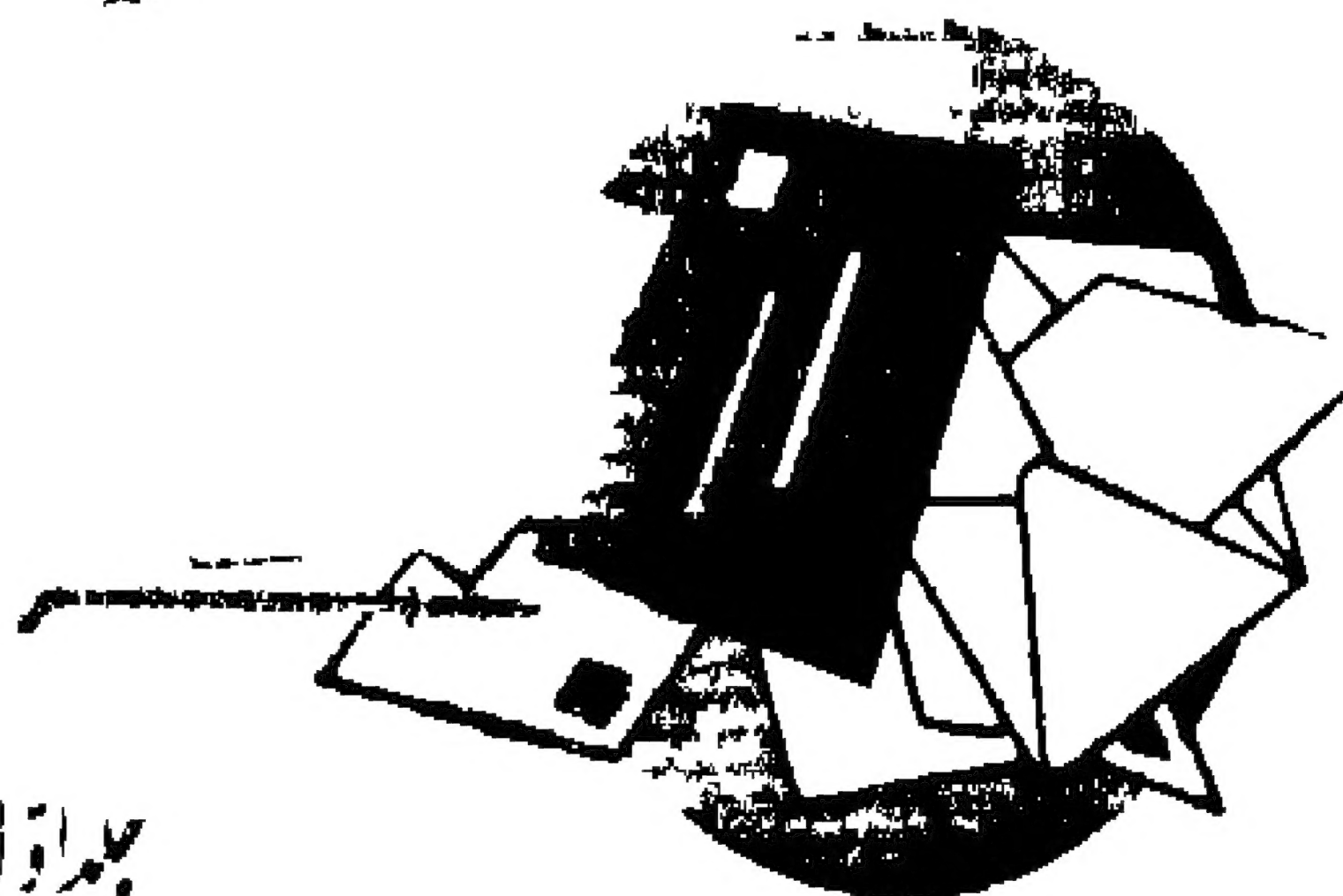
Please examine the book
taking it out. You will be
for damages to the book
vered while returning it

Abstract

Acc No _____

Rs. 1/- per day. Over Night Book Rs. 1/- per day

نقوش



جلد اول

مکاتیب مہر

زندگی، تہذیب اور زندگی آموختہ ادب کا ماحول

تقویش

مرکبہ

۶۵ ، ۶۶
نمبر ۹۵ء

مربط
محمد طفیل

موجودہ شمارہ
۱۰ روپے

سالانہ قیمت
۲۰ روپے

ادارہ فروغ اردو (ایک روٹ، انارکلی، لاہور)

محمد طفیل پرنٹر، سلسلہ ادارہ فروغ اردو، لاہور، لاہور سے شائع کیا

مکتوب نگار	نقد او	مکتوب الیه
۱ - غالب و بلوی	۸ خطوط ۱۰۵	چو دهری جہ الغمور سرور ، ۱ عزیز اللہ شاہ عزیز ، ۲۰ بند حبیب اللہ ، ۱ محمد فوج رضوی ، ۱ فشتی محمد عسکری و سبیم ، ۲ فشتی اجبار احمد خان ، ۲ نواب حسن علی خان ، ۲ مولانا محمد حسین آزاد ، ۱ نواب سید علی حسن ، ۲ نواب محسن الملک ، ۱۰ مولوی بشیر الدین احمد ، ۴ مولوی عبد الرحیم خان ، ۱۱ مولوی بشیر الدین ، ۲ سید افتخار عالم ، ۱ سید احمد بلوی ، ۱ مولوی نظام الدین حسن ، ۱۱ فشتی مصعب علی ، ۱ مولوی حسین عطار اللہ ، ۱ مولوی بشیر الدین ، ۴ نواب محسن الملک ، ۱ سہا زین الدین ، ۱ مولوی بشیر الدین ، ۶ نواب سید علی حسین خان ، ۵ سید افتخار عالم ، ۱
۲ - میر سید احمد خان	۶ خطوط ۱۱۱	نواب عبداللہ خان علانی ، ۱۰ نواب سید علی حسن ، ۱۴ یہی حسن ، ۲ مرزا داغ و بلوی ، ۱ آس مارہروی ، ۱۰ نصفان الدولہ دلی ، ۲ نواب محسن الملک ، ۱ مولانا محمد حسین آزاد ، ۱ نواب سید علی حسن ، ۲ نواب محسن الملک ، ۱۰ نواب سید علی حسن ، ۲ مولوی قر علی ، ۱ فشتی ذکا اللہ ، ۱ نواب سید علی حسن ، ۲۰ نواب وقار الملک ، ۱ سر آسمان جاہ ، ۱ نواب سید علی حسن ، ۲ سید افتخار عالم ، ۳ فشتی محمد محمود شاہ ، ۱ نواب وقار الملک ، ۱ مفتی بشیر علی ، ۱۴ مولوی عبدالحق ، ۱ سید جمالیہ مرزا ، ۱
۳ - محمد حسین آزاد	۵ خطوط ۱۲۱	
۴ - امیر میسنانی	۳ خطوط ۱۲۳	
۵ - داغ	۴ خطوط ۱۳۰	
۶ - فشتی ذکا اللہ	۲ خطوط ۱۳۲	
۷ - فشتی نذیر احمد	۷ خطوط ۱۳۴	
۸ - مولانا حالی	۲۶ خطوط ۱۳۷	
۹ - نواب محسن الملک	۲۳ خطوط ۱۳۹	
۱۰ - نواب وقار الملک	۱۹ خطوط ۱۴۵	
۱۱ - جلال کھنوی	۲ حصہ ۱۷۹	
۱۲ - شبلی نعمانی	۴ خطوط ۱۸۲	

۱۳- اکبر الہ آبادی	۱۶ خطوط ۱۹۹	مولوی بشیر الدین، ۸ نامعلوم، ۳ محمد دین فوق، ۴	نواب سید علی حسن، ۱
۱۴- شاد عظیم آبادی	۱۰ خطوط ۲۰۵	پروفیسر محمد مسلم، ۷ مولانا حبیب الرحمن شروانی، ۱۱	سید وصی احمد خانی بگرامی، ۲ نواب سید علی حسن، ۲ مداراجہ کشن پرشاد، ۱
۱۵- مولانا عبدالحکیم شرر	۱۰ خطوط ۲۱۴	مولوی سید مختار علی، ۱۰ ڈاکٹر محمد الی الدین زور، ۱ نامعلوم، ۱	احسن مارہروی، ۱ حسین عطار اللہ، ۱ مولانا حبیب الرحمن شروانی، ۱
۱۶- ڈاکٹر سید محمود	۳ خطوط ۲۲۱	نواب وقار الملک، ۱	صفدر علی خوش نویس، ۲
۱۷- رسالہ امپوری	۱۷ خطوط ۲۲۶	احسن مارہروی، ۱۷	مولانا حبیب الرحمن شروانی، ۳
۱۸- سید احمد دہلوی	۷ خطوط ۲۳۹	مدار المہام، ۱ مداراجہ کشن پرشاد، ۱	
۱۹- ریاض خیر آبادی	۹ خطوط ۲۴۴	احسن مارہروی، ۴ چودھری فتح محمد شبنغتہ، ۱	سید شاہ علی، ۱
۲۰- غلام قادر گرامی	۶ خطوط ۱۵۱	نواب غلام الملک بہادر، ۱۰	نواب حسن علی خاں، ۲۰
۲۱- سید امداد امام اثر	۳ خطوط ۲۵۶	احسن مارہروی، ۱	محمد دین فوق، ۱
۲۲- نظر جالبائی	۶ خطوط ۲۵۹	مولوی صیبا احمد ایوبی، ۱	مداراجہ کشن پرشاد، ۱
۲۳- حبیب الرحمن	۸ خطوط ۲۶۲	سید مخدوم عالم، ۴ نواب رفعت مار جنگ، ۴ ڈاکٹر محمد علی الدین زور، ۳	نواب وقار الملک، ۱ غلام سید محمد، ۱ معنی سبر علی، ۲ امداد علی عسکری، ۴ کیسی، ۱ ظاہر مروتی، ۱۰
۲۴- علامہ اقبال	۹ خطوط ۲۹۳	محمد دین فوق، ۱۷ میر خورشید احمد، ۷ ملکین کاظمی، ۳ مولانا محمد عرفان، ۱ نامعلوم، ۱	محمد امین زبیری، ۱ نصیر الدین لامی، ۲ غلام رسول مہر، ۱۰ مولوی عبدالحق، ۱۰
۲۵- سر عبد القادر	۳ خطوط ۳۱۸	مولوی بشیر الدین، ۳ مولانا عبد العزیز، ۱ صوفی خیرت قادری، ۲ تکلیں کاظمی، ۱	مولوی حبیب الرحمن، ۶ سید بہاول مرزا، ۲ بشیر الفاسی، ۱ نصیر الدین لامی، ۱ غلام رسول مہر، ۲ غلام حبیب نرننگ، ۱ نامعلوم، ۱ نامعلوم، ۱
۲۶- مولانا محمد علی جوہر	۱۰ خطوط ۲۴۶	نواب سید علی حسن، ۱ مولوی محمود احمد عباسی، ۱ مولوی محمد عرفان، ۱ غلام رسول مہر، ۳	ڈاکٹر اقبال، ۱ ڈاکٹر محمد الی الدین زور، ۷ آغا صادق، ۷ نامعلوم، ۱ مولانا شوکت علی، ۲ اکبر الملک بہادر، ۱
۲۷- مولانا شوکت علی	۴ خطوط ۲۶۷		

۲۸- سرکش پرشاد	۳ خطوط ۳۷۱	عماد الملک ، ۶ بے نظیر شاہ ۱۱	نصیر حسین خیال ، ۴ نواب اکبر الملک ، ۱	خواجہ حسن نظامی ، ۱
۲۹- بخت بد ایرونی	۳ خطوط ۳۷۸	مولانا احسن مارہروی ، ۳	سید امتیاز علی تاج ، ۱۰	مولانا شوکت علی ، ۱
۳۰- خواجہ عشق مکنوی	۶ خطوط ۳۸۱	مولانا احسن مارہروی ، ۲	نواب محسن الملک ، ۱	مولانا حبیب الرحمن شروانی ، ۱
۳۱- راشد الخیری	۴ خطوط ۳۸۳	مولوی سید ممتاز علی ، ۳	نواب سید علی حسن ، ۱	سید مجاہد مرزا ، ۱
۳۲- حکیم اجل خاں	۶ خطوط ۳۸۶	نواب وقار الملک ، ۱	سید افتخار عالم ، ۱	نواب میر حسن علی ، ۱
۳۳- سائل دہلوی	۴ خطوط ۳۹۰	غلام رسول مراد ، ۱	ذات تریب کینی ، ۱	عجاز سنگھ رانا زش ، ۱
۳۴- محمد دین فوق	۹ خطوط ۳۹۹	احسن مارہروی ، ۵	مولانا معلوم ، ۲	عظیم محمد اسحق حقانی ، ۶
۳۵- ڈاکٹر انصاری	۳ خطوط ۴۰۴	دل شاہ جاپوری ، ۳	غزیا جنگ بشار ، ۱	نصیر الدین دہشتی ، ۱
۳۶- غلام حبیب نیرنگ	۸ خطوط ۴۰۷	دل محمد فضا ، ۱	مولوی عبدالحق ، ۱	آغا آفتاب علی ، ۱۰
۳۷- سرتیج بہادر سپرو	۳ خطوط ۴۱۷	محمد عبداللہ قریشی ، ۹	سید ممتاز علی ، ۱	
۳۸- آغا شاعر قربان	۱۰ خطوط ۴۱۹	مولوی محمد عرفان ، ۱	ظاہر فاروقی ، ۱	
۳۹- ظفر الملک	۲ خطوط ۴۲۵	ہمارا جہ کشن پرشاد ، ۵	ہمارا جہ کشن پرشاد ، ۵	
۴۰- احسن مارہروی	۶ خطوط ۴۳۵	سیکڑی اردو کانفرنس ، ۲۰	صادق حسین بخار ، ۱	سید الطاف علی بریلوی ، ۱
۴۱- مصنی مکنوی	۱ خطوط ۴۵۵	سید افتخار عالم ، ۱۰	پروفیسر محمد مسلم ، ۲	محمد انوار الحسن ، ۶
۴۲- دیارائن نگم	۶ خطوط ۴۶۵	جلیل قدوائی ، ۱	محمد دین فوق ، ۱	محمد انوار الحسن ، ۵
۴۳- وجید الدین سلیم	۶ خطوط ۴۶۸	مولوی بشیر الدین ، ۱	محمد دین فوق ، ۶	سید الطاف علی بریلوی ، ۱
۴۴- نصیر حسین خیال	۱۰ خطوط ۴۷۲	دل شاہ جاپوری ، ۳	منشی فیض پرشاد ، ۱۰	ڈاکٹر محمد الدین زور ، ۵
۴۵- جالب دہلوی	۴ خطوط ۴۷۹	ملکین کاظمی ، ۳	خواجہ حمید الدین احمد ، ۱	ظاہر فاروقی ، ۲
۴۶- سید سلیمان ندوی	۶ خطوط ۴۸۶	محمد کبیر راجا جالہدھری ، ۶	دل شاہ جاپوری ، ۳	محمد انوار الحسن ، ۳
۴۷- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	احسن مارہروی ، ۱	ملکین کاظمی ، ۲	نصیر الدین دہشتی ، ۳
۴۸- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	نواب سید علی حسن ، ۳	نصیر الدین دہشتی ، ۳	پروفیسر محمد مسلم ، ۳
۴۹- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	انوار احمد ، ۱	پروفیسر محمد مسلم ، ۳	پروفیسر محمد مسلم ، ۳
۵۰- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	مسعود حسن رضوی ، ۳	شاہ حسین بیان ، ۱	شاہ حسین بیان ، ۱
۵۱- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	احسن مارہروی ، ۲	نواب سید علی حسن ، ۹	نواب سید علی حسن ، ۹
۵۲- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	ہمایون مرزا ، ۱	ڈاکٹر سید عبداللہ ، ۱	مولوی محمد عرفان ، ۱
۵۳- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	مبین عبد العزیز ، ۱	امتیاز علی عرشی ، ۹	انصاری ، ۱
۵۴- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	صغریٰ ہمایون ، ۱	غلام رسول مراد ، ۱	نواب محسن الحسن ، ۳
۵۵- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	نصیر الدین دہشتی ، ۶	محمد امین زبیری ، ۱۱	ملک رام ، ۵
۵۶- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	سید الطاف علی بریلوی ، ۱	ملکین کاظمی ، ۲	مولوی عبد الباقی ، ۱
۵۷- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	عبد الرزاق کابوری ، ۱	مولانا معلوم ، ۲	مولانا معلوم ، ۲
۵۸- خواجہ حسن نظامی	۲۹ خطوط ۵۱۸	محمد دین فوق ، ۲	ہمارا جہ کشن پرشاد ، ۲	صغریٰ ہمایون مرزا ، ۵

۲۰ - بشیر النسا بیکم	محمی الدین زور ، ۳	مولوی وحید احمد ، ۴
شفا گوایاری ، ۱	خواجہ جمیع الدین شاہد ، ۱۰	نشاہ سیخان چلواری ، ۱۰
ستید ہادیوں مرزا ، ۴	نصیر الدین ہاشمی ، ۳	
محمد بن فوق ، ۴	شیخ محمد اسماعیل پانی پنی ، ۱	طاہر فاروقی ، ۴
آغا محمد صادق ، ۱	اقیاز علی عرشی ، ۵	جمیب یوسفوی ، ۱
مختار الدین آرزو ، ۳	شفا گوایاری ، ۱	دل محمد فضا ، ۱
سید الطاف علی بریلوی ، ۱	محمی الدین زور ، ۵	محمد وارث کامل ، ۳
مظہر حسن گدنی ، ۱	ستہ انوار عظیم ، ۱	مولانا محمد عون ، ۱
پروفیسر شہد مبین فعل ، ۱	نصیر الدین ہاشمی ، ۳	
۵۰ - سجاد وحید بیلدرم	۵۵۶ خطوط	۸
۵۱ - عفتت اللہ خاں	۵۶۱ خطوط	۵
۵۲ - سراسر مسعود	۵۶۶ خطوط	۹
۵۳ - مرزا محمد ہادی عزیز کھنوی	۵۶۰ خطوط	۵
۵۴ - خواجہ عزیز الدین عزیز کھنوی	۵۶۳ خطوط	۱
۵۵ - مفتی کفایت اللہ	۵۶۶ خطوط	۳
۵۶ - عبد الرحمن بخوری	۵۶۹ خطوط	۳
۵۷ - فشتی بریم چند	۵۸۴ خطوط	۲۸
۵۸ - اصغر گوٹادی	۶۰۱ خطوط	۹
۵۹ - حسرت مولانی	۶۰۷ خطوط	۱۱
۶۰ - وحشت ملکوتی	۶۱۵ خطوط	۱۲
۶۱ - پروفیسر محفوظ الحق	۶۲۲ خطوط	۹
۶۲ - فشتی ہمیش پرشاد	۶۳۴ خطوط	۲۸
۶۳ - شادان گلرانی	۶۵۰ خطوط	۷
۶۴ - سیباب اکبر آبادی	۶۶۵ خطوط	۴
۶۵ - فرحت اللہ بیگ	۶۷۴ خطوط	۷
۶۶ - فانی ہادیانی	۶۷۷ خطوط	۷
۶۷ - آرزو کھنوی	۶۸۱ خطوط	۵
۶۸ - محمود شیرانی	۶۸۵ خطوط	۷
۶۹ - تاجور نجیب آبادی	۶۹۱ خطوط	۱۳
۷۰ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۱ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۲ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۳ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۴ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۵ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۶ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۷ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۸ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۷۹ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳
۸۰ - شفا گوایاری	۷۰۱ خطوط	۱۳

- ۴۰ - یگانہ جنگینی ۵۱ خطوط ۱ مولوی ضیا احمد، ۲ دل شاہ چمپوری، ۲ راغبہ اود آبادی، ۱ نامعلوم، ۸ مالک رام، ۱۰ رفیق احمد بدایونی، ۱ پروفیسر محمد مسلم، ۱ قاضی عبد الودود، ۱ عبد القادر دسوی، ۸ جمیدہ سلطان، ۳ طاہر فاروقی، ۳ فصیح اللہ خان، ۱ ڈاکٹر جمید قریشی، ۳ غلام رسول مر، ۵ ذاب الحسن الحسن، ۱ عبد المجید سالک، ۳۰ مالک رام، ۱۵
- ۴۱ - قاضی جمید انفار ۸ خطوط ۱۵ ۱ قاضی جمید انفار، ۱۵ خطوط ۱۵
- ۴۲ - سلطان جمید جوش ۳ خطوط ۳۲ ۱ سلطان جمید جوش، ۳ خطوط ۳۲
- ۴۳ - اختر شیرانی ۹ خطوط ۳۵ ۱ اختر شیرانی، ۹ خطوط ۳۵
- ۴۴ - ڈاکٹر تاثیر ۱۲ خطوط ۵۱ ۱ ڈاکٹر تاثیر، ۱۲ خطوط ۵۱
- ۴۵ - عبد السلام ندوی ۹ خطوط ۴۰ ۱ عبد السلام ندوی، ۹ خطوط ۴۰
- ۴۶ - چرخ حسن سرت ۴ خطوط ۴۴ ۱ چرخ حسن سرت، ۴ خطوط ۴۴
- ۴۷ - اختر جوناگڑھی ۸ خطوط ۴۸ ۱ اختر جوناگڑھی، ۸ خطوط ۴۸
- ۴۸ - سید نذیر حسین محدث دہلوی ۱۰ خطوط ۹۱ ۱ سید نذیر حسین محدث دہلوی، ۱۰ خطوط ۹۱
- ۴۹ - ذاب ترمز مل اللہ خان ۳ خطوط ۹۱ ۱ ذاب ترمز مل اللہ خان، ۳ خطوط ۹۱
- ۵۰ - محمد بیچ اللہ ۲ خطوط ۹۲ ۱ محمد بیچ اللہ، ۲ خطوط ۹۲
- ۵۱ - ابو محمد عبد الحق ۱ خطوط ۹۳ ۱ ابو محمد عبد الحق، ۱ خطوط ۹۳
- ۵۲ - سراسمان بہاہ ۲ خطوط ۹۴ ۱ سراسمان بہاہ، ۲ خطوط ۹۴
- ۵۳ - سید شوکت حسن شوکت فنی ۱ خطوط ۹۵ ۱ سید شوکت حسن شوکت فنی، ۱ خطوط ۹۵
- ۵۴ - مولانا انظر علی آزاد ۱ خطوط ۹۵ ۱ مولانا انظر علی آزاد، ۱ خطوط ۹۵
- ۵۵ - رضا بلگرامی آرزو ۱ خطوط ۹۶ ۱ رضا بلگرامی آرزو، ۱ خطوط ۹۶
- ۵۶ - ذاب صدر الدین حسین ۱ خطوط ۹۷ ۱ ذاب صدر الدین حسین، ۱ خطوط ۹۷
- ۵۷ - منیر شکوہ آبادی ۱ خطوط ۹۷ ۱ منیر شکوہ آبادی، ۱ خطوط ۹۷
- ۵۸ - مولوی خدا بخش ۱ خطوط ۹۸ ۱ مولوی خدا بخش، ۱ خطوط ۹۸
- ۵۹ - سید عبد الحمی ۱ خطوط ۹۹ ۱ سید عبد الحمی، ۱ خطوط ۹۹
- ۶۰ - سید عباس حسن فصاحت ۲ خطوط ۹۹ ۱ سید عباس حسن فصاحت، ۲ خطوط ۹۹
- ۹۱ - امیر علی رضوی ۱ خطوط ۱۰۱ ۱ امیر علی رضوی، ۱ خطوط ۱۰۱
- ۹۲ - جسٹس امیر علی رضوی ۱ خطوط ۱۰۲ ۱ جسٹس امیر علی رضوی، ۱ خطوط ۱۰۲
- ۹۳ - سید علی بلگرامی ۲ خطوط ۱۰۲ ۱ سید علی بلگرامی، ۲ خطوط ۱۰۲
- ۹۴ - سید میر حسن ۱ خطوط ۱۰۳ ۱ سید میر حسن، ۱ خطوط ۱۰۳
- ۹۵ - مولانا میر حسن ۱ خطوط ۱۰۵ ۱ مولانا میر حسن، ۱ خطوط ۱۰۵
- ۹۶ - عبد الرزاق کابوری ۲ خطوط ۱۰۶ ۱ عبد الرزاق کابوری، ۲ خطوط ۱۰۶

(۲)

- ۱۰ - شاہ سلمان بجلواری ۱۰ خطوط ۹۱ ۱ شاہ سلمان بجلواری، ۱۰ خطوط ۹۱
- ۱۱ - ذاب سید علی، ۱ نامعلوم ۱۰ ۱ ذاب سید علی، ۱ نامعلوم ۱۰
- ۱۲ - نامعلوم ۲ ۱ نامعلوم، ۲
- ۱۳ - ذاب عماد الملک بہادر، ۱ ۱ ذاب عماد الملک بہادر، ۱
- ۱۴ - میر محبوب علی خان، ۲ ۱ میر محبوب علی خان، ۲
- ۱۵ - منشی محمد دین فوق، ۱ ۱ منشی محمد دین فوق، ۱
- ۱۶ - منشی محمد دین فوق، ۱ ۱ منشی محمد دین فوق، ۱
- ۱۷ - نامعلوم، ۱ ۱ نامعلوم، ۱
- ۱۸ - ذاب سید علی حسن، ۱ ۱ ذاب سید علی حسن، ۱
- ۱۹ - سید محمد فوج شہر، ۱ ۱ سید محمد فوج شہر، ۱
- ۲۰ - سید افتخار عالم، ۱ ۱ سید افتخار عالم، ۱
- ۲۱ - سید عبد العلی لکھنوی، ۱ ۱ سید عبد العلی لکھنوی، ۱
- ۲۲ - رباعی جیر آبادی، ۱ ۱ رباعی جیر آبادی، ۱
- ۲۳ - سید عباس حسن فصاحت، ۱ ۱ سید عباس حسن فصاحت، ۱
- ۲۴ - سید خورشید علی، ۱ ۱ سید خورشید علی، ۱
- ۲۵ - ذاب الملک، ۱ ۱ ذاب الملک، ۱
- ۲۶ - منشی محمد دین فوق، ۱ ۱ منشی محمد دین فوق، ۱
- ۲۷ - منشی محمد دین فوق، ۱ ۱ منشی محمد دین فوق، ۱
- ۲۸ - منشی محمد دین فوق، ۱ ۱ منشی محمد دین فوق، ۱
- ۲۹ - محمد امین زبیری، ۱ ۱ محمد امین زبیری، ۱

۹۷ - شاه سلیمان پهلوی	ایک خط ۸۰۷	سید جعفر شاه پهلوی ۱۷
۹۸ - محمد علی رودولی	ایک خط ۸۰۹	تفکیک کاظمی ۱۰
۹۹ - مولانا عبد الباری	۲ خطوط ۸۱۰	شاه حسین مہاں پهلوی ۱۷
۱۰۰ - جلیل مانگ پوری	ایک خط ۸۱۰	سرسر مولائی ۱۷
۱۰۱ - مہدی حسن	۲ خطوط ۸۱۱	نواب سید علی حسن ۱۷
۱۰۲ - پوشش گلرانی	ایک خط ۸۱۱	ہمارا بیکتن پرشاد ۱۷
۱۰۳ - کشتن پرشاد کول	۲ خطوط ۸۱۲	سید مسعود حسن رضوی ۱۷
۱۰۴ - نسیم بھرت پوری	ایک خط ۸۱۳	آتش مارہروی ۱۷
۱۰۵ - میرنشاہ علی شہرت	ایک خط ۸۱۳	غشی محمد دین فوق ۱۷
۱۰۶ - خوشی محمد ناظر	ایک خط ۸۱۴	غشی محمد دین فوق ۱۰
۱۰۷ - غلام احمد بھوڑ	۳ خطوط ۸۱۴	غشی محمد دین فوق ۳۰
۱۰۸ - مولانا رشید احمد گنگوہی	ایک خط ۸۱۶	نامعلوم ۱۷
۱۰۹ - مولوی بشیر الدین	ایک خط ۸۱۶	شاه سلمان پهلوی ۱۷
۱۱۰ - مولانا عبد الباری آسی	۲ خطوط ۸۱۶	راہہ بیکم ۱۷
۱۱۱ - مولانا آزاد سبحانی	ایک خط ۸۲۰	شاه سلمان پهلوی ۱۷
۱۱۲ - پنڈت شیونرائن مہشم	۳ خطوط ۸۲۰	غشی محمد دین فوق ۳۰
۱۱۳ - میرزا ثاقب لکھنوی	۲ خطوط ۸۲۲	ظاہر جاردی ۲۰
۱۱۴ - یخوڑ مولائی	ایک خط ۸۲۳	دل شاہ بھائی پوری ۱۷
۱۱۵ - آزاد انصاری	۲ خطوط ۸۲۳	مہاں محمد صادق ۲۰
۱۱۶ - مولوی عنایت اللہ	ایک خط ۸۲۴	سیخ محمد طفیل بانی نی ۱۷
۱۱۷ - مولوی نورا الحسن نیر	۳ خطوط ۸۲۸	سید مسعود حسن رضوی ۳۰
۱۱۸ - مولانا حمید الدین فراہی	ایک خط ۸۳۰	نامعلوم ۱۷
۱۱۹ - میر ناصر علی	ایک خط ۸۳۰	ڈاکٹر غلام پروانی ۱۷
۱۲۰ - مرزا مادی رسوا	۲ خطوط ۸۳۱	ڈاکٹر محمدی الدین زور ۱۷
۱۲۱ - بی نظیر شاہ	۲ خطوط ۸۳۲	سہراہن جنگ بہادر ۱۷
۱۲۲ - شفیق عماد پوری	ایک خط ۸۳۳	بگٹی جہانگوشی ۱۷
۱۲۳ - ڈاکٹر ضیاء الدین	۲ خطوط ۸۳۴	مولوی محمود احمد عباسی ۱۷
۱۲۴ - مولانا اکبر شاہ نجیب آبادی	۳ خطوط ۸۳۵	غشی محمد دین فوق ۱۷
۱۲۵ - سید طفیل احمد منگلوری	ایک خط ۸۳۷	الطاف علی بریلوی ۱۷
۱۲۶ - مولانا ظہور احمد دہشتی	ایک خط ۸۳۷	سید الطاف علی بریلوی ۱۷
۱۲۷ - مولانا عبد الماجد بدایونی	ایک خط ۸۳۸	نامعلوم ۱۷
۱۲۸ - مولوی سید ممتاز علی	ایک خط ۸۳۹	شاه حسین میاں پهلوی ۱۷
۱۲۹ - بر سید رضا علی	۲ خطوط ۸۴۰	سید الطاف علی بریلوی ۱۷
۱۳۰ - غشی نوبت رائے نظر	ایک خط ۸۴۲	سید مسعود حسن رضوی ۱۷
۱۳۱ - عبد اللہ یوسف علی	ایک خط ۸۴۳	صغریٰ شاہیوں مرزا ۱۷

۱۳۲ - بهادر یار جنگ	۳ خطوط	توبه سید شمس الحسن ، ۱	مولانا شاه سلیمان پهلوانی ، ۱
۱۳۳ - سید حمید الدین احمد عریض	ایک خط ۸۴۵	سید اعطاف علی بریلوی ، ۱	مولوی ضیاء احمد بدایونی ، ۱
۱۳۴ - مرزا احمد عسکری	ایک خط ۸۴۶	مولانا غلام رسول مهر ، ۱	مولانا غلام رسول مهر ، ۱
۱۳۵ - مولوی محمد اکرام خاں ندوی	ایک خط ۸۴۷	سید الطاف علی بریلوی ، ۱	سید الطاف علی بریلوی ، ۱
۱۳۶ - سعید انصاری	ایک خط ۸۵۰	سید مبارک علی شاد ، ۱	سید مبارک علی شاد ، ۱
۱۳۷ - مولانا مسعود عالم ندوی	ایک خط ۸۵۰	توبه شمس الحسن ، ۱	توبه شمس الحسن ، ۱
۱۳۸ - مولانا مسعود علی ندوی	۳ خطوط ۸۵۱	توبه سید علی حسن ، ۲	نامعلوم ، ۱
۱۳۹ - مولوی عزیز مرزا	۲ خطوط ۸۵۵	حبیب الرحمن شروانی ، ۲	مولوی عزیز مرزا ، ۱
۱۴۰ - سید فرزند علی صغیر بلگرامی	۵ خطوط ۸۵۶	عبد الرحمن جان ، ۱	سید فرزند علی صغیر بلگرامی ، ۱
۱۴۱ - مولوی غلام حسین کنتوری	۵ خطوط ۸۶۱	حبیب الرحمن شروانی ، ۴	سید افتخار عالم ، ۱
۱۴۲ - مولوی عبد الغفور شهباز	۸ خطوط ۸۶۶	سید افتخار عالم ، ۷	حبیب الرحمن شروانی ، ۱
۱۴۳ - سید علی حسن خاں	ایک خط ۸۶۳	ابوالکلام آزاد ، ۱	نامعلوم ، ۱
۱۴۴ - سید حسین بلگرامی	۹ خطوط ۸۷۴	مہاراجہ گنپرساد ، ۸	مولوی محمود اختر جمالی ، ۱
۱۴۵ - سر آفتاب احمد	۴ خطوط ۸۷۹	ذخائر الملک بہادر ، ۱	کبھی چریا کوٹی ، ۱
۱۴۶ - حکیم حبیب الرحمن شروانی	۱۲ خطوط ۸۸۲	محمد دین فوق ، ۱۲	محمد دین فوق ، ۲
۱۴۷ - واجہت جمعیہ فزی	۹ خطوط ۸۸۹	احسن مہرودی ، ۷	احسن مہرودی ، ۷
۱۴۸ - حکیم ناطق گل وٹھی	۳ خطوط ۸۹۳	آسی مکتومی ، ۳	آسی مکتومی ، ۳
۱۴۹ - مولوی سید محمد حسین محوی	۹ خطوط ۸۹۸	نصیر الدین لامی ، ۹	نصیر الدین لامی ، ۹
۱۵۰ - جسٹس شاہ دین سہیلون	۶ خطوط ۹۰۸	مولانا حالی ، ۱	مولانا حالی ، ۱
۱۵۱ - حکیم فقیر محمد حشتی	۳ خطوط ۹۱۲	محمد دین فوق ، ۲	محمد دین فوق ، ۲
۱۵۲ - بیخود دہلوی	۲ خطوط ۹۱۴	سید ولی محمد رضا ، ۲	سید ولی محمد رضا ، ۲
۱۵۳ - مولانا محمد عرفان	۳ خطوط ۹۱۵	علامہ رسول مهر ، ۳	علامہ رسول مهر ، ۳
۱۵۴ - مولانا اسلم حیرا چوری	۲ خطوط ۹۱۸	پروفیسر محمد مسلم پٹنہ ، ۲	پروفیسر محمد مسلم پٹنہ ، ۲
۱۵۵ - مہدی بیگم	۲ خطوط ۹۱۹	ولی محمد رضا ، ۲	ولی محمد رضا ، ۲



امیر منشاو

محمد حسن آزاد



صغیر بلگرامی



بشیر الدین



اب وقار الملک



نصیر الدین الملک



ڈبھی نذیر احمد



داغ



مولانا نقاٹ



مولانا نقاٹ



شاد عظیم آزادی



مولانا حبیب الرحمن شروانی



امداد امام اثر



مولانا محمد الفاروقی



ڈاکٹر اقبال



مولانا گرامی



اک الہ آبادی



مولانا اقبال



مولانا محمد علی



مولانا راشد الخیری



سید علی آبادی



مولانا ظفر علی خان



مهدی افقادی



میر ناصر علی



دنا تریه کیھی



ماره روی



سجاد حیدر یلدرم



حسن نظامی



فرحت اللہ بیگ





حضرت مولانا آرزو لکھنوی



صفا لکھنوی سائر دہلوی



سیماب اکبر آبادی



اختر شیداد



سلطان حمید خوش

ردیف	مکتوب	صفحه مکتوب	مکتوب	ردیف
۱	ابوالکلام	۹۷۰	بیم حیرت مولانی	۱۰۰۶
۲	مولانا عبدالحق	۹۷۱	ڈاکٹر عابد حسین	۱۰۰۷
۳	مولانا محمد المایہ دریا بادی	۹۷۲	ضیاء احمد دایوئی	۱۰۰۸
۴	پطرس	۹۷۳	عبدالمجید سالک	۱۰۰۹
۵	نہال فتحپوری	۹۷۴	مختار الدین آرزو	۱۰۱۰
۶	ڈاکٹر ذکریا حسین	۹۷۵	مولانا محمد عرفان	۱۰۱۱
۷	غلام رسول مہر	۹۷۶	مختار الدین آرزو	۱۰۱۲
۸	عبدالمجید سالک	۹۷۷	دل محمد فضا	۱۰۱۳
۹	ڈاکٹر محمد الیاس صدیقی	۹۷۸	ڈاکٹر سید عبد اللہ	۱۰۱۴
۱۰	ڈاکٹر عابد حسین	۹۷۹	ڈاکٹر سید عبد اللہ	۱۰۱۵
۱۱	رشید احمد صدیقی	۹۸۰	طاہر فاروقی	۱۰۱۶
۱۲	غلام نظام السید	۹۸۱	زہرہ بقیس	۱۰۱۷
۱۳	ڈاکٹر نثار احمد	۹۸۲	تفکین کمالی	۱۰۱۸
۱۴	فرانک گورکھپوری	۹۸۳	طاہر فاروقی	۱۰۱۹
۱۵	مالک رام	۹۸۴	ڈاکٹر مختار الدین آرزو	۱۰۲۰
۱۶	ڈاکٹر جمالی الدین زہد	۹۸۵	طاہر فاروقی	۱۰۲۱
۱۷	امتیاز علی عیسیٰ	۹۸۶	مالک رام	۱۰۲۲
۱۸	سید مسعود حسن رضوی	۹۸۷	ڈاکٹر سید عبد اللہ	۱۰۲۳
۱۹	شیخ محمد اکرام	۹۸۸	ڈاکٹر سید عبد اللہ	۱۰۲۴
۲۰	پروفیسر حاجن قادری	۹۸۹	نثار آبادی	۱۰۲۵
۲۱	پروفیسر محمد شفیع	۹۹۰	ڈاکٹر مختار الدین آرزو	۱۰۲۶
۲۲	پروفیسر احمد مدنی	۹۹۱	عبدالصمد صادم	۱۰۲۷
۲۳	شیخ محمد عبد اللہ	۹۹۲	مولانا غلام رسول مہر	۱۰۲۸
۲۴	جوش ملیح آبادی	۹۹۳	میکش اکبر آبادی	۱۰۲۹
۲۵	حقیقہ خاندہری	۹۹۴	عبدالمجید سالک	۱۰۳۰
۲۶	مکرم آبادی	۹۹۵	شہناز یاشمی	۱۰۳۱
۲۷	فوج ناردی	۹۹۶	یسین علی خان	۱۰۳۲
۲۸	اشرف کھنڈی	۹۹۷	حظا آصفی	۱۰۳۳
۲۹	آل احمد سرور	۹۹۸	خلیل الرحمن عظمیٰ	۱۰۳۴
۳۰	مختار الدین آرزو	۹۹۹	خلیل الرحمن عظمیٰ	۱۰۳۵
۳۱	سید احتشام حسین	۱۰۰۰	ممتاز شیریں	۱۰۳۶
		۱۰۰۱		
		۱۰۰۲		
		۱۰۰۳		
		۱۰۰۴		
		۱۰۰۵		
		۱۰۰۶		
		۱۰۰۷		
		۱۰۰۸		
		۱۰۰۹		
		۱۰۱۰		
		۱۰۱۱		
		۱۰۱۲		
		۱۰۱۳		
		۱۰۱۴		
		۱۰۱۵		
		۱۰۱۶		
		۱۰۱۷		
		۱۰۱۸		
		۱۰۱۹		
		۱۰۲۰		
		۱۰۲۱		
		۱۰۲۲		
		۱۰۲۳		
		۱۰۲۴		
		۱۰۲۵		
		۱۰۲۶		
		۱۰۲۷		
		۱۰۲۸		
		۱۰۲۹		
		۱۰۳۰		
		۱۰۳۱		
		۱۰۳۲		
		۱۰۳۳		
		۱۰۳۴		
		۱۰۳۵		
		۱۰۳۶		
		۱۰۳۷		
		۱۰۳۸		
		۱۰۳۹		
		۱۰۴۰		
		۱۰۴۱		
		۱۰۴۲		
		۱۰۴۳		
		۱۰۴۴		
		۱۰۴۵		
		۱۰۴۶		
		۱۰۴۷		
		۱۰۴۸		
		۱۰۴۹		
		۱۰۵۰		
		۱۰۵۱		
		۱۰۵۲		
		۱۰۵۳		
		۱۰۵۴		
		۱۰۵۵		
		۱۰۵۶		
		۱۰۵۷		
		۱۰۵۸		
		۱۰۵۹		
		۱۰۶۰		
		۱۰۶۱		
		۱۰۶۲		
		۱۰۶۳		
		۱۰۶۴		
		۱۰۶۵		
		۱۰۶۶		
		۱۰۶۷		
		۱۰۶۸		
		۱۰۶۹		
		۱۰۷۰		
		۱۰۷۱		
		۱۰۷۲		
		۱۰۷۳		
		۱۰۷۴		
		۱۰۷۵		
		۱۰۷۶		
		۱۰۷۷		
		۱۰۷۸		
		۱۰۷۹		
		۱۰۸۰		
		۱۰۸۱		
		۱۰۸۲		
		۱۰۸۳		
		۱۰۸۴		
		۱۰۸۵		
		۱۰۸۶		
		۱۰۸۷		
		۱۰۸۸		
		۱۰۸۹		
		۱۰۹۰		
		۱۰۹۱		
		۱۰۹۲		
		۱۰۹۳		
		۱۰۹۴		
		۱۰۹۵		
		۱۰۹۶		
		۱۰۹۷		
		۱۰۹۸		
		۱۰۹۹		
		۱۱۰۰		
		۱۱۰۱		
		۱۱۰۲		
		۱۱۰۳		
		۱۱۰۴		
		۱۱۰۵		
		۱۱۰۶		
		۱۱۰۷		
		۱۱۰۸		
		۱۱۰۹		
		۱۱۱۰		
		۱۱۱۱		
		۱۱۱۲		
		۱۱۱۳		
		۱۱۱۴		
		۱۱۱۵		
		۱۱۱۶		
		۱۱۱۷		
		۱۱۱۸		
		۱۱۱۹		
		۱۱۲۰		
		۱۱۲۱		
		۱۱۲۲		
		۱۱۲۳		
		۱۱۲۴		
		۱۱۲۵		
		۱۱۲۶		
		۱۱۲۷		
		۱۱۲۸		
		۱۱۲۹		
		۱۱۳۰		
		۱۱۳۱		
		۱۱۳۲		
		۱۱۳۳		
		۱۱۳۴		
		۱۱۳۵		
		۱۱۳۶		
		۱۱۳۷		
		۱۱۳۸		
		۱۱۳۹		
		۱۱۴۰		
		۱۱۴۱		
		۱۱۴۲		
		۱۱۴۳		
		۱۱۴۴		
		۱۱۴۵		
		۱۱۴۶		
		۱۱۴۷		
		۱۱۴۸		
		۱۱۴۹		
		۱۱۵۰		
		۱۱۵۱		
		۱۱۵۲		
		۱۱۵۳		
		۱۱۵۴		
		۱۱۵۵		
		۱۱۵۶		
		۱۱۵۷		
		۱۱۵۸		
		۱۱۵۹		
		۱۱۶۰		
		۱۱۶۱		
		۱۱۶۲		
		۱۱۶۳		
		۱۱۶۴		
		۱۱۶۵		
		۱۱۶۶		
		۱۱۶۷		
		۱۱۶۸		
		۱۱۶۹		
		۱۱۷۰		
		۱۱۷۱		
		۱۱۷۲		
		۱۱۷۳		
		۱۱۷۴		
		۱۱۷۵		
		۱۱۷۶		
		۱۱۷۷		
		۱۱۷۸		
		۱۱۷۹		
		۱۱۸۰		
		۱۱۸۱		
		۱۱۸۲		
		۱۱۸۳		
		۱۱۸۴		
		۱۱۸۵		
		۱۱۸۶		
		۱۱۸۷		
		۱۱۸۸		
		۱۱۸۹		
		۱۱۹۰		
		۱۱۹۱		
		۱۱۹۲		
		۱۱۹۳		
		۱۱۹۴		
		۱۱۹۵		
		۱۱۹۶		
		۱۱۹۷		
		۱۱۹۸		
		۱۱۹۹		
		۱۲۰۰		
		۱۲۰۱		
		۱۲۰۲		
		۱۲۰۳		
		۱۲۰۴		
		۱۲۰۵		
		۱۲۰۶		
		۱۲۰۷		
		۱۲۰۸		
		۱۲۰۹		
		۱۲۱۰		
		۱۲۱۱		
		۱۲۱۲		
		۱۲۱۳		
		۱۲۱۴		
		۱۲۱۵		
		۱۲۱۶		
		۱۲۱۷		
		۱۲۱۸		
		۱۲۱۹		
		۱۲۲۰		
		۱۲۲۱		
		۱۲۲۲		
		۱۲۲۳		
		۱۲۲۴		
		۱۲۲۵		
		۱۲۲۶		
		۱۲۲۷		
		۱۲۲۸		
		۱۲۲۹		
		۱۲۳۰		
		۱۲۳۱		
		۱۲۳۲		
		۱۲۳۳		
		۱۲۳۴		
		۱۲۳۵		
		۱۲۳۶		
		۱۲۳۷		
		۱۲۳۸		
		۱۲۳۹		
		۱۲۴۰		
		۱۲۴۱		
		۱۲۴۲		
		۱۲۴۳		
		۱۲۴۴		
		۱۲۴۵		
		۱۲۴۶		
		۱۲۴۷		
		۱۲۴۸		
		۱۲۴۹		
		۱۲۵۰		
		۱۲۵۱		
		۱۲۵۲		
		۱۲۵۳		
		۱۲۵۴		
		۱۲۵۵		
		۱۲۵۶		
		۱۲۵۷		
		۱۲۵۸		
		۱۲۵۹		
		۱۲۶۰		
		۱۲۶۱		
		۱۲۶۲		
		۱۲۶۳		
		۱۲۶۴		
		۱۲۶۵		
		۱۲۶۶		
		۱۲۶۷		
		۱۲۶۸		
		۱۲۶۹		
		۱۲۷۰		
		۱۲۷۱		
		۱۲۷۲		
		۱۲۷۳		
		۱۲۷۴		
		۱۲۷۵		
		۱۲۷۶		
		۱۲۷۷		
		۱۲۷۸		
		۱۲۷۹		
		۱۲۸۰		
		۱۲۸۱		
		۱۲۸۲		
		۱۲۸۳		
		۱۲۸۴		
		۱۲۸۵		
		۱۲۸۶		
		۱۲۸۷		
		۱۲۸۸		
		۱۲۸۹		
		۱۲۹۰		
		۱۲۹۱		
		۱۲۹۲		
		۱۲۹۳		
		۱۲۹۴		
		۱۲۹۵		
		۱۲۹۶		

طالع

جناب، السلام علیکم

مجھ کا تہا ہے کہ آپ سے روایتی ہی انداز میں یوں بات شروع کروں۔ یہاں سب خیریت ہے اور آپ کی خیر و عافیت خداوند کی ہے نیک مطلوب! آپ کی خیریت بے شک مطلوب ہے مگر یہاں سب خیریت ہے اس کا مجھے کچھ علم نہیں، اپنی شہرہ برداری کا دل ہی۔ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ شہرہ برداری کے خطوط جلد پیش کروں گا۔ جلد پیش نہ کرنے کی وجہ غفائی ہوئی۔ شرمندہ ہوں جیسے جیسے دلگدگتے گئے۔ میری پریشانیوں بڑھتی گئیں۔ الگ آپ کو یقینی آسکے تو میں یہ عرض کروں گا کہ میں نے یہ خطوط دن رات ایک کر کے جمع کئے ہیں۔ واضح ہے دن رات ۲۴ گھنٹہ میں نہ بطور محاورہ استعمال نہیں کیا ہے۔

میں نے ان خطوں کیلئے کیا کچھ نہیں کیا۔ شہر گھوما، گھر گھر مدادی۔ کسی نے میرے شوق کو سینے سے لگایا کسی نے بات بھی نہ پوچھی۔ یوں میری جگہ کے دورا ہے پر چلتا چلتا نیم ہاں ہو گیا۔ مگر بڑی دیر کی واقعہ نہ ہوئی۔

سینے میں چوری کی ہو تو کی ہو۔ اس عین تو نہیں کی جتی۔ مگر اس کینت شوق میں یہ کام بھی کیا۔ بخدا اپنی خاطر نہیں۔ آپ کی خاطر، اگر میں نے یہ چوری اپنی ذات کے لئے کی ہو تو حوتہ وقت مگر نصیب نہ ہو۔

چاہئے تو یہ ہے کہ میں آپ کی خدمت میں جتنے خطوط پیش کر رہا ہوں۔ ان سب کے بارے میں آپ سے کچھ عرض کروں۔ واقعی یہ ضروری بات ہے مگر اس ضروری بات کی وضاحت کے لئے کم از کم میں چار سو صفحہ درکار ہوں گے۔ اتنی ضخامت میں اور پچاس صفحوں کا اضافہ کروں۔ یہ بات سب سے پسند نہیں۔ بلکہ مجھے یہ بھی معلوم ہو کہ میرا خط خوب پڑھا لکھا ہے اور اسے رہبری کی ضرورت نہیں۔

خطوط کے اب تک کئی مجموعے چھپ چکے ہیں۔ گویا یہ صنعت ادب کچھ زیادہ مژدہ نہیں ہے۔ غالب، اسریر، احمد حسین، آزاد، محمد حسن، ملک، وقار الملک، شبلی، حالی، ہمدانی، اقبال، نیاز، فتح پوری اور ابراہیم الکلام کے مکتب کے مجموعے آپ کے سامنے ہیں۔ ان میں میری بھی یہ ایک مخلصانہ کوشش شامل کر لیجئے۔

خطوط صرف ادب و دانش ہی کے آئینہ دار نہیں ہوتے۔ بلکہ اس سے علمی، ادبی، سماجی اور سیاسی تاریخیں بھی مرتب کی جاسکتی ہیں۔ میرا یہ دعویٰ غلط نہیں ہے۔ اگر آپ نے خطوط کو اس نظر سے دیکھا، تو آپ کو ان میں بڑا مواد ملے گا۔ اس اعتبار سے مجھے یہ چھوڑنا سادہ دعوئی کر لینے دیجئے کہ میری اس کاوش سے سو سالہ علمی، ادبی، سماجی اور سیاسی تاریخ مرتب کی جاسکتی ہے۔ یا مرتب کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔

میرے نزدیک خطوط کو دلچسپی کے اعتبار سے اولیت کا درجہ حاصل ہے۔ جگہ محبت کوئی بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکے گا کہ اس نے لوگوں کے خط چھڑی چھپے نہ پڑھے ہوں۔ باپ نے بیٹے کے خط پڑھے، بیٹے نے باپ کے خط پڑھے۔ سال نے بیٹی کے خط پڑھے، بیٹی نے ماں کے خط پڑھے۔ اور ویسے خطا کس نے نہیں پڑھے۔

یہ ٹھیک ہے کہ میں نے اس کام پر دو برس صرف کر دیئے ہیں۔ مگر اتنا عرض کروں۔ یہ کام دس برس کا تھا۔ جسے میں نے دو برس میں کر لیا ہے۔ مگر مجھے جبر مستعار پر اعتبار ہوتا، تو میں آپ کی ناراضگی کی پروا نہ کرتے ہوتے اس کام پر دس ہی برس صرف کرتا۔ تاکہ میری اس سے زیادہ مخلصانہ جدوجہد، اس سے زیادہ سکون نصیب ہوتا۔ مگر زندگی کا اعتبار ہی کیا۔

بیٹے اب اجازت دیجئے۔ میری یادہ کوئی تو ختم ہوئی۔ کچھ اپنی بھی تو کہئے۔

آپ کا عزیز

تصریحات

- ۱۔ اپنی دانت میں ہم نے تمام خطوط 'خیر مطبوعہ' کے ہیں۔ لاطینی میں چند ایک خطوط 'مطبوعہ' میں ہو گئے ہوں تو کچھ کہہ میں سکتے۔
- ۲۔ ہم نے اپنی طرف سے چوری چھان بین کی ہے کہ اس نمبر میں جتنے بھی خطوط چھپیں وہ اصل کے میں مطابق ہوں جس خط کے واسطے میں شبہ ہوا۔ اُسے ہم نے خارج کر دیا۔
- ۳۔ اس نمبر میں صرف 'مطبوعہ' کے خطوط ہیں۔ انتخاب میں اور سستی سے کام لیا جاتا تو کچھ اور خطوط اس مجموعہ میں شامل ہونے سے رہ جاتے اور کبھی کبھی ضائع ہو جاتے چونکہ اس نمبر میں 'میرے' نزدیک ایک بھی مکتوب نگار غیر اہم نہیں ہے۔ اس لئے میں نے چاہا ہے کہ مجموعہ مثلاً ہیرادوب کے زیادہ سے زیادہ خطوط محفوظ ہو جائیں۔
- ۴۔ ہم نے کوشش کی ہے کہ ایسے خط نہ چھپیں جو کسی کی بھی دل آزادی کا موجب بنتے ہوں یا جو کھسے ہی اس عرض سے گئے ہوں کہ ذرا تو کھیں تو 'یا ایسے خط' جن میں دل کے کچھ نازک معاملات رقم ہوں۔ ہمیں اس امر کی بے حد خوشی ہے کہ ہم نے سنی نیز مکتوبات کی اشاعت سے پرہیز کیا ہے۔
- ۵۔ بعض خطوط کو پڑھنا بے حد مشکل تھا۔ کوشش کے باوجود بعض الفاظ نہیں پڑھے جاسکے۔ وہاں ہم نے جگہ خالی چھوڑ دی۔ مثال کے طور پر محسن الملک، منشی ذکا و اللہ، داغ اور رائد الخیری کے (عکسی) خطوط پڑھ کے دکھائیں۔
- ۶۔ ان خطوط کو کسی مدت تک زمانی اعتبار (بہ لحاظ مکتوب نگار) سے ترتیب دیا گیا ہے۔ مندرجہ خطوط کو بھی تاریخ وار پیش کیا گیا ہے جن خطوط پر تاریخ نہیں ملتی۔ وہ اس حصہ کے آخر میں درج کر دیئے گئے ہیں۔ البتہ عکسی خطوط کے سلسلے میں زمانی ترتیب قائم نہ رکھ سکے۔
- ۷۔ ہم نے زیادہ معروف ابواب و شعرا کے عکسی خط پیش کر دیئے ہیں۔ اگر زیادہ اخراجات کا خوف نہ ہوتا، تو یہ سارا نمبر بھی عکسی خطوط میں پیش کر دیا جاتا۔ چند مشاہیر کے خطوط کو ضرورتاً REDUCE کر کے پیش کیا گیا ہے۔ اصل خط اس سے ڈیوڑھا کچھ لمبے۔ ایسے مشاہیر کے نام یہ ہیں: سرسید، حالی، حبیب الرحمن ثروانی، مولوی عنایت اللہ، ظفر الملک اور غلام بھیک نرننگ۔
- ۸۔ اس نمبر کی دو جلدیں ہیں۔ ان جلدوں کو الگ الگ کرنے کا جواز سوائے اس کے کچھ نہیں کہ اس نمبر کی ضخامت کو بانٹ دیا جائے۔ کسی اصول اور ضابطہ کے تحت اس کی تقسیم ممکن نظر نہ آئی۔
- ۹۔ ترتیب میں اس نمبر کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ نمبر ۱ میں ان مشاہیر کے خطوط ہیں جن کی تعداد زیادہ ملتی۔ نمبر ۲ میں ان ادیبوں کے خطوط ہیں جن کی تعداد نسبتاً کم ملتی یا جو بعد میں ملے۔ اس ترتیب سے بھی میرے نزدیک خطوط کے معیار اور اس کی افادیت میں کوئی فرق نہیں۔ نمبر ۲ میں صرف چند زندہ ادیبوں کا ایک ایک خط شامل کیا گیا ہے تاکہ یہ نمبر بھی اپنی جگہ مکمل ہو جائے۔ پروگرام کے مطابق زندہ ادیبوں کے خطوط کا ایک الگ نمبر پیش کیا جاتا ہے گا۔ اس کے بعد مجموعہ کے خطوط کی نمبری جلد پیش کی جائے گی جو ملتی جلتی تمام مکتوبی نمبر کے مطابق ہوگا۔
- ۱۰۔ ہم نے میراجی، خٹو اور عجاز کو زندہ ادیبوں کے ساتھ پیش کر دیا ہے۔ اگر ہم انہیں پہلے جگہ دیتے تو یوں معلوم ہوتا جیسے یہ اپنے قافلے سے پھر گئے ہوں۔
- ۱۱۔ اس نمبر میں خطوط پر مقالات بھی ہیں تاکہ یہ نمبر کسی جہت سے تشدد نہ رہے۔ مشاہیر ادب کے مختصر مقالات زندہ کی پریمی ایک کادر ان مجموعہ میں شامل کیا گیا ہے تاکہ مکتوب نگار اور مکتوب الیک کے مرتبہ کا بھی کچھ نہ کھو جائے۔
- ۱۲۔ رئیس احمد جعفری صاحب کے ارشاد اور پھر حصار پوری نے اس کام کو شروع کیا تھا۔ جب مشکلیں جنس قریب لانا غلام رسول، مولوی محمد عبداللہ قریشی، ڈاکٹر غلامی اور غلامی صاحب کے ہادی نے ہونے میری دستگیری فرمائی تھی۔ سارا دیا۔ اور مولوی محمد صدیق صاحب خیر آبادی نے خطوط کی نقل اور پروف دیکھ کر میں میری امداد فرمائی۔ میں ان سب حضرات کے احسانات کا شکر یاد رکھوں تو کس طرح کروں۔ صرف چند الفاظ کا صرف ماحول کی عمل محنت کا جواب نہیں دے سکتے۔ آخر میں نے اپنے دوستوں کے عنایت فرماتے ہوئے خطوط کی نام بہ نام فرست بھی چھاپ دی ہے (اس میں زندہ ادیبوں کے خطوط کی فہرست شامل نہیں ہے) اس فہرست میں سے بیشتر خطوط پیش کر دیئے گئے ہیں۔ کچھ خطوط بروقت نہ ملنے کی وجہ سے نہیں آ سکے۔ اُنہ بھی (مکتوبات)

علم و ادب میں خطوط کا درجہ

غلام رسول مہر

اس حقیقت سے غائب کسی کو بھی اختلاف نہ ہوگا کہ شخصیت کا زیادہ سے زیادہ صحیح قطعی اور قابل اعتماد اندازہ مقصود ہوتا ہے۔ ان انکار و خیالات اور اسی حوالہ دہیال کا ذخیرہ فراہم کرنا چاہیے جو شخصیت کے قلب و دماغ میں زندگی بھر بوجہ رہے۔ ان میں سے صرف تھوڑے ہی چل چلا سہیں مگر محسوس و مشہود شکل میں منظر ہا جملہ مگر ہونے ہیں۔ اکثر ضروری اسباب کے فقدان یا موانع کی فواد الی اھم مسامتہ کی ناسازگاری کے باعث بطور قلب و دماغ ہی میں مصروف پیرگردش ہوتے ہیں یہاں تک کہ انہی میں منزل چٹیں آجاتی ہے بلکہ اعمال کی حقیقی حیثیت تمسین کرنے کے لیے بعضی تو ہمیں انسان کے افکار و احساسات ہی کا پیمانہ استعمال کرنا پڑتا ہے ظاہر ہے کہ قصد و نیت کے انداز سے کی اور کئی تدبیر نہیں۔ کائنات انسانیت کے سب سے بڑے لادری اور فطرت کے سارے ترہیں ناقص علی اللہ علیہ وسلم کا یہ جو اوشاد و معانی تشریح نہیں کہ انما الاحتمال بالنیات اتاناکل اموی و ماہاوی۔ اعمال کا مدار نیتوں پر ہے اور ہر آدمی کو وہی ملتا ہے جس کی وہ نیت کرتا

بلکہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ کسی انسان کے افکار و احساسات اور حوافظ و امیال کا کیا جزو معلوم کرنے کی کیا صورت ہے؟ سائنس کی پرواز اور انتہائی بلند یوں پر پہنچ گئی، حتیٰ کہ پانچ تک سفر کے راستے میں سنگ ہٹے مل نصیب ہونے لگے تاہم اب تک کوئی ایسا آلہ ایجاد نہیں ہوا جو انسانوں کے افکار و احساسات شبانہ روز انداز کا مکمل خاکہ تیار کرنا ہے۔ ایسا کوئی کیمرا اب تک تیار نہیں کیا جاسکا جو اعلیٰ کی گرائیوں کے اسرار و رموز کی مرئی تصویریں لے سکے۔ زمانے کے معریوں نے مٹی کے ذریعے سے مردہ جموں کو محفوظ کر دینے کا طریقہ دریافت کر لیا تھا اور ہزاروں سال پیشتر کی جنموٹ شدہ لاشیں آج مجاہد خاندان میں تلاش کیوں کے لیے حیرت و متعجب کا پریمام ہی ہوتی ہیں۔ مگر افکار و احساسات کے تحفظ کی کوئی ہنرمندی انھیں ملے نہ سوجھ بکلی۔ پھر اس کے سوا چارہ کیا ہے کہ انسان جو کچھ بولتے اور لکھتے ہیں۔ اسی کو ہم دماغ و فکر بنائیں، یہ نظر غائر دیکھیں، تحقیق کی راز میں فوٹیں، پھر ہر پہلو کا لحاظ رکھتے ہوئے بے حیف و میل کسی نتیجے پر پہنچ جائیں

اس طریق نقیض و فیصلہ کی مشکلات بالکل واضح اور میر ہیں اور ان کی تشریح ضروری ہیں۔ اول سرمایہ تحقیق کی حیثیت و بقا صحت و مزاجہ کی نہ بھی آخری فیصلہ صادر کرنے میں انتہائی احتیاط کاوش سے کام لینا لازم ہے اس لئے کہ ہر مغولے اور ہر تحریر کے محرکات و متعلقات اسے عریان اور دشمن نہیں جنھیں دو جمع و دو چار کی طرح یقینی و قطعی قرار دیا جاسکے۔ ہر سراخ اور ہر کھوج کے لئے بڑی مدد تک قیاس کا معیار استعمال کرنا پڑتا ہے اور اس کی درستی و بایدارہ کتنی ہی اعتماد کر لیا جائے تاہم لغزش و خطا کا امکان بہ ہر حال باقی رہتا ہے۔

پھر خطابت و نگارش کے دائرے میں جو کچھ ہمارے سامنے آتا ہے ضروری نہیں کہ وہ ہر شخص کے محسوسات و واردات قلب یا انکار و خیالات کا واقعی منظر و بناوٹ اور وضاحت انسان کی فطرت میں داخل ہے اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ بیشتر انسان ڈاکٹر جیل اور لائیڈ کی طرح دو گونہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ خواہ بشر اڑنے تو یہ ایک گروہ کے بلے ہیں فرمایا تھا جو شرعی نعمت سے ہر دور کے شعرا کی دعا و بلند رانہ لطیفہ بازیوں کا ہر ت بنا رہا ہے،

واعلم ان کس جلوہ بر عراب ہنر سے کند
یوں بہ فطرت می روند آن کار و دیگر می کنند

حقیقت حال پر نظر رکھی جائے تو یہ دو گونگی اور جہوت و خلوت کا فساد و جلافت و عصب و اعتدیل تک محدود نہیں بلکہ انسانیت کے ہٹے تھے کا صحیح تصور ہے۔ وہ خلوت و تقریب کی پردہ پوشیوں میں پہنچ جاتے ہیں تو کھلفات کا ہر جواب ان کی شخصیت کے چہرے سے اٹھ جاتا ہے اور جب منظر عام پر جلوت رونمائی کی نوبت آتی ہے تو وضع و ساخت کی ہنرمند فوٹ اور لعش مند میل سے ان تمام پہلوؤں کو نظر افروز آرا میٹھی میں جھپٹتے ہیں جس کی عربابی و بے تعلقی کو وہ داب محفلت اور سکھہ برتری کے منافی سمجھتے ہیں۔ ہم دہلی تلم کی تصانیف اور ارباب خطابت کی سحر کار بلند آہنگیوں کے فائز و مکشوف میں اس غرض سے خواصی پرکارت ہیں کہ ان کے باب میں زیادہ سے زیادہ صحیح مسودات کے گہر ہاتھ آجائیں گے۔ لیکن یہیں یہ حقیقت فراموش نہ کرنی چاہیے کہ جو گوہر اپنے دامن میں چھپ کر لیتے ہیں

جہاں سے بعض یا اکثر مرتب و ضمیمہ کی جلاکاری کے باعث جملہ کتابیں ہوں۔

ہاتھ سے ملنے مختلف زبانوں میں خود نوشتہ سوانح لا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ ان میں ایسے مرتبے بھی یقیناً موجود ہیں جن کے نقاشوں کی داستانیں نظر بخاطر تمام شہادت سے بالا ہے۔ لیکن یہ مرتبے اس علم و تحقیق کی بنا پر تیار کئے گئے تھے کہ کسی نہ کسی وقت لازماً حرام کے سامنے پیش آئیں گے اور ایک مرتبہ شائع ہونے کے بعد ان کے کسی نقش کو زبردستی اور شایاں جاسکے گا اور اس پر کوئی بنا رنگ چڑھا دینے سے پہلے نفس کی بوجہ ملاحظہ عوام سے محو کی جاسکے گی۔ لہذا کم از کم اس وقت سے دوکان کر سکتے ہیں کہ اس علم و تحقیق نے نقاشوں کی وضع اختیاط اور شیوہ حرم پر کم یا زیادہ اثر نہ ڈالا ہوگا اور اس اثر نے داستان کی بیرونی میں ایک گونہ وضاحت کی رنگ بیری غیر محسوس طور پر زکریا کی ہوگی۔ غرض نظر بخاطر یہ سب ملاحظہ ہونا ہی کیفیت و کیفیت کے اعتبار سے اس درجہ شایان اہتمام نہیں سمجھا جاسکتا جتنا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے کم از کم وضاحت و مساحت کے اختلاط سے برأت کامل کا دعویٰ مشکل ہے خواہ اس کا عمل بیانات میں جاری نہ ہو اور محض بعض دفعات کے ترک و حفات اور بعض کے اختیار و انتخاب تک محدود ہو۔

تخریر و نگارش کے ذخیرہ میں سے صرف ایک صنف ایسی ہے جس کے متعلق وضاحت و تکلف کے اختلاط قافیہ نشی کی کم سے کم گنجائش باقی رہ جاتی ہے یعنی از رنگان علم و فضل اور اکابر حرکت و دانش کے خطوط و کتابت جو انھوں نے اپنے عزیزوں و دوستوں اور زبان زد دل کو لکھے۔ ان کا سرمایہ ہر زبان کے ادبیات میں بڑی بڑی گراں قدر اور بیش بہا سمجھا جاتا ہے اور اس بارے میں کسی گہرا رویہ سے خود بخود جاری زبان کے دامن میں بھی متاع شہوار فراہم کر دی ہے۔

ذخیرہ کتابت کے سلسلے میں بھی اباب شہرہ نظر آنا از نہیں کیا جاسکتا یعنی کانہوں نے سب کے سب نہیں تو زیادہ تر خطوط اس علم و احساس کے ساتھ حوالہ ملے کہ وہ شائع ہوں گے۔ مگر وضاحت و تکلف کی کارفرمائی اس صنف میں بھی کم و بیش جاری رہی۔ اس اعتراض کا کوئی ایسا جواب دینا محال ہے جس سے شکوک و شبہات کا قطعی ازالہ ہو جائے۔ اور میں خود سناں بھی امکان وضاحت کا اعتراف کر چکا ہوں۔ اسی لئے عرض کیا کہ اس میں تو انیز میں کم سے کم گنجائش رہ جاتی ہے۔ ہر نہ کہ کوئی گنجائش ہی نہیں رہتی لیکن یہ بات میں نظر رکھنی چاہیے کہ عموماً اسے خطوط پر صاحب قلم کی زندگی کے طین حصے پر حاوی ہوتے ہیں اور آغاز سے انجام تک وضاحت کی آمیزش کا مشہر ہرگز معقول و پائدار نہیں سمجھا جاسکتا۔ وجہ طول کلام اور ورازی سنی کے معاصر ہیں۔ صرف بعض اہم امور کی طرف توجہ متعلق کر دینا کافی ہے۔ مثلاً ۱۔

۱۔ کوئی صاحب قلم اس وقت تک اپنے خطوط کی اتنا اطمینان بھی دل میں نہیں لاسکتا جب تک وہ شہرت و برتری میں ایک درجہ حاصل نہ کرے۔ یہ وہی اثر اکابر کے غم کے غم سے لے کر لے کر بعد نصیب نہ ہونے جہاں کے قلم کی بزرگوں کے لئے اہل حق و عوام کی بے پرواہی اور جھوٹے خطوط و نگاری کا سلسلہ ابتدا سے جاری رہتا ہے۔ لہذا عقلمن سلیم کا فیصلہ ہی ہونا چاہیے کہ ذخیرہ کتابت کا بڑا حصہ تکلف اور بناوٹ کی آمیزش سے پاک ہونا ہے۔

۲۔ خطوط و نگاری کا آغاز عموماً ان دوستوں، عزیزوں اور دلی محرموں کے ساتھ ہوتا ہے جن سے ہر راز ہے راز کہہ دیا جاتا ہے۔ بعض اوقات اپنے عزیزوں و اہلکار کے چہرے سے اس لئے پردہ اٹھایا جاتا ہے کہ دوست اور عزیز خوش ہوں اور ان سے دل میں اعتبار و محرم حاصل ہے۔ البتہ دائرہ شہرت پھیلتا اور وسیع تر ہوتا جاتا ہے تو اجنبی اور نامحرم بھی مکتوب ایہم میں قائل ہوتے لگتے ہیں۔ اس وقت یقیناً وضاحت و مساحت کی دیواروں کا چناؤ شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن خاصاً بڑا سرمایہ اس آمیزش سے محفوظ رہتا ہے۔

۳۔ پھر بعض اصحاب خاص جو کلمات و بیانات کی خود فراموشی میں بعض مکتوب ایہم تک دل کی باتیں زیادہ سے زیادہ دانگلانے لگتے ہیں انہیں پہچانتے ہوئے متامل نہیں جاتے۔ ایسے کتابت کے لئے اس اکابر و مشاہیر کے مجموعوں میں بھی ملتے ہیں جن میں یقیناً احساس ہو گا کہ یہ خود فراموشانہ زمانے کی نگاہوں سے ہمیشہ مستور نہ رہ سکیں گی۔ مثلاً کبھی خاص ذاتی مقاصد کا انجاء مکتوب ایہم سے وابستہ ہوتا ہے اور دل کا بھید صاف زبان پر لائے بغیر بات نہیں کہی۔ کبھی خاص قسم کے جذبات و تاثرات کا سبب متلاطم و متوجع اظہار کا مال کے اس حصہ کو توڑنا ہے جو انسان کی دانش آرائی اور مقاومت اور حیثی تحفظ شخصیت کے لئے بڑے اہتمام سے تعمیر کرتی ہے۔ یہ دل گردہ بننے یا اس کا در بظاہر و نوج ختم ہر حالات طبعی صورت اختیار کر لیں تو ممکن ہے ان کا نقاب رہنمائی کا احساس پیدا ہو لیکن جو گوشہ سیرت ایک مرتبہ بننے لگتا ہو جائے پھر اس پر تاویلات و دراز کار کے برتنے ڈالنا یا معذرت کی قید میں اٹھانا بالکل بے سود رہ جاتا ہے اور یہ ظاہر ہی ہے کہ : نوشتہ بماند سیر بر خند ہمارے بعض بلند مرتبت اکابر کے مجموعوں میں بھی ایسی مثالیں موجود ہیں۔ اگر یہ مثالیں محفوظ نہ ہو جائیں تو ہم ان کی سیرت کے بعض اہم پہلوؤں کی نگارہ آشنائی محروم رہ جاتے۔ محرمی کی یہ تقریب خطوط و کتابت ہی کے ذریعے سے ہمیں بہتر آئی نفسانیت کی وضاحت میں اس کا سرخ رنگ مل سکتا تھا۔

غرض خطوط و کتابت پر شخص کی اجتماعی حیثیت کا اندازہ کرنے کے لیے نہایت عمدہ اور بڑی مددگار قابل اعتماد سرمایہ ہیں۔ یہی وہ جہ ہے کہ کار و شغور کے خطوط غلامی کے لیے کی طرف سے اب علم و ادب ہمیشہ بہ اہتمام خاص موجود رہا اور اس سرمایے کو ادبیات و سیر کا جراثیمی اندونہ سمجھا جاتا ہے۔

ایک پہلو یہ بھی ہے بعض کارگر کی گانہ تصانیف کے مطالعے سے کم تر اسباب سفید ہوتے ہیں لیکن کتابت کو کسی بے نیاز و ثروت سے بڑھا جاتا ہے کہ ان کے مطالعے میں تصانیف کو نہایت دیک رنگی کے بجائے نثر اور فطرت کی اگلی افشانیوں ہوتی ہیں نیز کتابت علم و ادب کے چھوٹے چھوٹے جواہر ہوتے ہیں، جھلی پڑھتے اور قصہ حاض پر زیادہ بوجھ نہیں پڑتا۔ استفادہ بیشتر ہوتا ہے اور زحمت کمتر۔

مثالیہ کے خطوط و کتابت کی اہمیت کے متعلق میری رائے مدت سے یہی ہے جب میرے عزیز دوست محمد طفیل صاحب دیر نقوش نے اپنے گران قدر کتاب ایک ضخیم خطوط نمبر مزب کرنے کا ارادہ کیا تو میں نے تر دل سے اس کا غیر مقدم کیا کہ اس طرح ان اہم خطوط کے فراہم ہو جائے گا قوی امکان تھا جو عام حالات میں شاید مرتب ہو کر شائع نہ ہو سکتے اور جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں میرے نزدیک خطوط کی افادی حیثیت کا دائرہ بہت وسیع ہے۔

طفیل صاحب اپنے زمانے کے خاص نبرد کی ترتیب میں جو درجہ اعلیٰ زعمال کیا کہ ان کے کہہ سکتے ہیں کہ اس کے لیے تمام میں کسی مددگار نہیں تھا بش خطوط کی ترتیب کے بعض اصل کا علم بھی ہی وقتاً فوقتاً ہوتا رہا اس لیے اندازہ کر سکا ہوں کہ اس میں انھیں بہرہ زیادہ زحمت برداشت کوئی بڑی لیکن انسان جب کسی کام کا جراثیم تھا تو اسے بہتر سے بہتر شکل میں انجام دینے کے لیے سعی و محنت کی حفاضہ صلاح صرف کرنے میں دیر نہ ہونا چاہیے۔ یہی تعاضلے ضروری ہے اور یہی بیوہ عروہی ہے باقی رہا مسئلہ نثر تو اسے لکھنے کے ذوق نظر اور صلاحیت ہونے کے حال کے بغیر کوئی راستہ ہی نہیں سب سے راستہ یہ کہ لکھنے کے بعد میں اس سلسلے میں نظریاتی مشاہدہ کی لایہ حکیمانہ رائے دلاؤ گے کہ یہی نہیں بھولتے

مشتی گورکن و ڈال گوریا ملکی جس طرح سب سے خواہد کرد پیدا کرتے

آؤ میں اتنا عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ اردو زبان پر اعتبار انیس سو دوسری و تیس سال زبانیوں کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ یہ مختلف تبدیلیوں اور ترقیوں کے اتصال و آمیزش سے پیدا ہوئی۔ ابتدا میں محض بولی ملی، جو مختلف لسان افراد کی عام ضرورتیں ایک دوسرے تک پہنچانے کا واسطہ اور ذریعہ بنی رہی۔ آخرتہ آخرتہ اس نے زبان کی حیثیت اختیار کی۔ پہلے پہل اس نے نظمات کے لیے ایک ایسا جاس پیدا کیا کہ جس نے تمام سے پسندیدگی دل آویزی کی خاص سند حاصل کی۔ انیسویں صدی کے اوائل میں نثر نگاری کی طرف توجہ ہوئی۔ اس نے نثر تک نفاذی زبان کی کوہاد علم و فضل مانا جاتا تھا اور نگاری اردو کے نئے ادبی علم کی باگداری جوں میں بار پاشی کے بغیر کوئی صورت نہ تھی۔ انیسویں صدی کے وسط تک مک و پیش ہی حالت رہی۔ بایں ہمارا دو اپنی ذاتی خوبیوں اور خواہم کے جلائے سے مدد پر غیر معمولی مناسبت و سازگاری کی بنا پر قدم اٹھے بڑھتی رہی۔ اگرچہ آج سے منزل طویل پر پہنچنے سے صرف سو ڈیڑھ سو سال گزرے ہیں۔ تاہم اس عمل مدت میں اس کا دائمی مختلف اصناف علم و فن کے جس جواہر پاروں سے جھلکا رہا ہے وہ ان زبانوں کے لیے بھی باعث صد رنگ ہیں جو صدیوں سے شمار سرمایے فراہم کرنے میں مصروف ہیں۔ پھر اس میں گونا گوں اسباب و مناسبات پیدا ہوئے اور ہر اسلوب و شیخ کی اپنی خاص شان دل آویزی اور منفرد طرز دل پذیری ہے۔

اس کی ایک وجہ تعیناتی ہے کہ ہمارے وطن نے گزشتہ سو سو سال میں جو نادر العصر شایر علم پیدا کئے ان میں اکثر کی کوہاریاں ادبی اردو ہی کے نئے وقف رہیں لیکن ساتھ ساتھ اس پہلو کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اردو کی وضع و ساخت کے جن عداوہ نے ان سب کو اپنی طرف توجہ کر لیا۔ اور چونکہ یہ عوام کی زبان ملی اس لیے عوام تک پہنچنے کے ہر آرزو مند کو اس کا شمار لینا پڑا۔ گویا یہ زبان خود بھی حیرت انگیز تیزی سے آگے بڑھی اور اپنا دائمی مقام حاصل کر چکی ہے ہر گز تیزی کی انتہائی منزل میں پہنچا دیا۔

کتابت و خطوط ہی کے مجھوں کے لیے جیسے اس زبان میں جسے بہ لحاظ عمر ہمیں تازہ ذراں ہوا ہے بساط اولیٰ میں خیر کار کا چلیے، اتنا اگلیں آرزو خیرہ موجود ہے کہ کہن سال پر فخر کرنے والی زبانوں میں بھی ویسا ذخیرہ بہ آسانی مل سکے گا۔ پھر اس ذخیرے کا بیشتر حصہ اتنا حسین و جمیل اور اس درجہ خوش پسند و دلچسپ اور صاف ہے کہ ہر صاحب نظر اسے دیکھ کر حیران رہ جائے۔ یقیناً اس نے کوئی تھوڑی مدت میں ایسا نادر ذخیرہ فراہم ہو جائے گا قوی اردو زبان کا ایک بے معجزہ ہے۔ یہ موضوع جس و بھی فراخ خاطر اور فرصت و دلالت کا متقاضی تھا۔ وہ مجھے بعض ذاتی پریشانیوں کی وجہ سے سیر نہ آسکی۔ بہر حال انگریزی طفیل صاحب کے افسانہ کی نقل بھی

اُردو خط نگاری

ڈاکٹر سید عبد اللہ

خط تہذیب انسانی کے غیر العقول عجائبات میں سے ہے انسان کی یہ اختراع اس کی زندگی کے محبوب و غریب اور ہر گیم
تقاضوں سے پیدا ہوتی ہے پہلے بعض سلاہ ضرورتوں کو پورا کرنے کی حد تک محدود رہی اس کے بعد جلد فنونِ عالیہ کی طرح ایک فنی طبعیت
— جلد بقول بعض لطیف ترین فن بن گئی۔

یہ ایسا ضرورتِ ابلاغ کی وہی منت ہے اور ابلاغ خطِ انسانی کا ایک ناگزیر تقاضا اور ایک حد تک اجتماعی عمل بھی
ہے اجتماعِ خود بھی اپنی ماہیت کے اعتبار سے ایک باطنی مظاہرہٴ حیات ہے انسانوں کا کوئی اجتماع — اور اجتماعی رابطہ کا کوئی
ذواضعاتِ اعلیٰ یعنی دور انسانوں کا باہمی معمولی انہام و تنہیم بھی ابلاغ کی حد کے بغیر ممکن نہیں۔ بلکہ اگر صرف یاد و مانعاً دانہا نہیں لنگھ کر
امانات پر تو یہ عمل کہا جاسکتا ہے کہ خود زاتِ باری بھی ابلاغ کی (اُردو سے حکمتِ بالغہ مشتاق و آرزو مند ہم — اور انسانی
دار سے میں تو ابلاغ ہی تمام تمدن کی اساسِ ادنیٰ ہے جس کے بغیر دینیت تو مدکارِ بشریت تک قائم و برقرار نہیں رہ سکتی — ا
السانے حبِ مشیت کا آغاز کیا ہو گا تو اسے محسوس ہوا ہو گا کہ بالمشافہ ابلاغ تو ایک قدرتی عامل ہے اور اس کے اظہار میں
کوئی خاص وقت نہیں مگر جو رگ جو سماعت کے اندر موجود نہیں ان تک بھی باطنی مقاصد کی خاطر پہنچنے کی کوئی سبیل ہوتی چاہیے
خبر مسلمان لوگوں کے لئے جس کے فاصلے بعید ہیں جس کی دوری سماعت کے لئے ناقابلِ حجب ہے۔ دامن کی نزدیکی بھی مدد کی کے
متوازن ہے۔ اس سے مجبور ہو کر ذہن انسانی نے اپنی خدا داد قوتِ غریبہ سے کام لے کر خط ایجاد کیا اور ایک ایسا بنیادِ سیرِ فکر
پیدا کر لیا جو نہ موتِ زبان کا قائم مقام تھا بلکہ اگر غور سے دیکھا جائے تو اپنی بے زبانی کے باوجود ان سے بھی زیادہ شواہدِ حیات اور
لفظ سے زیادہ صریح انسان تھا۔ یہ اس دنیا کی بات نہیں جہاں غرضی بھی لنگھ بن جایا کرتی ہے۔ اور حکمت گوئی کی حریف
ہی کہ بقول لکیری۔

نہی گردید کہ ترشتہٴ معنی رہا کرم
حکایتِ بدوئے پادیاں بخاموشی ادا کرم

بلاس دنیا کی جہاں لنگھ بہر حال مردی ہوتی ہے گلا سی لنگھ جو زبانی ملاح سے بیخ تر ہو۔ مندرجہ بالا شعر ہو

زیرِ غور کیا جائے تو فقہی ہی نظر لگا کر گفتگو (بذرِ لغو زبان) کی نارسائی ایک مسلم شے ہے گویا بعض گفتگو کے مقابلے میں خواہشی
میں زیادہ بیخِ ذریعہ ہے۔ لہذا تحریر کی بلاغی مجرد لفظ کے مقابلے میں بے حد دلائل ہتھیائیں۔ تعصیل سے بچنے کے لئے اگر صرف
ایک دلیل پر کچھ کوئی گفتگو کرنا چاہے تو کہہ سکتا ہے کہ لفظ (یا ابلاغ بذرِ لغو زبان) بہت رسائی ہو جاتے تو بھی ناصوں (مکملی
یا معنوی) کی دشواریوں کو طے کرنا اس کے پس کی بات نہیں۔ یہاں پہنچ کر وہ منزل بھی آجاتی ہے جہاں زبان خود اپنے
آپ سے شرمندہ ہو کر بے زبانی کی پیاس گزار بن جاتا چاہتی ہے۔

منانے زبان محو پیاس بے زبانی ہے
مناجس سے تقاضا شکوہ بے دست و پائی کا

خلاصہ یہ ہے کہ خط (یا تحریر) کی ایجاد ذہنِ انسانی کے دورِ ارتقا کی ایک اہم ایجاد ہے، یہ اس کی اپنی گونا گوں
موجہ داریوں سے پیدا ہوتی ہے اور اس قدرتی میں سچی اور جود و جہد کو بڑا دخل ہے اسی لئے اس کی قوتِ حیات و فیوض بھی غیر معمولی ہیں
— خالص انسان کے لئے خالص کامدہ عمل کر دیا ہے اور ایک لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو ایجاد کی تسخیر کے جو کمالات
انسان نے بعد میں دکھائے ان کا پہلا اور اہم قدم ہی واقعہ ایجادِ خط تھا۔ گویا دوری کا احساس یا مجبوری ایک اہم چیز
ہے جس نے انسان کو گفتگو کے ابہام و ابہام اور اس کے شکوک و شبہات اس کی غریب و نسخ اور اس کے ناقابلِ اعتماد ذرائعِ اظہار
سے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا۔ اور اگر یہ نہ ہوتا تو زبانی ابلاغ اجالا باد تک نارسا ہی رہتا اور کمالات کو شکوک و ضعیف ہی رکھتا
دیکھتے غالب کے محبوب نے بھی جس شے کو ہلکس انگیز اور مشکوک بنانا تھا اس کو قاصد کی زبان کے حوالے ہوں کر دیا۔

وہ کے خطِ منہ دیکھتا ہے نامور

کچھ تو پیغامِ ربانی اور ہے

حرفوں کے تصور میں ایجادِ تحریر کی بنیادی غایت علم و معلومات سے پہلے محض پیغامِ ربانی اور جذبات یا معاملات
ضروری کا ابلاغ تھی یہ اس بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ عربی میں رسمِ تحریر یا تحریر ہی کو خط کہتے ہیں۔ اگرچہ بعد میں ابلاغ کی مختلف صورتوں
کے لئے مختلف نام تجویز ہو گئے اور اس صورتِ خاص کے لئے جس کو خط و کتابت کا مراد لیا جاسکتا ہے مکاتیب اور مراسلت
دفعہ کی اصطلاح وضع ہوئی۔ اسلامی تہذیب نے اپنے دور میں مکاتیب و مراسلت کو اس درجہ اہمیت دی کہ قدیم زمانہ میں ادب و
الفاظ کی تکمیل کی بنیاد ہی اچھی خطوط نویسی قرار پائی۔ حوتخص اس زبان و بیان سے کامل شنائی رکھتا تھا جس کا تعلق دوسروں کے
دل و دماغ سے ہے۔ باوجود ان آداب و رسم سے زیادہ واقف ہونا تھا جس کا تعلق ردِ ابلاغ و تعلقات کی گونا گوں نوعیتوں سے ہے۔ اس کو
اسلامی ادوار میں اکتساب و فضائل کے لحاظ سے شائستہ ترین آدمی سمجھا جاتا اور وہ سلطنت کے بڑے بڑے عہدوں کا مستحق سمجھا جاتا تھا
— ابلاغ کے ذرائع پر قدرت کی اہمیت و فضیلت کا یہ اعتراف اسلامی عربی تہذیب کی روحِ شامی کی ایک اہم کلید ہے چنانچہ عربی
کتابت اور دبیری کی اہمیت پر بعض معنفوں نے مضبوط کامیں لکھی ہیں

خیر بر تو بہت سی سیاسی یا دفتری خط نگاری کی اہمیت۔ عام خط نگاری بھی کچھ کم اہم چیز نہیں۔ یہ انسان کی بنیادی

مردوں میں سے ہے دنیا میں شاید ہی کوئی ایسا آدمی ہوگا جس کو کبھی خاک مٹنے یا ٹھکانے کی ضرورت پیش نہ آئی ہو۔ خط سے بڑھ کر کوئی
مددہ جہد ہی یا بنیادی طریقہ اجتماعی نہیں ہو سکتا۔ اس ادارے کی دستوں کا یہ عالم ہے کہ یہ معنی ایک عام کاروباری پتیائی تحریر سے
سے کہ ادب عالم کے رتبے تک پہنچ سکتے ہیں یہ عام بھی ہے اور خاص بھی یہ ایک ایسی چیز ہے جو ہر شخص کی دسترس کے اندر ہے مگر انسانی
خاص بھی ہے کہ

میان عاشق و معشوق و مرزیت

گلاؤں کا تین عالم خیر نیست

عام طور سے یہ کہا جاتا ہے کہ کسی انسان کی گفتگو اس کی شناخت کی علامت ہوتی ہے اور یہ سچ بھی ہے مگر اس سے بھی بڑی
علامت کسی کی شناخت کی اور تہذیب کی یہ ہے کہ اس کو خط نگاری کا سلیقہ کہاں تک ہے۔ ہاں لوگ نے مسئلہ تعلیم سے بحث
کرتے ہوئے اسی خطی کا اظہار قدر سے وضاحت کے ساتھ یوں کیا ہے کہ

When they understand how to write English with due cuonnection
propriety and order, and are pretty well masters of a tolerable
narrative style, they may be advanced to writing of letters.

The writing of letters has so much to do in all the occurrences
of human life, that no gentleman can avoid showing himself in this
kind of writing.

ہم کے محل کو جان لوگ نے گفتگو کے مقابلے میں خط کی مشکلات کا ذکر کیا ہے اور غلطی کے گفتگو میں آواز، لہجہ، دستور و بزر
کی حرکات اور مشابہت کے درجہ سے دساتر منظر سخن کی خامیوں کو چھپا دیتے ہیں اور بعض اوقات بے کار بات بھی اتر کر جاتی ہے۔
خطان خارجی دساتر سے محروم ہوتا ہے مگر جو شخص اس کے باوجود خط کو برتر اور بلیغ بنا سکتا ہے وہ درحقیقت ایک شائستہ اور تربیت یافتہ
انسان ہی ہو سکتا ہے۔

خط و کتابت کی مسیقات عام ہیں مثلاً سیاسی، دفتری، تجارتی، کاروباری، عام عمومی، اطلاقاتی، علمی اور معلوماتی، شخصی،
عزائی، غیالی وغیرہ وغیرہ۔ مگر جو شخص ان میں سہولت و وضاحت کے نقطہ نظر سے اپنی کو صرف در اقسام میں تقسیم کیا ہو سکتا
ہے

- (۱) محلی جن لائق ذات ہے۔ یہ پراثریت حیثیت سے لکھے جاتے ہیں اور انشاء عام کے لئے نہیں ہوتے۔
- (۲) دوسرے وہ جو ایک ہو سکتے ہیں۔ ہر خانہ یا ہی طور پر ایک شخصی اور کئی چیز ہے (۳) اس صورت کے کہ

کوئی شخص پہلے کو خط کے ذریعے خطاب کرے، اس لئے اس کو اس کا غاۃ نہایت محدود ہوتا ہے۔ مگر خطا صاحب منظم ہم پر اگر مطالعہ کی چیز بن جاتے ہیں تو ادب اور علم کا قیمتی ذخیرہ بن جاتے ہیں۔

خطوں کی سب اقسام اپنی جگہ نفع بخش اور مفید ہیں۔ خطوں سے علمی اور مسوماتی فائدے بھی ہو سکتے ہیں مگر بڑے خطوں کی اہمیت کی ایک بڑی بنیاد وہ تاریخی اور سرائخی مواد ہے جو خطوں کے ذریعے حاصل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ بعض اوقات خطوط فن اور ادب کی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں۔ ہوں اپنی جگہ ہر خطا صاحب ہوتا ہے مگر ادبی و علمی مطالعہ کی حیثیت سے خطوط کی اہمیت کچھ اس چیز پر بھی ہے کہ ان کا لکھ کر کن ہے اور لکھ کر کن — اس لحاظ سے خطا کا فن ایک شخصی فن ہونے کے علاوہ شخصیتوں کا فن بھی بن جاتا ہے۔ عام طور سے ان خطوں میں زیادہ دھیمی لی جاتی ہے جو کہ کے طریق کی تحسین کسی نہ کسی وجہ سے جاؤں تو جہ ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ خطوط کے جو مجموعے لکھی محض ہوتے ہیں یا کہ گئے گئے ہیں وہ عام طور سے وہی ہیں جن کا تعلق عادیہ تو جہ شخصیتوں سے ہے۔ یہ مجموعے تادبع شخصیات نگاری اور سرائی نگاری کے لئے بیش بہا مواد کا ذخیرہ رکھتے ہیں۔

اس سے یہ خیال نہیں نکالنا چاہیے کہ ہر خطا آدمی (خواہ ادب سے متعلق ہر یا کسی دوسرے شعبہ زندگی سے) لازماً اچھا خطا نگار بھی ہو سکتا ہے۔ خطا نگاری تو بذات خود ایک بڑا فن ہے اور اس میں کامیاب وہی شخص ہو سکتا ہے جو قدرت کی طرف سے اس فن کا فیضان نہ کر آیا ہے۔ خطا نگار کا ایک خاص مزاج ہوتا ہے اس کے علاوہ اچھی خطا نگاری ایک خاص شخصی ماحول پر بھی موقوف ہے۔ خطا نگاری کے فن کی ایک عجیب خصوصیت یہ ہے کہ یہ سب آسان فن ہے جو ہر اس شخص کے لئے سہل الحصول ہے جو اس کا قصد کرے۔ مگر عجیب انگیز بات یہ ہے کہ یہی آسان ترین فن نادرک ترین فن بھی ہے۔ کیونکہ اس میں فن کی نزاکتوں کی فرد کچھ اس طرح کی شکل شے ہے جیسے کوئی شے عدم سے وجود حاصل کرتی ہے۔ عدم سے وجود اس لئے کہ خطا نگاری ماد کے دوسرے شعبوں کے برعکس اصلاً ادب نہیں بلکہ محض ایک مینائیگی اور اخادی عمل ہے۔ خطا نگاری خود ادب نہیں مگر جب اس کو خاص ماحول خاص مزاج، خاص استعداد، ایک خاص آن، خاص فکری اور خاص ماحولت میں آجائے تو یہ ادب بن سکتی ہے۔ مگر خطا نگار ادب بنانے کا کام بہت مشکل ہے۔ یہ شیشہ گری ہے، شیشہ گری — اور پھر آئینہ ساز ہو کہ کبھی کم ہی لوگ ایسے ہوں گے جو جیج ایسا آئینہ ڈھال سکتے ہوں گے جس کے بدلے خود تقاضائے نگاہ بن جائیں گے اور ہر نظر کار اپنے جوہر کی ہر ادب کی فکر کو شکرانہ بادیں۔

علاوہ ان سب کو تقاضائے فکر کرتا ہے

جو ہر آئینہ بھی چاہے ہے شرکان ہونا

غرض یہ کہ خطا نگاری اصلاً فن لطیف نہیں بلکہ محض لبا اوقات لطیف بلکہ "لطیف ترین" فن کے درجہ میں مل جاتی ہے۔ اس لحاظ سے خطا نگاری کے فن پر نظر ڈالی جاسے تو اچھی اور باعلاق خطا نگاری کی کچھ خاص شرائط سامنے آتی ہیں۔

ایک نہایت ہی اہم بات خطا نگاری کے سلسلے میں یہ ہے کہ ہر خطا نگار مقصد ضرور پار کرنا چاہیے جو اس کے لئے

اسلام کو کہہ کر اسے ایسی ہیئت کے مطابق لایا جس کا مطلب یہ ہے کہ خطا کا جو کچھ چاہتا ہے وہ تو بہر حال ایسی ہیئت کے انداز میں کہے کہ کتاب نگار کو پیغام کی جزئیات کا قطعی علم ہو جاتے۔ اس کا نام اسے ہر خط کی اولین صفت اس کی قطعیت ہے۔ اس کے علاوہ جتنی شرائط ہیں وہ عام نہیں خاص ہیں اور خطا نگار کی شخصیت اس کی ضرورت اور زمانے کے مطابق بدلتی رہتی ہیں اور ان کے لئے صحیح معنوں میں کوئی شرط عاید نہیں کی جاسکتی۔ زمان کے حسن کا کوئی جزو اصل یا معیار مقرر ہو سکتا ہے البتہ ایک خاص معیار ایسا ہے جس کو بہتر انداز میں سمجھا جاسکتا ہے اور وہ ہے خط کی وہی جو کسی خط کو اطلاع مطابق اور ابلاغ پیغام کے علاوہ بھی زندہ رکھ سکے اور مطالب کی زمانی اور مکانی حد ختم ہو جائے کے بعد بھی کسی پڑھنے والے کے لئے مسرت انگیز ثابت ہو سکے۔ کون سا خط لکھ چکا ہے اور کون سا غیر لکھ چکا ہے یہ بھی ایک اضافی سی بات ہے مگر یہ یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ جس خط کی انسانی یا سوسل اپیل کامیاب ہوگی وہ خط زیادہ مقبول اور مستقل طور پر دلچسپ ہوگی۔ اسی طرح جن خطوں میں شخصیت مہذبہ کو استعمال کچھ ایسے انداز میں ہوا ہے کہ شخصیت ہونے کے باوجود اس کی حیثیت وسیع معنوں میں انسانی ہو گئی ہے ان خطوں کی وہی اور درجہ برتری مقبولیت میں کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ جب تک کسی خط میں شخصیت کی ترویج کی ضرورت نہیں ہوگی اس کو باآسانی ٹھکرا یا جاسکتا ہے۔

کوئی معترض کہے کہ اس خط میں حوالہ پر ذرا یہ ملاحظہ کر سکتا ہے کہ ہر خط (سوائے پبلک مراسلات کے) کچھ چیزیں ہوتی ہیں اس لئے کہ یہ بھی چیر سے یہ قریب ہی کیوں کہی جاتے کہ اس کی اپیل اجتماعی بن کر مشترک فیہ کے لئے چیری نفسانے کی ضرورت آجاتی ہے۔ پھر یہ بھی کہ خط قرآنی ایسے بھی ہو سکتے ہیں جن کے سرسارے پر صلی عنوان سے یہ لکھ دیا جاتا ہے "یہ موت آپ کی نگاہ کے لئے ہے۔" ساروں تک کی نظر بھی اس پر نہ پڑے۔ خطا کی یہ حد اور احتساب کا یہ انداز اس میں ٹھکرا کر کسی سرشل اپیل کی گنجائش باقی رہتی ہے؟ معترض یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ یہ تو خاص ذاتی آواز ہے اس میں معمولی حد سے باہر گئے بننے کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی۔ درجہ ہی خوف و سوائی اور انشیر ہاتے گونا گوں کو جو دنیا سے ماضی میں عام اور مسلم ہیں۔ جن میں ماوردی، ایاں محبت کے آداب اولین میں سے ہے۔ درجہ ثالثہ کی اطلاع کے مطابق ماوردی کی فہرست میں ہی نام درج ہو رہا ہے۔

غیر بھرتا ہے لئے یوں ترے خواہ کو اگر

کوئی پوچھے کہ یہ کیلئے تو چھپاتے نہ ہے

معترض کا یہ اندیشہ بظاہر درست معلوم ہوتا ہے مگر لازمی طور پر کیا ہم بھی یہ پوچھ سکتے ہیں کہ صاحب اگر کسی کے خاص خط میں اور ان کے شخصی آواز کو ختم ہو جانا چاہتے تو پھر کسی دوسرے کو اس طومار خشک میں سرکھپنے اور اس پر انکھوں کے تیل کو کوبلے کی طرح صاف کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ یعنی ایک نے لکھا "دوسرے نے پڑھ کر مقصد کی بات پالی۔" چوتھی گویا کہ کتب یا ایکس دن کے لئے یا پلٹنے ایک مدت العر تک کے لئے اس کی چھک باقی رہتی۔ پھر مدد و مقفود لکھی دوسرے انسان کو بعد میں یا ان کے زمانے میں ان کی عزت و توجہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ غیر یہ لازمی جواب ہوا۔ مگر اس کا ایک معقول اور تشفی بخش جواب بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ خط و رویت تک محدود ہونے کے باوجود ایک ایسے جذبے سے ابر ہے

جو وسیع معنوں میں ایک وسیع تر انسانی جذبہ ہے۔ اسی لئے خط کا نام جب زبان پر آئے ہے تو ایک پر بار قسم کی جستجو پہ طلب سی گدگدی طبیعت میں پیدا ہو جاتی ہے کیونکہ خط کے مطالعہ سے سرور یا متاثر ہونے کا جذبہ ہر انسان کے لئے اس لئے دور دور کے خطوط پر کہ ایک حد تک انسان اپنے ہی تجربات کا اعادہ کر رہا ہوتا ہے جو جب وہ انسانی ذریعہ اظہار رنگ و اثرات کی قسم انگیزہ فطرتوں کو دیکھتا ہے تو کسی ادب پار سے کی طرح خطوط سے بھی عام انسانی براہیموں کے م خیال انگیزہ سرست نصیب ہوتی ہے۔ برہمی کہ خطوں میں خالص سچائی اور صداقت کی توقع ہوتی ہے۔ در، خوف، شہرت، تماشائے اداس قسم کی دوسری راویں اس کی راہ میں حائل نہیں ہوں اس پر ہنر صداقت کے تجربے سے ایک خاص کیفیت ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ خط کی بنیادی ضرورت یا بنیادی جذبہ ہم کلامی کی نمائندگی ہے۔ وہ خطا جن کا خطا کوئی بھی نہیں ہوتا۔ وہ بھی صورت اور رسم کے اعتبار سے ہم کلامی کی آرزوی سے پیدا ہوتے ہیں۔ ایسی ہم کلامی کا جہاں کو بدو میں ملتا ہے۔ خواہ بہر حال شاعری کی ہم کلامی سے خلقت نشے ہے۔ زندان احمد نگر کی تنہا تیریں میں جب اہل الکلام کسی سے کلام کرنے کی آرزوی تراہوں نے وہ خطا کھچے جو ہر چند خود کلامی ہی کی ایک صورت ہے مگر خطا ہو کہ کسی دوسرے نام منسوب ہوتے۔ قصہ محض۔ خطا فیادہ طوریہ در انسانوں کے وجود کا غالب ہے پھر اس میں "فیتہ" یا مادہ ایسا تجربہ انگیز ماحول بھی متاثر ہو جاتا ہے جو ادب میں برہمی نہیں ہوتا۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو اس میں مستقل پہل ہے نہیں بھی۔ اگر خط نگار کو مناسب فضا مل جائے تو خطوط ایک عجیب و غریب برصورت اجتماعی نظام یا "ادارہ" میں ملنے خط نگاروں میں اس فضا کے پیدا کرنے اور باقی رکھنے کی استعداد زیادہ ہوتی ہے ان کے خط و وسیع تر مطالعہ کے وقت زیادہ اور پر تاثیر بن جاتے ہیں۔

ایک پر نامعلوم ہے الکتیب نصف الملاقات یہ ایک لحاظ سے درست ہے مگر مجھے اکثر محسوس ہوا ہے کہ اس منصب کی قدر سے تفتیش ہوتی ہے کیونکہ محض کار و مادی مفہوم سے قطع نظر ایک مادی ضرورت کی حد تک بھی خطا محض نصیب نہیں ہوتے بلکہ ایک معنی میں ہر ملاقا ہوتے ہیں۔ در بعض اوقات تو یہ ملاقات ظاہری ملاقات سے بھی زیادہ نصیب ہو جاتی ہے۔ اس سے کہیں زیادہ بلیغ اس سے زیادہ رعا۔ خرسنگار اور مسرت بخش بہر صورت نصف ملاقات "تو" کا دہرادی تخیل ہے۔ ملاقاتیں بعض اوقات تلخ اور ناکام ثابت ہوتی ہیں۔ البتہ اس قسم کی ملاقات کی کئی پہلوئیں سے بچنے خط کی ملاقات کا سہارا دھونڈا جاتا ہے۔ زندگی میں بار بار ایسی صورتیں پیش آتی ہیں جن میں روزانہ اور ہر وقت کے باوجود بھی حقیقی مسرت اس غائبانہ ملاقات ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ جن کا موقع خطا ہم پہنچا تا ہے بنابرین میں لڑنے ملاقات قرار دینے میں متاثر ہوں اور اس کو ملاقات کی ایک اور صورت قرار دیتا ہوں جن میں جسمانی اور مادی واسطے بالکل ہو جاتے ہیں۔ اور دروجوں کی ریزوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ انسانی شعور کی یہ ایسی علاج ہے جس کی لطیف سر صورت دروجوں ہی کے لئے ملے ہے۔ اجسام کا واسطہ ہاتھ ہم ہی رہ جاتا ہے۔

ہاں ہر خط و نام ہی کا آئندہ ہوتا ہے جو زبان بے زبانی ان سب جذبات لطیف اور داروات نازک

کرتا ہے جو ملاقات سے وابستہ ہوتے ہیں اور عجیب بات یہ ہے کہ خط میں رویت کے باوجود کامل تخلیق موجود ہوتا ہے جو کہ خط
اور کلام کا ہم بات چیت کا بدل ہوتے ہیں اس لئے ان میں ابھی گفتگو کے ضروری صفات ضرور ہونے چاہئیں۔ گفتگو سے میری مراد
مناسبت یعنی ڈرامہ کے دیگر کرداروں کی بات چیت نہیں محض گفتگو اور بول چال کے انداز بھی کافی ہیں۔ یہ جو غالب کے یہاں اچھا کو میں دنیا
کے سب سے اونچے خط نگاروں میں سے سمجھتا ہوں اور دیگر ماروں کا سہارا ہے۔ یہ غالب کی کتب نگاری کا صحت ایک پہلو ہے۔
اور وہ بھی ایسا نہیں جس پر ان کی کتب نگاری کے حسن کی اساس قائم ہو۔ یہ تو محض ان کی طبعی توجہ پسند کا ایک گوشہ ہے۔
یہ خط ہے

خونی ہمیں کرشمہ و نار و خام طبعیت

بسیار شہید ہاست تباں را کہ ہم نیست

غرض اچھے خط کے لئے رسمی مکالمہ ضروری نہیں صرف بول چال کی سی بے تکلفی مطلوب ہے۔ غالب نے مکالمہ دینے
خطوں میں اپنے کتب الہ کو اپنے سلسلے میں جو فرض کیا ہے مگر ایک خاص حد سے زیادہ یہ مکالماتی انداز تکلف اور تصنع میں بدل جاتا
ہے۔ اس کی کلی سطح میں یہ احساس ضرور موجود رہنا چاہئے کہ باجم جہانی حاصل ہو جہاں کہ کوئی نفسانی روح جس قدر قربت کی منشا ہے
اسی قدر اس کو فرقت اور مسافت میں بھی خیال انگیز مگر ذرا ذرا الہامی لطافت ملتا ہے۔ مکالمہ کی غیر معدول صورت سے جہاں ایک
انسانی حسرت کا لطیف پیدا ہوتا ہے۔ وہاں احساس دوری کا اعتدال لطیف سے محروم ہو کر محض ایک خط کی غلبہ نفسانیت سے دور ہے
کا احساس ہوتا چاہیے۔ یعنی دل سے نزدیک ہونے کے باوجود دوری ہے۔

باوجودیکہ دل سے ہے نزدیک

خلم دوری چلے ہیں ہم سے مگر

دل سے نزدیک پھر بھی دور آنکھوں سے دور پھر بھی نزدیک! یہ خط کی اصل خاصا ہے اس میں حد سے منہا و زعلی مکالمہ
ہو تو تصنع کی فضا پیدا ہو جاتی ہے۔

میں نے گزشتہ سطور میں خط کو ملاقات کی ارفع صورت قرار دیا ہے۔ مگر یہ یاد رہے کہ یہ ہے پھر بھی ملاقات —
کی خط مکمل طور پر حسینیت ہی بننا ہے جب اس میں ملاقات کی جملہ معنات اور اس کے جملہ اثرات موجود ہوں درنہ میں ممکن بلکہ یقینی
ہے کہ نصف الملاقات تو کیا خلا ازل الملاقات کے درجے سے بھی گرجا ہے۔ اس سے پہلے کے لئے ضروری ہے کہ خط
کتب نگار کی شخصیت کا آئینہ دار ہو۔ کوئی خط دل کے پیچ جذبات کو نہیں ابھار سکتا اگر اس میں محض کتب نگار کی متحرک تصویر منعکس نہ
ہوگی۔ جھڑکا اگر انسانی شیرے کے سب سے بڑے زحمان خشم و اذہر اس میں ہوتے العین نظر نہ آتیں گے۔ اس آخری صورت میں مرث
عجری فوشتوں کی طرح لمبے جذبات اور سراپا فطری جمادات کی صورت اختیار کریں گے اور یہ کتب نگار کی کلامی کے اسرار و رموز کے
شنا سارنا غالب کی لطافت ہی تھا۔ نتیجہ فواہی نے اپنے محبوب کو اپنے محبوب کے ساتھ اپنی آنکھ کی تصویر بھی بھیجی تھی تاکہ کتب نگار
الہ کا تب خط کی پوری شخصیت کا عکس اس آنکھ کے آئینے میں عملاً دیکھ سکے۔ مندرجہ ذیل شعر میں یہ حقیقت بڑے دلکش

انہوں میں بیان ہوئی ہے۔

۲۔ لکھ کی تصویر برتاوے پر لکھنی ہے کرنا
اس پر کمال جانتے کہ اس کو محسوس دیا جائے

مگر یہ یاد ہے کہ لکھ کی تصویر بھیج کر غالب نے قدرے اضطراب کا اظہار کیا ہے۔ وہ دو اصل ماسبب خلاصہ کا ضرورت مند نہیں ہوتا۔ خلاصہ کے حدوث و اشکال اور الفاظ و معانی خود ہی کتاب کی شبیہ کی قائم مقامی کر سکتی ہیں۔ مثلاً کسی ناظر کے فحشہ کسی نے یہ شعر کہا ہو گا۔

ہاتے رہے محسوس دیا کہ اس جانتے کو بھی
لکھتے ہیں ہاتے دو چستی سے کتابت دہ

ہر حسین خلاصہ خط کی پوری شخصیت کا ترجمان ہو سکتا ہے۔ سچی قزو جے رہا تو کے وجود۔ اور ظاہری سے بہت دور ہو کر محسوس المفاہات کا درجہ حاصل کر پاتا ہے۔ وہ نہ پہاڑ کی گنج کی طرح محسوس خراب اور سرسبز کی باہم راہکار بلکہ انہوں جانتے گا اور عاقبت کی جذباتی تاثیر پیدا کرنے سے قادر ہے گا۔

اچھے خطوں کے سلسلے میں بڑی بنیادی چیز ان کی لطافت ہے۔ دنیا میں جتنے بھی بڑے بڑے خطاط رہ گئے ہیں (جن نے نئی نئی کامیابی حاصل کیا ہے) ان کے خطوں کے مطالعہ و محاسن سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی دلکشی کا بہت بڑا سبب یہ ہیں ثقل اور بوجھ مطلقاً محسوس نہیں۔ یہاں ثقل لفظی بھی وارد ہے۔ مگر زیادہ زور معنی و دماغ کے ثقل پر ہے۔ خلاصہ کا ہو۔ غم و افسانہ خوشی، شکوہ و شکایت، تنہائی و صل یا شکوہ ہجرت۔ یہاں تک کہ ضروریات زندگی کے مادی پہلوؤں کی بات بھی اچھے خطاطوں کے یہاں کچھ ایسے لطیف انداز میں بیان ہوئی ہے کہ ایسا حال دماغ کے بعد ایک طبعیت کیفیت زافہ ہو جاتی ہے اور یہ کمال ہے گا بھی ہے اور انداز طبعیت کا بھی گراں میں شخصیت رکھتا۔ مزاج کی کھلی اور انداز حیات کے رنگ کو بھی دیکھ نہیں۔

اس لحاظ سے جو شے خطاط لطافت کو سخت نقصان پہنچاتی ہے وہ ہے جذباتیت کا اظہار۔ اسی وجہ خطاطوں کے ماستانہ غنائی رتبہ حاصل نہیں کر پاتے۔ مثلاً کسی پر ماضی سے یا زخمی سے گریہ تسلیم ہے کہ ان کے وہ خط ماستانہ نہیں ہیں ماستانہ خطاطی میں اور قدرے جذباتی بھی ہیں۔ مگر ان کے بھی انداز کی شخصیت کے عہد پر اس نے بڑا سیلاب و بوجھ سبب یہ کہ مثلاً خطاط میں قراں اور لطافت کے اصول سے اچھی طرح باخبر ہیں۔ وہ غالب کی طرح جو جس غم سے لینے کی استعداد سے بھی بہرہ مند ہیں۔ مثلاً ان میں یہ جذباتی چھکوں سے اکثر بچے ہیں جن کے جھلکے بعض اوقات لطافت کو زیر و زبر کر دیتے ہیں۔ اچھے ماستانہ خطاط وہ ہوتے ہیں جن میں جذباتیت اور سہماں کے جھلکے نہ ہوں۔ مگر یہ چیز ہے جو لوگ جماعت بات پرست ہیں وہ سخت ریاضت کے بغیر اس لطافت کو نہیں پہنچ سکتے جو اچھی خطاط کی کی صورت کشین بہت بڑا شاعر ہے اس نے جو غنائی براؤں کو لکھے تھے وہ شورش انگیز ہونے کے باوجود معیاری

سے سراخ نگاروں نے من خلون کی تعریف بھی کی ہے مگر یہ راستے تال کے بعد ہی تسلیم کرنے کے قابل ہے ان کے سراخ نگاروں کی
دلت سے یہ تعریف دو وجہ سے ہے ایک تو اس لئے کہ یہ کیش کے غلاموں کے دوسرے اس وجہ سے کہ کیش کی پر شر جذبائی غلبہ پر یہ غما
بہت روشنی ڈالتے ہیں اس کے سراخ اور اس کی نفسیات کو سمجھنے میں بہت مدد دیتے ہیں۔ اگر یہ صحیح ہے تو ان خلون کی یہ تعریف
ان کے غلاموں کی وجہ سے نہیں ہوتی بلکہ ان کے سراخی انادے کے سبب سے ہے۔ اگر محض عاشقانہ فریاد ہی کسی خط کے مدد ہونے کی
علامت ہے تو پھر ہر عاشق کا ہر خط ایک صحیفہ نالغہ بن سکتا ہو سکتا ہے۔

یہی حال انسانی خلون کا ہے۔ بعض انسانوں کے خط واقعی عیاری ہوتے ہیں مگر انسان نگار نفسی کرائت کا غرض اور
تکاساتے کامل ہو کر بھی انسان نگار ہی رہتا ہے اور کم از کم غلاموں وہ قائم مقام ہی رہتا ہے اصل خط نگار تو نہیں بن جاتا، ان غلاموں میں جذبات
کی قائم مقامی کا سیلاب بھی بہت ہی کچی شخصی خط نگاری کا بدل نہیں بن سکتا۔ ایسی خط نگاری میں قدر سے غیر قدرتی ہیں ضرور در آتا ہے
وہی عبد الغفار کے خطوں کے خلاف اپنی روحانی جذبائی جانتی ہے کہ ہر سب کچھ ہو سکتے ہیں کامیاب خط نہیں کہہ جاسکتے۔
خلون کے مستحق پر نصیر رشید احمد صدیقی کی طاف یہ قول مسرب کہا جاتا ہے کہ بہترین خطا وہ ہونے ہیں جو پڑھ کر بھاڑ
دیتے جاتے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ سخن آشتیاری نے بڑھ کر بھاڑ دیتے کو کن وجہ سے اہمیت دی ہے۔ مگر میں
کہنا چاہتا ہوں کہ کسی حسین خط کو بھاڑ کر بھینک دینے کی ہمت ہی کب ہو سکتی ہے۔ جو خط پڑھ کر بھاڑ دیتے جاتے ہیں۔
وہ شاید ہر سب سے ہی قابل ہے کہ پڑھ کر (بعض اوقات بغیر پڑھے ہی) بھاڑ کر بھینک دیتے جاتے ہیں۔ جن صاحب دارا اعلیٰ قزاق
دہلے وہ تہذیب نفس اور حسن کلام کا غیر معمولی کمیز ہوتا ہے۔ اس میں سلیقہ اور شائستگی (نفاست طبع اور لطافت قلم) کا ایسا
محہ اثر ہے کہ کوئی بے درد ہی ان کو بھاڑنے کی جرأت کر سکے گا۔ خطا ہی بھاڑنے کے قابل ہوتے ہیں۔
میں یہاں وطنیان جذبات کا اظہار ہر اس میں شوق کی بلند مانی دابے نیازی کا جو تقاضا ہر گاہ اپنی جگہ درست مگر شوق کے
بے تصور انیز انما ز اعلیٰ خلون کے عیار کے مترادف کر دیتے ہیں۔ اسی سبب سے اگر عاشقانہ مکتبہ نالام رہتے ہیں اور ان میں اہمیت
کا رنگ بھرنے نہیں پاتا۔

مقصود یہ کہ محض عاشقانہ جذبات کے اظہار سے کوئی خط اعلیٰ خط نہیں بن سکتا۔ عاشقانہ جذبات کے ساتھ
ساتھ لطافت و توازن کی بھی ضرورت ہے۔ عموماً یہ بھی دلچسپا گیا ہے کہ بعض بڑے بڑے ادیب خط نگاری میں نالام رہے ہیں۔ اس
نے اہمیت ہے اسباب ہیں۔ ایک تو یہی کہ اکثر بڑے ادیب اپنے مخصوص فن میں اس درجہ سہلک رہتے ہیں کہ خط نگاری کے
مسائل میں بھگوانہ قلم سے ہوتے ہیں۔ پھر خط نگاری کا میدان بظاہر تنگ ہے۔ ان کو اس کے ادبی امکانات میں کچھ زیادہ
نظر نہیں آتے ایک پرتعجب کاغذ۔ چند سطریں۔ اور وہ بھی اصولاً کاروباری سی۔ غرض خاکی سبھی بظاہر اتنی حقیر نظر آتی
ہے کہ اس کو اپنی ریاضت و استعداد کا حقہ مستحق بنانے کی کسی اعلیٰ ادیب کو ہمت ہی نہیں ہوتی۔ اس کے علاوہ خاکی کچھ اور
نسکات بھی ہیں۔ اول تو ایک عام خط اپنی ماہمیت کے اعتبار سے ایجاز و اختصار کا متقاضی ہوتا ہے۔ خط ایک مختصر منصف
غریب ہے اور اس کا سن اس کے اختصار میں نکھرتا ہے۔ لہذا خالص غزل کی طرح بے کیف ہو جاتا ہے خط نگاری میں طول و کلام

حبیب ہی نہیں تفسیر و تفسیر بھی ہے۔ اس لحاظ سے ادیب کے واسطے میں شکلات کم ہیں مگر خاکھنے کے لئے مناسب فرصت کی بہر حال ضرورت ہے اور غالب کی سی خط نگاری تو کم فرصت آدمی کر ہی نہیں سکتا اور کامیاب خط نگاری بھی کم فرصت آدمی سے کبھی دل نہیں نکلتی چر فراخ و وسعت کا بھی سوال ہے خواہ کسی کا خط و سطر مل پر مشتمل ہی کیوں نہ ہو مگر طبعی طور پر جو شخص خط نگاری کے لئے سازگار روح نہیں رکھتا یا خاکھے فن کو خطا کے شوق سے خاکس کے لئے وقت نہیں نکال سکتا اس کے خطا کھسے ہوتے نہیں ہونے لگے ہیں ہوتے ہوتے ہیں ان کو خطا نہیں کہا جاسکتا یہ کوئی لمبیت ہی ہو گا یا کوئی غلبت جو خطا کو کار و باری رسیدہ بھی بناتے گا اور مشغلہ فن بھی —۔ جو شخص بھی خطا کو کھینے کی چیز نہیں بلکہ کھینے کی چیز سمجھ کر لکھے گا اس کے خطا بہار دانش بھی سننے میں آئے اور کلدستہ مسرت بھی غالب نے تو غزل کی طرح خطا کو بھی ایک ادبی مشغلہ بنا لیا تھا۔ اس کے خا انہیں تقاضوں سے پیدا ہوتے تھے۔ جن سے ان کی غزل پیدا ہوئی۔ غالب نے اپنے نظام زندگی میں خطا کو بھی وہی درجہ اور تر و تہہ دیا جو اس سلسلہ اپنی غزل کو دیا ہوا تھا۔ خا نرسی کا یہی شوق تھا۔ جو خارجی عکاسات سے آزاد ہو کر ان کے لئے ایک داخلی تجربہ سامان گیا تھا اور وہ لکھا کھٹے تھے۔

خاکھیں گے گرم مطلب کچھ نہ ہو

ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے

اور بعض اوقات تو یہ داخلی تجربہ بالکل یک طرفہ تجربہ بن جاتی تھی مگر خا نرسی کا ذوق ان سے کچھ جاتا تھا کہ ان اور سے کہ ہاں اور سے

یہ جانتا ہوں کہ تیرا اور یا سبغ مکتوب

مگر تم زورہ ہوں ذوق غامہ فرسا کا

خلاصہ کلام یہ کہ خط نگاری نازک فن ہے یہ کار گیری بھی ہے اور آئینہ سازی بھی —۔ یہ مختصر اور محدود بھی اور وسیع و بے کراں بھی ہے یہ حد سے زیادہ شخصی بھی ہے مگر اس کے باوجود آفاقی اور اجتماعی بھی — اس میں دانش بھی ہے ادب بینی بھی بظاہر کچھ بھی ہیں مگر اس کا ہر درون بھر کچھ دہشت ہے معرفت کو نگار اور معرفت انسان دونوں کا — یہ کھسے واسلے کے لئے تو محض عرض سخن ہے۔ مگر نہ جاننے واسلے کے لئے کج خیالہ فن بھی ہو سکتا ہے۔ غرض خا ایک جہاں راز ہے جس کے مانا کو مر سبت رہیں تو مسیون کو گھر ہاتے معنی کے دھبیے بنا دیں اور آشکار ہر جاقین تو جذبے کی ساری دنیا مشکب زار بن جاتے۔

دنیا بھر کے مجرم ہاتے خطوط کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوا ہے کہ وہی خا ویر بار اور مستقل ادبی اہمیت اختیار کر سکتے ہیں جن میں طبع انسانی کے بنیادی ذوق کی تشفی کے وسیع تر سامان موجود ہیں خا یوں نے درود عباد ہاؤں کا نام ہے مگر جو خط کا میرا فی فن ادب شخصیت دونوں سے مل کر تیار ہوتا ہے لہذا مستقل شہکار بننے کے لئے دانش و بینش کے جوہر کے علاوہ خا میں کچھ وہ چیز بھی ضروری ہے جس کو ادبیت کا رنگ آشنائی کا جاسکتا ہے تاکہ ہر مطالعہ کرنے والے کو یہ محسوس ہو کہ کسی خا میں کچھ ایسی باتیں بھی ہیں جن سے اس کی روح مالوس اور شہنا سہ ہے — یہی وہ روحانی آشنائی ہے جو ہر اونچے ادب کو زمان و مکان کی حدود

میں کرتی ہے۔ خاص میں بھی روحانی آشنائی مطلوب ہے وہی ہے جسے انگریزی خطوط کے ایک بیڑے نے Freindliness سے تعبیر کیا ہے۔ یہ رنگ آشنائی و نیک کے بڑے بڑے خانکاروں کے ملائیت میں رہ چکا ہے۔

جیسا کہ پہلے بیان ہوا خط اپنی بے بنیادی غرض و فائز کے اعتبار سے ایک کاروباری چیز ہے یہ ایک مادی فہم ہے۔ مگر جیسے شک و تاثر یا تکیف و غیرہ وغیرہ۔۔۔ مگر ذہن انسانی نے اس کو تہذیب و تکمیل کے اس درجے پر پہنچا دیا ہے۔ غرض خدا ایک فن بھی بن گیا ہے بلکہ اپنے خاص اعلیٰ سے بلند تر اور وسیع تر ہرگز اس کے بہترین حصوں نے بلند ترین ادب میں اہم حاصل کر لیا ہے۔ چنانچہ ادب کی تاریخ میں اعلیٰ خطوط ادبی شاہکاروں کے پہلو پہلو کھینچے گئے ہیں۔۔۔ مگر اسلامی بادلوں نے خانگاری کو اس سے بھی زیادہ اہمیت دی ہے مسلمانوں نے خاک و شائستگی اور اعلیٰ تر زندگی کے زاد پے سے ہے اسلامی تاریخ کے ہر دور میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ جو شخص خط کے فن کا ماہر ہے وہ تہذیب کی روح کا حقیقی شاعر بھی ہے۔ سکالر و تربیہ مقصد۔۔۔ تقاس سے۔۔۔ حاصل ان کی اجتماعی نفسیات کے بعض دلکش پہلوؤں کی نقاب کشائی کرتی ہے۔ انہوں نے ادب سے جو دلچسپی لی ہے وہ ان کے بعض بنیادی ذہنی رجحانات اور اساسی روحانی اقدار کی طرہ رہنمائی کرتی ہے۔ مسلمانوں کا اور غیب الغیب سے جو گہری دلچسپی رہی ہے وہ ظاہر ہے کیونکہ یہ مومن بالغین کا اور شاد قرآنی ان کے لئے ناہیدہ و رولیا تواری و حکم کا ایک بڑا سرچشمہ تھا۔ یعنی نہ دیکھنے کے باوجود ایک برتر مسیحی کا یقین کامل تھا اسی کے اس قلبی روحانی اور تعلقی نے اسلامی فکر و بات کے اکثر شعبوں کو بے حد متاثر کیا ہے اور اس سے ان کے یہاں بعض خاص افکار و نظریات کی اہم جوتی وہ گویا اپنی تربیت اور ذہن کے اعتبار سے کسی غائب از نظر حسنی یا شخص سے رابطہ رکھنے کی داخلی صلاحیت کے ملکیت و کماہت میں ایک ایسا ہی عمل ہے۔ چنانچہ مسلمانوں کے گوشہ ادب و بات میں خطوط و ملائیت کے وسیع ذخیرے موجود ہیں اور ان کے زسل ایک عظیم علم کا درجہ رکھتا ہے جس کے اصول و معانی پر بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اس موضوع پر قدیم خانگاری پر تفصیل تبصرہ و ضرورت ہے مگر چند اہم رسوم و وظائف کا تذکرہ بے عمل نہیں ہو گا۔۔۔ فن میں سب سے پہلے صورت کا سوال آتا ہے پرانی خانگاری و بات کے حسن و جمال پر ترا مزہ کیا مانا جا رہا ہے اس کے مختلف اجزاء کی غور و ترقی، مناسبت اور دلکشی کے لئے خاص اہتمام ہلتے تھے (سادہ اور رنگین خطوں دونوں میں) سب سے پہلے شکل و صورت کی توجہ جوتی تھی عنوان کی مناسبت اور سرناسے کی نیت کا برا خیال کیا جاتا تھا۔ موجودہ زمانے کے بعض لوگ بعض اوقات پرانے طریقے کے سرناموں کا اشتقاق کرتے ہیں مثلاً لکھی اور سب خیالی میں؛ لیکن اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو مناسب سرناسے کی تلاش کوئی بری بات نہیں اس سے پہلا اثر جو سنگار ہوتا ہے خطا نگاری کے اس لیے اصول سے بے اعتنائی کا ایک بڑا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ جدید زمانے میں بلکہ بعض اوقات بڑے ملکہ لوگ بھی خاک کے آداب سے نہیں جانتے۔ درحقیقت ان میں جوش و ذوق، فزونی مراتب، ادب و احترام جو درجہ کا لحاظ نہیں رکھا جاتا سبب اس کا یہ ہے کہ اب لوگ اس تربیت سے محروم ہو گئے ہیں جو پرانے زمانے میں سکھ

اور مہذب کے لئے ضروری سمجھی جاتی تھی بہر حال اعلیٰ مرتبے اور خطاب کا سوال بڑا اہم سوال ہے۔ جب اسی میں فرق مہذب و نامہذب بات اور احساسات کے وہ گونا گوں اور لطیف و نازک رنگ کس طرح پائی رہ سکتے ہیں۔ جو کسی قاعدہ دان مہذب اور شائستہ سرسناٹوں میں ڈالا خود بخود نکھر آتے ہیں۔ اور یہ ہے کہ اچھی معاشرت کی بہار اپنی رنگ و رنگ پھولوں اور گلوں سے نروداں ہے یہ صبح ہے کہ تیر خٹنگاری میں رفتہ رفتہ القاب کی یہ دم تکلفات و لیسائی کے داترے میں داخل ہو گئی تھی مگر موجود ہے رنگی اور ترقی و ترقی کے بے نیازی کی بعض اوقات کی غلطی اور درستی تک جا پہنچتی ہے۔ — مسیحی نزدیک یہ چیز یا تو تہذیبی مزاج کے بجائے کاغذ ہے یا استعداد و لیاقت کی کمی کا — صورت جو بھی ہو سب سے بڑی معجزانہ کتب نگار کی ذہنی ابھرتی اور نسک خفشار کا ثبوت پیش کرتی ہے۔

فرد خاص اسالیب اور موزوں القاب و آداب و تحاطب و کلام کی مختلف صورتوں کا لگانا ہی ظاہر نہیں بلکہ باریک بینی کی جیتا کی گفتگو سے ناگتہ تر اور نماز تہذیب سے ان آداب و رسوم سے خلا کے وقار و حسن میں اضافہ ہونا ہے بشرطیکہ اس میں سادگی اور خلوص کو برتا جاسکے محض کار و باری سادہ انداز کی خلقی کے علاوہ ظاہر کس کی سہرٹ سے بھی محروم کر دینا ہے جو کتب خانے و قلمی ہے۔

مشرقی عالمگیری کی تاریخ میں صورت کے لئے کیا کیا کچھ کام کئے جاتے تھے اس کی مرگوشٹ بہت طویل ہے۔ یہ مرگوشٹ بھی دراصل تہذیب کے مختلف ادوار کی تمدنی مزاج کی تفصیل سے وابستہ ہے۔ — مگر — خطوط کے مختلف اور لغاتی ادوار میں عجیب و غریب تبدیلیاں رونما ہوتی نظر آتی ہیں اور یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ابتداً خط نگاری میں سادگی، ایجاز و اختصار و عالمگیری خلوص اور سادہ سبب و موزونیت کے اوصاف کو خاص اہمیت دی جاتی تھی مگر تہذیب میں تکلف کا رنگ جتنا جتنا بڑھتا گیا اسی قدر خطوں میں بھی تکلف اور رنگینی کا عنصر زیادہ ہوتا گیا۔ طویل مڑے۔ لیے القاب و آداب طرزِ تحاطب میں بناوٹ اور تصنع اور "دفتریت" کے انداز کا بااں ہونے لگے۔ — جن کا خاتمہ اس اسلوب پر ہوا جس کو غالب نے "محمد شاہی" دستور" کا نام دیا ہے یہ روش دراصل محمد شاہ کے زمانے تک محدود نہیں بلکہ اس کا سلسلہ عربی ادب کے دورِ مصروفیت سے جا ملے جس کے اثر میں کم و بیش ساما ہی نادرسی انشائی ادب مدون ڈوبا رہا — مصروفیت کا ایک سبب دفتریت کا غلبہ خاص نے خط نگاری کو بڑی طرح حوث اور مجروح کیا اور اس کو بے جا تکلف کے راستوں پر ڈال دیا۔ — گویا عام خط نگاری میں زینس (دفتری انشا) کی غلام ہو کر رہ گئی — حالیکہ کچھ شخصی و کار و باری چیز نہ رہی بلکہ رنگین نثر کی ایک شاخ بن گئی۔

ہندوستان کے فارسی ادب میں ترقی کا اولین ممتاز ہر اہمیت نا اقبال و خسرو کی ہے۔ یہ بھی سادگی سے زیادہ تکلف اور رنگینی ہی کی تحریک کرتا ہے۔ — کلام میں (بشرطی خلا) رنگینی کو بڑی اہمیت دیتا ہے۔ — اور کہتا ہے کہ رنگینی کا زائقہ ترکوں کو خاص طور سے عطا ہوا ہے مگر یہ رنگینی طبعی ایک خاص حصے کے بعد ضائع و مانع کی رنگینوں میں ڈوب جاتی ہے۔ — خسرو کے بعد فن انشا کے اکثر ماہرین اسی رنگینی سے تار و رے الیہ ابراہیم نے خط نگاری کو ایک نئے انداز سے آشنا کیا جس کو رنگین تو نہیں کہا جاسکتا۔ مگر اس کو دو فتن اور پیچیدہ فرد کہا جاسکتا ہے اور ہر چند کہ اس کے کچھ خطوط اس کی انشائے

دوسرے دفتر میں سرکاری، دفتری حلقوں سے سہل تر ہیں، ان کے رفیق ہرے میں شک نہیں ان میں گہرا انفرادی رنگ پایا جاتا ہے لیکن میں ناؤٹ بالکل موجود نہیں وہ اہل الفضل کی عظیم شخصیت کے قلم سے ملے ہیں۔ اور شخصی جزئیات و معاملات کا کثیر حصہ ان میں پایا جاتا ہے اسی لئے اہل الفضل کے خط ادبہ العالیہ میں شمار کئے جاسکتے ہیں۔ عاری میں اور بھی بڑے بڑے انشا پرداز دکھار ہو گئے ہیں مگر یہ یحییٰ بن جگر اور خط نگاری سے منقطع ہے اس لئے اس میں ان سب کے ذکر سے اندھیرے کی کوئی گنجائش نہیں۔ سرکاری طور پر القبتہ اور رنگ زیب عالمگیر اور چند رجحان برہمن کا تذکرہ سب سے عمل نہ ہو گا جن کا اعلیٰ ہندوستان کی خط نگاری سے ہے ان دونوں کتب نگاروں کی خط نگاری کا اختیار خاص یہ ہے کہ ان میں سادگی، سادگی، سادگی اور مدعا نگاری کا عنصر بھی ہے اور ان میں مکتوب نگاری کی شخصیت کا انفرادی رنگ بھی پایا جاتا ہے خصوصاً اور رنگ زیب کے خطوط قوادب میں بدیں و جو خاص تمام رکھتے ہیں کہ ان میں مدعا نویسی کے باوجود ادبی شان اور بلاغت کا کمال پایا جاتا ہے۔ برہمن کے خطوں کی بات یہ ہے کہ طبع اور رنگینی کے رواج عام کے باوجود اس نے خطوں میں سادگی اور مدعا نگاری کو مقدم رکھا اس کے علاوہ اس کی انشائیہ صورت، نرم و ملائم اور نہایت پختہ لہجے کی جانشینی ہے۔ خط کے فن پر اس کو خاص قدرت معلوم ہوتی ہے۔

انیسویں صدی کے وسط میں جب فارسی کی کاروباری حیثیت کو زوال چلا اور اردو نے اس کی جگہ لی تو اردو میں اس وقت کا رواج زیادہ ہو کر پڑھنا گیا اور اب عام خط و کتابت انگریزی کے علاوہ اردو ہی میں کی جاتی ہے۔

اردو خط نگاری کا دلیں دور فارسی انداز سے متاثر تھا۔ وہی القاب و آداب، وہی سرنامے، وہی عنوان، وہی ستا جیہ، وہی رنگ انشا، وہی رنگی، گراں فیروز، مدی کے رجب اہل میں سادگی کا کچھ کچھ مبالغہ پیدا ہوا چنانچہ سادے سے خبر سے ظاہر ہوتا ہے۔ نئی طرز کی ایجاد کا سہرا صحیح معنوں میں خالت کے سر ہے۔ اس وقت کے رنگ نگاروں نے اپنے انداز میں خط لکھ کر اردو میں نہ صرف مکتوب نگاری کی طرز کو نکالی بلکہ خود اردو نثر کو بھی ایک بدیع طرز نگارش سے آراشا کیا۔

زنا غائب کے خط اردو خط نگاری کی تاریخ میں منفرد اعیانہ کے حامل ہیں۔ ان میں زنا کا رنگ طبیعت بلکہ اور پراثریت زندگی کے انکسارات بھی شمع دہی کر رہے ہیں۔ اس سے پہلے خطوں میں خلوت کی زندگی کے انکسارات جی آتے تھے تھے تو چہستان اور سحر کی زبان میں آتے تھے۔ اس کے باوجود ایسے خاستا بدیہی کبھی محفوظ رکھے گئے ہوں گے، میں کسی کی بھی زندگی کا کوئی ایسا پہلو آتا ہو گا جو قابلِ احترام — مرمانات نے اس رسم کو ترک کر کے اپنی زندگی بھی اپنے خطوط شائع ہونے دیکھے اور ان میں دلچسپی لی۔ یہ وہ خط تھے جن میں فاقی معاملات اور عام مطالب کے علاوہ ان کی زندگی کے ہر قسم کے حالات ملتے ہیں یہاں تک کہ ان کی بے فوہی اور عشق بازی کے تذکرے بھی آتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ان میں اس دور و اعزات گناہ نہیں ہائے جاتے جس طرح مثلاً ہم مغرب کے معنوں کے خطوں میں دیکھتے ہیں پھر ہر دور واریوں کے اس دور واریت کی یہ سبے پردگی، بھی بڑی جرأت کی بات ہے غائب کے اکثر خط کار و باری، معاطاتی تحریر کے زیادہ خط نگاری کے ذوق سے لکھے گئے ہیں۔ ان کے خطوں میں ہم لکھی کی وہ بے لالہ آرزو موجود ہے جو کسی طور شکم نہیں پاتی اور ایسا

مرد و بیٹا اخبار مستند ان سے
عشق بن یہ ادب نہیں آتا

ان کے عام خط و رسلی و تنگیوں میں ہر جگہ جہاں اپنا بیت اور شفقت و محنت کا رنگ ہے وہاں بھی قد سے بالا دست
کا ادارہ ہے مگر یہ ذرا ہے کہ شہر کی بلا و تنگیوں میں کچھ سلی سلی محسوس ہوتی ہیں۔ پھر ان کے خطوں میں خصوصیت زیادہ ہے۔ کلمہ
الہیہ کے مستحسن خاص ہائیں زیادہ ہوتی ہیں اس لئے عمومی انداز میں دوسرے لوگوں کو ان کے مطالعہ سے بنیادی انسانی دماغوں کی
مستحسن ذرا کم ہی سیر آتی ہیں مگر خطوں کی زبان اتنی مازوں اور شاداب ہوتی ہے کہ سادہ خطا ایک قطعہ چمن معلوم ہوتا ہے۔ مخاطب کے
دوقی نفاذ میں اتنے مد نظر ہوتے ہیں کہ خط میں مکوتہ الہ کے لئے بھی ہر ذرا بھی اس کے لئے بڑے بڑے فرے ہیں۔ بعض بزرگ
نے خط و کلام میں کرم و شہر کی اخلاقی گہری کا ثبوت ہم پہنچا یا ہے مگر یہ بھول گئے کہ ہر زمانے کا ایک خاص مذاق ہوتا ہے
یہ شہر کی خوش قسمتی تھی کہ ان کو زمانہ اچھا ملا۔ کہہ نہ کہ موجودہ زمانے کو تو شہر کی یہ اولیٰ اندیشی اچھی تھی بالخصوص اگر کوئی اور زمانہ ہوتا
تو شاید شہر کے یہ اداکاران کی مساویانہ بننے یا بناتے جاتے۔ مگر اس دور میں تو یہ بے نقابیاں اور بے جا بیانیہ رنگین
مراجعات کی تھیں کہ کچھ اور بھی رنگین بنا گئیں: اور پھر تو یہ ہے کہ یہ خط و کلام بھی جیسے تو بھی شہر کی جذباتی تشنگی کے راز
تو شعر و نظم کے انداز بیان سے ہی کھل جانے ہیں۔ اس لئے "شعر العجم" کا مصنف اگر خط و کلام شہر کا ہیرو بھی مکتا نہ چنداں
تو عجیب نہ ہوا۔

مگر چہ تھی خط و کلامی پردہ دار راز عشق
پر ہم ایسے کھوتے جاتے ہیں کہ وہ پا جاتے ہیں

مرتبہ کے گردہ میں عالی کے خط و کلامی ان کی سادہ اور منوازن شخصیت کے آئینہ دار ہیں ان کے خط و کلام میں خوش مذاق
اور مدعا نگاری کا پختہ آئینہ موجود ہے ان میں شغفی ادما کم ہے۔ کتب الہ کا لہجہ زیادہ نمایاں ہے۔ عالی کے خط و کلام کی
ذات سے زیادہ ان کے کتب الہ کے حالات اور ذہنی کواقت پر روشنی ڈالتے ہیں، صاف بیانی اور قطعیت، سادگی کے ساتھ
آئینہ ہر کہ ان کے خط و کلام میں دار بنا دیتے ہیں۔ بعض فاضل فاضلوں نے عالی کے مزاج کی غلطی کا لگایا ہے اور لکھا ہے
کہ ان کے خط و کلام میں کتب الہ کو اطمینان بخش پیغام قول جاتا ہے مگر وہی میں جویش پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن اس سے انکار
نہ ہو گا کہ عالی کے خط و کلام کے مطالعہ سے تپتی کشادگی اور صحت کی ایک نفاذ ضرور پیدا ہوتی ہے۔ ان کے خط و کلام میں
ذاتی کیفیت ایک محدود نہیں رہتے بلکہ وہ فصح عام و فصح عام کی چیزیں جاتے ہیں۔ عالی کے خط و کلام میں مرستیہ کی طرح محض نقد
کے جسٹس پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں خالصہ کی مہارت و زور۔ تہم گمان اور شہر کی سادہ جوش و خروش سبب نہیں ہیں بلکہ ان کے جذبات
اور تقاضوں کی آجاری سے ہوتی ہے عالی کی زندگی ہی ایک ایسی جڑ سے نرم رو سے مشابہ ہے جس کی مرستیہ کی دھنیں خدا
نرم اور دھمکی دہی ہیں۔ عالی کے مزاج کا تزلزل ان کے خط و کلام میں کم منکس ہوا ہے۔ ان کے یہاں خود کافی نہیں۔ ان کے خط و کلام
میں حقیقت کی بڑھاپوں سادہ بیانی ہے۔ انہوں نے خاک و زلف کا تا شایا یا ہے نہ سخن کا یہ لہجہ ان کے خط و کلام میں نہ

سخن محض خط ہیں جو اپنا اصلی فرض (مدعا کا ابلاغ) نہایت اچھی طرح انجام دیتے ہیں۔ ادا کس سے زیادہ حالی کا ان سے کوئی مطالبہ بھی نہیں۔ زعم اس سے زیادہ ان سے کوئی مطالبہ کر سکتے ہیں۔

سرستہ کے رہنے سے لے کر ۱۹۳۳ء تک دور تک کے کئی اکابر کے سلاطین عرصے شائع ہوتے ہیں۔ ان میں ہر رنگ کے لکھے ماسے اور ہر فرق کے خطکار مساتے آتے ہیں۔ ان میں تاریخ و جوی، آمر مینائی، شرقی و ماتی، ریاضی و میر آبادی۔ سید ناصر علی وغیرہ کے خطوں میں جدا جدا تہیں اور جدا جدا مسرتی جی ہیں۔ ان میں سے بعض ادبیت پر زور دیتے ہیں بعض شخصی جزئیات کے ابلاغ کو جو غلط رکھے۔ یہ ہے جس کا بعض گنہگار الیہ کے پاس خاطر اور دل جوئی کو مانی ہر شے پر مقدم جانتے ہیں۔ ان سب میں ایک خصوصیت مشترک ہے اور وہ یہ ہے کہ ان سب میں رنگ قدیم کی جھلک نظر آتی ہے۔ یعنی درازا تکلف اور باتش و آواز کس کا خاص خیالی شخصی جزئیات کو گنہگار کی زندگی کی زیادہ اعتدال و شعر کا برکھل گنہگرواں استعمال، گنہگار الیہ کے رستے کا خاص لحاظ اور اسے زیادہ اس کی دلدادگی اور فرحت کا خیال پھر یہ خاص کوشش کو خطا کا کوئی لفظ تو لب خاطر یا لوبہ صرور کی حد تک بھی چھوڑ جاتے۔ اور یہ قدیم عکس اخلاق کا بنیادی عقیدہ تھا۔

اگر چشم خطا می بر بختند

زمینی بیج کس بنا جو تر از خوشی

اس دور میں البتہ القاب و اداب میں باریک آگاہی ہے یعنی ان میں اختصار و دلچسپی اور اخفا سے بھی میں حد تک کے اندہ ہیں۔ آمر مینائی اپنے مختصر القاب میں کبھی کبھی دماغیہ کا اہتمام کرتے ہیں۔ مگر یہ لطیف طریقے سے مثلاً سعادت ضمیر، چارے ضمیر یا عزیز از جان میں منشی ضمیر حسن وغیرہ۔

اس دور کے خطکاروں میں ریاض غیر آبادی کو غلط انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ریاض کے خطوں میں ان کی اپنی شخصیت کے داخل رنگ کھلتے جاتے ہیں۔ کہیں کہیں غفلت کی سی بڑھاس ہے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں،

مرکہ کی طرت سے یہ پرورش کیا تم ہے کہ دونوں وقت پیٹ بھر کہ کھاتا ہوں اور دن رات دعا میں دیتا ہوں یہ مستزاد برائے اللہ نے آپ سے محبت ماسے کو مجھ بے اس کا دلیر بنا یا ہے آپ کی ہر چیز کو اپنی ہیز سمجھتا ہوں اور خوش رہتا ہوں آپ کو دیکھ کر سب نگرین دور ہو جاتی ہیں۔ اللہ.....

اس اظہار میں سلسلے "یہ مستزاد برائے اللہ" کے سراپائی کسی قدر غالب کے تیر ہیں۔ ان کے خطا مگر مقرر مگر بھی چاہیے اور ضرورت ہے کہ مناسب طرز میں اختیار کر جاتے ہیں۔ لیے خطوں میں طبیعت کچھ زیادہ ہی کھلتی و کھاتی دیتی ہے۔ ان میں ادنی چاشنی کچھ زیادہ تر ہے۔ گنہگار الیہ سے زیادہ وہ اپنی طر متوجہ ہیں۔ ان کبھی کبھی جو خیال آیا ہے تو ایک اٹکھ اس کی طر بھی دیکھ لیتے ہیں، وہ شعر کا استعمال کرتے ہیں۔ مگر جب کرتے ہیں تو برکھل۔

اکبر اکہ آبادی کے خطوط دلچسپ بھی ہیں اور مختصر بھی۔ اختصار کی تھکنی ظرافت سے ادا اکثر مرقوں سے اپنے کچھ اشعار سے دور کرتے جاتے ہیں۔ ایک خط ملاحظہ ہو۔

”ہر آدمی سلم اللہ تعالیٰ
 افسردہ کی طرح درد افزوں ہے۔ شاید کچھ کہا بھی ہو تو یاد نہیں ہے
 پہلے نہایت سے گھبراہٹ میں
 زندگی سے اب تو بھرا لے لگا
 علاوہ ہے کہ آغا گت میں لکھنؤ میں حاضر ہو جاؤں
 آپ کی محبت اور یاد آوری کا ممنون
 اکبر

جہاں کے خواہشات بے ہیں مگر مگر اختیار پسندی کی طوطیوں سے ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے خلا محض مجبوری
 سے لکھتے ہیں۔ خدایں کے لئے جذبات کی زبانی کا نام نہیں۔ یہ کام وہ اپنی مشاوری سے لیتے ہیں اور اسی کو کافی سمجھتے ہیں
 البتہ جہاں بحث و مذاکرہ کی قربت آجاتے تو استدلال کی کھیل اور مخاطب کی تشنگی کے لئے طویل فریسی سے بھی روک نہیں جانا چاہیے
 حسن نظامی کے نام ان کے خط مامعول سے زیادہ مدلی ہیں۔ اس دور کے باقی خط نگاروں کی بھی اپنی اپنی خصوصیات ہیں مگر یہ مضمون
 ان کی تفصیلات کا مکمل نہیں ہو سکتا۔

جنگ عظیم اول کے بعد ذہن و فکر نے جو نئے انقلاب برپا کئے ان سے خاندانی بھی متاثر ہوئی۔ یہ دور ۱۹۳۶ء سے
 قائم رہا۔ اس زمانے میں کمرستہ کے دور کی کلاسیکی منطقی اور افادہ راج کے خلاف ایک جذباتی و روحانی رجحان برپا اس کے
 بڑے علم بردار ابراہیم اور اقبال تھے۔ اس نکتے میں جدا جدا حیثیتوں سے ہمدی افادہ، نیاز، سید سلیمان ندوی،
 عبد الماجد دہلوی، رشید احمد صدیقی اور کئی دوسرے اہل علم بھی شامل ہوتے تھے البتہ سرسید کا رنگ بھی کہیں کہیں قائم رہا اس
 رنگ کے سب سے بڑے نمائندہ ادیب اور خط نگار مولوی عبدالحق ہیں۔

اگر اس دور کی خط نگاری میں منفرد اسلوب کے مالک کتب نگاروں کے انتخاب کی اعزاز ہو تو محد رج بالا کا برہم
 سرور ابراہیم آزاد اور مولوی عبدالحق ہی کا انتخاب ممکن ہو سکے گا۔ ہمدی، نیاز، سید سلیمان اور عبد الماجد کے خطوط
 میں بھی انفرادیت کے نقوش ملتے جلتے ہیں۔ اور ان کے ممتاز ادبی خصائص کا عکس ان کے خطوط میں بھی موجود ہے۔ مگر سچی نظر
 دو بزرگوں کی خط نگاری میں کی تاریخ میں بھی اہمیت رکھتی ہے۔ خصوصاً ابراہیم آزاد کی کتب نگاری اختصار کے اس نقطہ راج پر
 پہنچی ہے جہاں ادب کی بین الاقوامی سرزمین نمودار ہو رہی ہے ان کے خطوط کا جو سلسلہ ”مکتبہ ابراہیم آزاد“ کے نام سے دبستان
 لاہور نے شائع کیا ہے۔ اس میں بعض خطوط سلسلے کے بھی ہیں (ایک سلسلہ کاروانِ خیال بھی ہے) ان خطوط میں ابراہیم آزاد کے اس
 صد کی شخصیت جلوہ گر ہے جس میں ان کا جوش حیات عین معلوم شباب میں تھا۔ ان کی کزیر کار یا بھی چڑھاؤ پر تھا۔ البتہ
 (دور اول) کے انداز ان کے ان خطوں میں نمایاں ہیں۔ جوش، غایت، کہیں سادگی، کہیں اخلاق، اختراع و ایلو، الفاظ و صافی۔
 عربیت، ناطقہ و مخاطب مولیٰ کے اشعار، قرآن و حدیث کے اقتباسات، فارسی کے اشعار، نفوس، جذباتی خطبہ اور

بجائی طرز بیان، رشک شعریت خیالی کی نکتہ — مخاطب کو اپنے صاحبِ مزاج و حکم کے طلسم سے مہرت رکھنے کے ڈھنگ — فرضِ دلکب ابراہیم کی سبھی سحر خیزیاں ان کے محبت میں موجود ہیں — ان کے تھوکی کار و باری اور معالمانی خیالی کار و باری معلوم نہیں ہونے — ان میں سبھی سبیدگی اور دل گرجی اور غلط سے لگاؤ کی صفات پائی جاتی ہے۔

مولانا ابراہیم آزاد کی خانگاری کو "غبارِ خاطر" کے خطوں سے بڑی شہرت حاصل ہوئی — یہ خطوط سادہ میں منظر عام پر آئے اور اس سے متعلق آپ جب مولانا فضل احمد کو میں امیرِ فرنگ تھے — ان کا مخاطب کو ان سے بظاہر مولانا صاحبِ الزمان علی مشرانی — مکرانِ خطوں کے مطالعہ خضر صیبت کی تنگ ناپیں محدود نہیں کئے جاسکتے — ان کا مخاطب مشرق و مغرب اور حال و مستقبل کا ہتھاری ہے — اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ خانگاری خود ہی پناہ مکتوب الیرمچی ہو — بہر حال یہ خطوط بہت مقبول ہوئے ان کے قبول عام کا دائرہ ایک لحاظ سے تذکرہ اور اہلال سے ملی وسیع تر نکلا اس کا سبب یہ ہے کہ ان خطوط میں طرزِ ابراہیم کے لطیف ترین نعرش ملے ہیں — وہ شخصی رنگ ہواں کی دوسری تحریروں میں چھپ چھپا کر دہنائی کر لیتا تھا اب اس کو فضل احمد کی تنہا بیرون میں کھینے کا خوب خوب موقع ملا — ان کی دوسری تحریروں میں گل و سنبل یا سبزہ و گل کے ساتھ خار و خنس بھی کھینچے ہیں جو رشِ خلافت اور زورِ کلام کے سیلاب میں حرکت دینے کے لیے مرجوں کے ردوں پر اڑتا — تیر تا نظر آتا ہے مگر غبارِ خاطر میں گل ہی گل ہیں۔ یہاں آزاد کی طبعیت کا باغِ سد بہار ہے یہاں بات کا انداز نسبتاً سادہ — بیانِ راقع میں خوش بیان، نعرشِ ذوقِ گفتار کرنے والے کی معشاس، کہانی کی طرح کی لکھی — اس میں جابجا خیابانِ نارس سے لائے ہوئے ارمان، بہترین منتخب اشعار جس میں انسانی زمین و فکر اور دانش و نبش کا خلاصہ سمٹ آیا ہے۔ سبحان اللہ! کہ یہ غبارِ خاطر ہے تو پھر شمیم گل کس بلا کا نام ہے۔

غبارِ خاطر کہنے کو خطوط کا مجموعہ ہے مگر ان کا پیغام والا حصہ اتنا بڑے نام ہے کہ ان کو خط کہنے میں بھی قائل ہوتا ہے۔ خطوط شخصی اور خیالی EASSAY ہیں جن میں زیادہ تر اپنی ہی ذات کو ترجیح ہے ان میں کاتبِ خطا مخاطب کے لئے اپنے ماحول کے متعلق بہت کچھ میراب و شاداب معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ مگر اسی جن میں مکتوب الیرم کے تعلقات نہ ہونے کے برابر ہیں — بس اپنی ہی شخصیت اور ماحول کی رنگین اور خیال انگیز تصویر کشی ہے — غات کے یہاں بھی اس قسم کا ماحول پیدا ہوتا ہے۔ مگر غالب ایک بات مددِ خاطر تھی۔۔ یعنی ان کے لئے مسلکِ مکاتبتِ نفعی سے بڑھ کر فنِ ادب سے گزرنے کا جواز نہ تھا۔ ان کے خطوں میں مکارِ مہمِ کلامی یا مہمِ کلامی کی آرزو ہے — ابراہیم کے خطوط کلامی کے سرچشمے سے نعرشِ یاب ہو رہے ہیں ان کو کسی خاص مکتوب الیرم کے سہارے کی ضرورت نہیں — ابراہیم کے خطوط کے جتنے مجرے نظر سے گزرے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ابراہیم خانگاری میں دو باتوں کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ اول یہ کہ وہ مختصراً کی بے ذوق اسی وقت اختیار کرتے ہیں جب کوئی راہِ فرار نہ مل سکے۔ ان کے اکثر خطا مناسب طول کے مالک ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ان کے نزدیک غبارِ خاطر ابلاغ میں سے ایک لطیف ترین فن ہی نہیں بلکہ وہ اسے، مثلِ درجے کے علمی ذوق اور حسنِ معاشرت کا نامزدہ بھی سمجھتے ہیں — مولانا ابراہیم کا "نورِ تنہائی اور خلوت سے ان کی محبت کا راز تو سبھی کو معلوم ہے مگر وہ اس تنہائی سے خطا کے جوت کرے میں جب نکلتے ہیں

زخما کو نصف المقاتات ہی نہیں رہے دسبے بلکہ اس کو پوری ملاقات کی مستمریوں سے ہرگز کہہ دیتے ہیں وہ دوسروں کے بھی شاداب اور عجز و سحر و سوال کے خوش کلام اور لذت یاب ہوتے ہیں مولانا سید سلیمان کو ایک خط میں لکھتے ہیں: — آپ کے دلچسپ خط نے پوری ملاقات کا لطف دیا ہے اور اس پوری ملاقات سے ملو سید صاحب کا وہ خلاصہ دلچسپ تھا اور دلچسپ بھی۔ وہ خط جوئی کو تشنہ ہی رکھے اور کلام کے بلا اتمام ذوق کے مستحالی نہیں۔ ان کے اپنے خطوں میں بھی اس کی پوری احتیاط ملحوظ رکھی گئی ہے۔

اگر کلام آراؤں کے اس منفرد طرز سے اردو ادب اور اردو خط نگاری دونوں کو سناڑ کیا۔ اس سے ایک بار پھر اس شعر و سببی اور شہر خط نگاری کے خلاف ایک رد عمل پیدا ہوا اور دوسری سید کے منطقی اور انفرادیت پسند ذہن کے ذرا اثر و تلخ پذیر ہوا تھا اور اب خط پیر باقری انادیت کے دائرے سے نکل کر جذبے اور تخیل کے دائرے میں داخل ہوئے۔

مولوی عبدالحق زور نگار مدظلہ اور ملین خط نگار کی حیثیت سے ایک منفرد شخص ہیں وہ کثرت سے خط لکھتے ہیں اور اپنے خط سمجھتے ہیں ان کا ہر خط اسی سادگی اور بلاغت کے لحاظ سے ایک ادب پارہ ہوتا ہے۔ ان کے خطوط خاص بیباکی اور کار و باری ہر سے کے باوجود ادبی سناں رکھتے ہیں۔ بے تکلف اور لچال کا انداز اور صرف کام کی بات ان کا استہزائی و ستہ۔ انشا پر داری اور زبانتس و آرائش سے کبھی خالی اور اداستے مطلب پر اس قدر تادہ ہیں کہ حیرت ہوتی ہے وہ اپنی ذات کو خواہ مخواہ عاشر نہیں بناتے نہ خترب اندر اصطلاح سے سناڑ کرتے ہیں۔ اپنے جذباتی لمحات کے پیچیدہ احساسات سے کلمہ بلیک کو بالکل گونا گونا نہیں کرنے۔ ان کے خطوں کی عملی زندگی کے مصدر اور ترجمان ہیں ان کی جدت کی زندگی کو کوئی سے بھی زورہ اس سے صاف بچ کر نکل جاتے ہیں۔ ان کی جدت و خلوت برادر ہے مولانا حالی اور سر سید کی عالمگیری کے بے مبالغہ زور وارت۔ وہی ہیں۔ نئی کی طرح ان کے خط ایک تحریر کے داعی اور کارکن ہیں۔ ان کے خطوط کے مطالعے میں صرف مناسبیت کے نام نہ ہیں ضرورت ہر تو لے ضرورت زبرد چند سطریں ان کے نزدیک مقدمہ ضرورت ہی صوب سے براہ عمل ہے اور شعرا اور شعراء ہانزی سے شاذ ہی کام لیتے ہیں۔ ان کی عام نگہ نگار اور ان کے خط کے درمیان نا میلے منظر لہر مغربیں واقعتاً سچائی و صلح ان کا وصف عام ہے ان کے خطوں میں ان کے سراج نگار کی ان کے کام کو سمجھنے میں بڑی مدد ملے گی۔

اگر ادب میں سے اقبال ایک ایسے شخص ہیں جن کے خطوط میں مغرب کے بلند پایہ عالموں کے مکاتیب کا علمی رنگ چمکتا ہے۔ ان کے خط علمی اور سیاسی انکار کے عزم ہیں اور ان سے اقبال کے اپنے فکر اور شاعری پر اتنی اچھی روشنی پڑتی ہے کہ ان سے ان کا کوئی سراج نگار بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ اقبال کے خط ہر قسم کے تکلف سے پاک ہیں وہ صحت مطلب کی بات کہتے اور مطالب کو علمی عبارت میں ادا کرتے ہیں۔ زیبا تش و آرائش یا بالی شان پیدا کرنے کا کوئی اہتمام ان کے یہاں نہیں ان کے خط تنہائی اور اسروگی کے لمحات کی ہیرو دار نہیں بلکہ ضرورت دنت کے تابع ہوتے ہیں۔ مگر ناخضر

طالعیت ہیں۔ جہاں ان کا مدعا ختم ہوا۔ وہیں ان کا قلم رک گیا۔ ان کے خطوط سے ان کی شخصی عادات و اداات سے زیادہ ان کے افکار و تصورات کی تشریح ہوتی ہے اور اوقاتِ صبا سے زیادہ ان کے فکر پر روشنی پڑتی ہے۔ ان کے خطوط میں مکتب الیہ کی تفریح کا خاص خیال رہتا ہے۔ نفاست تہذیب، سلیقہ اور شائستگی ان کے خطوط میں بھی کچھ ہے۔ ان کے خطان کے خطیوں کو زیادہ بے نقاب کرتے ہیں خدا کی اپنی ذات سے بھی زیادہ — طو و اختصار ان کے یہاں اضافی ہے۔

تہلی کے رنگ خاص کے ایک مدارج ہمدی بھی اچھے خط لکھ کر چھڑ گئے ہیں۔ ان کے خطوط میں مکتب الیہ کی ذات زیادہ بزرگوں پر بھی ہے مگر اس سے بھی زیادہ ماحول خاص اور اس کا یقین مکتب الیہ کی ذات کے مطابق ہوتا ہے۔ یا حالات کے وقت وہ بیان میں بول چال سے زیادہ ادبی زبان اور شان کے قائل ہیں۔ ان کے خطوط پر کہیں کہیں مختصر مقالات کا دھوکہ ہوتا ہے۔ نیاز کے خطان کی عام انسانی و رمانی قزیروں کی طرح شرب و شعر میں مغفرت ہوتے ہیں — ایام شباب کے خطوط میں کہیں کہیں ابوالکلام کا رنگ بھی نمایاں ہے جس کا خاص وصف الغاب کی ح بیت ہے مگر صدیقی الاطر: اور اس طرح کے الغاب رفتہ رفتہ ترک ہو کر ان کے خطابے الغاب بھی ہو گئے ہیں اور مدامت فرماتے "اور" آپ کہاں ہیں "اور" کس رنگ میں ہیں "سے ی خدا کا آغاز ہوتا ہے۔ انہوں نے غلبت کے سے انداز میں پیدا کر کے کی کوشش کی ہے مگر یہ ان کا خیال ہی رنگ نہیں۔ ان کے شخصی ذوق کے ترجمان تو ہیں مگر تفصیلات میں مکتب الیہ کی شخصیت نگاری کے لئے اچھا مواد چھوڑ جاتے ہیں۔ وہ ادبی مسلک کے لحاظ سے رنگین نگار ہیں اور شعر و نثر سے خوب کام لیتے ہیں ان کے خطاب میں عام مطالعہ کرنے والے کو بہت کچھ دے سکتے ہیں مگر کلام اور ہنر کی شکل ان میں بالکل موجود نہیں۔ جہاں ایسی حالت پیدا ہوتی تھی ہے وہ کسی رنگین ترکیب یا اچھے سے شعر سے اس کا دبا کر لیتے ہیں۔ — خطوط میں صاف گوتی کے مستند ہیں اور ان لوگوں میں سے ہیں جس کے نزدیک حیات انسانی کا کوئی رخ گھٹا و نا نہیں بشرطیکہ اس کو پیش کرنے والا سلیقہ مند ہو۔

سید سلیمان ندوی کے خط اپنی نکتہ آفرینی کے لئے اور عبد الماجد دریا بادی کے خط اپنی ادبی شان کے لئے سہی کے اندر کہیں کہیں طنز کی نوک بھی چھو رہی ہوتی ہے۔ خاص طور سے لائق ذکر ہیں۔ ماجد کے خطوط کا مزاج مزہ بازی ہے جو شبلی کے خطان کا خاص وصف ہے مگر طنز و فضل اور بات و طرز زندگی کا کچھ ایسا عکس ان پر پڑتا ہے کہ ان کے خطوط کو پڑھنے والا ان میں مستقل دلچسپی لینے لگتا ہے — سلیمان بھی خاندانہ شبلی کے ایک فرد ہیں۔ ان کے خطوط ماجد کے خطوط کے مقابلے میں زیادہ نرم و انحراف ہیں احمد کے خطوط میں کہیں کہیں طنز اور جھجھلاہٹ آجاتی ہے۔ سلیمان کی نظر اپنے مکتب الیہ پر پڑتی ہے مگر ماجد خود پر زیادہ نظر کرتے ہیں ان کی زندگی میں محاسبہ نفس اور خود سے پیکار کے سلسلے پھیلے ہوئے ہیں اس کا اثر ان کے خطوط پر بھی پڑتا ہے۔

سما سی مشاہیر میں مولانا محمد علی جی اچھے خط نگاروں میں شامل ہیں ان کے خط مفسر اور مفسر ہوتے تھے وہ کام کی بات بھی پھیلاتے بغیر آگے نہ نکل سکتے تھے۔ مگر بعض خطوط میں خاص ادبی لطف پیدا کرتے تھے۔ خضر صاحب جو موش اور ناراضگی کے عالم میں ہوں۔

خواجه حسن نظامی کے خطوط سادہ اور کاروباری ہوتے ہیں اور مطلب و مدعا سے ماہران کے خطوط میں کوئی خاص

۱۹۳۷ء کے بعد ملک میں حقیقت نگاری اور نفسیات کے مطالعہ کا جودوق بیدار ہوا۔ اس کے زیر اثر خطا نگاری کے آداب و رسوم نے بھی ایک نئی کرٹ ٹی۔ اس نئے ماحول میں جن لوگوں کے خلاف نظر عام رہا کرتے ہیں ان میں واقعیت خاص طور پر ملحوظ ہے اور خود کو چھپانے کا جواز اس سے پہلے خلوں میں پیدا آتا تھا اب وہ ترک ہو گیا۔ اور مصافحہ لائق کامیلاں عام ہو گئیں۔ آداب و القاب میں بھی یک گوشہ آزادی برتی جانے لگی۔ اور بعض ادغات تو معاصروں کی مراعات بھی رک تھیں۔ خطوں میں مذہم وضع داروں کے خلاف اس دور میں کامل بغاوت نظر آئی ہے۔ اس دور کے خطوط میں اس زمانے کی، مزاحمتی اور پرتشدد طبیعت کے پردے اُتار موجود ہیں عام طور سے خلوں میں علم اور اہم کی بھی کمی ہے۔ اور ادیب کے لئے علمی کننی خاص کوشش نظر نہیں آتی۔ بلکہ واقعیت نگاری اور حقیقت پسندی کے غلبے نے خطا نگاری پر خاص اثر کیا گزشتہ چند برسوں میں بعض مشاہیر کے خطوں کے کچھ مجموعے شائع ہوئے ہیں۔ مثلاً نجم عمر شعرا کے خطوط (مرثیہ ضیاء الاسلام) اور روحِ شکستہ (سربراہ سائنس نظامی)، اولیٰ الاکرمین روخط ہیں جو ضیاء الاسلام کے نام خوش طبع آبادی، جگر مراد آبادی ساغر نظامی آزاد انصافی، ناصر مجرب آبادی، ولی شاہجہاں لہری، سیلاب اکبر آبادی، حفیظ عابد علی اور اعظم خسروی جے پوری نے لکھے ہیں۔ — دوسرے عجیبے میں ساغر نظامی کے نام خطوط ہیں جن کے لکھنے والوں میں کم و بیش ملی، ادبی اور سیاسی شخصیتیں ہیں۔ جن میں سے بعض کا ذکر گذشتہ صفحات میں کیا جا چکا ہے (مزاج و لطافت کے سلسلے کے لوگوں میں شوکت عثمانوی کا عبور بار خاطر بھی ہے) ان سب خط نگاروں میں جویش طبع آبادی اور ذوق کے خطوط خاص طور سے لاتنی ذکر ہیں۔ — جویش کے خطوں میں بے پاک صحت گوئی ہے چنانچہ اب تک خط میں لکھا ہے — ”میں بدنامی اور نفی کی حد تک صحت گو انسان ہوں نہ لیکن ان کے خطوط بھی کچھ ایسے ہی ہیں اور اگرچہ ضروری نہیں کہ ان کا ہر خیال ناگدنام کنندہ اور تلخ ہی ہو مگر صحت گوئی کا عنصر ہر جگہ ہے۔

فران کے طالب صاف گوئی کے معاملے میں جوش کے خلوں سے کسی طرح کم نہیں مگر جب علمی موضوع زیر بحث آتا ہے تو ان کے خلوں میں فاضلہ اور علمی شان پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ اکثر اپنے خلوں کی روئی اپنے ہی اشعار سے بڑھاتے ہیں۔ اور ان کی وجہ دوسرے سے زیادہ اپنی طرف ہوتی ہے۔ ساغر نظامی نے ”درجہ مکاتیب“ کے ایک نوٹ میں ان کے متعلق لکھا ہے — ”اپنے خلوں میں وہ اپنے تمام وجود کے ساتھ غایاں ہے وہی لگی ہوئی آنکھیں، آنکھیں ملکا تا ہوا۔ عجیب عجیب حرکتوں کے ساتھ کوششیں حبیبی دلکش اور دل دوزخ حرکتوں کے ساتھ ایسی بے ساختگی اور سادگی شاید ہی کسی کے خلوں میں نظر آتے اور اتنی صداقت! جو لائق کی اخلاقی ہندی اور فلسفہ کی عظمت پر دلالت کرتی ہے“

اس نئے زمانے میں اردو میں کلاسیک کین انجمن محمد علی شاہ ہوتے ہیں۔ وہ ہیں (۱) نقوشِ زنداں (سبہ) سہاد ظہیر کے خطوط اپنی بیرونی کے نام) (۲) زیر لب (صفیہ اختر کے خطوط اپنے شوہر جاں نثار اختر کے نام) اور لایزم کے نام

ڈاکٹر تاج محمد صاحب نے شاگرد عزیز محمد رفیع نقوی کے نام ان خطوں کے علاوہ حال ہی میں جو حیرت انگیز مدد دینی کے خطوط کا مجموعہ "گولڈا رشتان کھل گیا" کے نام سے اکادمی پنجاب سے شائع کیا ہے۔ یہ چاروں سسٹے خلا گامی کے جدا جدا مکتوب ہیں۔

یہ خطوں کے شہرہ کے نام اور شہرہ کے بیرونی کے نام نہ کہ کوئی نئی بات نہیں مگر ایسے خطوں کی اشاعت لفظیاتی سی بات ہے۔ — مارچ ۱۹۷۱ء میں احمد علی شاہ کے خط اپنی جنگلات کے نام ایک ایسا اشتہار ہے جو مندرجہ بالا کلمے کی تائید کرتا ہے کہ یہ خطوں کی طرف سے دوری اور چور و زنت کے زمانے میں اشتیاق کا اظہار قدرتی برے کے باوجود ذرا سا غیر رسمی شکل معلوم ہوتا ہے مگر درجہ۔ بد میں مذاتی و میلان کی تبدیلی نے اس صاف گرتے لئے میدان تیار کر دیا ہے لغزش زدن میں ان تنہائیوں کی یاد ہے۔ جن میں سید سجاد ظہیر اپنی سخت جان سیاسی زندگی کے باوجود محبت کی دوری کو محسوس کر رہے ہیں۔ سجاد ظہیر نے ریختہ واقعیت اور خلوص سے برہنہ ہیں ان میں کوئی نقص نہیں کوئی بناوٹ نہیں بس ان سادہ جذبات کا پاکیزہ سا اظہار ہے جن سے ان کا قلب سمور ہے۔ سجاد ظہیر نے ان میں کسی فلسفیت کا اظہار نہیں کیا۔ واقعات و معاملات سے جو بینات دلائی ہیں ان پر بے تکلف لہجے میں گفتگو کی ہے۔ خطوں میں گھر پر ماحول پیدا کیا ہے۔ بچی کی یاد۔ بچی کی تصویر۔ امدادی دوا کا ذکر۔ بھرتی بی گئے سلام۔ غرض ان خطوں میں ساری خاندانی فضا آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔ پھر شادی کے دوران کی یادیں ہیں۔ حق کی ایک ایک جھلک اظہار بار بار پیش کرنا جانتا ہے۔ — ان خطوں میں خلا گامی کے اپنے ہی جذبات کا اظہار نہیں بلکہ مکتوب الہی کے جذبات کا جواب اور رد عمل بھی ہے۔ ان خطوں میں رازد کے دو فرسٹ پلے برابر نظر آتے ہیں یعنی خلا گامی اور مکتوب الہی دونوں کی تصویر آئینے سے آئینے لگی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ ان خطوں میں صاف گرتے تو ہے مگر ہاکی نہیں۔ تار۔ ٹھہراؤ۔ تہذیب سب کچھ ہے۔ — مگر حلق نہیں۔ محبت، سچ محبت اپنی ساری شرافتوں اور منانوں کے ساتھ ان خطوں میں جلوہ گر ہے۔ کہیں کہیں تخلیق بھی ہے اور خیال کا مصرعہ دنیا کی تصویر کشی کر رہا ہے۔ ساتھ ہی جان اور بے ضرورت جذباتیت کہیں بھی نہیں — ہاں درد اور داد و تنہائی کی کمی نہیں۔ نقد و تنقید کے خط اور دھمکے میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔

"ذیل" بھی نقد و تنقید کے خطوں کا ایک اہم مقام ہے۔ ان خطوں میں اطمینان کی وہ فضا نہیں ملتی جو نقد و تنقید کے خطوں میں ملتی ہے۔ — ان میں محمودی اور حمان کے گہرے زخم رستے نظر آتے ہیں اس میں پراس ہی پراس ہے۔ ایسی پراس جس سے لب خشک ہی نہیں بلکہ سب کو یا بحث سے رہے ہیں ج

"لب خشک رہے تنگی میرہ گان کا"

ان خطوں کا سارا لہجہ زیر لب کا نہیں ایک فریاد زیر لب کا ہے ان میں وہ قدرتی جذباتیت ہے جو نفسانیت کے ساتھ اس وقت ضرور وابستہ ہو جاتی ہے جب اس کا پورٹ اپنی محرمیں کے خلاف کھلی جائیں۔ ان خطوں میں واقعات و معلومات کا عنصر کم ہے جذباتیت کا زیادہ — سادگی، بے تکلفی اور خلوص۔ سب صفات ان خطوں میں ملتی ہیں ان میں گہری 'اپنائیت' اور خصوصیت ہے گرم جوشی اور زخم کی تپش نے ان کی فضا کو قدرے تلخ بنا دیا ہے۔ یہ خطوں بھی اس لحاظ سے اہم قرار دیتے ہیں

کہ اس قبل کی چیزیں ہماری زبان میں معدوم ہیں۔

عزیم کے نام ڈاکٹر تاثیر کے خط ہیں (ایک شاگرد کے نام) ان خطوں کا انداز علمی ہے اور مشیر جزئیات بھی ۲
وضاحت سے متعلق ہیں۔ ان میں غلطی کر رہے مگر بے تکلفی نہیں اور استاد کے درمیان جو فاصلہ ہوتا ہے وہ قائم ہے
ذاتی تعلیمات سے زیادہ انا وہ درجہ بہ درجہ ہے اور بعض خط و مقالات کی حد میں داخل ہو گئے ہیں۔ اس لحاظ سے کہ
خط طری ہیں مگر ان کا علمی مواد کبھی کبھی نقل ہو گیا ہے لیکن انداز بیان کی برجستگی اور تاثیر کی گرمی طبیعت نے ان کو مشک
نہیں ہونے دیا۔

۰ گریڈستان کھل گیا۔ ایک ایسے شخص کے خط ہیں۔ جس نے خط نگاری کو زندگی کا ایک ضروری شعبہ قرار دے
رکھا ہے۔ ان خطوں کا مالک خط نگاری کو مرتبہ مسرت کا چشمہ خیال کرتا ہے بلکہ ان کو دانش و نبش اور بصیرت حیات کا ذریعہ
مینی سمجھتا ہے۔ یہ خط ذہنی فراغت اور روحانی سکون سے لبریز ہیں۔ ان میں گھر پرین بھی ہے اور حقیقت بھی خط نگار کو لگا
گفتگو اور جزئیات نگاری سے خاص دلچسپی ہے۔ غایت کی طرح وہ بھی ماحول کی تفصیل بندی کا خاص شوق رکھتا ہے۔ ان خطوں
سے یہ محسوس ہوتا ہے کہ خط نگار کو مکتوب الیہ کی تابعیت قلب کا ہر حال میں خیال رہتا ہے۔ جو دھری محمد علی کو اردو کا خط
نگار ادیب کہا جاتا ہے ان کے ان خطوں نے ان کے اسلوب بیان کی انفرادیت کے جوہر خاص طور سے نمایاں کئے ہیں۔ ان
خطوں نے ثابت کر دیا ہے کہ کامیاب ادیب اگر چاہے قربات حقیقت اور تحریر کے درمیان فاصلہ کو بالکل مٹا سکتا ہے۔
یہ خطوں اردو خط نگاری کی تاریخ میں ایک نئے مقام کی نشان دہی کر رہے ہیں۔

اردو کے منفرد مکتوب نگار

مالک رام

بشیر نوٹوں کا خیال ہے کہ اردو میں خطوط نوٹوں کی ابتدا غالب سے ہوئی۔ یہ درست نہیں۔ غالب سے پہلے مسادہ صاحب سے وجہ ملی بیگم ترور نے خطوط لکھے اور شائع کئے اور یوں اکاؤنٹ خط لکھنے اور صاحب کے ملی تھے ہیں۔ ہاں یہ درست ہے کہ لب نے خطوں میں ایسا بہرہ ادا کیا کہ انہیں سرسلائی بنا دیا۔ پھر اس میں ملی کوئی تسمیہ نہیں کہ اگرچہ غالب کے بعد مسیور خطوط کے مجموعے شائع ہوئے لیکن کسی میں وہ عنصر اور صفات، برستگی اور آمد نہیں جو ان کے خطوں کا طرہ امتیاز ہے۔

غالب کی اردو شاعری اپنے شکل اور گوہر کنڈن و کاہ ہر دور میں طرز تحریر کے باعث مشہور، بلکہ بدنام ہے اس لئے تعجب نہ رہے کہ وہ بھی سب سے پہلے اور سب سے پہلے شائع ہوئے۔ ان سے پہلے اور خود ان کے زمانے میں ملی فارسی خطوں میں لے لے القاب و آداب اور بارست اراٹ کی یہ بھر مار ملی کہ سطروں کی طرح پڑھ جائیے لیکن ”ماہ حفا“ ہے اپنے عالم تحریر کا ”یہ تو ممکن نہیں کہ کسی کو بھی اس سب سے بے رغبت کا خیال نہ آجائے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ کسی کو بھی اس سے ترک کر دینے یا اس میں اصلاح دینے کی عزت نہیں ہوئی۔ اس سہرا بھی غالب ہی کے سر پہ۔ وہ نہایت ابتدائی زمانے میں ملی خطوں کا طریقہ بدلنا چاہتے تھے۔ مگر اس زمانے میں صاحب وہ خود اپنی مقام و کتابت فارسی میں کر رہے تھے۔ ۱۲۵۵ء میں جب کران کی عمر مشکل سے ۲۸ برس کی تھی، لکھتے ہیں:

”اداش اس دانہ کہ تاج و تاج در نگارش اینست کہ چوں ملک و ورق کفین گیرم مکتوب الیہ

را یہ لفظیہ کو فرماؤں نہ حالت ادست و در آغا صغیر آواز دہم و زغر سنج مدعا مردوم۔

انصاف و آداب و غیرت گوئی و عافیت جوئی حشو زیادہ است و بیگانگی شورا و غرض نہ نند۔“

کلیات شاعری، ص ۵۵۔ نوٹس ۱۸۷۵ء

اگرچہ ان کے نامی خطوط ملی مشہور ہیں، مگر یہ لکھتے گئے نام یہ نہیں لکھا جاسکتا کہ وہ اسی سب کے سب حشو و زوائد سے پاک ہیں۔ خیال میں اس کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانے میں ان کے کوہ ایشیہ عام طور پر ان سے عربی بڑے اور پرانے دبستان کے تعلیم یافتہ گرا۔ لکھے۔ بر اصحاب تھہرے و مندر اور بڑے کے فقیر، وہ مہلا میں بدلتوں کو کبوں کورا کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ فارسی خطوں میں نے مقررہ اصول سے ہٹ کر لکھیں کہیں وہ وہ اپنی گفتگو کا استعمال کر گئے ہیں۔

لیکن جب انہوں نے اردو میں لکھنا شروع کیا تو اسی وقت بدل بنی تھی۔ اب ان کے خطا عیب زیادہ تر ان کے ہم دور دست

اور نہ مکر رہتے۔ جو لوگ ان کی بیڑھی بیڑھی شاعری کو گھیل چکے تھے۔ ان کے عتاب ان کی نثری جدتوں کو برداشت کر لینا کی مشکل تھا۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں وہ اپنا اسلامی منہ پر کسی اقتراض یا احتجاج کے خدشے کے بغیر مکمل کر سکتے تھے۔ چنانچہ یہی انہوں نے کیا۔ اردو میں حضرت مخدوم، مكرم و منعم جناب، فقیر، صاحبِ رامت پر کا تنہم، یا "سید صاحب، جمیل المناقب، عالی خانہ، سعادت و اقبال نوامان، یا "برخوردار سعادت آثار، مفتی بر گوپال سید اللہ نقا لے "قسم کے القاب انشا کا معدوم کا حکم رکھتے ہیں۔ وہ کمزور ہیں۔ کو کسی ایسے لفظ سے مخاطب کرتے ہیں جو اس کے حسبِ حال ہو۔ میاں، بھائی، صاحب، میری جان، برخوردار، پیر و مرشد، حضرت، جناب عالی، قبل، سید صاحب وغیرہ۔ بلکہ بعض اوقات تو وہ کوئی لفظ بھی نہیں لکھتے، فوراً اظہارِ مہاکرنے لگتے ہیں۔

"کیوں مرزا لغتہ اتم بے دلیا میں گنہگار؟"

"ہاں ہے، اگر آپ استاد کا معرعہ نہ لکھتے تو میں بروٹے انسانوں تک کہاں سے بچتا۔"

"کیوں یاد کیا کہتے ہو؟" وغیرہ۔

اس طرح کے مخاطب کی بے تکلفی اور لگاؤ کا ظاہر ہے۔ اس کا نفسیاتی اثر یہ ہوتا ہے کہ سلا پڑھنے والا پہلے لفظ ہی سے اپنے آپ کو لکھنے والے کے بالکل قریب محسوس کرنے لگتا ہے۔ اگر آپ شروع کی دو تین سطریں دیکھی، ادب و آداب میں صرف کر دیں، تو جب تک مکتوب الیہ مطلب کی بات تک پہنچے اس کا ذہن ان تعلقات میں الجھ کر آپ سے کوسوں دور پہنچ چکا ہوگا۔ اس کے برعکس اگر آپ خط ایسے انداز سے شروع کریں جیسے مکتوب الیہ آپ کے سامنے بیٹھا ہے اور آپ اس سے باتیں کر رہے ہیں، تو بعد کمالی کے باوجود آپ دونوں ذہنی اعتبار سے آپس میں بہت قریب محسوس کریں گے اور آپ کو کاغذ پر لکھے ہوئے بے جان الفاظ میں سے بھی لکھنے والے کی آواز سنائی دینے لگے گی۔ میرزا خود بھی اپنے خطوط کی اس خصوصیت سے آگاہ تھے۔ ایک دوست کو لکھتے ہیں:

"میں نے وہ انداز اختیار کیا ہے کہ مراسلے کو نکال دینا یا۔"

میرزا کے خطوط کی دوسری خصوصیت ان کا خلوص اور صداقت ہے یقیناً وہ فرشتہ نہیں، بلکہ ہماری طرح کے گوشت و پوست کے انسان ہیں اور لازماً ان میں بشری کمزوریاں بھی ہیں اس لئے ان کے خطوط کے بارے میں یہ قسم تو نہیں کھائی جا سکتی کہ ان میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے اور انہوں نے کسی واقعے کے والد و امالیہ سے متعلق سب کچھ بے کم و کاست لکھ دیا ہے اور ان میں کسی جگہ انگلی رکھنے کی گنجائش نہیں۔ لیکن یہ بات بھی اپنی جگہ بالکل درست اور شک و شبہ سے بالا ہے کہ صاف گوئی اور بے ریاائی ان کے لفظ لفظ سے بگو پڑتی ہے۔ وہ واقعے کے اظہار میں نہ کسی اور کو بخشتے ہیں نہ اپنے آپ کو۔ لوگوں نے ان پر طرح طرح کے اقتراض کیے ہیں اور وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں خود ذات ہی کے خطوط سے شہادت پیش کرتے ہیں۔ وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ اگر غالب ایسے ہی تھے جیسا ابی کا خیال ہے، تو وہ یہ مقامات اپنے خطوط میں سے مدت نہ کر دینے۔ ان میں سے بیشتر خط غالب نے خود اپنے احباب سے جمع کر کے آپ کے حوالے کیے تھے اور جو دوسروں نے جمع کئے تھے ان سے متعلق بھی گمان غالب پر شائع ہونے سے پہلے ان کی نظر سے گزرے تھے۔ اس صورت میں ان کے لئے ای میں رد و بدل اور ترمیم کر لینا کیا مشکل تھا۔ وہ چاہتے تو آسانی سے ان کی وہ جہانیں کمال ڈالتے جن سے ان پر کسی طرح حرف آ سکتا تھا لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا اور ستم یہ کہ آج انہیں خطوط کی بنا پر لوگ ان پر جھمکے کرتے ہیں۔



Accession Number

.....131420.....

Date.....12.4.2006

نقوش و تہذیب

صیبا کہیں نے کھا، وہ بھی انسان ہیں۔ یقیناً بشری مجبور ہیں اور دنیوی مصیبتوں کے وہ بھی شکار ہیں۔ یہی سچ ہے جو ان خطوط کی سطر سطر سے جھلک رہی ہے۔

غائب کے بعد گویا خطوط کے مجرموں کا تانتا بند ہو گیا۔ ہر کہ و مر کے خطا پھینچنے لگے۔ اگرچہ ان میں واقعی کام کی چیزیں کم آئیں لیکن اس سے ایک فائدہ ضرور ہوا کہ ہماری ادبی اور سماجی زندگی کو ادبی زیادہ اور سماجی کم کی تاریخ مرتب کرنے کے لئے بہت سا خام مواد تیار ہو گیا۔ افسوس ہے کہ آج تک ان خطوط کو اس پہلو سے کسی نے نہیں دیکھا۔ حالانکہ شاید ان میں سے اکثر مجرموں کی عملی اور ادبی حیثیت کمزور یا مشتبہ ہو۔ لیکن وہ اپنے زمانے کی ادبی تاریخ اور سماجی حالات کا مفید مرقع ضرور ہیں۔ اس زمانے کے مکتوب نگاروں میں سر سید، محسن الملک، وقار الملک، شبلی، حافی، آزاد، آکبر، آبرہہ بٹائی، داغ، ہمدانی، قادی، زیادہ مشہور ہیں۔ ان میں سے شبلی اور قادی اس قابل ہیں کہ ان پر ذرا تفصیل سے لکھا جائے۔

علم و فضل کے لحاظ سے شبلی اپنے معاصرین میں بہت بلند اور ممتاز درجہ رکھتے تھے۔ وہ فارسی اور عربی کے مفتی تھے اور اردو کے ماہر ناظر و مہذب اور مصنف۔ ان کی شخصیت بڑی ہمگیر تھی۔ تاریک و سبوت، فلسفہ و کلام، حدیث و فقہ، ادب و شعر، نثر و علمی میدان میں بد نبی اور پھر جو کچھ لکھا، قدر آواز کا بہت سی پختہ اور پائیدار نثر ان کے ہاں ہے، ان کے کسی دوسرے معاصر کے ہاں کم ملے گی۔ بسے شاہ، جہاں تگ و آواز کا تعلق ہے، ان کی انفرادی تفریق نہیں کی جاسکتی۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے علاوہ ان کے ہاں اور نہ ہونے کے برابر بہت کم ہے۔ البتہ حافی کا معاملہ دوسرا ہے۔ ان کی قدرت کلام اور گہرائی میں شبہ نہیں۔ انہما کی غریبوں میں علمی طور پر رنگینی اور دلکشی کہ ہے۔ اس کے مقابلے میں شبلی کی کوئی سی کتاب اٹھا لیجئے آپ کو اس میں صفحے کے صفحے اعلیٰ اسب کے نثر کے میں لگے۔ اور کسی جگہ حقیقت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوٹا۔

منجھ اور چیزوں کے شبلی کے کلاسیک کے علمی و فکری نتائج ہوئے ہیں۔ مکتوب نگاری (دو جلدوں میں) اور خطوط شبلی کا تہذیبی ہیں وہ خطوط ہیں جو اسوں نے اپنے دوست و اصحاب اور شاگردوں کو لکھے تھے۔ اگرچہ ان میں علمی شہس کی سر کی تمام خوبیاں موجود ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ان میں کوئی ایسی بات نہیں جو، نہیں کسی دوسرے مکتوب نگار سے متاثر کر سکے۔ البتہ خطوط شبلی اردو زبان میں اپنی قسم کی واحد چیز ہے۔ ہمارے یہاں عورتوں کے خطوط کے دو تین مجرم تھے ہیں لیکن کسی ادیب کے ایسے خطوط جو اس نے اپنی رشہ دار اور عزیز عورتوں کے ہوش کسی اور کے ہاں لکھے ہوں۔ خطوط شبلی کے علاوہ اعلیٰ تک منظر میں نہیں آتے۔

شبلی نے یہ خطوط بہت سی کے ایک علم و دست نمائندان کی دو عظیم ہائے خواتین۔ ذہرا لکیم فاضی اور عطیہ لکیم فاضی کے نام لکھے تھے ان میں سے ایک بہت پر مغالہ اعلیٰ تک حیات ہیں۔ ان خطوط پر بہت کچھ خیال آ رہا ہو چکا ہے۔ ان سے متعلق مضمون ملوکتا بین تک لکھی جا چکی ہیں، بیٹو سے تقریباً نہ ہوئی ہیں۔ مجھے اس جگہ اس نظر سے پرہیز کرنا ضرورت ہے کہ میں نے پہلی بار یہ محاکمہ منظور نہیں۔ لیکن ایک بات کے لئے کہ میں جو کئی مباحث پیش کر رہا ہوں ان میں سے ایک ہے کہ وہ خط ہے تو اس کی مدلل تفسیر کیوں نہیں کر دی جاتی تاکہ یہ مسئلہ ہمیشہ کے لئے حل نہ ہو جائے اور اگر فرض ان لوگوں کا یہ خیال صحیح ہی ہے تو اس سے شبلی کی علمی اور ادبی حیثیت یا عظمت میں کمی کہوں آئے۔

ان خطوط میں سے چند مثالیں ملاحظہ ہوں:

مکتوب ایما کو جلد بعد چند خط لکھ چکے ہیں۔ دل میں اندیشہ گذرا کہ کہیں یہ طبع نازک پر گراں نہ گذرے، عذر کے رنگ

میں کہتے ہیں :

” عزیز! میرا ہر خط جواب طلب میں ہوتا۔ یہ اس لئے لکھا ہوں کہ تم کو برا خط بار
نہ آکرے تو بروقت لکھنے کی تھکیت نہ پڑے۔ جب فرصت ہوا اور جی پہلے جواب لکھو۔
لیکن مجھ کو اجازت دو کہ بہ ضرورت بے ضرورت جب جی چاہے لکھوں۔“
مکدب الدہلیہ آپ کے سحر پر کشتیں اس لئے طو کا بت بند ہو گئی۔ واپس آئیں تو یہ سلسلہ پھر سے جاری ہو گیا۔ جب ان کا خط ملا تو جواب میں لکھنے میں
” تیرے عیبی! تمہارا خط جو مدت کے بعد ملا تو بے ساختہ میں نے آنکھوں سے لگا لیا اور دینک
بار بار پڑھنا دیا۔ اس میں دیکھ کر طے کی آمد نہیں۔ میں وطن، اسیاب آرام، صبح بھر دیکھا
ہوں لیکن ایک غریبی او قوی کام نہ ہو چھڑو۔ وہ نہ بیٹی یا حرمہ وہ دم بڑھے۔ تیرا صبا
سے سرخڑی رو دک کے بعد مٹ کر رہا کہ کچھ بھی لکھنا آئیں لیکن تم اپنی غریب نوازی کیوں کر دے گی؟“
ایک دوست سے معلوم ہوا کہ وہ لکھنا آ رہی ہیں۔ دیکھتے کیا اسے کا خط لکھا ہے :

” سناؤں محترم! کل اعلان سے بروہی نے ہر جہیں صاحبہ غداقی طے آگئے تھے۔ ان سے
آپ کے لکھنا آنے کا ذکر آگیا۔ انہوں نے کہا کہ ” وہ میری جہان ہوں گی “ اس لئے میں لکھنا
ضروری لکھا ہوں کہ اگر آپ لکھنا آ کر گی او کی پہچان ہوں تو اس نامہ میں لکھنا چھوڑ کر
جیلا جاؤں گا۔ یہ بات دوسری ہے کہ ایک دور دور آپ ان کے کسٹن ٹھہر رہی اور ان کے
کسٹن کی مسودات سے ملیں۔“

پھر اسی بروہی نے حسینہ دہلی سے اس کی آمد کی خبر سن کر خود بارہ لکھتے ہیں :
” بروہی میرے جس لئے تھا۔ سے ارادہ سحر کو خوش خبری سنائی لیکن وہ فہرہ مار رہے کہ تیرے
ہو تہ اور کہیں ٹھہر گی تو میں لکھنا سے مکمل جاؤں گا۔“

بعض خواہشوں کا اظہار کس حسرت کے لئے ہے
” اصل یہ ہے کہ میں چاہتا تھا کہ میرے کسی کام میں تھا۔ سے کام کی سرک ہو۔ اس کا اعلیٰ درجہ
تو یہ تھا کہ کوئی نصف خف تھا۔ ہمارے نام پر پڑا کیٹ کر تا لیکن افسوس نہیں کر سکتا۔ میں جو حالت
میں لکھا ہوں ” تم جتنی ہو اور عاقی ہو کہ اس سے دفعتاً ان قومی کاروں کو نقصان پہنچے گا جو
میرے ہاتھ میں ہیں۔“

” عطیہ، مار بار جی چاہتا ہے کہ تم کوئی حیز طلب کرو اور میں یہاں سے لکھوں کہ لکھنا
میں کوئی چیز تمہارے قابل نہیں؟ آتم تو جزیرہ تک اچھے نہ لکھیں گے۔“

جناب عطیہ بکر صاحب کی ایک بہن جناب ازلہ کیم فواب صاحبہ تجویز کی منگ لیتیں۔ انہوں نے سبکی کی فرمائش پر نہ وہ میں ایک کہ اپنے خوف پر بنادیا
شکل۔ نے اس کے لکھ رہی ہیں چہ نہ ہو کہے۔ ان میں ایک شعر ہے :

نام نہ ایک شہید مخفی نہیں ہر دہشت کا وارڈ سماں بر عالم سیدہ امیت

اس میں عطیہ کا غلط آیا ہے تو اس کی تشریح کرتے ہیں۔

”شعر اور اہل ادب عرب کا نام ہے، ام لیا بلافت اور لطافت خیال کرتے ہیں جو لوگ
جہاں تک ہمارے نام کی مدح میں تصنیف لکھتے تھے، علم کا نور جہاں تک نام لگاتے تھے۔ لیکن
ہم نے کثرت سے کسی نے تشریح نہیں کی۔ مثلاً سعید کا ایک قصیدہ ہے جس کا ایک
شعر ہے۔“

اسے سایہ خدا، از تو نور شد جہاں یاد، ہمیشہ نور خدا سا بانی تو

اسی اسرار پر اسرار بھی ہے اور یوں درمراحتہ قرار دے گئے، دوا عبد غزل خبر مقدم وغیرہ
”جب کہ لکھ چکا ہوں اور عطیہ لکھنے پر صحن کی کیا مانت ہے اسرار پر دیکھا اور ہر گز صحن
توہاری وصیت اور تعریف کا ایک شعر ہے۔“

اسم یہ ہر کہ جناب عطیہ، یہ اسم پر کچھ گئیں کہ میرا نام کہیں میں لکھا ہے۔ لوگ دیکھیں گے تو کیا کہیں گے۔ حالانکہ ابھی لکھ چکے ہیں کہ میں نے
”ایہ“ یہ تمہارا نام لکھا ہے لیکن اس کتاب سے پیشا گئے اور حضرت کی:

”۴۰ بڑی: اچھا ہوا کہ میں نے ان سطروں کے معنی تم سے دریافت کئے، ورنہ ممکن تھا
کہ میں پھر تمہارا نام کسی موقع پر لانا، تم کو رنج پہنچتا۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ تم یہ کیوں نہ
سمجھتی ہو کہ وہ تمہارا نام ہے۔ عطیہ کے معنی داد و بخش اور انعام کے ہیں اور اسی ملک میں
یہ لفظ میں استعمال کرتا ہوں۔ یہ۔ سری مانت ہے کہ اتفاق سے یہی تمہارا نام بھی ہے۔
غیر آدمی کیونکر جان سکتا ہے کہ میں نے تمہارا نام لیا ہے۔ اس لئے تم کو رنج کو سنے کی
کیا وجہ، بہر حال آگاہ نہ لکھیں گے۔ تم شاید اس کو حسن طلب سمجھتی ہو اور میں نہ ہنساؤں
بھی اس قسم کا خیال نہ لکھتا ہوں۔“

عطیہ، یہ اسم کا خواتین چاروں جینے سے نہیں آیا۔ لکھتے ہیں اور صرف ایک مصرع۔ لیکن کیا مصرع کہ جس کی تفسیر میں ایک پوری کتاب لکھی جاسکتی ہے۔
”جہر شود، گر بہ سلائے دل با شاو کنی“

ایک دوسرے۔ ”کہ آخر میں اپنا نام لکھتے ہیں:

”جس وہی تسبیح نعتی ہوں“

لیکن انہاں تک اقتباس نقل کرتا جاؤں۔ یہ خطوط بقول۔ ”جیالو بروی عبد الحق“ ”بمنزلہ صدا بہار“ ہیں۔ یہ ایک مخلص اور بے ریا دل کی
آواز ہیں۔ ان میں صداقت کی گونگ ہے اور ان کے لفظ لفظ میں کھنکھنے والے کی روح بولی رہی ہے۔ یہ مختصر مجموعہ موتوں سے نکلنے کے
دائیں ہے۔ تسبیح اگر ان خطوط کے سوائے اور کچھ نہ لکھتے، حالانکہ انہوں نے اپنی تصنیفات سے اس زبان کا دامن مالا مال کر دیا، تو بھی
ان کا نام اس وقت تک زندہ رہتا جب تک اردو کے پڑھنے اور لکھنے والے موجود ہیں۔

ہمدی کے مسلمانین رانا ناتھ ہمدی، اور خطوط (مکتبہ ہمدی) کے مجموعے ان کی وفات کے بعد شائع ہوئے۔ ان سے

معلوم ہوتا ہے کہ وہ کئی مسلمانوں کے مالک تھے۔ ان کا عقیدہ تو ایسا پختہ ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ نہ صرف علم و ادب میں بلکہ سیاست پر بھی ان کے اشارے بعد کے واقعات نے صحیح ثابت کر دکھائے۔ بقول قراب صدیہ جنگ و جرم ہندی کے مزاج میں "یونان کے سنگت زائش کی ہی نزاکت اور مصدقہ ہے۔ ان کے مزاج کی لطافت کا یہ عالم ہے کہ وہ دوم درجہ کی کوئی کینہ پسند نہیں کر سکتے کتاب کا روضہ بلند ہو، وہ عمدہ اور اچھے کاغذ پر صاف ستھری چھپے، اس کی جلد اعلیٰ درجے کی ہو۔ یہی صورت مضمون کی بھی ہونا چاہئے، اس میں کوئی بھول یا گھٹکا نہ ہو، اسلوب میں توازن رہے اور زبان میں ماحواری نہ آئے۔ غرض ہر ایک چیز کی تراش غراش پران کی نظر رہتی تھی۔ ان کے دماغ میں لڑکھانے کا مادہ بہت تھا۔ ہر روز نئی نئی اصطلاحیں گھڑتے رہتے۔ اگر خود بنانا پاتے تو دوستوں سے پوچھتے۔ اسی طرح انہیں کھنے کے لئے بھی نئے نئے حوران سوچتے رہتے اور وہ اپنے ہم عمر بچے کھے دوستوں کو آمانہ کرنے کی کوشش کرتے کہ وہ ان نئے موصوعات پر طبع آزمائی کریں۔ ان کی مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا عبدالحامد دریا بادی سے زیادہ اور مولانا پروفیسر عبدالباری سے بڑا کتب نگار تھی۔ ان کے نام کے علاوہ کچھ نہ دیکھے۔ ہر نیا ہی کھڑکے دیئے جاتے ہیں کہ اس موضوع پر کتاب لکھئے، اس پر مضمون طلبند فرمائیے۔ آپ کے فلاں مضمون میں یہی روگ تھی۔ اس میں یہ غیر ضروری بات در آئی۔ اتنا ہی نہیں۔ وہ اپنا حال اپنے حلقے سے باہر بھی گمانے سے نہیں چوکتے۔ حاکمی اور عبدالرزاق کا پوری (البرکات والے) ان سے عمر میں کہیں بڑے تھے لیکن وہ ان سے بھی فزائش کرتے ہیں کہ میں نے آپ کے لئے یہ موضوع اصحاب کیا ہے اس پر کتاب لکھ ڈالئے۔ میرا مصلیٰ سے کہتے ہیں کہ آپ اپنے معنایں کا مجموعہ چھاپئے۔ غرض کہ ہندی نے عجیب و غریب دل و دماغ پلایا تھا۔ لکھنا پڑھنا ان کا اور صاف کھچھا تھا اور انہیں جب بھی سوچتی تھی اردو زبان کی آرا کشش و زیبائش کی، اس میں تصنیف و تالیف کی اور علم و فن کی ترقی کی۔

ہندی صاحب طرز نثر نگار ہیں۔ ان کی زبان آسان نہیں، مگر یہ نکل افغان سے بوجھل ہے، اس کے باوجود اس میں نشانی اور روانیت بدرجہ اتم ہے۔ اگر کھوج لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ حقیقت میں ان کی روانیت کا سلسلہ بلکہ جن صلائے عام والے میرا مصلیٰ بڑی نمک پیچھا ہے۔ نیاز فقیر جی بھی میرا مصلیٰ سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔ یہ دونوں میر صاحب موصوف کے نیاز مند اور دوست، صلائے عام کے مداح اور مضمون نگار تھے۔ میرا مصلیٰ کی نثر میں ایک خاص قسم کا ابلیس پن تھا۔ ان کے حافظے میں خدا معلوم کتنے نثر محفوظ تھے اور وہ اپنی نثر میں ان کا استعمال ایسا برجستہ اور بے ساختہ کرتے تھے جیسا انگوٹھی میں عینہ جڑ دیا جائے۔ اس صدی کی دوسری اور تیسری صدی میں میرا مصلیٰ بہت مقبول رہے اور ہمارے بہت سے اچھا لکھنے والے پہلے پہل صلائے عام ہی کے افق پر نمودار ہوئے۔ ان میں ہندی اور نیاز نے کامیابی اور شہرت حاصل کی، تعجب ہوتا ہے کہ ڈاکٹر محمد حسن نے اپنے مقالے "اردو ادب میں رومانوی تحریک" میں دنیا جہان کی اور باتیں نو لکھی ہیں لیکن اردو کی رومانوی تحریک پر ناو مصلیٰ کا کتنا اثر اور احسان ہے، اس کا ذکر تک نہیں کیا۔ اب ہندی کے خطوں سے چند مثالیں ملاحظہ کیجئے۔

مسٹر سر جوئی نامہ وجہ ابتداء میں قومی جلسوں میں شریک ہوتی ہیں تو ان کی مجاذب نظر شخصیت اور دلور انگیز خطابت نے نہایت نغمہ اور "خود موسیقی" کا ایک ایسا دلچسپ انتزاع پیش کیا کہ کتنے صاحب رویش و بروہ اور اہل جبر و عدا مت تک نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اسی زمانے میں سید سلیمان ندوی نے سعادت میں شذرات میں اس پر تبصرہ کیا، ہندی نے جب یہ شذرات دیکھے تو انہیں خط لکھا:

"آپ نے شاعرہ دکن پر جو بھلیاں گرائی ہیں اور اس سلسلہ میں مضمون، سوانحی پر جس

نور بصورتی سے دے کی ہے، یہ ہے کہ وہ نازک خیالی کی آخری حد ہے جس نے
بار بار بڑھا اور لغت اٹھا مارا۔

جس زمانہ میں یہ پہلی دفعہ اسٹیم پد آئی ہے اور اس کی بنیاد سے پڑھ کر نکلا ہے۔

در رو منزل میل کر خطر راست ہے

شرط اول قدم آہستہ کر محسنوں باشی

خوب یاد ہے کہ تیسرے دن تمام کر چکے تھے۔ چرطعتی وہ پورے مصلحتی چھانوں ناو
خوشگوار ہوتی ہے، بہر حال ایک نہایت ہی نازک نکتہ ہے۔ صورت ہی باکیت تو ہر سے

من فدائے سب شوئے کہ یہ ہنگام و حال

ہیں آخر خست خود آئین ہم آشوبی را

مت سے سوچ رہا تھا اس کی لچکا و نہایت کو اپنی چند سطروں کا تخریر مستحق بناؤں لیکن
آپسے مبرے لٹے بالکل غنیمت نہیں تھی چھوڑی اور ساتھ ہی میرے دل کا ارمان پورا کر دیا جو فاکر

آپسے لکھینا ہے اور میں جس پہلو سے چوٹ کی ہے وہ "حال" کی چیز نہیں۔ غلاف شکر میں
اس طرح کوٹ کوٹ کر زہر ہوا ہے کہ خود آپ سے راہ لینے کو بھی چاہتا ہے لیکن ایک

خلش رہ گئی۔ "اکابر کی خفیف الحرقہ" کہتے تھے صاف نہیں لیکن "عنایت صریح" تو اس حال کی
بنیاد ہے جو آپ کے لب و لہجہ کی نفاست اور موقع کلام کے لحاظ سے بیگانہ کی معلوم

ہوتی ہے۔ بس اس قدر کافی تھا کہ "حافظ کو" تھریس صدی میں جس خلوت کی کتابت تھی
جو وہیں صدی کی بدولت "کچھ اس سے لمبی بڑی ہوتی ہے۔" مری غرض یہ ہے کہ نظر لگانا

کی جگہ صرف مفہوم کی غمی سے کام لیا جاتا۔ یہ مانی کوئی اور آپ کو نہیں لکھے گا لیکن مجھ کو جس
حد تک خلوص ہے اس کا انتقاد طبعی ہے کہ جن نکتوں پر غایت ظہور کی وجہ سے وروں

کی نگاہ نہیں پڑتی آپ کے نوٹس میں لائن۔

تہدی کے نزدیک عورت پیدا ہی اس لئے ہوئی ہے کہ دنیا کے حسن و لطافت میں اضافہ کرے۔ وہ اس کی ایک ایک ادا پر

معائنہ کرتے ہیں۔ عورت کی نفسیات پر اور وہ لمبی جنسی نفسیات پر انہوں نے بڑے پتے کی مانتیں لکھی ہیں۔ اس میں اگر ان کا کوئی حریف ہے تو خود
انہی کا معنی اس کا دیرینہ مرمل۔ افسوس کہ ناسرمل کے معنایں کا مجموعہ شراذہ ہوا اور اس طرح اردو والے ایک صاحب طرز افشا پردازی کی تقریر کو

سے محروم ہو گئے اور اسی لئے اسے بھول بھی گئے۔ فرحانوں میں آج کتنے ہیں جو ناسرمل اور علما نے عام کا نام بھی جانتے ہیں، سالانہ ایک زمانے
میں ان دونوں کا طوطی بولنا تھا۔ کچھ ہے ہمیشہ رہے نام اللہ کا۔

خیر تو تہدی کے خصلوں کے چند اور اقتباس دیکھئے :

۱) "آپ اکبر پوراس لئے نہ آئے کہ مسلمانوں کو اونٹ کی سواری کی عادت نہیں رہی اور نہ

جہاں تک شکر کچھ بڑی بات نہیں۔ آپ کی نقل و حرکت شرق و مغرب میں مکمل مفتی، کہ یہ دونوں آپ پر مشتمل ہوتے ہیں شکر آپ کو پسند نہیں آیا، لیکن مجھے تو نام سے دلچسپی ہے، دیکھئے پھر لوں گی بچہ پر حوالہ کی ورزش کی شائد اپنے چاہنے والے سے کی گئی ہے۔
دوسرا تیسرا ایسا سلسلہ ہے یہ بھی کیا کوئی شکر شکر ہے۔

(۲۱) مدت سے وطن انگوٹھیں نہیں گیا۔ ایک پتھر میں چڑکی تھا۔ "گورے" کی دل کی سبھی حسب قلم سے لکھتی ہے تو زیادہ بھولتی ہے۔ لباس میں تیرہ ایک کم ہیں کی نظر لگ کر مصلحت کی ایک ٹانگ، حریف کو سپر ڈانسی چڑی اور میں خدا خدا کر کے ڈیڑھ سال کے بعد گس سے چھوٹا، یعنی مختصر اندر جس کا پیدائش شائق نہیں رہا تھا۔ یہ اصنافی تصویر اس سلسلے ہے کہ وطن آیا تو دارالمصنفین پر سے لئے گھر آگس ہوگا اور آپ سے دوسرے پیام کی جگہ آپ حوریت ہوتے تو نسا، سب، بے لب کی ٹھہرے گی۔ انہی نقروں سے آپ کے نقشہ کس میں کچھ فرق تو نہیں آیا؟

(۳) آپ کا ہر سنانی سفری، وہ بھی "نخست رواں" ریل پر بہت سی لائق رنگ رہا۔ یہ ہے کہ مصنف طبع اپنی پاکیزہ وحشی اور کافرا لائق کے ساتھ "کائنات" کے خوبصورت چہرے کا "غمازہ" ہی ہیں مگر ہمارے لئے شرط زندگی بھی ہے کہ بغیر اس کے دنیا سے سے ہٹنے کے لائق نہیں۔

(۴) "بھائی مقبول" مدت سے کچھ خبر نہیں۔ جس لمحی خاموش رہا لیکن آپ کے دروہل کے احساس سے حالی نہیں۔ یہ قدر زدگی شراب کی طرح صحت پرانی جو زیادہ باکیف ہوں ہے یہ وہ راز ہے جو ہوس پر سی کے سبب ایوں کی سمجھ میں نہ آئے۔ لیکن میں اس کے اندازہ سے قاصر نہیں ہوں کیونکہ اس زہر کی مٹی میرے عقید میں آچکی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ میں اس وقت مجروح ہوا جب عمر کی دہائی تھی لیکن دھلتی چھاؤں میں مگر کے پچھلے دور میں تو یہ سانچہ بالکل ناقابل تلافی ہوتا ہے۔ خاص کر ایک ایسی خوش صفات اور باوقار ہستی کی ادنیٰ جہالت و راسل شوہر کی روحانی موت ہے۔ ان خیالات کے ساتھ میں کیا آپ کی تشنگی کر سکتا ہوں۔ لیکن آپ تو بہت دیندار اور پورے مولوی میں حوادث کے لحاظ سے مشیتِ بڑی ہے۔
یاس کی مترادف بھی لیکن عظیم ختم ہے جو مزاج یا میں آئے۔

صلواتِ عام کے لئے ایک مضمون لکھا۔ میرزا علی نے اسے پسند کیا، اس پر انہیں کہتے ہیں:
 "و تفرغت سے خوش ہونا انسانی کمزوری ہے جسے اگلے لوگ حماقت سمجھتے تھے لیکن سچا
 اعتراف میرے خیال میں ادبی ترقی کو ابھارتا ہے۔ اس لئے خوش ہوں کہ آپ کے سلسلہ
 میں میری بات بھی بنی ہوئی ہے۔" مفیاس الناساب کی آپ کو داد دینی ہوگی۔ فور جمال کے
 ذکر کے ساتھ یہ ذکر ممکن تھا کہ اس کا خیال نہ آتا، جسے سبزی شہزادہ بہمن علی قلی نے
 لکھتے ہیں۔ میں نے اس موقع پر "فہرست شخص کے لئے مفیاس الناساب" لکھا ہے اور یہ
 خاص میری گھڑت ہے۔ آپ دیکھیں گے تانتا جس کی قدر شہزی کوٹ کوٹ کر لکھی ہے
 اور گریں نہیں، بلکہ اس ترکسب پر مجھے ماز ہے ہم لذت احساس سخاوتی ہے کہ اچھی
 سوجھی۔ آپ کی کیا رائے ہے؟ کہیں اس سے میرے مداف خاص کی غمازی تو نہیں ہوتی؟
 میں آپ کی نگاہ میں ذرا افسوس رہنا چاہتا ہوں۔"

تہدی کی پہلی بھی انہیں جوانی میں داغ معارف دے گئی تھی ایک مدت کے بعد دوسرا نکاح کیا۔ اسی زمانے میں میرزا علی کو اس
 کی جبر دینے کوئے لکھا۔

"پیارے جناب! میں اور ہر نوز عشرہ آپ کی طرف سے کچھ غافل رہا لیکن اس کی وجہ بہت
 دلچسپ ہے۔ آپ سے زیادہ کوئی نہیں جانتا کہ دنیا میں کسی کو کیا ہرنا غضب ہے لیکن اس
 سے زیادہ قیامت یہ ہے کہ کہیں سے آواز آئے کہ "فوجہ پر مڑا ہے توں لعلی چاہتی ہوں۔"
 پہلے پہل انکھیں کھلیں۔ مدت ہوئی ایک رفیق زندگی مل گیا تھا تو وہ لعلی کا لڑکے شہزاد
 بدلوں میں۔ زندگی کا بہترین حقدار اس کی پرستش میں گذارا۔ لیکن اس نے ترکِ رفاقت کی آہنگ
 داغ دل میں بھروسہ ہے۔"

یہ سینے میں تازہ نگاہی ہے گا تزا داغ دل میں فانی ہے گا
 دنیا سے طبیعت بیزاد ہو گئی۔ قصہ کر دیا پھر کبھی عقد نہ کروں گا۔ کئی برس یوں ہی گذرے اپنے
 ڈھب کی چیز مٹی نظر نہ آئی۔ جیسی چاہتا تھا وہ بس کی چیز نہ لہی۔ خداوند کے ایک سیدی سا گئی
 نہ وہ شب لہ آئی اور آج اس لائی ہو گیا کہ آپ کو اپنے احرام جو۔ بد کی خیر دینے میٹھا ہوں
 میں بعض صورتوں میں کسی حد تک منہ بہت پسند کرتا ہوں یعنی تھوڑی سی آزادی لیکن بہت
 یہ ہے کہ تفرغِ حائل کے ساتھ کشادگی کوئی حد نہیں اور ہمارے دل اس قسم کے احرام
 اندھیرے کا نشانہ ہیں جس سے مجھ کو طبیعت نظر ہے۔ لیکن شکر ہے کہ اندھیرے میں بھی چمکی
 اور وہ گہر شب چراغ مل گیا جس کی تلاش تھی۔ سعادت تھی تو ہو جسے آپ مجس شاعری کہہ سکیں
 جس کی دلکش آواز کانوں میں موسیقی کا حراز ہے جو اپنی لطافت و نزاکت کے لحاظ سے

ششگل کا انتہائی مختل ہو۔

نفاست چاہتی ہے محض سیرت کے ساتھ صورت کی لمبی اچھی سے اچھی ہو، لیکن مشکل یہ ہے کہ بندہ ستان میں گورنی چلی غذا اور زبرد کی سبکداری کر لیں اور فقیہیں پیدا کرنے لگیں اور محسن صبیح کی جگہ ایک طرح کا ملک ایجاد کیا گیا، لیکن جس طرح میں دوسرے جگہ کی کوئی چیز پسند نہیں کرتا، یہاں بھی یہ معیار قائم رہا۔ آئندہ ہفتہ میں میرے پاس آجائے گی اور آپ اس کی جگہ گولی کے آثار سلائے عام کے صفوں پر دسے دسے میں دیکھیں گے۔

اقتباسات غالباً طویل ہو رہے ہیں، لیکن جی نہیں ماننا کہ ہمدی کی تخلیق کی رو ایک مثالیں پیش کئے بغیر گذر جائوں۔ کسی زمانے میں لکھنؤ سے مولانا عبد الماجد دریا بادی کے لیا ہوا ایک ہفتہ وار اخبار ”حقیقت“ نکلا تھا۔ پس پڑھ کر مولانا دریا بادی کا کلام تھا اور وہ نام سے اور بیہوش اس میں لکھا کرتے تھے۔ مدیر حقیقت نے ایک ناول زینیا لکھا اور اسے مولانا دریا بادی کے نام منسوب کیا۔ جب اس کا ایک نسخہ ہمدی کو ملا تو انہوں نے اس پر اپنی رائے یوں ظاہر کی:

”زینیا میں لکھنؤ کی ششستہ زبیر زبان کا دعویٰ کیا گیا ہے، لیکن ایک موقع پر نہ لکھا اور ج کی گفتگو اور اس کا سبب و سبب اس نے دریا بادی اور سوتیانہ (VULGAR) ہے کہ ایک بھٹیاری بھی اس بصر سے ہن کا تحمل نہیں کر سکتی۔ خاطر شرف سہی، لیکن بے باکی میں بھی ایک انداز نہ تھا۔ اظہار سے زیادہ خیال کے لئے بعض گفتوں کو چھوڑنا تھا لیکن ان کے اکثر پر آپ کی طرح دوسروں کی نظر نہیں پڑے گی۔ بہتر ہے مجھے گئے تصویر کے دونوں رخ ہیں، جیسے کو زیادہ نمایاں کر کے دکھایا ہے اور میں مقصود کلام سے نہیں گیا۔“

ادب اور طرح کی غریب ملاحظہ ہو۔

”میری نثر مستقل“ لطافت ادبی، یعنی (nerves letters) سے ہے۔ غالب نے اپنی مشکل پسندی کے ساتھ اس رنگ کو کسی حد تک نباھا، لیکن نفسی طرح پھر جو خود ایک مستقل چیز ہے، خاص طرح کی شرافت اور نزاکت خیال چاہتا ہے۔ زمرے روز بروز محاورے کے الٹ پھیر کے کام نہیں چلتا۔ یہ بات میں آپ میں پانا ہوں، یعنی آپ جو کچھ لکھتے ہیں حوالہ ادیب کی حیثیت سے، اور کمالی انشا پر داری کا اختصار بھی ہے کہ ادب یعنی طرح اور اصناف سخن کی طرح خود مستقل بالذات ہو۔“

افسوس کہ ہمدی نے بہت کم وقت پایا۔ سرکاری ملازمت تھی اس لئے بھی فرصت کم ملتی تھی اور عمر بھی کم ہی پائی۔ خوش و خوشیدہ لے دولت مستعمل ہو۔

میں نے ہمدی کے ساتھ تیار چھوڑی کا نام لیا ہے۔ تیار کے خطوط کے تین مجموعے مکتوبات تیار کے نام سے چھپ چکے ہیں شاید یہ بات عام طور پر معلوم نہیں کہ چند خطوط کو چھوڑ کر ان میں سے بیشتر کسی خاص شخص کے نام نہیں لکھے گئے بلکہ جب انہیں خیال آتا انہیں نے

تلم بہ دانشہ چند سطری خط کی شکل میں لکھ دیں۔ ان میں چند خط خود میرے نام ہیں لیکن یہ مشکل ہے کہ معلوم کیا جائے کہ کتنے خط اصل ہیں اور کتنے برائے نام۔ بہر حال جہاں تک انشا کا تعلق ہے یہ بے مثال ہیں اور اردو کی بہترین ترسکے نے ان میں برآمد ہیں۔
 ہندی کے بعد مولانا ابراہیم آزاد کے خطوط کا مجموعہ خطابہ و خط قابل ذکر ہے۔ مولانا کے علم و فضل کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ وہ ایسے وقت میں پیدا ہوئے جب مسلموں میں سیاسی زوال کے باعث علم و فن کی طرف سے کچھ بے نیازی سی پیدا ہو گئی تھی اس لئے ان کی کا حقہ قدر نہیں ہوئی۔ کس صرحت سے فرماتے ہیں:

”میری زندگی کا سارا کام یہ ہے کہ اس جہاد و عمل کا آدمی نہیں بننا کہ اس کے محلے کو دیا گیا ہے“

یہ حقیقت ہے کہ اگر وہ دو تین سو برس پہلے پیدا ہوئے ہوتے تو آج ہم انہیں لمبی ان ائمہ دین اور اساطینِ علم کے گرد و پیش جگہ دیتے جن کے نام شکرِ کفرِ ظاہر و باطنیت سے بے اختیار ہمارے گریز نہیں چھوکتا جاتی ہیں۔ چونکہ وہ ہمارے رشتہ میں اور اس کے علاوہ سیاست نے لمبی انہیں اتنی فرصت نہیں دی کہ وہ اپنے افکار و قلم بند کر دیتے اس لئے ہم ان کا مقام پہچاننے سے قاصر رہے۔
 مولانا آزاد نے یہ خطوط اصل نمائے میں لکھے تھے لیکن چونکہ اس زمانے میں رسل و رسائل پر پابندیاں تھیں اس لئے یہ مکتوب الہیہ کو لکھتے نہیں لکھے۔ جب وہ رہا ہوئے تو انہوں نے انہیں چھاپنے کی اجازت دے دی اور اس طرح مکتوب الہیہ کو بھی یہ طریقہ شکل ہی میں ملے۔ دینے ادب میں غالب اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔

ان خطوط میں لمبی وہی رنگارنگی اور بزرگوں ہے جو مولانا آزاد کی اپنی زندگی میں ہے۔ ان میں سیاست ہے، دین ہے، فلسفہ ہے، انسانیت ہے، ادب ہے، تاریخ ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ انشا ان سب پر بھاری ہے۔ ہر جگہ طنز و تخریر ایسا لکھش اور زبان ایسی پیاری ہے کہ وہ کہیں اور سنا کر کے کوئی

ان سے اقتباس کرنا مشکل ہے کیونکہ عبارت میں تسلسل اور روانی ہے کہ جب تک صفحے کے صفحے نفع نہ کئے جائیں۔ نہ موضوع ختم ہوتا ہے اور نہ اس کا پورا لطف ہی حاصل ہو سکتا ہے۔

سب سے پہلے آپ میری کا ایک ٹکڑا سنئے:

”اب سرچنا ہوں تو حیرت ہوتی ہے کہ وہ لمبی کیا زمانہ لکھا اور طبیعت کے کیا کیا ولولے تھے۔ میری عمر تیرہ برس سے زیادہ نہ ہوگی، لیکن اس وقت لمبی طبیعت کی آواز بھی تھی کہ جس میدان میں قدم اٹھائیے پوری طرح اٹھائیے اور جہاں تک راہ ملے بڑھتے ہی جائیے کوئی کام لمبی ہو لیکن طبیعت اس پر بھی راضی نہیں ہوتی کہ ادھر راہ کے چھوڑ دیا جائے۔ جس کو جس میں بھی قدم اٹھایا اسے پوری طرح چھان کر چھوڑا۔ قراب کے کام کئے تو وہ لمبی پوری طرح کٹے۔ گناہ کے کام کئے تو انہیں لمبی ادھر راہ نہ چھوڑا۔ زندگی کا کچھ ملا تھا تو اس میں لمبی سب سے آگے رہے تھے، پارسائی کی راہ ملی تو اس میں بھی کسی سے پیچھے نہ رہے۔ طبیعت کا تقاضا ہمیشہ ہی رہا کہ جہاں کہیں جاسیے، انقصوں و غام کمال کی طرح نہ جاسیے۔ دم و راہ رکھتے تو راہ کے کاٹوں سے۔ شیخ علی حارثی نے میری بانی

کہا تھا ہے

”تادست برآمد ز دم چاک گربان شرمندگی از خرقہ پشمینہ ز مارم“
نہ اچانے کے بہت کرب یا ہیں اور چائے بھی خاص مہینی۔ جن آیام میں یہ جیل میں تھے وہاں بھی ہی پیتے تھے لیکن ان کے
بیشتر اجناس اس سماع کران مایہ کے قدر ان نہیں تھے۔ ان کا ذکر خیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں :

”یہاں ہمارے زندانیوں کے قافلہ میں اس جنس کا شناسا کوئی نہیں ہے۔ اکثر
حضرات دودھ اور دہی کے شائق ہیں اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ دودھ اور دہی کی کیا
چائے کی دیباہ کتنی دور واقع ہوئی ہے۔ عرس گذرجا میں پھر بھی پیرسانت سے نہیں
ہو سکتی۔ کہاں چائے کے دوق لطیف کا شہرستان کیف و سرور اور کہاں دودھ اور
دہی کی شکم پیوری کی نگہی۔“

”کے مہر چائے کو گوارا نہیں خوش رکھتی ہے آج لذتِ نعم جگہ کہاں
جواہر لال بلاشبہ چائے کے عادی ہیں اور چائے پیے بھی ہیں، خواہ اس یورپ کی ہم شری
کے دوق میں بغیر دودھ کی۔ لکس جہاں تک چائے کی نوعیت کا تعلق ہے، شاہراہ عام
سے ماہر تہم نہیں نکال سکتے اور اپنی پیچیدگیوں کی قسموں پر تانے رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ
ایسی محاسن میں ان حضرات کو اس چائے کے پینے کی زحمت دینا نہ صرف بے سود تھا
بلکہ ”صنع انشی فی غیر محدد“ کے حکم میں داخل تھا ہے

سے بہ نادر و گن مضمہ کہ اس جوہر باب

پیش این قوم بہ سورابہ نغم نہ رسد

ان حضرات میں صرف ایک صاحب ابے نکلے جنہوں نے ایک مرتبہ میرے ساتھ
سفر کرتے ہوئے یہ چائے پی لٹی اور محسوس کیا تھا کہ ”اگرچہ بغیر دودھ کی ہے مگر اچھی
ہے۔“ یعنی ہنزوہی دودھ والا گرم شربت ہو اور وہ روز پیا کرتے ہیں مگر یہ بھی چنداں
جڑی نہیں۔ زمانے کی مالگیری و مذاقی دیکھتے ہوئے ان کی صرف ”اچھی ہے“ کی
بھی مجھے اتنی غنیمت معلوم ہوئی کہ کبھی انہیں بلایا کہ مانگا کہ آئیے ایک پیالی اس
”اچھی ہے“ کی بھی پی لیجئے۔

مرت دراز باد کہ اس ہم غنیمت است

ان کے لئے یہ صرف ”اچھی“ ہوئی۔ یہاں چائے کا سارا معاملہ ہی ختم ہو جائے اگر یہ

”اچھی ہے“ ختم ہو جائے۔ غالب کیا خوب کہہ گیا ہے

”نادر از خورشید کاکے چشم کم مبین ہیں انہی مانی کیو کیو نہ نقصان کوہ ایم“

انسانی دماغ نقل اور تقلید کا بے طرح گرویدہ ہے۔ عقیدہ اور خیالی دنیا ہی غیر مستقل اور تغیر کیوں نہ ہو، انسانی طبیعت آسانی سے اسے
جی ہریتی۔ آج ہم تعجب کرنے ہیں کہ انبیاء اور مصطفیٰ کی کیوں اتنی مخالفت ہوئی۔ اس کی تہ میں بھی یہی بات ہے۔ مولانا آزاد ایک خط میں
لکھتے ہیں:

”انسان کی دماغی ترقی کی راہ میں سب سے بڑی روک اس کے تقلیدی عقائد ہیں۔ اسے کئی
طاقت اس طرح جکڑ بیٹھ نہیں کر دے سکتی جس طرح تقلیدی عقاید کی رنجشیں کر دیا کرتی ہیں۔
وہ ان تجربوں کو نوٹ نہیں لے سکتا اس لئے کہ نئے نام چاہتا ہی نہیں۔ وہ انہیں زبردستی طرح مجبور لکھتا
ہے۔ ہر عقیدہ، ہر عمل، ہر نقطہ نگاہ جو اسے خاندانی روایات اور ابتدائی تعلیم و صحبت کے الفاظ
مل گیا ہے اس کے لئے ایک مقدس ورثہ ہے۔ وہ اس ورثہ کی حفاظت کرے گا مگر اسے
چھوڑنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ لہذا افغان برہمنوں کی عقاید کی کچھ اتنی سخت ہوتی ہے کہ تعلیم اور
گرو و سپیس کا اثر بھی اسے ٹھیکہ نہیں کر سکتا۔ نعیم دماغ پر ایک بار لگ چڑھا دے گی
لیکن اس کی بناوٹ کے اندر نہیں اترے گی۔ بناوٹ کے اندر رہنمائی خاندان اور
صدیوں کی منور شدہ روایات ہی کا لٹھ کام کرتا ہے گا۔“

ایک جگہ ہمارا ذکر کرتے ہوئے مبل کے ترائوں پر یوں گہرا نشانی کی ہے۔

”حقیقت یہ ہے کہ نواسے مبل ہیئت ہمارا کالونی ترائے ہے۔ ہر ملک اس ہیئت سے
محروم ہے وہ اس نواسے کے ذوق سے ہی محروم ہے۔ نرم ملک کو اس عالم کی کباخیر۔
رہنما کی ہر باری اور پت چھڑ کے بعد جب کوئی کا رخ چھٹنے لگتا ہے اور ہار اپنی ساری
رعنائیوں اور جلوہ فرمیشوں کے ساتھ باغ و صحرا پر چھا جاتی ہے تو اس وقت ہر ملک کی
بے رحمیوں سے ٹھٹھری ہوتی دنیا بیک ایک محسوس کرنے لگتی ہے کہ اس موت کی آفریں کر
کی جگہ زندگی کی مگر مریں کی ایک نئی دنیا نوادہ ہو گئی۔ انسان اپنے جسم کے اندر دیکھتا ہے تو
زندگی کا نازہ حزن ایک ایک رگ کے اندر اٹھا دکھائی دیتا ہے۔ اپنے سے ماہر دیکھتا ہے
تو فضا کا ایک ایک ذرہ عیش و نشاط ہیستی کی سرسبزیوں میں قفس کرتا ہوا نظر آتا ہے۔
آسمان و زمین کی ہر چیز ہر ملک کی سو گواہی اور آفریں کی جاں کا ہی لفظی، آج
انکھیں کھولتے تو حسن کی عتوہ طرازی ہے۔ کان لگائیے تو غفر کی جاں نوازی ہے۔ سونگھتے
تو مرنے کی محرابی ہے۔“

یہ نہیں، نمر ہے شہر بھی ایسا کہ اگرچہ یہ وہ من کے کسی اصول پر نہ آکر سکے لیکن اس کا لطف شعر کے کسی طرح کم نہیں۔ اس یہ درست
سے پورے طور پر لطیف اندوز ہونا بھی ہر کسی کے دل کی بات نہیں۔

”وہ کہے اقتباس بھی اس سے خالی نہیں، لیکن ایک اور مختصر سی عبارت دیکھ لیجئے جس میں تصویر کشی کی گئی ہے:

سرات کا سہم، ستاروں کی چھاؤں، طلعہ کی ہوتی چاندنی اور اپریل کی لہجی ہوتی رات بھاری
 طرت تاج کے سارے سہرا لٹا شے ہونے کھڑے تھتے۔ ٹبرجیاں دم بخود مٹی تھیں۔ بیچ
 میں چاندنی سے بھلا ہوا برہم گنبد اپنی کرسی پر بے حس و حرکت تنگ تھا۔ نیچے جتنا کیڑی
 جبریل بل کھا کھا کر دوڑ رہی تھیں اور پرستاروں کی آن گنت نگاہیں حیات کے عالم میں
 تک رہی تھیں۔ نور و غلٹ کی اس ملی جلی نفا میں اچانک پردہ لائے ستارے اڑنے
 بے حرف اٹھتے اور ہر اک لہروں پر بے روک زیر نے گلے آسمان کے مارے بھڑپے
 لٹھے اور میری انگلی کے زخموں سے نچنے لگے۔

زخم برتا رہا رگسب جاں می زخم کس چہ داندا تا چہ ریناں می زخم
 حقیقت یہ ہے کہ ان خطوط کی تحریر کا اندازہ ان اقتباسات سے نہیں ہو سکتا۔ پوری کتاب اس قابل ہے کہ اسے مسلسل
 مطالعہ میں رکھا جائے اور بار بار پڑھا جائے۔
 ابھی پچھلے دنوں ایک اور ایسا خطوط کا مجموعہ شائع ہوا ہے کہ اسے دیکھ کر ہی خوش ہو گیا اور اسے بڑھ کر وہ جان و جگر کھلنے لگا
 خدا کا شکر کیا کہ

الہی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں ہیں

میری راجہ چوری چوری محمد علی دروہی کے خطوط سے ہے جو گویا دبستان کھل گیا۔ "کے بولتے حمنوں سے شائش ہوتے ہیں میں
 غفلت میں وہی بے ساختگی اور آند ہے جو غالب کا سہہ تھی۔ چوری چوری محمد علی کی زبردست زبان کی تعریف غفلت ہے کہ وہ اس دریا کے ہانے
 شناسا نہیں۔ بقول نیاز فتح پوری "وہ لکھتے نہیں بات کرتے ہیں۔" دوسرے لفظوں میں انہوں نے بھی غالب کی طرح مرا سدا کو مکالمہ بنا دیا ہے
 میں نے انہیں بائیں گتے نہیں سنا لیکن ان خطوط کے پڑھنے کے بعد میں یہ یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ان کی گفتگو بھی بڑی دلچسپ اور
 باخ و بہار ہوگی۔ نیاز ہی نے لکھا ہے کہ "جس نے انہیں بات کرتے سنا ہے وہ ہی سمجھ سکتا ہے کہ مزے سے پھول جھڑنا کسے کہتے ہیں۔" میں
 منہ بوجہ صدر سے اس پر "آمنت بالغیب" کہہ سکتا ہوں۔

آج کل ہمارے ادیب اور مصنف جو زبان لکھتے ہیں اسے دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔ یہ شکل و شکل لفظ، عربی اور فارسی ترکیبوں کی بھرمار
 عبارت میں الجھاؤ، طول کلامی ان کا امتیازی نشان ہے۔ یہ اصحاب گھمراہ یا گلی باز اور میں اس زبان میں گفتگو نہیں کرتے۔ آخر کیا بات ہے کہ
 ایک شخص بات چیت میں تو جنگی لہجہ زبان بولتا ہے جس کے ہونے میں خود اسے کوئی کاوش نہیں کرنا چاہی اور جس کے سمجھنے میں سننے والے
 کو دماغ پر زور نہیں دینا پڑتا۔ اور حوصلے سے نہ ہی اور دل پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ جیسا کہ کچھ لکھتے جیسا ہے تو یوں معلوم ہوتا ہے گویا تحریر، انتخاب
 صراح و خاموش "ہے لیکن ہے اس کے اور اسباب بھی ہوں لیکن ہونے اور لکھنے کی زبان میں جو نمایاں فرق ہے میرے نزدیک اس کی بڑی
 وجہ خود لکھنے والوں کی غلط فہمی ہے۔ یہ اصحاب خیال کرتے ہیں کہ جب تک شکل اور پڑ شکوہ الفاظ نہ لکھے جائیں پڑھنے والے بوجہ نہیں
 پڑے گا، یا شاید تو بڑے کمزور رہ جائے گی۔ یہ دونوں باتیں غلط ہیں۔ بے شک بعض موضوع ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے شے روز ترہ کی سیمائی
 زبان کافی نہیں ہوتی اور شاید مناسب لہجہ نہیں ہوتی، لیکن علمی اور فنی موضوعات کو چھوڑ کر جہاں اصطلاحات سے بچاؤ کی کوئی صورت نہیں

کوئی اور ایسا مصلحت نہیں جو ہم اپنی عام فہم زبان میں ادا نہ کر سکیں۔ جب سے ہمارے انگریزی دان اصحاب نے اردو میں لکھنا شروع کیا ہے بہت آہستہ آہستہ ایک اور نقص بھی داخل ہو گیا ہے۔ آپ کسی ڈاکٹر صاحب یا اے ایم اے کا مضمون دیکھ لیجئے۔ آپ کو تو ہم قدر پر ایسے فقرے ملیں گے جو انگریزی سے ترجمہ معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی پیشی نہ کیجیں اور محاورے کسی طرح ہماری زبان کے مزاج سے میل نہیں کھائے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اصحاب سوچتے انگریزی میں اور لکھتے اردو میں ہیں۔ دونوں زبانیں جاننے کی وجہ سے اپنے خیال کا ترجمہ تو اردو میں کر لیں گے لیکن چونکہ مزاج میں کل لنگائی بہت ہے اس لئے وہ اس بات کی پروا نہیں کریں گے کہ جو کچھ لکھا جا رہا ہے وہ ہمارے سکھ بچوں پر بھی پورا اثر نہ کرے یا نہیں۔ بے شک زبان بڑھتی دولت ہے۔ اس میں نشے الفاظ آتے رہتے ہیں اور پرانے الفاظ میں سے ترک بھی ہوتے جاتے ہیں۔ اسلوب اور طرز کا بھی یہی حال ہے۔ آج ایک طرز قبول ہے، کل دی رو در ہر جانا ہے۔ تجربوں کے کوئی نہیں روکنا سکتا کوئی روکنا ہے تو وہ زبان کی ترقی کا دشمن ہے۔ لیکن اس کا مطلب تو نہیں کہ آپ کو کھلی ٹھٹھی دے دی جائے کہ آپ زبان کو امیر خسرو کی اہل بنا کے رکھ دیں۔

یہ کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ آپ چودھری محمد علی کے یہ خط پڑھیں تو آپ کو معلوم ہو کہ زبان کسے کہتے ہیں اور اس میں کیسے کیسے بدلاوت ظاہر کرنے کی صلاحیت ہے۔ آپ مضمون کے صفحے پڑھ سہجئے، آپ کو کسٹو اضافت کہیں ڈھونڈنے سے نہیں ملے گا۔ اس کا سبب یہی ہے کہ وہ جو زبان بولتے ہیں اسی میں انہوں نے خط لکھ دئے ہیں۔ ایسی رواں دواں شہت مدت کے بعد دیکھیں گے آپ انی اور اسے پڑھ کر سب سے ساختہ زبان سے نکل گیا۔ خوش گفتی و درستی۔

اب دو تین مثالیں دیکھئے۔ پہلے دو ایک نازہ نشیبیں ملاحظہ ہوں۔

بیٹی کی بیماری کی خبر سنی ہے اسے لکھتے ہیں:

”فرمانت شوم! میں رہا ہوں کہ تمہارے دشمنوں کو حرارت آگئی۔ تمہاری بیماری میں میری

وہی کیفیت ہوتی ہے جو میری تیر کی برسات میں برانے گھر کو دیکھ کر ہونی لگی تھی

تر تھک ہو تو سوکتے ہیں ہم“

ان کی ایک کتاب ”کشتکول محمد علی شاہ فقیر“ ہے۔ کانپور اونا شروں نے اس کا ستیاناس کر دیا ہے۔ اس کی اطلاع

ایک دوست کو دیتے ہیں:

”کشتکول محمد علی شاہ فقیر“ امید ہے کہ ڈھائی برس کے بعد پریس سے آجائے۔

جیسے ہی آگئی حاضر کروں گا مگر صلاح الدین صاحب! چھاپنے والے نے کیا ظلم کیا

ہے۔ چھاپائی ایسی ہے جیسے تیم پچے کا منہ ہوتا ہے۔ غلطیاں ایسی ہیں کہ جیسے بے

گھر کی نوٹڈی ہوتی ہے۔ کتاب نسخ ہر کر رہ گئی ہے اور ہم ہیں کہ بے بس بے انتہا

دم بخود بیٹھے ہیں۔“

ایک دوست کی یہی فوٹ ہو گئی جس سے تعزیت کا خط لکھتے ہیں اور دیکھئے کیسے ان کے طریقے سے ہمدردی کا اظہار کیا ہے:

”میں ناخبرہ کاری کے زمانہ میں تعزیت اور پوسے پر ہنسنا کرتا تھا۔ میری ایک طرف

جو بہت دنوں سے بیمار تھی اس کے علاوہ چار بڑیاں اور بھی تھیں، وہ گزر گئی۔
صبح کو ایک صاحب نعریت کو آئے۔ بیمار سے کم سخن لھے، اگر چہ پیٹھ لگے
ہیں۔ نے کہا۔ ہاں تو پھر شروع کیجئے۔ بچی کیا بیمار تھی، مجھ کو اطلاع بھی نہیں ہوئی
خدا آپ کو صبر دے۔ وہ بیمار پریشان ہو گئے۔ اس کے بعد میرا اکھٹا
ٹپکا گزر گیا۔ اس واقعے کے بعد ایک دیہاتی جاہل ملاقاتی نے ہمدردی کی۔ سب
بھونڈے طریقے سے اس نے مجھے تسکین دی۔ مگر یہ معلوم ہوا کہ جیسے زخم پر
نہی سے مرہم لگھ دیا۔ اس نے کہا: ”وہ لڑکا تمہارا بھائی نہیں۔ اگر تمہارا
موت واقعہ ہمارے پاس رہتا۔ وہ سس کا لٹا اس نے لے لیا۔ کم کیوں
رہی کر نے ہو۔“

بچی صاحب! اس وقت بھی وہ زخم ہرا ہے اور اس وقت بھی وہ مرہم
اپنا کام کر رہا ہے۔ اس کے بعد سے میں ہر پہلو سے نعریت کی قیمت سمجھنے لگا۔
اسی دھڑ سے یہ صحر سبھا آیا کہ شاید دلی ہمدردی ہم میں کچھ افادہ کرے۔ ارحم الراحمین آپ
حضرت کو صبر دے۔ آمین!

نعریت کی راج کی جس سن نیز ہے۔ موقع مل جائے تو جیسے ہمارے سے نہیں چڑکتے۔ اگر کسی اور پر نہیں مہنس سکتے تو اپنے
کو بھی نعریت مہنس بنانے میں دریغ نہیں۔ ایک دوست بن کے بہت دن سے ملاقات نہیں ہوئی اور انہوں نے خیر خیر کا
بھی نہیں لکھا، انہیں لکھتے ہیں۔

”زمانہ اور اسباب زمانہ اتنے دوسرے ہو گئے ہیں کہ یہ معلوم کتنے ہیں کہ جن سے مل کر
میں خوش ہوتا تھا اور اب برسوں خیر بھی نہیں ہوں۔ خود ہمارے ماضی تو قریب قریب
ختم ہو چکے۔ جیسے کہ ہم نے اپنے سے کم سن لوگوں سے دم بڑھالی لگی۔ کو یا سبھاگ
کئی کے بچہروں میں داخل ہو گئے تھے۔ مگر صدا کا کرنا ایسا ہے کہ ان سے
بھی واسطہ نہ ملے۔ اب دو ایک بڑھے رہ گئے ہیں۔ ان سے کبھی ملاقات
ہو جاتی ہے تو آپس میں ایسی باتیں ہوتی ہیں، جیسے ہم لوگ اعوام میں
بیٹھے ہیں۔“

صحت خراب ہے اور کمزور ہے۔ اس کی اطلاع ابک صاحب کو دیتے ہیں:
”آج کل علاوہ روحانی تکلیف کے ایک جسمانی تکلیف بھی اضافہ ہو گئی ہے۔ یعنی
کمر میں سخت جھک آگئی ہے۔ آپ کہیں گے کہ ہر کون ایسی مصیبت تھی جس
کی بنا پر صاحب سے عراج ہمدردی وصول کیا جائے۔ حضرت بات یہ سب کہیں با

”وہ کاشف میرے پاس ایک غرض لے کر آئے اور بہت چالاک سے اپنا مطلب نکالنے میں مصروف ہو گئے۔ میں نے کہا: ”ہونہ کاشف اپنا مطلب نکالنے کے لئے دوسروں کے نقصان کی پروا نہیں کرتے۔“ انہوں نے جواب دیا ”ہم وہ کاشف نہیں ہیں جو آپ سمجھتے ہیں۔“ اسی طرح میری کمر کی چٹا وہ نہیں ہے جو آپ سمجھ رہے ہیں۔ یہ ایسی چٹک ہے جو ہمارے پیشی بادی ہے۔“

ایک صاحب کو بہت دن سے خط نہیں لکھا۔ انہوں نے ایک خط کا جواب نہ ملنے پر دوسرا لکھا ہے۔ اس پر

لکھتے ہیں:

”بھائی محمد رشید! سلام شوق۔ آپ کا محبت نامہ آیا تھا اور بہانہ تک یاد پڑتا ہے میں نے جواب بھی لکھا تھا مگر قسم نہیں کھاؤں گا۔ ممکن ہے کہ میرے کارآمدی کرنے میں تاخیر ہو گئی ہو۔ بہر حال اگر وہ خط میں نے نہ بھی لکھا ہو تو آپ ڈاک میں دور سے بھیج دیں۔ مگر زور دل دور بھی نہیں رہے۔ اس دور سے خط کا بھی شکریہ قبول فرمائیے۔ میں زندہ ہوں اور ابھی تک جلا جاتا ہوں مگر ابھی تک یہ حالت سے کہ ایک دن اگر بالکل ہی چلا جاؤں تو اس سوس کر لیجئے گا مگر تعجب کی گنجائش نہ ہوگی۔“

اسی طرح ایک دوسرے دوست کو لکھتے ہیں: ”اب میں بھی ان کے خطوں کے جواب نہیں دے سکتا۔“

مائی ڈیر مولانا! ایک سو ست لکھی، وہ بڑی ہنس لکھی۔ جس مرد کو دیکھنی تھی، ہنس دیتی تھی۔ اس کے شوہر کو کچھ یہ بات سب نہ تھی

”موتی اسٹ و ہزار بدگمانی

اس نے اپنے شوہر کو اطمینان دلایا: ”ہنسنا میرا سبھاؤ بالکل فم چننا نہ مانو۔“ یہی سالیری کوتاہ فہمی کا ہے۔ آپ اپنے خطوط محبت کا جواب دیر میں پا کر اُلجھا۔

کیجئے۔ اگر میں دور دورہ خطوط کا جواب دیا کروں تو اتنی تمہیدیں کہاں سے پاؤں۔“

اگر میں اسی طرح اتنا سنا نقل کرتا جاؤں تو بلا سائنہ آدمی کتاب نقل پر جائے۔ کتاب کی خوبیاں کا اندازہ اس کے پڑھنے ہی ہوتا ہے۔ ان خطوں کی اقتیازی خصوصیت ان کا قصہ سے جاری ہونا ہے۔ انگریزی میں ایک محاورہ ہے: (THINKING ALOUD) یعنی ادب کی آواز سے سوچنا۔ یہ تعریف پورے طرح ان خطوں پر صادق آتی ہے۔ چودھری محمد علی نے یہ خطا نہیں لکھے بلکہ ان کے قلم نے جس وقت وہ باتیں سوچ رہے تھے ان کے ذہن و قلب کی تصویر کھینچ لی ہے۔ اب بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ کبرے کی تصویر اصل سے ملے تلف ہو۔

”میں پیار سے ہنس مذاق میری لکھی میں پڑا ہے، فلم اس سے بدگمان نہ ہونا۔“

تعدیر تو اصل کے مطابق ہی ہوگی۔

ان خطوں کے پڑھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ ان کا لکھنے والا محبت کرنے والا باپ، مخلص دوست، خدا سے ڈرنے والا آدمی اور اچھا اور نیک نہری اور بڑے مرتبہ کا انسان ہے اور جب کوئی آدمی بڑے مرتبہ کا انسان ہو تو اسے اس کی پروا نہیں رہتی کہ لوگ مجھے شیعہ سمجھتے ہیں یا سنی۔ ہندو خیال کرتے ہیں یا مسلمان۔ اس کے نزدیک انسان خلاصہ کائنات ہے۔ کیونکہ انسان خلیفۃ اللہ فی الارض ہے نہ کہ سنی یا شیعہ، ہندو یا مسلمان۔

ختم کرنے سے پہلے ایک بات لکھ دوں گا اگر ”گو یا بستان کھل گیا“ کا دوسرا ایڈیشن شائع ہو تو اس کی کتابت اور تصحیح پر زیادہ توجہ کی ضرورت ہے۔ چودھری محمد علی کی متنہ، سوانح عمری کا اضافہ لازمی ہے اور مکتوب الہیم کے کوائف اور ان کا مکتوب نگار کے کیا بھتنہ ہے اس کی وضاحت اشد ضروری۔

کتابخانه

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

[illegible]

جان غالب خطبہا، ستر تر بھی معطر غامبی سے ہے نہ اس کا کلام
میں صفائیں تصقیقت ایسی ہیں کہ روزگار کیان کل طور و اسرار میں
میں اس کے غزل میں غامبی دیکھی جا سکتا ہے نہ کہ غزل اس میں ہی ہے نہ
در بر صلا تو بھگتا تم نشا نہ زہینہ تر خان کل طور و یہ ایک شعر اعلیٰ
یہ کہی ہے تمہارا بے شک نہ ہے بلکہ زہینہ میرا کلام کہو اس شعر صواب
نہ نہ گان زینت بوبر نہ زہینہ نہ است و گرت کی بہتر اگر گان نہ
مجھ کو کہوں کہ تو تر ہے وہ شعر شعر سخن کا لکھ، یہی زہینہ ہوتا تو
کہیں نہ عدا آج مجھ پر یہ تلکھیت تو بہت اعلیٰ تر کہ میں ہی چند شعر کہہ دوں
میں صلیح و بی صوفیہ و لکھ کے صحت میری میرا دست میرا کلام ہنس نہ پائے کہہ
میرا ہی غم ہی آج کہ جو کہیں قطع می مودہا وہ لکھ بہت ہی آج کی لکھ لکھ لکھ
وہ لکھ لکھ لکھ باج، ہر غم غم از ناک نام ہمیت درام فامی جوت کہہ
عالمیت بہت زخمی دل لکھ غم از ناک نام ہمیت کہے خوشتر از ناک ہمیت کیا
جیتے ط

دامنِ دل کو نظر اپنی آواز
 بولہ لای چارہ لہریں آواز
 غنائِ ناز کو لہریں آواز
 بر طبعیت اور اپنی آواز
 ہم دامنِ دل کو نظر اپنی آواز
 کہ ہم دامنِ دل کو نظر اپنی آواز
 کہ ہم دامنِ دل کو نظر اپنی آواز
 کہ ہم دامنِ دل کو نظر اپنی آواز

نکستہ چین جو غمِ دل کو سنا سنا نہ بنی
 کیا بنی بات جہاں بات بنائی نہ بنی
 کوئی تو نہیں کہ یہ سنا سنا نہ بنی
 کوئی تو نہیں کہ یہ سنا سنا نہ بنی
 کوئی تو نہیں کہ یہ سنا سنا نہ بنی
 کوئی تو نہیں کہ یہ سنا سنا نہ بنی
 کوئی تو نہیں کہ یہ سنا سنا نہ بنی
 کوئی تو نہیں کہ یہ سنا سنا نہ بنی

مرزا غالب کے خط کا بقیہ حصہ

لوڈ رو صبح روزِ اویشہ ۱۱ جون ۱۹۰۲ء میرزا

برطالعہ مباہجہ بر فوردار سعادہ و اقبال شہ سرزاعلہ والدینہ بہادر سلیم اللہ تعالیٰ
 مفتح باد



اصل لفافے کی عکسی تحریر جس میں یہ خط ملفوف کر کے بھیجا گیا۔

مکتوب سر سید احمد خان

شفق و صبحی گرید بر روی مندرجہ

ایکھا غینہ نام پہنچا ایک فلم حالات اور فحش حال
برای بن مصفا وقت بنا نہایت انوس ہر جہا
مگر ضاکا ستر ستر کہ اب سمت بی نقابت کی
ارام کرنا نہایت ضرور ہے انوس ہے کہ عالمی ایکو
ساب برہنی کو سہ کرتی ہیں مگر آپ رہتی گوشت
بی نود جب کہ جھکے گئے کرنی بن بیک

چیز ہے مینہ سال کو کہیں ہی عدد صہ رہا جاسی اور لغو و بی سود بات کو
اختیار کرنا کہ عقل کی بات نہیں ہے اور عادت نقابت بن اور ہی ہضم
صحت ہے جہاں تک ہوگی الم دنیا جایی - ابی کرم سرا میں
نیز ازان محبت ایکھ علم ہے اور غزنی جان تو فرزند دیکھا - حسینان
ہلوم چینی سرخ ہوئی ہے اور لعل نصیب امور کی صد اول فریب تمام

مکتوب این کردہ است پیش ابی حق سبکی سب جہا بہ
کرم سرا

مکتوب سید یزدان جہا ہے

دیکھ بی ا ج یہ نہو کھا زندہ نہت پڑے

ازد لاندہ کی نصیر معزول پڑ نہیں بی مدد

زندگی چاہن اگر آپ نادرین ہر وقت مدد

اور کرم سرا

مکتوب کرم تہن نہو جہا اور طوفان

نہ اری سر کئی طوت کزنا جایی مدد

مکتوب کرم تہن نہو جہا

مکتوب مولانا محمد حسین آزاد

عزیز الہی

مبارک و خوشخودان معصوم ہا - تمہارا محبت نامہ بھی

آجئے باعث شرف ہے - چہرہ فریاد ہے - خدا تمہیں صحت دے - گہرا دہش علاقہ ہے
زندہ ہوئے اندر شفا دے گی -

میرا حال بدستور ہے - درسد کا علاج میرا حضور ساجد ہے - پہلی خبریں اور سیکرٹ
صفہ دہری کی خبریں دے رہے - ڈاکٹر شلب مالک صاحب انکڑ صفہ صمد آباد ہاؤسنگ ڈسٹرکٹ
لیکھے ہیں - اسی حکم اند ہے - دہریہ پڑھ رہے ہیں کوب صاحب انصاف نے - یہ میر
عالم ہیں اور بہ نوق سے پڑا ہے - مار سروس مرزا خان ہے - روز عزیز - مار سروس مرزا خان
بڑے اجنبی - باہوش کی بہترین شرح بقا کر مستعد

فرار کیا کیونکہ - انہر عدالت کی وارنٹ پر گھر آؤ نہیں آتے اندر عنقریب دہا پہنچی ہے - والد صاحب
محمد علی صاحب دہریہ کی خدمت میں

ذریعہ فغانی شاعر مشورہ

میں دن سے خط کا شکر کجا تجارت لفظی جو برعاقب داسکر ہے

اوی برضا سمیتر میں فوجیہ اہل زبان دریدہ ڈکاء نہ برعاقب

یہ ہے گھر دکان کے مالکیت سر ذرا اوکو چھانڈ کر گاہ میں نے

جو اوکو خط ملتا ہر وہ رانا کر خط میں مراد لکھو باہر لیکر

آپ ٹیما سر ٹیما ہر عنایت اندر غزل مغموم اور سہا سہا

میں معلوم ہے کہ پہلی سب غزلیں جیسے میں وہ غزلیں

کہ انی کوئی نا ہی کسر سا کہ ضربت و لکری کی نسبت ہے

موجود دیکر صفحہ فصیح الملک داغ دلوں

۵ سے الدل ۳۱

مکتوب مولانا حالی

کو دین و حق کو معاریت میرزا صاحب مودب و دانشمند
 میرزا صاحب - ادب و ادب کا تقصیر سرور اسرار و عالم
 محبت کہ ایک ایسا کلمہ ہے جس میں جنت کی دولت کو
 ناز نہ کرنا ہر حال میں زیارت الہامیہ ہے، جو ان کی
 فرمائشیں
 دقت و شغل و غم کو غلبہ دینا غائب استغفار و توبہ
 دوسرے آداب کو اس کے مقابلے میں انکار و رد کا تصور ہے
 ان کی صورت کو تو فراموش نہ کرنا دل پر رکھنا ہے۔ ہر ایک
 شے کو جو ضرور اس آداب کی طرف متوجہ ہو کر
 جہاں وہ رہتا ہے، زیادہ احتیاط کرنا چاہیے، جو ان کی
 طبیعت میں ہو، ان کی زندگی میں ہو، کیا کیا ہے ان کی
 اور بات، غفلت، کمال میں سے ایک نکتہ، جو ان کی طبیعت
 میں ہے، کہ تبتے پر نظر کرنا ہے، غائب آیت الہیہ
 جو ہر وقت سنا رہا ہے کہ جس پر اس کا عالم اس کا
 چہ کہ نہ سمجھتا ہو، کہ نہ سمجھتا ہو، کہ نہ سمجھتا ہو

بہ نسبت
 ۱۴۱۰ھ

میرزا صاحب، اگر آپ کو یہ معلوم ہو
 اس میں ادب و احکام - دوزخ و جنت میں ایک اور
 جو کہ جو آپ نے اس بارہ میں لکھا ہے، وہ کہہ سکتا ہے
 غائب نہ رہے، اور اس کا فکرتہ اور توبہ، اس کا
 ان کی بات پر دیکھ کر، ان کو کہہ سکتے ہیں، ان کو
 کیا کہہ سکتے ہیں، ان کو کہہ سکتے ہیں، ان کو
 جب کہ ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت
 غائب نہ رہے، ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت
 ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت
 ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت
 ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت میں ہے، ان کی طبیعت

مکتوب الیہ وحش کلکوی

عالی جناب

السلام علیکم۔ آپ کو شاید معلوم ہو کہ میں نے سُرّی نعمت سے قرآن مجید اردو ترجمہ کیا ہے۔
 مگر اس کے لئے تین برس نعمت شاد قہ اُسٹانی پڑھی ہے اور تراجم موجودہ
 اور تفاسیر اور احادیث سے مطاب کرنے کے لئے مولویوں کا اسٹاف رکھا
 پڑا ہے۔ تب کہیں جا کر یہ ترجمہ میرے نزدیک مامودہ طبعی مطلب حشر
 مستندہ اور تراجم مروجہ سے بہت ستر ہو جائے۔ ترجمہ کے ساتھ اشارات بھی
 رکھ دیئے گئے ہیں اور شہرہ میں کہ ان اطراف میں اچھے طرح اعلان کر دیا جائے
 کہ قرآن مجید کا نیا ترجمہ مل سکتا ہے۔ پس آپ دیکھ دیکھ کر اچھے علم طبقات
 حاصل کر لیجئے کہ آیا واقع میں یہ ترجمہ تراجم مروجہ سے ستر ہے یا نہیں
 اور اگر آپ کے نزدیک بہتر ثابت ہو تو آپ اس کی سرپرستی فرمائیے۔
 کہونکہ اس کی اشاعت میں مدد دینا گویا اغراض سیالت کی تکمیل کرنا ہے
 بلکہ اگر آپ کر سکیں تو اس ترجمہ کی کمیت کو سرکار کے گوش زدن
 اور ان سے سوسپتسی کی ممکنہ دیا جائے۔ ترجمہ کے حجم اور اس کا خط اور چھاپہ
 آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ قیمت جو قدر آدمی لکھی ہے اس میں کسی ذاتی مفاد
 مفہوم نہیں در نہ میں اگر اس حقیت اور مولویوں کی تونہ لگاتا تو عہدہ
 عہد لاگت پڑی ہرگز میں نے یہ کام جتا یا کیا ہی لک لاجری الاعلیٰ
 میرے میں آپ سے تفصیل مذاقات نہ ہونے لافوس باقی رہ گیا۔

فقد عاشق نذیر احمد
 ۱۹ صفر ۱۳۹۱ھ

ترجمہ ذیہ فیہ آپ کی مدد میں
 :انہ کیا گئی اور عرض فرمادے گا
 :وہیں کیا گئی ہے راہ ہانی
 :لھی کراچہ

ماہر حکیم صاحب محمد رفیع الدین صاحب علیہ السلام

بسم

مسیح ارث داروں سے جو پیشہ و کیمپ پریشہ و عابدت و سنت سے اپنے لیے
غرض سے تشریف لائے ہیں اور حضرات سے یہ سب جو اپنے مال اور جان تک کو
فوجوں کے سپرد کر دینے والے ہیں اگر اس وقت تک وہ قوم میں کچھ نہیں لے سکتے
ہوتے تو یہ لہجہ کی حالت بھی کڑی اور موتی پر یہی ایسی جان بھی کہ قوم کو ذریعہ کی
اور سب خاص اتفاقات اور موقع سے ان کی ایسی ماہر کی حفاظت کی ضرورت ہے
وہ تمام سبب سے یہ سب نے خوف بجا اور حاکمیت و سنت سے ضرر پہنچا
جاء بہا اور ان کے غرض کر دیا ہے کہ وہ یہ سب سے کہ لگایا اور اس سے
خوف ہی حکیم صاحب کی سنت سے مدد سے درود سے

مفتاح

مکتوب مولانا حبیب الرحمن شروانی



نمبر ۲۲/۲۲۴

CENTRAL OFFICE OF
THE ALL INDIA MUSLIM STUDENTS CONFERENCE
SULTAN ZAHED KHAN
ALIGARH

۱۹/۱۰/۱۹۴۷

مکتوب مولانا حبیب الرحمن شروانی
بسم الله الرحمن الرحیم
محکم سید الطائف علی بیگم صاحبہ آپ کی تحریر آج صبح
آئی ہے اس میں لکھا ہے کہ مولانا حبیب الرحمن شروانی
نور بنی ہاشم حضرت امام حسین علیہ السلام کے صاحبزادے ہیں
جو کربلا میں شہید ہوئے تھے۔ اس پر مجھے بہت غم ہوا ہے
جس وقت اس وقت نامہ آتا ہے تو میں اس کا جواب
آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گا۔ آپ کی تحریر میں
جو بات لکھی ہے اس پر میں نے غور کیا ہے۔
اس پر آپ نے بہت غور کیا ہے۔
نکلی بسم

مکتوب شبلی نعمانی

۱۔ بیاضی

۵ اور کہیں کہ خدایا غفارت اور رحمت سے خدایا کی جانب سے

۲ اور باب کا نام ہے حضرت علیؑ - وفات علیؑ

۱۰

مسلمان رہا مگر ابو اوفہؓ جو زندانی رہا۔

عازن سے باہر کا لوگ اور اُس کا انداز نہیں ان کی کیفیت

19

مجلس

25

77

بج

ایہ کام پیدہ کیونکر دیر ہو گا کہیہ اور یہ کہ یہ جو بہت بڑی ہو گی
قانون مصدقہ ہی برابر ہو گی کہتے خانہ سرکار میں اور قمار خانہ کہتے

۱۰۰

وہو رکوں کی نشانی کی ہے۔ حسن: ترجمہ انگریزی میں حسن

حضرت ابوبرکان سیرانی علیہ السلام ۱۹۸۵ء میں حیدرآباد

از سبزه باده می بلبلد

ایک اثر لکھا ہے جس کا نام صلیبی ہو گیا

مهر و خورشید کی انصافت جب درایت آرد بخ حکماء

شہزادہ علی رضا محمد خاں - بابا سرحد، راجستھان، ہندوستان

۱- در صورتی که در هر یک از این موارد،

۱- حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے آپ کو اللہ کے رسول کے ساتھ جانتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کو جہنم میں داخل کرے گا۔

~~_____~~



'TIL DEPART MEET
 Love Lane,
 NOVEMBER 19

THE CENTRAL

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

BOMBAY, 77 194

[illegible]

مکتوب شیخ الہند مولانا محمود الحسن

میر بان بندا کمر آہنی درخود بدست
پر جہ خبا نفع ملک مفرع است
آی حساب ہذا رسید عہدہ حسنہ کی مراد
نہ اسے حافظ قرآن ولایتی فغانی کا انتقال
پر کیا تھا حقارت نگاہ جاننا فرمود اسکی
تخیر علی درضی ہر کہ بنفا و اسکی پر جہ
بتا نہیں جلد نہ میری کامی ہو کر میری
دنیائے ہزار آیت و اسے و اسے اردن
در اس ملک بندہ محمد و ازاد بنو کتبہ

مکتوب الہد و او ای کریم بحق صاحب

مکتوب و حیدالدین سلیم

دفعہ معارف
علی گڑھ
6/6/99

ضابطہ میں
آپ کے مضمون مدحت مستحق "تور کی تصنیفات
اور اہل یورپ کی فیاضی" کو ناظرین معارف کی
سب سے پہلی کیا اور اخباروں میں بھی نقل ہوا
اب ٹور منتظر اور مشتاق اور بنیاد میں
اب تک حاتی حصے پر اسی آپ کے تاج کے موافق
طبع ہو کر ان کی نظر سے گزرے۔ کیا آپ
ناظرین معارف کے اس اشتیاق اور انتہائی
حم نہ رہیں۔

مکتوب الیہ نواب سید علی حسن صاحب

اس کی عنایتوں سے تو یہی امید ہے کہ اس کا جواب
 آپ نہ صرف عنایت نامہ ارسال کر سکیں بلکہ
 اپنے مضمون کے بقیہ حصے اچھے لکھے فرما سکیں۔
 ”الہ تعالیٰ تعالیٰ کی لکھی ہوئی تدبیریں ہیں کہ
 آپ اپنی رحمت فرمائی ہوئی رحمت سے
 تو عنایت پر تیار نہ ہو سکیں گے۔

والسلام خیر نشان

آپ کا نیا زمزمہ
 رحمہ الدین سلیم



حافظ صفدر علی صاحب مصحح شد رفاه عام پر نرا پورے میری کتاب فرمایا آصفیہ
 کی جلد چارم کے پتہ تقریباً نصف زیادہ بنا ہے۔ میرا خیال تھا کہ منشی علی بخش صاحب
 زیادہ اس نام میں دو شعر انفس مہارت نہیں رکھتا کیونکہ اول تو وہ گوشت کا پڑیو
 میں میرے ماتحت تھے نیز یہ ہمیشہ تحسین و افرین کے مورد رہے۔ دوسرے
 یہ حافظ صاحب کے استاد ہیروسی ہوتے۔ لیکن چونکہ منشی علی بخش صاحب نے تقاضا کر کے
 یہ کام بالکل چھوڑ دیا۔ اس وجہ سے یہ کہنا سبب نہیں کہ اس وقت حافظ صفدر علی صاحب
 پتہ لاہور میری کتاب زہینہ رہے۔ انہوں نے صفحہ کے صفحہ میری کتاب کے از سر نو
 پتہ پر لکھ کر انفرادی خط سے خط مل دیا غلطیوں کو نہایت احتیاط اور دقت سے
 بنایا بلکہ اسلئے ہی کہیں غلطی نہیں کی۔ اگر بڑی اور ناگری کے الفاظ پر خوشیاں
 پس اس زیادہ کیا قیمت ہو سکتی ہے۔ میں خوش ہو کر ان کو کچھ پان بے کیواٹھی
 ہی دیا لیکن بن خوش جب ہوتا کہ اس وقت انکی خدمت جیسا دل چاہتا تھا
 ویسی کر سکتا اور جبکہ اس وقت کی سرت مانع نہ آتے۔ نقطہ ۱۲ جولائی ۱۹۰۱ء

سید محمد دہم کی بظاہر

۱۲/۶/۱۹۰۱

مکتوب احسن مارهروی

حمد، امانت و صلوات و در انصاف
حق و سید علی مرتضیٰ

سید محمد علی
خان

پرستش و رعایت فرما۔ تسلیم و تعظیم

آپ کا ہونا اجارہ بشیر و آیتہ توحید کے سید اور عالم حقیقہ مبارک علیہ السلام
 و علیہ و آلہ و سلم تھا۔ پھر جو حدیث برآمد ہو جو صوفیوں میں عام ہو
 اور بشیر کے نام سے نقل ہو گئی ہو وہ اس کے خط و کتابت میں اور اس کے
 جو رفقاء و پیروں کے یہ حدیثیں پہلے پہل سے اور وہ فائدہ مند تھیں اور
 سیکر کے گمان و ترویج کے بغیر سید عالم مبارک کے عقول و قلب کے نشان
 سرکاری زمانہ کے یہ عجیب و غریب نشان عقول سے سمجھ اور دلوں پر
 کثرت کے (الطبع و غیر) تہذیب کے سمجھ سے اپنے مارے سے دیکھ
 خط و کتابت میں روانہ کیے تھے جس میں اکثر کیا تھا مگر ایک شخص اسامہ جو
 تقریباً سو فیصد سوائے ایک اشیر کے صوفی ہے اس کا واسطہ ہے کہ
 سرکاری زمانہ کے (الطبع و غیر) تہذیب کے سمجھ سے اپنے مارے سے دیکھ
 تقطیع ۱۹۱۲ء تک کہ صفحہ سو گنا تھا تقطیع کیا دیکھتے ہوئے
 دیکھ کر سمجھا کہ یہ حدیث کی قیمت بیشک گناؤں کا اور باقی بے طبع
 بلکہ ایک تقطیع ہے ۵ تہذیب کے سمجھ سے اپنے مارے سے دیکھ
 تہذیب کے تہذیب کے سمجھ سے اپنے مارے سے دیکھ

مکتوب ناصر نذیر فراق

میرا دل ہے سوچتا ہے کہ میں نے تو ساری - تو ساری انسانی حیات

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

صحیح وقت دیا تو دن

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میرا دل

امیر نذیر فراق

لاہور، پاکستان

حضرت قیام کو دیکھ کر میں نے کچھ نہیں سمجھا

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

میں نے ہی کی ہے کہ میں نے آج بھی اس کے ساتھ ساتھ

مکتوب حکیم اجمل خان

مکتوب

مکرمی

مکتوب معلوم درختہ اور نہ فائدہ
آپ کا مدد دانی، مگر چھوڑنا۔ مکتوب معلوم حاجت سے میرا سکرین اور اگر دیکھنے اور نہ فائدہ دیکھنے کہ چھوڑنا
حاشیہ جو وہ میری حواہیں پر قدم ہے۔
مکتوب معلوم کی آبادی بہت پریشانی حال ہے اور اس کے مصائب خیال اور تصور سے فائدہ
ایک طرف شام کے نورزدون نے اپنی معلوم افعال حوالہ دی اور عجب پسند کی کو دیکھا کہ اس نے پیش کر دیا
دوسری طرف ان صدقات کو رد کر دیا کہ اس میں جو نو ذریعہ سال سے ہے اور یہ انہیں نہیں رہے ہیں
انے صبر و تحمل کو جس انہوں نے ہر طرف سے روک دیا ہے۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہم
ان کے لئے کیا کیا ہے؟ اس کا کوئی مستعمل اور صحیح جواب ہم اس لئے نہیں ہے۔
مکتوب معلوم کے نام سے حوالہ دیکھیں مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے
مکتوب معلوم کے نام کے اعلان کو نو ذریعہ کو جس ہمدرد مسلمانوں نے چھوڑ دیا ہے وہ نو ذریعہ سے سب کچھ
ان خیرات کے ساتھ مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے
مکتوب معلوم کے نام سے حوالہ دیکھیں مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے
مکتوب معلوم کے نام سے حوالہ دیکھیں مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے
مکتوب معلوم کے نام سے حوالہ دیکھیں مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے
مکتوب معلوم کے نام سے حوالہ دیکھیں مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے مکتوب معلوم کی کئی کئی اس لئے

۱۲
۱۲

مکتوب سری رام

اعزلی

نہم - تیرا وہ خزانہ یاد رکھتا ہوں کہ اپنے سنا ہوا اسکی
اول بعد تو سات سوھنے کے قریب ہے اور جبکہ تو اس مقام
پر اب دوسری بلدیہ انعام میں ہیں سمجھنا کہ جس
پکا کلام ہے آپ کے حالات کی طلب میں میری ہمت اٹھائی
تھی اب بروکھانی ہے اپنے تئیں نہ کوئی فکر فرما کر رہے
اپنے حالات سے فرمائیں - یکساں اپنا تمہارے کہہ سکتے
میرتا ہے لا بر کوئی لادون کو بال بر سر شعلہ کرب
مرام صفت و مدی کے پاس ہے - ہر جگہ پکے کر رہے
کوئی رخصت لا تا رہا رہا ہے اور کتنے پر سر پر مسم
نہیں فراموش کر رہا ہے نہ

مکتوب الیہ مولانا حسن رضا حال صاحب حسن

مکتوب وحشت کلکنوی

۳۵

دھاکا ۲۴ دسمبر ۱۹۵۷ء

محرمزری السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مفت، پروف، ۲۰ دسمبر پندرہ ماہ گزشتہ ہوا۔ معلوم ہوا کہ آپ غوثیہ میں ایک مسند
جانب لائے ہیں لیکن بیچھے ہی آپ نے اپنے اصحاب کو اپنے لئے بتے سے آگاہ کیجئے۔ جرم
صاحب دھاکا آئے تھے معلوم ہوا کہ مینور کائنات کو ایسا مصون چھو جائیں۔ مینور صاحب کا حال
معلوم نہیں اور میں دوست مینور کائنات کے متعلق اپنے کسی ملا درلے سے ذکر کرنا نہیں چاہتا۔
آپ اس کام کو بخوبی انجام دے رہے ہیں۔ ترانہ وحشت کی کتابت عروجی ہے اور ممکن ہے
کسمیرہ کے اخیر تک کتاب مکمل ہو جائے۔

آپ کا مضمون 'شرقی' میں میری نظر سے گزرا۔ یہ مضمون قابل قدر ہے۔ دھاکا
میں اگر میرے ملنے والوں نے اسکو دیکھا اور تعریف کی۔ ایک فریٹ سی میرے شاگردوں کی
اس میں نظر آئی۔ یہ نہونی تو بہتر تھا۔ اس فریٹ میں حدیث نام ایسے ہیں جنکے متعلق میں
چین چاہتا کہ لوگ انہیں میرے شاگرد سمجھیں۔ غرض: 'میرا از کان رشت'۔

حضور شمس کے تعریف میں آپ نے عزیر کا نام لکھا ہے یہ اگلے شاگرد نہ تھے
اپنے صحابی صورت کے اصلاح لئے تھے۔ اگو آپ نے بقید حیات بنایا ہے دو تین سال ہوئے
انہوں نے قصداً کی۔ اگلے مرحوم کے متعلق آپ نے لکھا ہے کہ اگر انھوں نے اسکا حکم صحیح کہا جائے
تو کم از کم نابغہ فہیم دیوان درتب ہو سکتے ہیں۔ یہ حقیقت نہیں ہے۔ مشکل ایک دیوان رفتہ
ہو سکتا ہے۔ مرحوم کہتے کم تھے لیکن جو کہتے تھے خوب کہتے تھے۔
دھاکا کے شعراء میں آپ نے ایک نام لکھا ہے سرفراز حسین کمالی۔ انکا تخلص کمال نہیں شرف ہے۔
آئندہ کہ آپ ہم متعلقین بنیں۔

آپ کا خرم ظلم
جنت

مکتوب ریاض خیر آبادی

عزیز مہربانیت نے مجھے روک دیا۔

جبکہ سرمدیانا در صحت بہتر مثال مہم گذار سفر روز خانہ صاحب ذوق الیہ غلبہ استخفیر فرمودہ ہے
 جو اپنے منتقدانہ خیال و تائیر و موافقت کی برقدار شناسی عدا کی شکر فرمودی کہ اہمیت ہے کی گہریر مدد ہے
 ایسی آستہ ناگزیر اس سرحد رسیدہ نگرانی کے ادب اور شان کے غفلت سہیل بولن جس نے مجھے بے لیاقت کم ہار
 شہر کی شاعری کو اسیر مرتبہ برنیا کہ اگر تیرے فطرتیہ مہم لہذا یہ غفلت خبر کے غایت نے دور مدد کی شاعری
 آپ کے گہرینہ دبا ہے۔ میرے حوت کو میرے گہریر پر آستہ مہم لہذا جیسے ان کے سے کوئی خبر فرماتے ہیں لہذا گہریر کے گہریر کے
 بہرہ مانجیے میرا خیالی یہ ہے خود غفلت میرے دہا کے کے خانہ فرسائی فرما میرے۔ دانیہ میرے آبرامی منتقد
 کا کا قیام کر دیر گئے۔ کوششہ بانہ سید رسید

منا صاحب نے اپنی اسید پر جواب لکھ دو فرستے۔ اسیر کی پیرا خیالی فرماتے ہو آپ غفلت میرے
 تلفیق دینا جاہر اور مرید اخبار گئے۔ دیکھی ضرورت معلوم ہو تو آپ سرمدیان رحیمیت شہر کی غفلت ہے جو
 لغت بیت ہر آب ٹیپ شد و مدت میرا دفعی مکتوبت میرے سید میرا گہریر گہریر فرمود غلامی لغت
 جہان بیت حکمرانی اصغر افغان خانہ مبارک نورانی مہم لہذا اس کے اس کے سرمدیہ غفلت خاندان اپنی غفلت برسر حال
 عقبہ تکریر میرے

قدراں گہریر شکرانہ گہریر سرمدیہ غفلت

سید ریاض خیر آبادی

خزینہ داروں سے سبب ہوا

۱۰ اکتوبر ۱۹۲۱ء

مکتوب دیا نرائن نگم

DAYA NARAIN NIGAM.

CAWNPORE

CAWNPORE
Feb 26th 1941

[illegible]

تو میری سب سے بڑی دلی خواہش ہے کہ قتل کا حکم دیا
جائے اور ہمارے ساتھ ساتھ کچھ لوگوں سے فارسی
ملا دوں گا قیوں قدامت میں آکر یہ پتہ لگے
یہ اس میں علماء کی اور اس کے سلسلے کے
قدر دہائی سے اور کئی بڑی نواح الہی سے قوت
اعمال ایک ہی ہوں علم شریعت ہمارے ساتھ ہے۔ بنایا
میں نے بنایا اور اور گورنمنٹ کی اور ایک کمال دیو
تیار کیا اور کچھ نہیں ہو سکتا یہ میری بحث ہے۔ زور
کے خط کتابت سے جس کی امید ہے۔ اس پر غور
کئے گا ارادہ ہے۔

بنایا ہے۔
کئی ایسے دینی شخصیات پارہ ہے میں نے
لگا کر پڑی بہت اعلیٰ آیت علماء و کاتب
علم میں قوت کی قدامت سے عدہ میں میرا
کے کاتب کی سند اس میں یہ لکھا کہ اسکو
جو رورہ درزیر محمد کے برائوں کا سبب اس
سے پہنچا ہے اس علم میں جو ہو سکتا ہے اس
میں سے اس کے اسیت لکھا ہے کہ نادر شاہ

صلا حاکم کی داد و داد کی قدر ہو رہی کہ اسکی فرستہ شیت تیار کیا۔ مگر
فرع کا راز مارکی یہ لکھتے ہیں یہ مسلمانوں کی زبان کی جو ہوں سے بھاگتا ہے۔ اس میں
اردو سے خط میں کہ سہانوں کی زبان ہے۔ بہر حال۔ جسے قدر ہو سکتا ہے اردو
کی اسکی کرنا ہوں۔ یہ صلا حاکم جو عید نہ ہو گیا اس میں حضرت راف کا کلام
دیکھنا ہے جسے (نادر شاہ) کہ لڑائی میں لکھا کہ حضرت ہر حال کے سبب سے زیادہ
میں اسکو جس میں ساری کام دیکھتے ہیں سکھانے نیا رہند ناصر علی



سیف آباد - حیدرآباد دکن

۲۰ جنوری ۲۰

میری مسلم ، آپ کا ۱۳ کا خط پا کر بہ شہرت ہوئی ۔ آپ کے
قبل آپ کی کوئی خط نہیں ملا ۔ دینہ خوار جا رہا ہوں ۔ آپ
میری حالت سے ناخبر ہیں کہ جس حالت میں ہوں جواب خط ضرور

دے چکا ہوں ۔
میں ۲۲ اکتوبر سے گزشتہ کو جان بوجھ کر ہفتہ آخر سے لکھ رہا ہوں
پہلے کہ نہ وقت ملا ، نہ انداز نہ کہ نہیں میرا عام شروع ہوئے اور
جب سے خطا ہوا ہوں ۔ اب جب کہ اپنی جگہ مسلم نہیں
اور شکستہ ہیں کا معذور ہو رہا ہوں جس تک میں سکتا ۔
دارالترغیون دہلی کا قید خانہ اور ناقلہ میر ہے ۔ ہاں نسبت
کی رہائشوں ۔ جسے اپنی شہادت اور دارالترغیون دہلی کے حاکم نے
کے لئے خود کارا ہوں کہ لکھ رہا ہوں تو بہت دن ! آپ کو یہ برا

خط نہ نسبت دے رہی ہوں ۔
رہنما کا سہم آخر آجہ کو کر رہا ہے ۔ لکھ رہی ہوں خوشی ہوئی ۔ چاہت
ہوں کہ لکھتا ہے جو راہنما ہے ۔ آپ کو تم سے جو کہ لکھتا ہے
آجہ دلی سے پڑھتا ہوں ۔
مجھے اسی نسبت نہ کہ اور کہ لکھتا ہوں کہ اس کے پر لکھتا ہوں کہ
اب آجہ شہزادہ اسٹون ۔ کہیں اسٹون میں رہ رہا ہے کہ
جس میں کوئی انداز اس کا ہے کہ اسے آپ نسبت میں نہ اور لکھتا
ہوں ۔ وہ لکھتا رہا ہے کہ میں اپنے جگہ لکھتا ہے کہ میں
مفتی کو کہ لکھتا ہوں کہ اسٹون یا میں سے لکھتا ہوں کہ نسبت کی
نسبت کا ہے آپ مر لکھتا ہوں ۔ اسلام
دین کا نصیب ہے ۔ خدا کے آپ مر لکھتا ہوں ۔
جیل

عزیز محمد حسین دارالترغیون دہلی

• کمپوٹ ساد عظیم آبادی

مولانا محمد مسلم دوحی خاتم السلام علیہ وسلم درختہ اند
 سیرہ خفا کے جواب میں آپ کا خط پورنیا جھک بیٹھی البتہ تھا کہ آپ ضرور ایسی کتاب کی قدر
 کریں گے۔ قریب پانچ سو محرم کو میں خط لکھ چکا ہوں اور کئی سو ایسے محرم جن میں سب
 امتداد زمانہ مجھ پر مشتمل تھا علیہ جلال الدین اڈ میرا فی جبل البتہ کے پاس بھیج دی ہیں
 مغربی جواب آجائے گا پیرہ خفا میں بندہ کو سے زیادہ محرم جمع کئے جائیں گے
 گرمی کی حد میں اس پر اندازی میں یہ مجھ پر روزانہ اٹھ گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے۔
 خفا کے لئے تھا کہ اب خط پایا احمد علیہ بود کہ نگار خود نے آپ پاس بھیج دی ہیں
 اس وقت میں محرمات درج میں وہ خود ہم بافت لکھ رہی ہیں آٹھ ایسے ایسے الفاظ اور
 محرمات لکھے جائیں گے کہ اصل خفا کے لکھنے زد نہیں ہیں۔ اس وقت کو دیکھ کر اپنی مدح کا علم لکھیں اور
 اس کو جلد ورس لکھیں۔ فارسی دلی شوقی اور وہ دستور اہل اور نسبتاً عارف و سیرہ پاس بھیج دی
 اس کے ساتھ بغیر ترغیم کے دعا پھر کو میرا عدد و بکار بنادیں گے غالباً آپ کبھی انکو گوارا نہ کریں گے
 حدیث یہ جبریں و اس نے آپس میں غلط نامہ مرتب نہیں ہو سکتا جس قدر وقف ہو گا مجھ پر ان ترغیم میں
 آٹھ اساقہ لکھ نہ لکھا کہیے دیکھیں رضان کیا تھا لکھنا کہاں پر مشغولی تھی ہر گز نہ چھوڑے
 علیہ لکھا کہ سب کا جواب دیکھتوں و لکھتا دعا

دعا
 محمد علیہ

۲۹، ۵۶ ص ۱۳۵

مکتوب محمد دین فوق

شہید گنج شہزادہ عزیز شاہد علیہ السلام
 کچھ روز سے آپ کی خط لکھ رہا ہوں۔ خوشی ہے
 کہ آپ کو رو بہ روز ہر روز لکھ رہا ہوں۔ میں نے آپ کا خط
 دیکھا ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے کہ اب تک
 تم کو لکھا ہے کہ آپ کو بس دو دو دین
 اس کا جواب بھی نہیں دے۔
 کہ اب ابھی باقی اس منظر میں ہے کہ
 باقی کتب تمام لکھ رہا ہوں فرمادیں کہ
 میری لکھی ہوئی کتب آپ کو سکول میں ہی
 رکھ دے گی۔ چند کتابوں کی ضرورت ہے وہ
 میں نے لکھیں اور وہ بھی آپ کو دے دے
 ہوگا اگر آپ کو کچھ تو دینا ہے تو میں دے دیتا
 نہ لکھا ہے بلکہ آپ کو دے دے اور آپ کو بھیجے دے۔

مکتوب مفتی کفایت اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غائب کتب دار المجمع

السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ محبت نامے نے مسرور فرمایا۔ یاد آوی کا شہر
تاریکی کی برکت اور مذاق علیہ کے فقار و کام سے سفر حجاز بنات رحمت
وہیں نہ وہاں کتب تہذیب و ادب الحمد للہ فتح الحمد للہ

کمر میں تو انتہائی سعی کر رہا ہوں اور اگر دیکھا کہ مسافروں میں اختلاف و شقاق
کی خیم زیاہ وسعت پذیر نہ ہو۔ اسکا سوجورہ حیثیت ہی تباہی و بربادی کے لئے کی گئی ہے
دوست پذیر و عاشق نہ کیے جانے۔ مگر خدا جانے ہندوستان کی بدقسمت کی انتہا
کب ہوگی اور ان کی فطرت نے ان وقت ہمارے کجس وقت توقع کی نظر ڈالو
اور ہر ایس کی غفلت فخر و خیر کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ دستگیر کا فرمائے

... ہمارے مات نامہ برارم کرے

وہ مسد العیون کہ سونہ قلم و کلام سفر بنی۔ سونہ اور سیدہ سکھ نامہ میں

محرر کفایت اللہ مفتی

دہلی

مکتوب الیہ مولانا غلام رسول صاحب مہر

مکتوب اصغر گونڈوی

هذه نقالی اکیلسی
صوبہ متعدد
الہ آباد

تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۱۳۱۰

تذکرہ مصطفائی
(قبائلی رسالہ)

276
J. 2/22

ضابطہ یکم۔ فیروز پور

نہدستان نامہ نہ خاب۔ کاشکہ میں رسائی نہ گنجہا، رضہ نہ تھا کہ آب کوئی مغز
اسکا لرعت فراموش، نگاہ تیرا نہ تھکا، ہم محبت نہ آجک نہایت عود،
آب بارونہا احسن دارم دی کہ پیا، آج شرف نیاز منہ ہو چکا،
شیر آب کو یاد دہو، اس نامہ میں سب سے پہلے کہ اس دور و دور کی کہانی ہے،
دینا اسکا بلہ پیر، اگر تیرا سبہ اور صفا کو سفارش کی تعریف درشا،
مغز کوئی سا اول موضوع تویز کر لیں، نہ ہستی کی کبھی نہایت
نامقولی و فہم نہایت۔

نیاز
احقر

فیروزہ خاں اور ایم۔ ی
شہنشاہی
مسلم لونگوشین، علی گڑھ

مکتوب الیہ پروفیسر فیاض احمد صاحب

مکتوب حسرت موہانی

۱۳۱۶ء
 مولانا فیض احمد - درجہ اولیٰ مدرسہ
 سکسٹھ - سیم - مدرسہ اسلامیہ
 مدینہ منورہ کی تعلقہ نظام آباد - ریل
 روڈ کی طرف سے جسے کسی حد تک
 ریل کے لئے لیا گیا ہے جس کے لئے
 مقرر شدہ شہر میں مدرسہ اسلامیہ
 سکسٹھ مدرسہ - مدرسہ اسلامیہ
 مدرسہ اسلامیہ - مدرسہ اسلامیہ
 مدرسہ اسلامیہ - مدرسہ اسلامیہ

قبلہ محترم آداب فرزندانہ - گرامی نامہ باصرہ نواز ہوا۔
زیادہ سرت یوں بھی حاصل ہوئی کہ خط آپ کے مخصوص طرز میں تھا۔ اجازت
ہو تو اسے شائع کر دیا جائے۔ تاجور نمبر کے لیے اس نمبر میں اعلان کر رہا ہوں ضروری

ہدایات جلد بھجوائے۔
بہار صاحب بٹھے ہیں۔ وہ نمبر کے لیے ایک نظم لکھیں گے۔
احسان کو کل بلواؤں کا۔ مگر میں یہ نہیں سمجھا کہ اس سے کس قسم کا مشورہ
لیا جانا چاہیے۔ مائٹل پیچ اس مرتبہ بدلنا ہے۔ میں نے تو جولائی نمبر کے لیے
بھی فیصلہ کر لیا تھا مگر دفتر کی سستی اور پریس کی جستی نے معاملہ خراب
کر دیا یعنی پریس کو اطلاع پہنچنے سے پہلے ہی وہ طبع کر چکے تھے۔ یہاں
اب آپ کا نیا یوں شائع ہو گا۔ شمس العلماء علامہ تاجور نجیب
مجھے اندیشہ ہے کہ شائع شدہ نمبر کڑوں لوگوں نے زیادہ تو بہتر
کی ہوگی کیونکہ دور سے سہوق دیکھ کر برائے رنگ کا خیال پیدا ہوتا ہے۔
آپ کی (۱) غزل (۲) شذرات (۳) مبارکباد کے خطوط (۴) اور ہدایات
کے کا شکر سے انتظار ہے۔

دو کامیاں جو خطوط کے لیے وقف ہیں۔ یہ فیصلہ کیے بغیر کروں شروع
میں جائیگی یا آخر میں، پریس میں کوئی گاتی نہیں بھیجی جاسکتی۔
امید ہے آپ مع الحیر ہو گئے۔ استانی صاحبہ کی خدمت میں دعا

مکتوب سلطان احمد جوش



Hanid Mangil,
Main Road

ALIGARH U.P.

7.6.44

جنی! ارسلکم علیکم

میں کا مہینہ ایک ہفتہ ہو کہ گزر گیا۔ آپ یہاں تشریف نہ لائے اور میں بھی
'پویم صوفی' کی عمارت کے آگرہ نہ پونجے کا
اب یہ سچ کہ میں نے اپنی تازہ ترین تصنیف ختم کر لی ہے۔ یہ رہی جس کا نام 'کسرا'
میں نے دہلی سے اپنی تقریر میں لٹکایا تھا۔ اس میں ۱۲ نہایت پھلکتے ہوئے افندے
ہیں۔ اپنی ستیس سالہ ملازمت کے غیر معمولی مشاغل کا مرقعہ افندوں کے لباس
میں رکھ دیا ہے۔ کوشش کی ہے کہ افندوں کے حقداروں نے مزید تریک
بنائے ہیں وہ کب آجائیں، بلکہ ایک فسانہ محض ٹیکنوں پر بنانا اس وقت
تک آچھوتی جدت ہے۔ غفامت میں رسکوں کی رول دار کا پیوں کے، جن
۱۸ سڈیں فی صفحہ ہوتی ہیں، پورے ۲۵۸ صفحے ہیں۔ میں نے ختم پر یہ ایک سالہ
کوشش بھٹکے کہ اختتام کو پونجے لگی
اب خزانے کیا ارادہ ہے؟۔ سب سے پہلے آپ کو لکھ دے ہوں۔ و ارسلکم
جواب اگر دنیا ہے تو صلہ دیجیے۔

احمد علی احمد جوش

مجھے آپ کے دولت خانہ کا پتہ نہیں یاد۔ اس کو تو یو ایس کے پتہ سے بھیجا ہوں نہ

آدھ بند۔ جوہی، پل، چھ، آباد -
۸ محرم ۱۳۷۷ھ - ۲۲ نومبر ۱۹۵۷ء

پیارے بھائی سید غلام بیرونی صاحب سلام علیکم۔

کافرت پر دھنک کر کئے ارسال خدمت کرتا ہوں

اخبار منار چھ، آباد سے جا کر کرنے کی اجازت مل گئی

ہے۔ اور میں اور رجسٹر کے تازہ جس کے حالات درج کرنے لگاؤں

سمجھتا ہوں۔ لہذا نظروں کی نقل اور جعفریہ کے صفحات کی نقل

محنت دینا ہے۔ صفحہ کے عنوانوں کے اعتبار سے منع کرنا ہے

آنا، حد تک کی تبدیلی کی کوئی کتاب یا کوئی رسوئی تو

وہ ہیں محنت کیچھ تاکہ معذرت دینا کے معنی سے امانی

ڈکڑ جاں ہے۔

یہ سب محنت زیادہ خراب ہو گئی ہیں۔ اور اب سب سب لکھتے اور

کھیل رہے ہیں۔ چلتا پھرتا ہے۔ تاہم اخبار ہمارے منزل سے

جاں پہنچا اور میں دن کے وقت وہاں رہا کروں۔ اور جب تک

بندہ اس بندے کے لئے رات کو نہیں دینا پڑے۔

اب یہ کچھ سوال نامے کے جواب میں جو کچھ آپ نے کہا ہے وہ ہے

صحیح ہے۔ مگر جن حالات کو مدنظر رکھ کر یہ حالات کئی علیحدہ

ان میں آپ ہیں مسئلہ ہیں۔ اس لئے آپ کو سزا دینا

نہیں چاہئے

مکتوب ہندت متاثرہ کہنی

Brij Mohan Dattatrya Kasfi

MODEL 2000, P.O.
LAKHORE

۱۔ درما لکھج۔ دہلی
۲۳ نومبر ۱۹۳۲

خدا - مکرم

تلمیح: عنایت نامہ کا شکریہ۔ اس سفارشات کے جواب یہ ہیں:-

- (۱) پیدل چلنا بہتر ہوگا میری رائے
- (۲) ریلوے ٹکٹ - میں ریلوے اسٹیشن ہیں - دواؤں کا بھی ادھر رکھ دوں گا۔
- (۳) غرتہ - اگرچہ اس کے معنی میں لغت لغات میں مندرجہ ہے مگر یہاں استعمال اس لفظ کا غرور ہی کے معنی میں ہوتا ہے
- (۴) شفا کے معنی ہیں بیماری کے بعد اچھا ہو جانا یعنی صحت بدنی کا عود کرنا۔ زخم کی بہت سی تہذیبیں تھیں کیونکہ اس کے معنی ہونگے کہ زخم بیماری سے پہلے ہی تھا دبا ہی ہو گیا ہے۔ اس کے معنی کچھ نہیں بنتے کیونکہ زخم تو خود دیکھ بھاری ہے۔ اس کا دیکھنے والی وجہ سے دوسری شکل یعنی زخم کو شفا ہوئی بھی غلط ٹھہرتا ہے۔ صحیح فقرہ ہوگا زخم کے شفا ہوئی "جسم کو شفا ہوئی"

نیا زکریا
برجیہن متاثرہ کہنی

مکتوب غامی عبد الطراز

Telegram: "ABULHAYAN"

Telegram: "ABULHAYAN"

انجمن شرقی آزادی

Azadman-e Sharqi-e Mirda (India)
Aligarh.

حوالہ ...

مردود ...

میدر ...

مردود ...

مستی - ا س د م عکیم

میں تیرے میں ایک ایک کسب مدد - میں
دوست بہت ہیں - جس میں سے ایک ایک ہے
بہت ہی دور اور دور کہ میں تیرا دور
میں یہ دیکھ کر کہ ایک سو دیکھ کر تیرے
یہ جو تیرے کیا ہو جس سے ایک ایک ہو
میں یہ میں سے ایک ایک ہو
تیرے کچھ کہ - ہم میں سے ایک ایک ہو
تو خود اس سے ایک ایک ہو
میں یہ میں سے ایک ایک ہو
تیرے کچھ کہ - ہم میں سے ایک ایک ہو
میں یہ میں سے ایک ایک ہو

میں یہ میں سے ایک ایک ہو

میں یہ میں سے ایک ایک ہو

مکتوب الیہ وحید احمد خان

مکتوب محمود شیرانی

18. Flamin

Lahore

7. 6. 33

مافیہ سید

حیات نامہ کا شکریہ۔ آپ یہی طرف سے بدستور سلام و خیر کہتے آپ اہم۔ آج میں اس سے
نہج آج میں افواج و ملت میں تاج و تاج ہے۔ آپ کو مجھے مستند و بکثرت سے اللہ کے برحق تکیہ و شکر ہے
مگر یہ خوشی ہوئی۔

آپ کے سکرٹریز صاحب اس روز کے بعد مجھے کہیں سے اور میں سمجھتا ہوں کہ وہ مجھے راضی ہیں
آپ کی سعادت تھی اور موقع سن آیا تو نہ کرہ فرود کردو گئے۔ عرض صاحب ہر کہیں نہیں سے
مرد فیصد شیعہ یا نہ پانچ کو عیدید اور وہ آج سے نماز پڑھتے ہیں اور ان کی یادداشت
میں تبدیلی کی کوشش تھی۔

ہزارہ آوارہ سے دعا ہے بال ہر ہر کوئی بے گن بال ہر اور ہلا اور جیل میں۔ گمان کیا
نہتے باہر لا جہ سے محض فقر تا ہر ماہ ہر ماہ سے اور اگر جس حالت میں نہ تھیں ہے کہ کیا نہ عرض نہتہ ہر اور ہلا
کری انشا اللہ 5 ہر ہر سے۔ رات تمام رات مسرتا۔ ہر کا نام نہ تھا۔ بیکے کا ساتھ ہر جہ نہیں آئی تھیں تھے
اے نرم راتیں لاہور بہت کم گزاری ہیں

بہتر آج سے ملاقات اکثر ہر ہوگا۔ آپ کے والد ماجد کی حالت میں ہر اس دم نہانہ درود

مکتوب شیرانی

مکتوب الیہ ڈاکٹر محمد عبد اللہ

۱۰

کسی صاحبِ غایت سے باز نہ آئے۔ آپ سے ہم - زینتِ ناز و ناز - میرے تمام علم
 حساب و در کئی اپنی انشاءِ غفور کے ساتھ کہ در میری جو بکبر الذا مستغفر کی مستغفر
 یا اگر کچھ نہیں - میرے مخالف ہیں جیسا کہ سلف ہے - تو زینتِ ناز و ناز
 میری روزگار میں زینتِ ناز و ناز سلف پر - محنت میری غریب ہے یا زینتِ ناز سے میری تمام جو
 زینتِ ناز سالی ہے ہو گیا - جب سلف میری ہے بعد سے زیادہ کبر و افتخار سے کہ میری
 نجات دہی کو کہ حاضر و دشا - رہنما تعلیم کی صورت میری سالگ نہیں جو میری
 آپ مجھے سمجھتے ہیں - میری غنہ غنہ ناز و ناز زیادہ زیادہ

اِنَّ الْاَوَّلَیْنَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ

۴۰ دیکھو

P. a. Yedgi (Dee)

26th Oct 1941

عزیز و شفیق راد کھنکھ

دلی دارو

کبد کلام و دعا شوق و لعل بود عید کی مبارکباد بهو بی فدا آنکو می مبارک کرد
مین بجه الله اچھا ہون۔ دن بچھ اکا امر کا اندازہ یہ تھا کہ آنکو مجھ کے اک
تعلق خاطر اور میری صحت کا خیال رہتا ہوں۔ بعض دوستوں کا خیال ہے اور مجھے بھی
کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی کچھ دنوں اور مجھے زندہ رہنا ہے۔ واکہ اعلم۔
اس سبب سے آج کا اس غایت نامہ سرفرازا کو تم ملا تھا جس میں اپنی اک بلور پر
صحت کا ذکر فرمایا تھا۔ فدا آنکو اور مرعی کا دیگر اعزاء کو کبھی جملہ اہل بیت و نام۔
میرا اک شکل نہ باندھتے پھر کچھ کہ جو یہ دشمن و وکٹ۔ بڑھا تو دلیر و دیبا کردار ہونین
آجے خاصہ اشرافیہ۔ ان کے آنکھ صحت خفا کا تباہ نام۔ بھگت و تاریکی کا محل ہے جب
ان نکل کر فضا کے کینے میں ہو پھنسا تو اوکھ لگا ہین دنیا اتنی بوس ہو جاتی ہے کہ
دشمن کی دشمنی تو کیا نام نہاد دوستوں کی دوستی بھی نظروں ہین سکتی۔ دوسرے وقت یہ یاد ہے
مفتوح سمجھ میں آتا ہے۔ اس مفتوح کو ایسے قصے اور دین ایشک کہ بیان ہین کیا۔ وہی
محمول روزمرہ دار ہا ہے جس میں فغان و تاسر بیان الہامی زبان میں کیا ہے۔ مجھے معلوم
رہا کہ موت ہونے کے آجے کہ گنہ کو سمجھتا ہے فدا آنکو خوش رکھے۔ پھر کچھ چٹکری کھنکھی

مدرسہ اسلامیہ - لاہور

آزاد و آغوش، حبس و محاکمات - پھنپھن، اچانک سے کہ درود کو فریاد

[illegible]

میں نے سب کو یہ بتا دیا کہ میں نے ان کو سزا دی ہے۔

[illegible]

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا تھا۔

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا تھا۔

میں نے اس کو دیکھ کر حیرت میں آجایا کہ یہ کون سا شخص ہے کہ اس نے میری اس قدر تعریف کی ہے۔

من بجزایری که چشم بر سر آمدی و در این راه (۳۰)

ہرگز نہ ہوگا۔ یہ باتیں کہیں نہ کہیں ہو سکتی ہیں۔

سید بن طاووس (رحمۃ اللہ علیہ) نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے دل سے اللہ تعالیٰ کو یاد کرے تو اللہ تعالیٰ اس کی ہر بات کو سنا دے گا۔

1818-1819

کتابخانه عمومی - کتب و دستخط - د. آذر کی کبری - برائے

۱۰۸ - ۱۰۹

100

۱۔ ریڈیو کے بارے میں جو کہ ریڈیو کے دو خاص قسم کے ہیں، ان میں سے ایک ریڈیو ہے جو
ایک ریڈیو کی خدمت میں ایک ریڈیو کے لیے ہے۔

سیرت و سیرت خرد و سیرت کبیرہ۔۔۔

[illegible]

سیر کی سکن۔ کہ سیریا میں ایک صحت مندانہ اور اعلیٰ۔

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه اول

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

میں نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا۔

کے لیے۔ پھر دوسری سرخشاہی۔ کم طاقت کا لسنی دوا

چند سال سے حکومتی آئی کی گئی ہے۔ حکومتی آئی کی گئی ہے۔ حکومتی آئی کی گئی ہے۔

10

وہی کہتے ہیں کہ یہ ایک عجیب و غریب چیز ہے

فندہ ہوا۔ - فندہ ہوا اور کسے نہ ہو کہ اس کی

۱- آید که در این کتاب - که یک مجلد است -

۱۸۷۷-۱۸۷۸

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.



فالب

(۱)

ہجری دومری مہر الفلک سرور

جناب چودھری صاحب

میں تو خدمت بجا لایا۔ مگر اس کے صلے میں تین باتیں چاہتا ہوں۔ ایک تو یہ کہ آرمہ میں بولوی سید فرزند احمد کے مکان کا پتہ مجھے مکمل طور پر بتا کر میں ان کو تہنیت لکھوں جو دوسرے یہ کہ تمہارا خط نام کو الپس بھیجا ہوں۔ حضرت صاحب کی دستخطی عبارت کو حرف بحرف

لے جائیگا۔ دواؤں میں کون ہے جس نے فالب کے خطوط پڑھے ہیں اور وہ چودھری عبد الغفور سے ناواقف ہو چوہری صاحب سارہ ضلع ایڑ کے نو ماہی سے اور ان کا خاندانی کسی صدیق سے دامن آباد ہے۔ فالب کے عزیزین و رفیقوں میں تھے اور ان کا شمار ان کے ماہ نامزادوں میں ہے۔ ناری اور اردو دونوں زبانوں میں شوق تھے اور فالب کے اصلاح دینے والے۔ اشعار اب بہت کم ملتے ہیں۔ فالب کا یہ نام و قدر تم نے ان کے خاندانی اہل سے حاصل کیا ہے۔ (مختار الدین احمد) لے موئے ۹۳ شعروں کا ایک آرمہ قصیدہ اور ۱۰ قطعات اصلاح کے نظمیں لکھے گئے۔ یہ قطعوں کا نام جس پر سرور نے اپنے نام سے اشعار لکھے ہیں ان کو فالب کی اصلاح سے مراد میں اتفاق سے میرے نام لگا گیا۔ قصیدے کے اشعار پر فالب کی اصلاح ہے بعض قطعات پر فالب کے خاص زور کی ہے۔ ایک قطعہ میں یہ پسند آیا تو مرا ترنگات بارہ لکھ کر اسے نظر دکر دیا ہے۔ نہایت سے مراد انہی شعروں کی اصلاح ہے۔

۱۔ مہر جگامی ۱۲۹۱ء تا ۱۳۰۰ء حضرت صاحب عالم کے فراموش اور پرنا فالب کے شاگرد۔ ان دونوں کے تعلقات کی داستان لکھنی ہر حال فالب ملاحظہ فرمائیے۔ ۲۔ مہر جگامی کے شعر میں ۱۲۸۳ء میں ایک جگہ پیدا ہوا ہے۔ ورنے اسی سلسلے میں تہنیت کے قطعات لکھے ہیں ادب فالب متین کو مبارکباد کا خط لکھنا چاہتے ہیں اسی نے ان کا پتہ پوچھ دیا ہے۔ تیس ہے کہ فالب نے تہنیت کا خط منور لکھا ہوگا لیکن یہ خط بھی ان کے بڑوں خطوں کی طرح اب تک نامعلوم ہے۔

یہ ماہنامہ فالب تہذیب و تمدن میں جو کڑی مخلص کرتے تھے، ان کا ذکر مرقع فیض منہ ذکرہ شاگردان متغیر اور تذکرہ بادشاہ فیض میں موجود ہے۔ فرخاند کریم ان کی تصویر بھی بھیجی ہے جو ان کے نام اور دوشتر کی تصاویر کے ساتھ رسالہ "اجل" دہلی دسمبر ۱۹۱۵ء میں شائع کر دی ہے۔

۳۔ مراد صاحب عالم ماہروی (۱۲۱۱ء تا ۱۲۸۸ء) بھی کے خطوط سے فالب کو ہمیشہ شکایت رہی کہ ان سے بڑے نہیں جانتے سرور کی کو ایک خط میں لکھتے ہیں،

حضرت کی تحریر کا ایک لفظ بھی اگر چہ لکھا ہو تو وہ سب بے فائدہ ہیں، ایمان نصیب نہ ہو۔ وہ خط نہ نور آپ کے پاس بھیجا ہوں صرف فکر

اس کی نقل کر کے پھر مجھے بھیج دیجئے تاکہ جواب لکھنے میں سامت حاصل کروں۔

(مختار الدین احمد)

اپنے اندر سے نکلا اور مجھ کو چھوڑنا کہ میں ان کو نہ نیت میں خط لکھوں۔ وہ اللہ ہرگز مجھ سے چڑھا نہیں گیا۔ تشویش و تشویر میں ہوں کہ کی کروں۔ تم پر کچھ مجھ پر سے اٹھا لو۔ تیسری بات یہ کہ یہ معاملہ حضرت صاحب پر ظاہر نہ ہو اور میرے اس خط کا جواب جلد آئے۔

فانت - ۲۵ دسمبر ۱۸۶۶ء

(۲)

۳ مارچ ۱۸۶۷ء

میری جان!

کس وقت میں مجھ سے غزل مانگی کہ میرے واسطے ٹکریں کے جواب دینے کا زمانہ قریب آگیا۔ مبرا حال اب جس کو دریافت کرنا ہو وہ اہل محکم سے دریافت کرے۔ تواریخ خاطر عزیز ہے۔ فکری - مارے نفس نا طعنے بڑی بھلی طرح مدد دی۔ پوچھتے ہیں، لیکن نہ سنا، نہ نہ عارفانہ۔

غزل

مگر نہیں کہ جدائی کے بھی آریدہ ہوں	میں دشتِ غم میں آہوئے مینا دیدہ ہوں
ہوں درودِ سیر ہو یا آسپا ہر	گر نازِ کسبہ گراں سب بچکدہ ہوں
جاں لب پر آئی تو بھی نہ سیر ہو اور ہیں	از بس کہ تلخی غم جو بساں چسیدہ ہوں
نہ شجہ سے حلاقہ نہ سانس سے رابطہ	میں محض مثال میں دستِ بریدہ ہوں
ہوں خاکسار پر کسی سے ہے مجھ کو لاگ	نہ دارہ فسادہ ہوں نہ دارہ چسیدہ ہوں
جو چاہتے نہیں وہ میری قدر و منزلت	میں بوسعتِ یقینیت اولِ خریدہ ہوں
ہرگز کسی کے دل میں نہیں ہے میری جگہ	ہوں میں کلامِ لغز، ولے ناشنیدہ ہوں
اہلِ درج کے حلقہ میں ہر خیز ہوں دلیل	برعاصیں کے فرخے میں ہیں برگزیدہ ہوں

پانی سے سنگ گزیدہ ڈسے جس طرح آتے

ڈرتا ہوں آسختے سے گرم دم گریدہ ہوں

(۳)

بنام جناب ذکی دہلوی مرحوم

بندہ پرور!

آپ کا عنایت نامہ چھا آپ از روئے شرافت نسبی و ریافت نسبی آناب و ما بآب ہی آپ کا کیا کونا ہے اس لئے یہ خط جناب امین الدین احمد خان بہادر والی کو لارو کے نام ہے۔ اس کٹھورے میں تاریخ و رج ہے۔ اس خط میں اردو کی جو غزل ہے وہ ناشخ نہ ہے۔ خط سے معلوم ہو گیا کہ یہ غزل کب لکھی گئی تھی۔ (اکت نام)

عمر میں کم و فضل میں دو ہائیہ ہند حاصل کیا ہے کہ دوسرے کو یہاں تک پہنچا مشکل ہے۔ مثنوی کے اشعار میں نے دیکھے اور پسند کئے
بطریق سہل متبع کئے ہیں۔ اردو صبیح عبارت سلیس الفاظ نہایت سنجیدہ و متین محوت حوت شستہ و رفتہ جو خوبیاں نظم میں چاہئیں وہ
سب موجود مگر میری مدح میں اتنا سبابت نہ کیوں کیا۔ میں تو اقلیم سخن کا گداغئے خاک نشین ہوں نہ شاہ کہاں سے ہو گیا خیر آپ کی اراوت
بیرے لئے موجب سعادت ہے۔ جو صاحب شعر میں خود سنائی گزرا جانتے ہیں یا انہوں نے مجھ کو زلتا عرلا بکھوڑ لہو نہیں سنا
ہے یا اساتذہ ہمسند اکمال کا فقریہ کلام اون کی نظر سے نہ سب گدرا۔ اللہ افتد اس امر خاص میں کیا کیا بلند پروازی اور اپنے
کلام کی کسے کیسے مدح طرزی کی ہے۔ شیدا شہ عا آئی کوسا ہے۔

جیسیت دانے بادہ ٹنگوں مصفا جبرے شمس را پرہ و گارے عشق را پیغبرے
میں شعر میں نہیں، عموں کے سبیل نمونہ بہاں لکھتا ہوں باقی فائدہ کلام اہل سخن چہ حوالے کرنا ہوں۔ ایک شاعر کہتا ہے کہ
بر اقامت منہ رسول انہم سسنگی و فردوسی از اسنام
وہ اس سے بھی ٹرہ کہ کہتا ہے۔
بر ملک سخن ان محاسن قدیرم کو صنی بے باشر از بندہ کار
نمبر اکبر اور ہی راگ کا ہے۔

جوش کوثر مذہب الروست نامو دانے را رگین خست
نامو دان یعنی موری اور پارگین اس گڑھے کو کہتے ہیں جس میں تلخ اور حجام و غیرہ کا پانی جمع ہوتا ہے۔ نذر باللہ بن نیکمات اشعرا۔
میر صاحب میں بہت پوچھا ہو گیا ہوں اس پر امرائے متفادہ و مزمنہ میں گرفتار قوی بالکل محصل اشعار ہیں لکھنا چھنا سب شکل اجبات
اگر مقرر جواب میں تاخیر ہو جائے معاف ہوں۔ والسلام من الونہ الاخرام فقط!
دعائے فیر کا طالب فقیر غالب ۹ جنوری ۱۸۶۸ء۔ بروز چارشنبہ۔

۴۰

مرزا ابی الدین احمد خاں

بھائی سے دو سوال ہیں۔ ایک تو یہ کہ مجھ کو دفتر کے خائے کو کیا کروں۔ وہ جی تھا اس حقیقت پر کہ نول کشور، نواب
نواب امین الدین احمد خاں، نواب احمد بخش خواجہ، کسے بیٹھے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد مرادو کے میں قرار پائے۔ ۱۸۶۴ء سے اپنی وفات
۱۸۶۹ء تک نول کو کی جاگیر کا انتظام انہی کے ہاتھ رہا۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں نیزہ خاں ان کے بھائی تھے اور جائیداد میں شریک لیکن
انہیں امور ریاست سے کچھ تعلق نہ تھا۔ امین الدین کے انتقال کے بعد نواب ملو الدین احمد خاں ملائی ان کے جانشین ہوئے۔ ان سب
لوگوں سے غالب کے گہرے تعلقات تھے۔ اس رقعہ پر مکتوب الیہ کا نام درج نہیں لیکن قریب بہ یقین ہے کہ مرزا نے یہ رقعہ نواب
ابی الدین احمد خاں کو لکھا ہے۔ اس تاریخ تحریر درج نہیں۔ راقم کے خیال میں اس کا زمانہ تحریر ۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۴ء مابین احمد خاں اور ضیاء الدین احمد
۱۸۶۸ء میں مثنوی نول کشور دہلی آئے اور مرزا سے ملے۔ انہوں نے کلیات نہ چھاپنے کی خواہش ظاہر کی۔ مرزا نے نواب ضیاء الدین احمد خاں کے سہو سے کہ
مثنوی مرادو کے حوالہ کیا۔ چھپے یہ تعین ہوئی تو مرزا مایوس ہوئے اور انہوں نے دفتر کھلا۔ بالآخر طرقات پارسل کے بعد ۱۸۶۸ء میں مثنوی نول کشور شائع ہوا۔ یہ مثنوی اب بہت کمیاب ہے۔

ضیاء الدین خاں سے واسطہ لطیف کے لئے کیا سبب یہ واقع نہ ہوا تو اب اس کو کمال ڈالوں اور اس کی جو کئی تشریح اور ہیں وہ
کلمہ دوں۔

اور اسی اشعار میں زمین العابدین خاں المستعار میں اس واسطے کہ تم اپنے ہاں کے مجرم کی قیص اس سے کرو۔ پھر یہ واقع ہوا یا ہونے والا ہے۔

ترجمہ ابوالفضل کی جلد واپس لے جاتی ہے۔

جواب کا طالب، خائب

(۵)

نام حضرت شاہ مرتضیٰ پوری

خان صاحب عنایت نظر سلامت!

آپ کا مہربانی نامہ آیا۔ اور اسی کے رقعہ نظر فرما رہی۔ خوشامد فقیر کا شیروہ نہیں۔ نگارش تمہاری پہنچ دفعہ سبقت کی تحریر سے غلط
و مضبوط کر ہے۔ اس میں یہ معافی نازک اور الفاظ آباد کہاں، مگر ایک اس سے نہیں آگاہ کرتا ہوں کہ یہ تشریح تو یہی کی نہیں ہے
ارادت خاں مخلص یہ واضح عالم گیری سرداروں میں سے ایک شخص تھا۔ مینا بازار اور پہنچ رقعہ اس کی ملک کا نتیجہ ہے۔ تو الی کسرات کی
طرز ایجاد کی ہوئی اس کی ہے۔ موجد سے منتظر ہر شکلا۔ یعنی تم نے خوب لکھا ہے۔

نقاش نقشبانی بہتر کشد ز اول

جہاں آپ نے فقیر کا مطلع لکھا ہے وہاں آپ یہ حرف کیسے سہرت مجھے ہیں مزیق ہوں کیا شکر کمال ابوالفضل کی ہر کلمہ دوں۔

خات کا طالب، خائب

ملا زمین العابدین خاں حادث، مرتضیٰ کی سالی کے بیٹے، جنہیں خائب اپنے بیٹے کی طرح چاہتے تھے۔ پہلے شاہ نصیر کے شاگرد ہوئے، پھر مرزا سے اصلاح لینے
لگے۔ دیوان اردو کے کئی نسخے ہندوستان میں موجود ہیں۔

ملا غالباً تاریخ عالم مصنف ابوالفضل اکاؤد ترجمہ اردو ہے جو مولوی کریم الدین دہلوی نے کیا تھا اور طبع العلوم دہلی سے، مہمہ او میں شاخ ہوا تھا۔ مختار الدین احمد،
ملا مرتضیٰ پوری ۱۸۴۱ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے وہیں عربی و فارسی کی تحصیل کی۔ خدمت کے ہنگامے ہوئے نوکتر چھپرہ کر صفی پور (انار)، اپنی تحصیل چلے گئے
اور وہیں انہوں نے اپنی پوری مکتبہ دہلی۔

قصائید کی تصانیف میں سے کم نہیں ہیں، دیوان اردو، قد و ذلت، ختم تکرار، کلام نظم فارسی، ارساں، پیش کش شاہ جہانی، پہنچ رقعہ،
ترجمہ سارہ عجائب و منظر، اور شوقی فتح مبین در جواب شاہ نامہ قابل ذکر ہیں۔ مزید کا انتقال ہو چلا ۱۹۲۸ء کو ہوا۔
یہ دونوں رقعے خائب کے رفات کے کسی مجرم سے ہیں اب تک نہیں شائع ہوئے۔ (مختار الدین احمد)

ملا شاہ صاحب کی فارسی شکر مختصر سا مجموعہ جو چھپ چکی ہے۔

ملا یہ بات مشہور ہے کہ مینا بازار اور پہنچ رقعہ فارسی مولوی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس بحث کیلئے ناگزیر اس کے کچھ نسخہ پیش کرنا ہوتا ہے۔ (مختار الدین احمد)

ملا شاہ صاحب خائب کی جگہ مرزا نوشہ لکھ دیا تھا۔ خائب کو اپنے حرف سے جو چھ لکھی وہ معلوم ہی ہے۔ (مختار الدین احمد)

بستم زخون دل کہ وہ چشم ازان پرکست
گوئی مخور شراب و نہیجی بجامِ حمیت
ہاویست ہر کردہ بطوت خوردہ ام
عانہ کہ خورد کوثر و دارِ سلامِ حمیت
ماخستہ غیر و بود سے دعائے ما
ماخستگانِ حدیثِ حلال و حرامِ حمیت
از کاسہ کرامِ نعیم است خاک را
تا از نلکِ نعیمہ کاسِ کرامِ حمیت
خائب اگر نہ غور و مصحف ہم فروخت
پرسد چرا کہ زرخ منے عملِ نامِ حمیت
ما شعر نیا داسے ۴ یاد آگئے خیر گانے کو یہ بھی کافی و مکتفی ہیں۔

دل برد و سخن آنست کہ در نتران گفت
بیدا و نواں وید و سنگ نتران گفت
در رز گمشدہ ناچ و مخبر نتران برد
در پز گمشدہ ہادہ و ساغر نتران گفت
رخندگی سعادہ و گردن نتران بخت
در پندگی یارہ و پر کہ نتران گفت
پہوستہ و دہادہ و مانی نتران خواند
ہمارہ تراش بہت و آذر نتران گفت
و رگرم و روسے سایہ و ہر چشمہ بخیریم
بامناخن از طبلہ و کوثر نتران گفت
بنگاہ آہ پیر زنے و در نتران گفت
آں را کہ در سینہ نہافت نہ و ملا است
گردار تو ان گفت و بد نتران گفت

کار سے عجب افتاد بدیں شیفۃ مارا

مومن خیر و خائب و کافر نتران گفت

کوئی امید نہیں آتی
کوئی صورتِ نظر نہیں آتی
آگے تھی قحطی حالی دل پر نہیں
اب کسی بات پر نہیں آتی
موت کا ایک دن یقین ہے
نیزند کیوں مات پر نہیں آتی
داغ دل گر نظر نہیں آتا
بوجہی اسے چارہ کار نہیں آتی
جاننا ہر ثوابِ طاعت و زہد
چھبیت اور نہیں آتی
ہم وہاں ہیں ہاں کچھ کو بھی
کچھ جاری نہیں آتی
کوہ کس منہ سے چلے خائب
شرم تم کو کون نہیں آتی

یہ خط پہلے چھپ چکا ہے مگر مکمل پہلا خط اس صورت پر چھپ رہا ہے

خط کی باقی عبارت اس میں نہیں آئی لیکن اصل خط میں موجود ہے جو غالباً کسی وجہ سے ابتدا ہی میں حذف ہو گئی۔ میرزا نے اپنی ایک اور ناکہ غزل اور معارف و غریب میں بھی اس خط کے ساتھ بھیجی تھیں جو مضمونِ خلا سے واضح ہے۔ لہذا دو سے ایسی غزلوں کی فرمائش آئی تھی جنہیں گانے کے لئے قوال کو دیا جاسکے۔

ممکنہ ہیں ہے غمِ دل اس کو مٹائے نہ بنے کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے
 میں بلاتا تو ہوں اس کو مگر اے جزیرہ دل اس پر بن جائے کچھ ایسی کہ بن گئے نہ بنے
 اس نزاکت کا بڑا ہر وہ ملے ہیں تو گریب بات آئیں تو انہیں بات لگائے نہ بنے
 دیکھو ہر سے گرا ہے کہ اٹھائے نہ لٹے کام وہ آہن پڑا ہے کہ بنائے نہ بنے
 غیر پڑتا ہے لئے یوں تھے نہ خط کو کہ اگر کوئی تو چھپکے یہ کیا ہے تو چھپائے نہ بنے
 عشق پر نہ دلیں ہے یہ وہ آتشِ غالب
 کہ لگائے نہ لگے اہ دیکھائے نہ بنے

سرسید

(۱)

بنام سید حبیب اللہ صاحب

حزین سید حبیب اللہ اکبر

تہذا خط لکھا تھا کہ نے پرتھاری سندھ معلوم ہونے سے نہایت خوش ہوئی۔ بعض مسلمانوں سے ہم نے کہا اسے یہاں آنے کی بھی ۱۳ فروری مقرر کی ہے تم کو مناسب ہوگا کہ باوجود تاخیر یاں آ جاؤ کچھ اور باتیں تم کو سمجھائی جاویں گی۔ ۲۳ تاریخ ایک جلسہ میں جلسہ ہوگا اور رات کو ڈنر۔

آج میں نے تمہارے چچا صاحب کو خط لکھا ہے کہ وہ تاریخ مذکورہ کو پسند فرمائیں۔ ان کا جواب آنے پر ہم کا رد عمل شروع کریں گے۔ اس در بیان میں تم کو مناسب ہے کہ ڈی کو رٹ میں ان رول ہو جاؤ۔ تم کو دوا سپیچس کرنی ہوں گی۔ ایک ورک جلسہ میں اور ایک رات کے ڈنر پر۔ ان دونوں سپیچس کو تم لکھ لو اور خوب یاد کرو۔ اسی میں چند فقرے مناسب وقت پر عار نامہ طرزی بیان و طریقہ تحریر سے ہونے کا نہایت عمدہ ہونا چاہئے۔ ایک مہینہ کا عرصہ ہے اس میں تم بخوبی تیار ہو سکتے ہو میرا مطلب یہ کہ ایسی عمدہ آویج ہو کہ کسی کو تعجب نہ رہے۔ والسلام!

خاکسار: سید احمد علی گڑھ ۱۱ جنوری ۱۸۸۵ء

(۲)

بنام نواب سید علی حسن صاحب مرحوم

جناب عالی! مذاق بخند و محرم جناب مولوی محمد علی حسن خان بہادر و ام غنائکم

آپ کا نوازش نامہ روز تیسری ریت اثنائے مسئلہ عمدہ قطعہ کہنسی فرٹ تعدادی پانچ سو روپے پہنچا ہوا عمت افتخار و زبیر ہزاراں ہوا۔ گو خطبہ کو میں شیعہ من الشکر سمجھتا ہوں مگر اس فیاضانہ محبت کو مدد تہا معلوم کے اور قوم کے لئے نالینک مشائے ہوں۔ کچھ شبہ نہیں کہ مدد تہا معلوم اور میری کوشش خارج قومی دنیاوی امور سے متعلق ہے۔ لیکن اگر نیت نیک اور نام کام حسن اللہ ہے تو خدا سے امید ہے کہ جزائے انما الاعمال بالانبات سے جو نفع ایمان سے محروم نہ رکھے گا۔

آپ باور کریں یا نہ کریں مگر میں یقین کرتا ہوں کہ اس اسلامی اخوت اور ہمدردی قومی کی جزائے غیر خود خدا کے تعالیٰ آپ کو عطا فرمائے گا۔ یہ تو مجھ کو یقین کامل ہے جبکہ آپ نے تکریر فرمایا ہے کہ اس وظیفہ سے کسی طرح کی شہرت دیا دگا آپ کو

منظور نہیں ہے اور بلاشبہ خیر استوائی ہزار درجہ خیرات جلی سے بہتر ہے۔ مگر نیک نیتی اور بے ریا بی تو تسلیم کے لئے ہرے پہلو پر بھی نظر ڈالنی ضرور ہے کہ اعلان اس قسم کی خیرات کا جو قومی بھلائی سے شخصی مراعات سے متعلق ہے اور قوم کو اس قسم کی خیرات کی شدید ضرورت ہے، ذریعہ ہوگا اعلان کی ترغیب کا اور خیرات دینے والا اجر اللہ الی علی الخیر کما علی من ضرورت حاصل ہوگا۔ پس قومی صلاح کے واسطے میں با اعلان خیرات کتنا اگر نیک و نیک ہو تو وہ چند اجر کا مستحق کرتی ہے۔ دوسرے یہ کہ اس اعلان سے قومی عظمت اور اسلامی شرکت ثابت ہوتی ہے جو ہماری عین فدا اور آرزو ہے۔ آپ نے درستی معلوم و ملاحظہ نہیں فرمایا اور جس نے نہ دیکھا ہو اس کے خیال میں ابھی نہیں سکتا کہ وہ کیسا ہوگا۔ اس کی عمارت جس شان و شکست سے بنائی تو ردی گئی اور جس قدیم کی وقت تک بن چکی ہے قومی عظمت اور اسلامی شرکت کو ثابت کرتی ہے۔ ایک انگریز نے کہا کہ یہ خیال کہ مسلمانوں میں قومی جوش اور ان میں سے قومی عظمت جاتی رہی، علیحدہ میں جا کر اور درستی العلیم کی عمارت کو دیکھ کر بالکل غلط ثابت ہوتا ہے۔ اسی کے ساتھ جبکہ غیر قوم کے لوگ اس کی دیواروں پر جا بجا مسلمانوں کے نام کثرت سے کندہ دیکھتے ہیں تو اور بھی زیادہ قومی عظمت اور اسلامی شرکت کا اثر ان کے دل میں بٹھاتا ہے۔ پس ان وجوہ سے آپ مجھ کو مجاز نہ سمجھیں کہ اس روپیہ کو ایک مناسب و چوبی داخل کروں اور اس کے ساتھ آپ کے نام نامی کی بقید ولایت نشانی قائم رکھوں۔

درستی معلوم کی درمیانی عمارت جو سنٹرل ڈال سے موسم سہ بہت بڑی عمارت ہے۔ سات ہزار روپیہ اس کی لاگت کا تخمینہ ہوا اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے زیادہ لاگت آوے گی۔ اس میں نہایت خوش اسلوبی سے ایک ٹیوبیں چھ لگائے گئے ہیں۔ جس بزرگ نے پاسورہ پر دیا ہے وہ روپیہ اس کی تعمیر کے خندہ میں جمع کیا گیا ہے اور ان پتھروں میں سے ایک پتھر پر اس کا نام کندہ کر دیا ہے۔ جس قدر نام کندہ ہو چکے ہیں غیر قوم کے لوگ جب ان کو دیکھتے ہیں تو قومی عظمت کا بے انتہا اثر ان کے دل پر ہوتا ہے اور مسلمانوں کے دل میں ایک قسم کی فرحت اپنے میں پاتے ہیں۔ پس میرا ارادہ ہے کہ آپ کے ذریعہ کو ملی ہی خندہ میں داخل کروں اور آپ کا نام بقید ولایت کندہ کر دوں جبکہ آپ نے یہ روپیہ عنایت کیا اور مجھ کو سنائی کیا کہ اس کو کسی کا وغیرہ میں صرف کر دوں تو اب آپ کو اس میں مداخلت ضرور نہیں ہے۔ آپ تو اب میں داخل ہو گئے۔ اب جو گناہ تو اب دہا میری گناہ ہے۔ اگر میری نیت دیکھو تو خدا سے امید ہے کہ مجھ کو بھی میری نیت کے موافق بدل دے گا۔ اس تحریر کا میں آپ سے جواب نہیں چاہتا۔ میں کہوں گوارہ چاہتا ہے کہ۔

محکم دلائل کے بغیر منس کا اجلاس اب کے سال الہ آباد میں ہوگا۔ ۲۹/۲۸ اور ۳۰ دسمبر تا پانچ اجلاس مقرر ہوئی ہیں پہلے اجلاس میں بعد امور متفرق پاویں گے جو بحث کے لئے پیش ہوں گے مگر تمام مجلسیں تعلیم مسلمانان سے متعلق ہوں گی۔ تو اب منس ایک مجلس سیدہ مدنی خاں غالباً اسباب تزلزل مسلمانان پر لکھ دیں گے۔ ہمارے کان کے ایک نہایت نیک اور عالم پروفیسر انگریز مسٹر ڈیوڈ جینی اور بارہ میں اسلام کی ترقی اور دلائل کے مسلمانوں کی حالت پر لکھ دیں گے۔ وہ یہ ثابت کریں گے کہ غیر کسی مذہب و مکتب کے وہاں اسلام پھیلا ہے۔ اس وقت انہی دو صاحب جمل کا ارادہ معلوم ہوا ہے مگر غالباً کوئی سید علی بلگرامی جو حیدر آباد سے آئے والے ہیں وہ بھی کئی لکچر دیں گے جو شک تمام جلسہ میں ہائے مسلمانان ہائے مسلمانان اس کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

گزشتہ سال کی اجلاس پورٹ بلوچستان کے ایک ملاحظہ کے لئے بھیجتا ہوں، منظور فرمائی جاتے ہوئے آپ مجھ کو پیش پانیا زینت ملک عاجز نیاوند تصدیق فرمائی آپ کی خدمت میں نیا نیا عمارت اعلان کرنے کا جو گا۔ واسطہ معلوم درستی اللہ ہوگا تا

خاکسار سید محمد علی گیلانی ۲۰ فروری ۱۳۰۰

بار نواب سید علی حسام

(५)

جناب مولوی صاحب محمد دوم و مکرم من مولوی سید محمد علی حسن خان بہادر۔

یہ کہ تو زشت نام پر بیچنا منوان یاد آؤسی ہوا اگر آپ کا شہر بیت لانا محمد انجی کشیش کانفرنس میں تمام ارباب ہونے کا بلائے
تو قوم کو راستہ مت ہونے کا آپ کی ملاقات سے میرے لئے باعث فخر و مسرت !

جلسہ اہل آباء، دین و بخت نومی تان و عزت کا جلسہ تھا اور قومی مطالب کے لئے اس میں نہایت کامیابی ہوئی۔ رپورٹ جسے مذکورہ مضمون لکھوں گے، اس میں دئے گئے حسبِ حالی اس رمانہ ہوتی ہے۔ امریکہ کا رازِ اہل الطاف ان کو قبولِ فحوا میں گئے انگریزی خوان ماسٹر جو لائون بٹھلا سکتا ہے۔ اگر آپ اجازت میں تو تلاش کرنا چاہئے مگر جس مدرسہ کے لئے ذکر کیا ہے اس کا کسی قدر حال سے بھی مطلع فرمانا ضرور ہے یعنی سر راستہ تعلیم پر راستہ کس کے ماتحت ہے اور اس ماسٹر کو کس سے تعلق رہے گا۔ کیونکہ یہ راستہ ملے ہندوستانی میں جب تک ان کو کھانا نہیں ملتا ہے وہ ماننا پسند نہیں کرتے۔ جن کو اور کبھی کچھ نہیں ملتا، اچھی بات نہیں رکھتے وہ آئے کو دیا رہتے ہیں۔ پس اگر ان کو سب سے جو نوکھ معصل اور محروم وادوں میں تلاش کرنے میں کو کسٹ کروں گا۔

میرا ارادہ مجدد آماؤ جانے کا ہے اور کسی قدر خیال بھوپال آتے کا بھی ہے گو کہ بھوپال میں کالج کی بھی کامیابی ہونے کی زحمت نہیں ہے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ مجھے ریاست بھوپال کا حال اس سے زیادہ کروڑوں کے ارکان میں باہمی رنج و بے لطفی ہے اور کچھ معذور نہیں ہے۔ لیکن اگر میں وہاں آؤں تو میرے نزدیک سب ایک سے ہوں گے اور ہر ایک سے کالج کی امداد میں حشرہ خیرات چاہوں گا پس جس جہان ہوں کہ مجھے کیا طریقہ اختیار کرنا ہے گا۔

امسوس کہے کہ برسات بھو پال سے فوجی مدد سے سلطان کے لئے کچھ امداد نہیں ہوتی اور شاید اب بھی نہ ہو۔ مگر بھوپال میں بہت سے مسلمان رئیس امداد بنگال میں ان کے کیوں نفع امداد نہ رکھی جاوے۔ میں آج ایک خط اس باب میں مٹی محمد افیاز علی کو لکھتا ہوں۔ آپ کی اس بات میں جو رائے جو اس کے بھی مطلع فرمایا جاوے۔ والسلام علیکم ورحمۃ اللہ!

خاکسار سدا محمد علی گڑھ ۱۰ جولائی ۱۸۹۱ء

بنا م نواب سید علی حس مرحوم

(۱۲)

جناب مولوی صاحب مخدوم و مکرم معظّم من ابوالنہر مولوی سید محمد علی حسن خان بہادر

دوازش نامرعی محرمہ ۲۸ ذوالحجہ پہنچا مومن غایت کیا جو کچھ کہ آپ سے واسطے بہتری مسلمانوں کے حق میں ہوگا عالم سے سنی فرمائی اور حدیثا علوم اور اس ناچیز کے جس حق میں کلمہ انیز فرمائے اس کی نسبت بجز اس کے کہ اگر کو عمل اقد اول کیا کہہ سکا نہ بلاشبہ ہر ایک کو تائید و حوثہ العلوم میں قابل ہوگا خصوصاً اس وجہ سے کہ مخالفین نے بہت کچھ غلط باتیں نسبت حدیثا علوم سے مشہور کر رکھی ہیں علاوہ اس کے ایک عالم نیالی نسبت سنات و خبرات و میرات کے محدود ہو گیا ہے۔ اس خیال کو توڑنا اور بات دلی میں ڈالنی کہ حقیقت جس امر کی مسلمانوں کو ضرورت ہے اور جس کے نہ ہونے سے مسلمانوں کی روز بروز ذلت و مرجانی ہے اور اس کے ساتھ اسلام کی بھی ذلت ہے اس میں تائید کرنا اور اس ذلت سے مسلمانوں کو نکالنا سب سے بڑی حیات

میں شامل ہیں اور نظر ہے کہ دین میں یا مکتب میں کچھ کام آنے والی نہیں ہے مگر انگریزی نہ جاننے کے سبب روز بعد مسلمان ہندوستان و غور میں پڑتے جاتے ہیں، ہندو ہائے سکھاری سے روز بروز خارج ہونے جاتے ہیں۔ اہلی ہندوستان کے ہاتھ سے کھٹے جاتے ہیں۔ ہندو جنگلی روز بروز زرقین پاتے جاتے ہیں اور مسلمان ہمارے ان کے مغرب و ست کے جوتے جاتے ہیں۔ پس مسلمانوں کو ہندوؤں و جنگلیوں پر غلبہ حاصل کرنے کے لئے یا ان سے مغلوب نہ ہونے دینے کے لئے مسلمانوں کو انگریزی زبان کی تعلیم دینا۔ حقیقت ہندوؤں اور جنگلیوں پر ان کو فتح کرنا ہے اور اس زمانہ میں جو حال مسلمانوں کا ہے درحقیقت ان کی تعلیم انگریزی میں اہل و کمال پوری حسانت میں داخل ہے مگر سرکارِ عالم کو یا عموماً مسلمانوں کو اس خیال کی طرف

..... بحالات سے ہے۔
۱۔ رشتہ اعلیٰ میں سجد کی تعمیر مکمل نہ ہونے سے درحقیقت طالب علموں کو نماز کی تکلیف ہے۔ غائب سرکارماں جاہ نے حق تعالیٰ سے سجدہ کی تکلیف کو ترک کر دیا ہے۔ اسی پر ایک چھوٹا سا دلیل ہے جس میں نماز ہوتی ہے۔ دو سوطا لب علموں کے فریب پانچ وقت نماز پڑھتے ہیں ان کے ضمن کے لئے پانی کا ہتھام بھی شکل ہوتا ہے۔ اس کے لئے کنڈاں بھی بن رہا ہے مسجد کے صحن میں وضو کے لئے بڑی بھی بن رہا ہے۔ اگر سرکارِ عالم سجدہ کی تکلیف کو ترک فرمائیں گی تو بہتر ہے۔ اسی کی کسی تعمیل ہوئی گی۔ یہی گاہاں سے علی گڑھ جاتوں گا اور وہاں پانچ کر کوئی تاریخ روانگی بھوپال مندر کر کے آپ کو اور وزیر صاحب کو اطلاع دلے گا۔ ہمارے سب کام تو کلمہ علی اللہ پڑھتے ہیں، جو خدا کو منظور ہوگا ہوگا۔

کارمازنا فکر کا ریاست فکر کا ریاست
جو خدا کو منظور ہے وہ ہوگا مگر آپ نے جو سعی و کوشش کی اس کا شکریہ ہم پر واجب اور اجر دینا خدا کے ہستیار میں ہے۔ والسلام علیکم!

سیاحمد - الدہ آباد ۱۸ اگست ۱۸۹۱ء

(۵)

۱۔ پہلی سن صاحب مرحوم

جناب مخدوم و مکرم من ابوالنضر مولوی سید محمد علی حسن خان بہادر!
آپ کا فرائض نام نہ ہنجا۔ جواں آپ کی اور غایتوں کا میرے دل پر نقش ہے اس سعی و غایت کا بھی جس کے سبب آپ کے اور مخدوم عالمگیر محمد خان صاحب کے نام سے ہزار روپیہ کا اضافہ ہوا، ہزار ہزار شکریہ ہے۔ تو مجھے تشریف لائیے میں حاضر ہوں گا۔ تمام اصحاب جو میرے ساتھ ہیں۔ وہ سب آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتے ہیں کوئی وقت تجویز فرما کر اطلاع فرمادیں تاکہ وہ سب حاضر ہوں۔

میں تو آپ کے دسترخوانِ نعمت کا ایک ٹکڑا کھانا بھی فرج نہ تھا، ہمیں مگر نہایت عاجزی سے ملتے ہیں کہ دعوت کو مستحق بنائے کیونکہ میرا احمد ٹوٹ جاوے گا اور حیدر آباد میں باعث نقصانِ عظیم ہوگا۔

پانسو روپیہ جو آپ کی طرف سے دیا جاتا ہے اس کو میں کاغذات و حسابات میں آپ کے نام سے کہ بابت دعوتِ نفع و عزت کیا، لکھوں گا بلکہ عالمگیر محمد خان صاحب بھی اگر ایسی ہی اجازت دے تو رشتہ اعلیٰ کو حیدر آباد میں زیادہ فائدہ ہوگا۔ اس کے متعلق مفصل حالات نبائی عرض کروں گا۔ والسلام!

سیاحمد - بھوپال ۲۸ ستمبر ۱۸۹۱ء

بنام نواب سید علی حسن صاحب

(۶)

جناب مخدومی و مکرئی!

بجواب عنایت نامہ جس میں کہ جو آپ کی خوشی ہے اس کی تعمیل میں ہم سب کو اتقانہ ہوگا تمہیں اور شاہد ہوگی بلعینہ و نیز ہم سب حاضر دولت خانہ ہیں گئے اور وہاں سے کھانا کھا کر آپ پیش چلے جاویں گے۔

خانہ آباد دولت زیارہ۔ والسلام!

خاکسار: سید احمد سہ ماہ ستمبر ۱۲۹۱ھ

بنام نواب سید علی حسن صاحب مرحوم

(۷)

مخدوم و مکرم بن جناب ابو النضر نواب سید علی حسن خان بہادر!

آپ کا عنایت نامہ سرور و مراد و راج اور آج پلندہ و پانچنگہ البیان کا پہنچا۔ آپ کی عنایت اور نوازش کا اور اس امر کا کہ آپ کو ہر وقت حدیثہ العلوم کا خیال رہتا ہے ممنون ہوا۔ البیان جو آپ نے عنایت کیا ہے حتی المقدور فروخت کیا جائے گا اور جس قدر قیمت وصول ہوگی ہر مہینہ داخل کی جائے گی۔ نہایت عمدہ مضمون پر آپ نے کچر دیا ہے۔

جلد تہذیب الاخلاق ۱۲۲۲ ہجری اور جلد کامل شمس الدین علی خاں سید علی می مرسل ہے۔ شکلا کا پیر شہباز علیہ السلام اس واسطے پوری جلد بھیج دی گئی ہے۔ یہ دونوں جلدیں خاص بری لکھت ہیں۔ کالج سے ان کو کچھ علاوہ نہیں اس لئے جلد نواب خدمت میں مرسل ہیں امید کہ آپ قبول فرمادیں گے۔ زیادہ بجز نیا زنی کھا اور کیا عرض کروں۔ والسلام!

خاکسار: سید احمد

بنام نواب سید علی حسن صاحب مرحوم

(۸)

جناب مخدومی مکرئی نواب علی حسن خان بہادر بالغاہر!

آپ کے شکریہ علی میں فرقت اور جہند کہ ہمارے لئے کی ہمارا کبار و دنیا ہوں۔ خدا اس کی عمر و نازد کرے اور آپ کے سایہ عاطفت میں با اقبال ہوا آمین!

ایسی خوشی اور مبارکی میں قوم کو یاد رکھنا ضروری ہے۔ خدا کا اصلی شکر یہ اس کے بندوں کے ساتھ سلوک کرنا ہے جس آپ خدا کے شکر میں قوی کام قوی بھلائی میں کچھ عنایت فرمائیے۔ فقط والسلام!

خاکسار: سید احمد۔ علی گڑھ ۱۲ مئی ۱۲۹۳ھ

(۹)

بنام نواب سید علی حسن صاحب مرحوم خلیفہ و الامام نواب سید علی حسن خان صاحب

جناب مخدوم مکرم نواب محمد علی حسن خان بہادر

ہندو زہرے کہ آپ کا عنایت نامہ سرور و مراد ۱۲ اگست ۱۲۹۱ ہجری سے پاس پہنچا تھا باعث اعزاز ہوا تھا۔ ان دنوں میں بعض ایسے درپیش تھے کہ مجھ کو نہایت کم فرصت تھی اس لئے تحریر جواب میں تاخیر ہوئی۔ آپ معاف فرمادیں۔ جہاں عنایت اور شفقت آئیں آپ نے اپنے عنایت نامہ میں لکھے ہیں میں ان کامل سے شکرا گزار ہوں۔ مجنا بجز کر ایسے الفاظ سے یاد فرماتا جو آپ کے

حنایت نامی مندرجہ میں صرف آپ کی بزرگی اور حمایت ہے۔ آیا ہندو کی بابت صرف ایک رسالہ انگریزی شائع ہوا ہے جس کی جلدیں میں لے کر دے کر دی ہیں اور کچھ جلدیں ہندو فوجت کو باقی ہیں۔ مگر اس کی قیمت ہے اگر آپ فرماویں تو میں آپ کے پاس بھیج دوں۔ مگر اس کا رد میں ترجیح کرنا اور چھاپنا اب مناسب وقت نہیں ہے۔ وہ نمانہ گیا اور اب زمانہ نہیں ہے کہ ان پرانے قصوں کو پھر دہرایا جائے۔

تاریخ اسلام مصنفہ مشہور انگریزوں میں چھپ رہی ہے بعد چھاپہ ہونے کے ہندوستان میں آوے گی اس کا ترجمہ کرانے کے لئے مشہور آدمی کی اجازت و رکارہ ہوگی۔ بسبب تطیل کالج کے سٹر آؤنڈ پاؤپر گئے ہوئے ہیں۔ جب وہ واپس آویں گے تو میں اس سے ذکر کروں گا۔ آپ سے ملنے کو ہمیشہ دلی چاہتا ہے مگر فاصلہ اس قدر دور و راز ہے کہ نہیں آچکے پاس آسکتا ہوں اور آپ کو ایسے اشتغال دیتے ہیں کہ جن سے آپ کو بھی ذمت نہیں ہوتی۔

میں آپ کو اپنا دلی دوست اور معین و مددگار اس قوی کام کا سمجھتا ہوں جس کے انجام پر میں نے اپنی عمر صرف کی ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ آپ ہمیشہ اس کام کے مددگار رہیں گے۔

اب کے سال محمدن ایگریکچرل کالج کراچی کا انفرسٹراکچر شایمان پوری قرار پایا ہے جو حسب معمول انفرسٹریکچر ہوگا۔ امید ہے کہ آپ اس جلسہ میں تشریف لادیں گے اور مجھ سے اور اور اسباب سے آپ کے طمانت ہوگی۔ شایمان پوری کے جلسہ کے منظم مہدی محمد شکیل صاحب کیل عدالت قرار پائے ہیں۔ اگر آپ کا ارادہ تشریف آوری کا ہو تو ان سے آپ خود کلامت فرماویں۔ والسلام علیکم وعلیٰ

خانکار

سید احمد علی گڈھہ ۱۸ ستمبر ۱۸۹۵ء

(۱۰)

ابو اسب علی حسن جو

مخدوم و مکرم بندہ جناب ابو النصر فراب سید علی حسن خان بہادر

بعد سلام سندن التماس یہ ہے کہ بظاہر اس شفقت اور عنایت کے جو آپ کو میرے حال پر ہے اور بظاہر اس فوجی ہمدردی کے جو مسلمانوں کی ترقی اور بہبود کی آپ کے دل میں ہے۔ مجھے جرأت ہوتی ہے کہ آپ کی خدمت عالی میں ایک ضروری التماس کروں۔ آپ کو معلوم ہوا ہوگا کہ دفتر مدرستہ العلوم کے ہیڈ کوارٹر نے بذریعہ جعلی چیکوں کے ایک ذریعہ زراعت مدرستہ العلوم میں سے جو بینک میں جمع تھا فن و تصرف کر لیا جس کے سبب سے نقصان کثیر زراعت مدرستہ العلوم میں ہو گیا۔ اگر وہ فن و تصرف صرف زراعت ہی میں ہوتا تو صبر کیا جاتا۔ مگر اس فن و تصرف کے سبب چالیس ہزار روپیہ بینک کا مدرسہ پر فاضل ہو گیا اور اگر زراعت کی ادائیگی جلد تر تہذیب نہ کی جاوے تو اس کا سودا س قدر بڑھ جاوے گا جس کا ادراک ناممکن ہوگا اس لئے یہ تجویز ہوئی ہے کہ اس زراعت کی فاضل کچھ باقی سے جس قدر جلد ممکن ہو ادائیگی جاوے چنانچہ اس کے لئے چندہ کھولا گیا ہے اور اسباب اور زمینیاں کالج کے قریب دس ہزار روپیہ کے چندہ دینے کا وعدہ کیا ہے اور ادراکوں نے بھی اس میں چندہ دیا ہے۔ اس لئے میں آپ سے تینے امر کی درخواست کرتا ہوں اور امید ہے کہ آپ اس پر توجہ فرمائیں گے۔

اول یہ کہ آپ بھی اپنی ذات خاص سے اس نقصان کے پورا کرنے میں کچھ امداد فرماویں تاکہ زراعت فاضل بینک کا ادا

کن جاوے۔

دوسری درخواست یہ ہے کہ اگر ممکن ہو تو حضور جناب یکم ص ۱۱۱ سے بھی اس باب میں عرس و معروض کریں۔
جی کچھ عزائیں فرمائی گئی تو اس وقت میں نہایت مدد پہنچے گی۔

اُردو پر اراکوں کا حضور بننا مناسب نہ تھا کیونکہ ان میں سے کوئی علمی نگاہوں سے مناسب نہ تھا۔

نہایت پروردگار است کہ علامہ اپنی ذات حاصل، حضور بنیاد بیکر صاحبہ کے اور لوگوں سے ہم
ارکے لئے کچھ جزوہ و تریل کتبہ۔ آپ کی کوشش اور سعی سے امید ہے کہ کچھ نیکو حصول ہر جائے گا۔ والسلام
خاکسار۔ سید احمد علی گڑھ ۱۲ جون ۱۹۶۷

۱۴) ابو جاب محمد عبدالسلام صاحب مرحوم

مخدوم مکرم علی محمد عبدالسلام صاحب

آپ کا ولایت نامہ از قہام پرتاب گذر چکا۔ جو تجریز کہ آپ نے اس میں مندرج کی ہے میں قواس کو نہایت نامناسب اور محض مادیات اور ترسناک سمجھتا ہوں۔ والسلام

فانکسار: سید احمد علی گڑھ ۶ جون ۱۳۹۷ھ

۱۵)

۱۵) ابو سید سید علی سن صاحب مرحوم

مخدوم مکرم بن جناب ابو الفخر فخر سید محمد علی حسن خان بہادر

آپ کا عنایت نامہ مرزا ۱۴ جون پہنچا۔ اول تو میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ کو بہتہ مدرسہ کی تائید کیا گیا ہے بعد اس کے پیر محمد عبدالستار صاحب کا اور ان نیک دل لوگوں کا جنہوں نے سید عبدالستار صاحب کے اضافہ کی خوشی میں ایک ایک پیڑ دیا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ کم ہایہ بزرگ جواد جو اپنی قلت معاش کے کالج کی مدد کرتے ہیں ان کا میں زائد از حد شکرگزار ہوں اگر بادیہ صفت فتنہ معاش کے قوی مدرسہ کا خیال رکھتے ہیں۔

مبلغ بیس ہزار روپے پاس پہنچ گئے ہیں اور مدرسہ میں بیع کر دئے گئے ہیں۔ خدا دینے والوں کا بھلا کئے۔

نواب محسن الملک اٹا دہ چلے گئے ہیں، ۱۴ جون کو واپس آجاء دس گئے۔ خطا بنی احمدیہ انگریزی زبان میں موجود ہے۔

ایک ہندو خدمت عالی میں روانہ ہو رہی ہے۔ پانچ روپے اس کی قیمت ہے اور محمول ڈاک اس کے علاوہ

میں آپ کی عنایت اور یاد آوری کا کلمہ شکر ادا کرتا ہوں۔ والسلام

فانکسار: سید احمد علی گڑھ ۱۹ جون ۱۳۹۷ھ

۱۶)

۱۶) ابو سید سید علی سن صاحب مرحوم

مخدوم مکرم بن بابا ابو الفخر فخر سید علی حسن خان بہادر

تذکرہ کو آپ کی خدمت میں خاصہ مایہ زبندی ہے اس واسطے میں بلا تکلف میں امر آپ کی خدمت میں لکھتا ہوں آپ بھی بلا تکلف ان کا جواب یاں یا نا کار قائم فرمادیں گے۔

اراول سے کہ میں محمد بن ابیکو اور بل کلا میں آپ کو ترستی منظور مانجا ہوں کیونکہ مجھ کو امر ہے کہ آپ سرے بعد بھی کالج کی بہتری اور سرسبز بنانے میں لگے ہیں۔ پس آئیے بظن فریب کہ آپ بخوشی مرستی پر ناظر فرمادیں۔

دوسرا امر یہ ہے کہ سبھی منشی اعتبار علی صاحب مرحوم کے جناب عالی کی تصدیق بعد ہاں نے دس ہزار روپے تعمیر سجد کے لئے عنایت فرمایا تھا اب اس سجد کی تعمیر کی نوبت پہنچ گئی ہے رت برج اور منار اور استرکاری باقی ہے۔ نماز اس میں ہونے لگی ہے اور تان اور امام غیر اس کے لئے تیار ہو گئے ہیں اور ایک مولوی صاحب واسطے ہذا اور تیسری ہدی گئے ہیں اور اسی روپے میں چار ہزار روپے ہیں چار ہزار روپے میں مولوی عبدالجبار خان صاحب کو بھی خط لکھا تھا انکسار انہوں نے کچھ جواب نہیں دیا پس آپ کی سعی اس امر میں

کچھ کارگر ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اگر کارگر ہو سکے تو سی فیلڈے اور اگر کارگر نہ ہو سکے تو غیر۔

تیسرا برس ہے جس میں آپ کی ضمانت کا ادائیگہ و دستوں کی ضمانت کا جنہوں نے واسطے تلافی نقصان کالج کے چندہ میں ملے سے شکر ادا کرنا ہوتا ہے لیکن غرضات و تنگ کی اب تک قریب گاہیں ہزار روپے کے باقی ہے اس کی ادائیگی کے لئے میں چاہتا ہوں کہ چندہ دستوں کی طرف راہی حیثیت کے روپیہ میں قرض بلا سود دیں پانچ برس کی میعاد پر اور میں ان کو دستاویز کچھ عہدہ گا اور تنگ سے طمانیت کر ادائیگا کر تار یخ معینہ پر تنگ سے روپیہ مل جائے گا۔ ہم کو روپے روپیہ سیکڑے کے حساب سے زر غرضات کو ملنا ہوتا ہے اور جس کی ضمانت زیر بانی ہوتی ہے ہمارے ہاں ملتی نوٹ جس قدر تنگ میں جمع ہیں ان کا سود $\frac{12}{100}$ سالانہ ملے گا جو اس قرض کی ادائیگی کے لئے تنگ میں جمع ہوتا ہے گا جس پانچ برس کے اندر $\frac{12}{100}$ صرف سود ہاں میری نوٹوں کے ہر ایک سرسید تنگ رجوع کی جاگ میں سے جو روپیہ کالج کو ملنا تھا وہ چند روز سے مرگ گیا تھا مگر اب اس کے ملنے کا حکم ہو گیا ہے اور حالے ہمارا واجب الادا طلب ہے وہ کشت ملے گا۔

جن دوستوں نے نقصان کے پورا کرنے کے لئے چندہ لکھا ہے انھوں نے اس کے واسطے $\frac{12}{100}$ روپیہ وصول ہونا چاہئے جو وصول ہو جائے گا ڈیڑھ سو روپیہ ہمارا ایک دوست واسطے پورا کرنے نقصان کالج کے دیتے ہیں جو پانچ برس کے آخر میں نوٹ ہزار روپیہ ہر چاروں گے۔ ہمیں ان کی رقمات کا تعداد $\frac{12}{100}$ ہوتا ہے جس میں ہر آسانی میعاد معینہ پر کل زر قرض ادا کر دیں گے بلکہ اس سے پیشتر ہیں آپ ایسی کوشش کر سکتے ہیں کہ حضور عالیہ یکم صاحبہم کو کچھ روپیہ قرض دیں یا آپ اپنے پاس سے اور اپنے حساب سے ہم کو کچھ روپیہ قرض دلا سکتے ہیں یا نہیں؟ اس کا صواب جواب بلا کسی تکلف کے کر دینے کا میں نے اور چند دوستوں کو بھی خطوط لکھے ہیں کہ اگر کسی ایک شخص سے پچیس ہزار روپیہ ملنا غیر ممکن ہے لیکن اگر دس بارہ دو سو نقد رہے مفقود کے قرض دینا چاہیں تو جمع ہوجانا ممکن ہے۔ اس نذر میں خط لکھ چکا تھا کہ آپ کا احسانیت نامہ زریعہ ملک سے پاس پہنچا۔ اس کا جواب کل یا پرسوں میں آپ کو کھولوں گا۔

اور میں ہر طرح سے جو تعلیم کا کام آپ اٹھا چاہتے ہیں دل و جان سے اس میں مدد دینے کو مجبور ہوں۔ والسلام علیہ

خاکسار: سید احمد علی گڑھ ۱۲ جولائی ۱۸۹۷ء

محمد حسین آزاد

(۱)

پیر لاری محمدی تحصیل شہری

آپ کے حب الوطنی کا جالی نائل ہزار تعریف کے ہیں اور یہ خواہت خاص جو ہندو آزاد کے حال پر بنا دل ہوئی ہے اس کا نو سنگیر ادا ہی نہیں ہر سکنا۔ لیکن میں اپنی طبیعت کا حال کیا بیان کروں۔ آپ تصور پر شکا نے ہیں میرا یہ حال ہے کہ کبھی نہیں سوئے آئینہ دیکھنا چھوڑ دیا کہ لب لبابنا۔ کیا ہوگا۔ کبھی آئینہ سامنے آنا ہے تو اپنے آپ کو پہچان نہیں رکھتا۔ جو شخص خود اپنی صورت دیکھ کر نہ مانے اسے خود گرفت اندانا اور تصویر کو اس عالم شہر کرنا کہ بگاڑا ہوگا۔

دو برس ہوئے ایک دوست رہتے ہیں سے ہمارے کر کے مجھے بے کئے اور میری تصویر اندرونی۔ اگرچہ راج ہوا مگر یہ شہر خدا کیا کہ الحمد للہ اسے صحت الاوض اور صلیبہ تصویر پیدا کیا ہے اور رکھا ہے۔ حقیقتاً اب میں اپنا حال کیا عرض کروں۔ طریقہ ہونے کے بعد آج انشاء اللہ نہانے کا۔ ادا ہے اگر خدا چاہے کہ سے۔ کیا کروں فرصت نہیں ہوتی اور جو دف بچنا ہے کہتا ہوں کہ چار سطریں لکھوں گا۔ نہانے کو بچہ دیکھ لیا جائے گا۔ آج کل دربار اکبر، لکھ۔ ہا ہوں۔ اس میں اگر کے امرائے دربار کا حال یہ اسی طرح پڑھیں گے جس طرح آپ یہ۔ میں شعر سے ارادہ کیا۔ میں نے ارادہ کیا ہے کہ ہر ایک امیر کے حال کے بعد ان کی تصویر بھی ہو۔ چند تصویریں ہم پہچانی ہیں مگر بعض اب تک نہیں ملیں۔ اگر آپ کے ذریعہ سے ممکن ہو تو فوراً مطلع فرمائیں۔

محمد حسین محمدی عمنہ۔ فروری ۱۸۸۲ء

(۲)

سید احمد آباد

جناب میں، ادا ام آبا ملک و قتل اللہ مالک! تسلیم۔ آپ کا مرحمت نامہ تو پہنچا مگر اس نے رچ کو دیا لایا۔ کیونکہ نہایت دل شکستہ پائی جاتی تھی۔ بے دل ہرگز نہ ہونا چاہئے۔ مولیٰ اسد اللہ انصاف موجود ہیں۔ انشاء اللہ چلے سے اپنا ہوگا۔ میں نے انہیں اختیار کیا کچھ نہیں لکھا آپ کو بھیجے گا کہ رجوع قلب سے عرض کرتے ہیں، سب شکلیں اسامہ ہو جائیں گی۔

ہیں گستاخ کی چھٹیاں بھی اسی میں گذر جائیں گی۔
ابراہیم انشاء اللہ ۱۰۷۰ اور میں روٹی کو روانہ ہو گا کیونکہ کرمی سے جانت کھسکی اور کوئی بات قابلِ تخریر نہیں ہے مگر
وعدا و ناس دے گا

آزاد - لاہور بنگلہ اہلب شاہ ۱۶ اپریل ۱۸۸۴ء

(۵)

۱۱ معلوم

عزیز من زوال اللہ انسا کلم

بعد از وصال شے قراوان معلوم ہوا۔ تمہارا محبت نادر پہنچا۔ اس لئے باعثِ مسرت ہوا۔ مجھے تو خبر ہی نہ تھی۔ خدا نہیں صحت
دے۔ گھبراؤ نہیں، علاج کرتے رہتے۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

میرا حال بدستور ہے، دردِ سر کا حال یہ ہے کہ حضور، ساقم صاحب بہادر پرنسپل بھی ہیں اور انسپکٹری حلقہ لاہور کی بھی
فرمانتے ہیں۔ ڈاکٹر شلپ ناگل صاحب انسپکٹر حلقہ انبالہ ہو کر شملہ تشریف لے گئے ہیں۔ ان کی جگہ ایک صاحب عارضی طور پر
تشریف لائے ہیں۔ کوب صاحب ان کا نام ہے یہ بھی عالم ہیں اور بڑے شوق سے پڑھاتے ہیں۔ ماسٹر پیروای پرشاد
اسسٹنٹ پروفیسر ہیں۔ ماسٹر ساگر چند بشتر ایضاً باور شانتی بعوش بشتر ایضاً مکہ مستقل۔

بس اور کیا لکھوں۔ اپنی علالت کی طرف سے تم پر گھبراؤ نہیں انشاء اللہ عفو قریب روایتی ہے واعدان ناس دے گا
علیہ صلی علی عنہ پروفیسر عوی گورنمنٹ کالج لاہور

امیر سنائی

بنام منشی محمد مسکون و سیم ترمذی خیر آبادی (۱)
 تمام حشم سن۔ مل قطعات تاریخ بھیج چکا ہوں۔ ایک قطعہ تاریخی اپنی طرف سے بڑھا دیا ہے، اس کے
 بعد خیال آیا کہ نام سے تاریخ پیدا کی جائے۔ اس وقت ایک صورت سے موزوں ہوئی اس کو بھی لکھے بھیجا ہوں
 اگر یہ قطعہ پسند ہے تو خیر۔

خفت کد بانو بناک و کتھا شد سینہ پاک طالعش در گردش از دور نجوم آمد کنوں
 سال مرگ از نام آں مرحومہ پیدا کرد امیر سرد دریا من فاطمہ باد سوم آمد کنوں
 چاہئے کہ رسید دونوں تاریخوں کی اور کیفیت پسند اور ناپسند سب عزیزان و یامان انہوں کے
 لکھ بھیجے اور جس تاریخ کا کندہ ہونا قرار پائے اس سے بھی اطلاع دیجئے۔ میرے ایک شفیق مخدوم شیراز
 میرے پاس تشریف رکھتے تھے۔ انہوں نے اس تاریخ کو پسند کر کے دو مصرعے اول کے اس طرح موزوں کئے
 اعدیں ماتم سدا نادیدہ چشم دور گار ماتم فریساں کو از دور نجوم آمد کنوں
 ۱۲ جمادی سنہ ۱۲۹۹ راقم آثم امیر احمد از رام پور

بنام جناب سید محمد مسکون صاحب و سیم ترمذی خیر آبادی (۲)
 میاں و سیم۔ تمہاری پریشانی سے مجھ کو بھی پریشانی ہوئی۔ سو اے کام چھوڑ کر پہلے جانے کے اور جو بات
 امکانی ہو تم مجھ کو بتاؤ تو وہ میں کروں۔ میں کسی حالت میں اپنے عزیز اپنے دوست کا نقصان نہیں چاہتا مگر تم
 سمجھتے ہو کہ (امیر اللغات کا) ایک حصہ ملا ہو جانے تک تمہارے جانے سے اس کام کو نقصان سخت پہنچے گا۔
 تم کو اختیار ہے، تم بھائے خود خوب صوبہ کر جو درخواست تمہیں قبول ہو۔ مجھ سے کہو اس میں میں حاضر ہوں
 تمہاری راحت سے بہ ملت فاکتا ہوں کہ مجھے راحت ہوتی ہے اور تمہاری تکلیف سے تکلیف ہوتی ہے۔
 تمہارا ؟ کم ہے اور اب مجھے پسند نہیں کہ تمہارا لغات ترقی نہ کرے۔ آئندہ سے میں تم کو معہ خواہ غلام
 و سہ ماہوار کے دمل گا۔ اور تمہارے پاس سے یہ خط نہ آتا تو بھی میرا یہ قصد تھا تھا۔ اس سے زیادہ کوئی فکر

خیال میں نہیں آتی کہ تہاری پریشانی رنج کوں تم میری پریشانی مٹانے کے لئے جواب مفصل مجھے لکھو کہ سکون خاطر ہو فقط
۳۱ دسمبر ۱۸۸۷ء
اس قدر کلمات نہ کرنا یا واپس کر دینا یا اعتیاد سے رکھنا۔
امیر فقیر معنی منہ

(۳۱)

مرزا داغ دہلوی

مصدر بر لطف اتم۔ قدیمی کرم سلامت۔ سلام مسنون، اخلاص مقرون۔ مدت کے بعد نوازش نامہ آیا۔ منون
یا ادا دی فرمایا۔ بندہ فراز، مجھے یاد نہیں کہ میں نے کسی خط کا جواب قلم اٹھا نہ لیا ہو۔ یہ میرے مقدر کی نارسائی کہ خط
نہ پہنچا ہو۔ بہر کیف جرم ناکردہ کا عذر خواہ ہوں۔ اخبار گزشتہ میں دیکھا کہ آپ کا خطاب استاد اسلم
ہونا اندسات سو روپیہ مشاہرہ مقرر ہونا چاہا۔ یہ دیکھ کر نہایت مسرور ہوا تھا۔ مگر اس تحریر میں ان دونوں اعزازوں
کا ذکر نہ تھا۔ اس وجہ سے وہ مسرور نہ ہو سکا۔ عزت افزائی جو سرکار دولت مراد نے ٹکڑے سے فرمائی وہ میرے
موسم ادا کنندہ ترقیوں کی امیدوں کو بڑھا رہے ہیں۔ خدا جلد غم دور کر لے۔

شکایت جو آپ نے "صنم خانہ عشق" دیوان دوم کے نہ پہنچنے کی لکھی ہے۔ وہ دیوان چھپا کہاں؟ وہ نہ
ممکن تھا کہ نہ پہنچتا؟ مہینات کہنے کا حنفی میں آپ کے واسطے سے نہ پہنچنا معاذ اللہ اس وجہ سے نہ تھا کہ آپ
نے رفیق و حسد سے نہ گزرا نہیں۔ انصاف کہ اتنی مدت تک یکمائی اور میری طبیعت کی صفائی دیکھ کر بھی آپ
کو ہنگامیاں باقی ہیں۔ میاں بڑھے ہو گئے ہو، یہ شاید چھوڑ دو کہ زبردستی رکاوٹ کے لئے ایک بات قرار دی ہے۔
اصل ترمیم خطاب لینے ہی کے قابل اپنی قابلیت کو نہیں سمجھتا۔ اور پھر درخواست دے کر خطاب لکھا
یہ تو بالکل پسند نہیں۔ میاں اب تو وہ وقت آگیا کہ مرحوم و متوفی کا خطاب بارگاہ شہنشاہ حقیقی سے عطا
ہو۔ کوئی عذر حوصلہ نہیں ہے۔

آپ کا تازہ کلام دیکھ کر مجی خوش ہو جاتا ہے۔ میں کہتا کیا ہوں جو بھیجوں۔ جی افسردہ رہتا ہے۔ کبھی
کسی گلدستے والے کے احوال سے کچھ بکٹا ہوں تو وہ چھپ جاتا ہے۔ یہ فراغتیں چشم بہ دور آپ کے واسطے
ہیں کہ شعر کے سوا کوئی فکر نہیں۔ خدا جمعیت خاطر بڑھا لے۔

درجے پادشاہ اسلم سلطان ہونے کی مٹھائی تولد یا استاد یا استاد برہمنوں کہا گیا ہے۔ اب جو
سلطان ہیں نظام دکن میر محبوب علی خاں نے مرزا داغ کو "استاد اسلم سلطان" کا خطاب دیا۔ اخباروں میں اس کا تذکرہ چھپا۔ امیر
بائی سے بھی دیکھا۔ ان ہی دنوں میں مرزا داغ کا خدا امیر کے پاس آیا۔ لیکن انہوں نے اپنے خطاب و اعزاز کا ذکر نہ لکھا تھا۔
اس صفا کے جواب میں امیر صاحب نے خط لکھا۔

اس مرزا داغ کے سوا میں۔

مرزا داغ نے اپنے خط میں امیر صاحب کے خطاب کے متعلق استغناء کیا ہو گا۔ اس کا جواب ہے۔

اس نے مکتبی امد غلام کا کیا کہنا!

وہ وقت آیا تو اس کی شیشی نڈا دو۔ اید ہے کہ کبھی کبھی رسمِ رسل و رساں رہے۔ میں ابتداء سے تمہارا دوست اور
خیر خواہ ہوں۔ یہی طرت سے گمانِ فاسد نہ کی کرو۔ زیادہ کیا لکھوں۔

۲۱ مارچ ۱۹۹۱ء

امیر فقیر

بنام ولی شاہ جامندی

(۴)

محترم سلام مسنون۔ آپ کے اکثر برائی نامے آئے اور انہوں میں اپنی معذوریوں کی وجہ سے
جواب دے سکا۔ جس بول کا دورہ اب کے سخت پڑا جس میں دوسرے قاتلِ حیر سے کام لیا گیا۔ خون کئی رو دکھ
آئے۔ اللہ کی عنایت سے اتفاق ہے۔ مید ہے کہ آپ اپنی خیریت سے کبھی ہی مسرور کرتے رہیں گے۔ اور صحت
اگر جواب میں تاجیر ہو تو مجھے رنج و معذرت سمجھ کر بے انتقامی پر محمول نہ کریں۔

رام پور ۶ دسمبر ۱۹۹۳ء

امیر فقیر

بنام ولی شاہ چھان پوری

(۵)

محترم سلام مسنون۔ دلت مشہورِ جہت سے گرامی نامے آپ کے آکر باعثِ شکر گزاری ہوئے
بھوئی و مسند دہلی نے مجھے جواب دینے سے محروم کیا۔ اس وقت ۲۸ اپریل کا لارڈ پشیش نظر ہے۔ اس کا جواب
سنئے۔ جہن نہ فارسی ہے نہ عربی اس کی اصنافِ فارسی کی ہرگز جائز نہ ہوگی جانبِ تھرا اس کے لئے سند نہیں مقدار
علم ہے کتبہ کا نام ہے اس کا ترجمہ عربی فارسی میں کیا ہوگا۔ لہذا یہی لفظ ترکیبوں کے ساتھ بلا تردد باندھے آپ کا
مصرعہ جس میں پس پلین ہے یوں اصلاح ہو سکتی ہے۔

دلی صد چاک میں دیکھا اندھ روشن نکا ہم نے نظارہ کیا ڈال کے چلیں ان کا
آپ ہر خط میں اپنی فزول طلب کرتے ہیں۔ آج میں نے اسکانِ بھر تماش کی نہیں ملی دند دیکھ کر بھینتا۔ فطنتِ کلام
کثرت سے جمع ہے اس میں کہیں بے ترتیبی سے اور اور ہر ہو گئی ہوگی جواب دہندہ نے سے نہیں ملتی اطلاعاً آپ کو لکھا
رام پور ۲ دسمبر ۱۹۹۳ء

امیر فقیر

بنام مفتی امتیاز احمد خاں صاحب رازہ راسپوری

(۶)

پیادہ سے دادِ مردانہ۔ خزانہ خالی ہونے کا جو ذکر کرتے کیا۔ اس صند کے مرتفع کرنے کے لئے میں نے نبائی
لے مفتی امتیاز احمد خاں صاحب رازہ راسپوری مرحوم (خوت پیادہ سے خاں) میرے منائی کے شاگرد شیعہ نے سیاستِ رام پور میں صحتِ حیر کے
قرب ہی رہتے تھے۔ میں مرکزی دیہات کا حیکریتے تھے۔ صحتِ جلی مرحوم کے ساتھ دوسرا ملاقات میں بھی رازہ صاحب نے کام کیا تے
حضرت امیر جب ان کو خط لکھتے تھے تو رازہ صاحب کے خوت (پیادہ) کی صحبت سے انصاف میں کبھی پیادہ سے رازہ کبھی پیادہ سے پیارے لکھتے تھے
ایک مرتبہ جناب پیادہ سے خاں صاحب رازہ صحتِ جہاں میں تھے۔ حضرت امیر منائی نے بیگم صاحبہ جہاں کی مدد میں ایک تصدیق لکھ کر پیش کر دیا تھا
صاحب نے پند کیا اصغر یا کہ قطع کے سبب سے خزانہ خالی ہے و مدد اس کا مشغول ملدیا جاتا۔ یہ جواب امیر صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے ایک
رہائی لکھ کر رازہ صاحب کو جہاں بھی کر سکا میں پیش کر دیں۔

کئی۔ جسے خوشنڈ لکھا کہ تمہارے پاس بیٹیا ہوں۔ بہت جلد آپھے صاحب کی خدمت میں پہنچاؤ۔ اور کہو کہ مہربانی کر کے سرکار عالیہ متعالیہ کے ملاخط سے گزرائیں۔ اور جو کیفیت جو اس سے آگاہ کرو۔ یہاں خیریت ہے۔ کئی دفعہ ہوئے تمہارے خط کے جواب میں ایک تحریر بھیج چکا ہوں۔

۲۴ دسمبر ۱۸۹۶ء

امیر فقیر

رباعی

وہ رباعی یہ ہے :-

کب ہے یہ خدائی کارخانہ خالی عاقب سے نہیں کوئی زمانہ خالی
معمود ہے گنجینہ دل بہت سے ممکن ہی نہیں کہ ہو خزانہ خالی

(۷)

سہ ماہی

مجتبیٰ ضمیر سلمۃ القدر۔ پند وہ میں دن ہوئے کہ ایک نوجوان کشیدہ قامت کو لوں کے تاجر شاید عبد القدیر ان کا نام ہے۔ شعر بھی کہتے ہیں اور اس تجارت کا کارخانہ ان کا۔ واقع پر ہے، یہاں کے سوداگر کی طلب پر کوئے لئے تھے اور مجھ سے بھی مل کر کچھ اپنے شعر سنئے تھے تمہاری خیر و عافیت بھی میں نے ان سے پوچھی تھی۔ غالب ہے کہ ان سب پر دل سے تم ان کو پہچان گئے ہو گے ان سے مل کر میری طرف سے کہو کہ کوئے بھیجئے کا وعدہ اب تک وفا نہ ہوا۔ اب فی الفور حسب وعدہ سچے امی کے کوئے بختہ جو چٹکتے نہ ہوں میرے پاس بھیجاؤں میں نے ان کے بھروسے پر یہاں کو لوں کا بندوبست نہیں کیا۔ اور جو کچھ وہ کہیں اور جو بات قرار پائے اس سے بچنے مطلع کرو آپ بزرگوں کو میری طرف سے سلام مسنون ہو پڑا دو۔ مگر منشی قلمباز خاں صاحب اور محمد ولی جناب حافظ صاحب قبلہ کی خدمت میں سلام دنیا عرض کرو۔

۲۵ دسمبر ۱۸۹۶ء

امیر فقیر

(۸)

سہ ماہی

ایک مرتبہ موسم سرما میں حضرت امیر میاں نے پیارے خان صاحب ماز سے فرمایا کہ اپنے علاقے سے کچھ کھوڑا اور اپنے پیچ دینا۔ جب تعیل ارشاد میں تاخیر ہوئی تو اس طرح یاد دہانی کرتے ہیں :-
رام پور۔
پیارے راز۔ ایک مطلع مختصر لکھتے ہوئے دل سے کہا ہے اور کچھ لکھتے ہوئے ہاتھوں سے لکھا ہے سونہ اور اس کی قدر کرو :-

نہیں کچھ تاپنے کو، دست و پاروی سے اسے ہیں
نہ کھوڑا ہے، نہ کٹہ سے ہیں، نہ سینٹھے ہیں، نہ کٹے ہیں

امیر فقیر

۱۷ دسمبر ۱۸۹۶ء

میں نے ان کی مجلس یا جلسہ میں ان کو کھرا کہتے ہیں۔

بنامِ احسنِ مادی

(۹)

و از این سید علی احسن صاحب -
کارڈ آیا ممنون یاد آوری کیا۔ جلد سے کی ترتیب اور طبع کو میری غزل پر موقوف نہ رکھنے میں روکنا۔
انہیں نہیں اور میرے مگر یہی کئی عزیذ پر ہیں۔ یہی غزل نہیں کہہ سکتا۔ آئندہ نہ کسی نہ بہتیں موقوف نہ
کہوں گا فقط۔ جیل کی عزت سے سلام نیاز۔

امیر فقیر

۲۲ جون ۱۹۸۰ء

(۱۰)

بنامِ دلِ شاہجہانپوری

سعادتِ نیرِ سیاح سے غیر اللہ تعالیٰ تمہاری حمد و اقبال و سعادتِ مندی و کمال میں۔
و سے۔ محبت اور اخلاص سے لبریز تمہارا خط اس وقت آیا اور مجھے محظوظ کیا۔ اس کا مجھے بھی افسوس ہے کہ
فہمِ مسعود احمد تم سے اپنا وعدہ پورا کئے بغیر شاہجہاں پور سے واپس آئے۔ ان کو اس میں سخت معذرت
و مجھ سے پیش آئی۔ شاید آپ نے بھی سنا ہو گا کہ حضرت مولانا محمد مٹاہ کی طبعِ مہایوں و نقاشاں ساز ہو گئی تھیں
المنش کا سنت و دورہ پڑا کہ وہ جلسہ ندوہ میں بھی شریک نہ ہو سکے اور وہ احوال ایسی حالت ہو گئی کہ قبل اقامت
ندوہ ان کے رفتار کو واپس آنا پڑا یہ ممکن نہ تھا کہ مسعود احمد جناب مولانا سے جدا ہو کر ایسی حالت میں وہاں رہ
جاتے اور آپ سے الگ آتے ان کو خود بھی انتہا کا افسوس ہے اور کمالِ نجات ہے لیکن ان کی معذوری
قابل قبول ہے اور ان کا اس طرح چلا آنا ہرگز نہ قابلِ عذر ہے۔ زیادہ تر تا سفا یہ ہے کہ جناب قبلہ حافظ صاحب
کی زیارت سے مشغول نہ ہو سکے جن کے شرفِ ملازمت کا میں بھی آرزو مند ہوں اللہ تعالیٰ ان کے مقدس اذہان
میں برکت و سے ان کی شفقت بزرگانہ اور تمہاری محبت خالصانہ کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ بندہ زادہ
کے لئے جو شرعی تیار کرانی گئی اور تہیہ ضیافت کیا اس کا شکریہ میری طرف سے قبول کیا جائے۔ صاحبِ ردد
صاحب کی خدمت میں میری یہ تحریر پیش کر دو اور میری طرف سے بزرگوار احمد کی جانب سے سلامِ پاس بکس کر
عرض کر۔ زیادہ کیا عرض کروں غالباً مسعود احمد بھی سعادت آپ کو نکھیں گے۔ مجھے منشی محمد خاں صاحب کو یہ
سلام نیاز کہو۔ مسعود احمد آپ سب صاحبان کے حسنِ اخلاق کے نہایت معترف ہیں۔ میرے امراض کی حالت
بدستور ہے اللہ تعالیٰ کا ہر حال میں شکر ہے باطنی خیر سے ہمہ بندہ طبع کر۔ والسلام

امیر فقیر

۲۲ اپریل ۱۹۹۹ء

(۱۱)

بنامِ دلِ شاہجہانپوری

عجب منِ مسعود دعا۔ کارڈ آیا۔ ممنون و مسرور ہوں۔ اعلیٰ غرہ پرست ہی ہے۔ واسیو نکو، مگر۔
نکھن، آتشیں نکھن ہر ایک صبح ہے۔ کسی کا شعر ہے۔
گریبان کو میں روکوں یا سحائل پہنچے ہیں کو۔ بڑی مشکل تو یہ ہے ساتھ ہی دو ذلِ شیعے میں۔ امیر فقیر

شاہجہان پوری

(۱۲)

مجھے و مشفق - سلام مسنون - مدت کے بعد آج آپ کی غزل دیکھنے کی فوج آئی۔ موصوف
 کیجئے گا بیمار تھا ایک دن میں نکل آیا تھا مہینوں مجھے بستر معذوری سے اٹھنے نہ دیا۔ آپ کے
 بہت سے عنایت نامے آئے۔ سخت افعال ہے کہ جواب بھی میں نہ دے سکا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے
 اور فرائض کی توفیق اس سے زیادہ عطا فرمائے۔ حافظ صاحب کا فارسی غزل دیکھ کر ہی خوش ہوا مگر مجھے میں
 مصرع لکھانے کی فرصت اور احسان کہاں۔ آپ حافظ صاحب کی خدمت میں میرا حال تمام و کمال عرض کر کے
 میری طرف سے معذرت کر کے کہ وہ کسی طرح ناخوش نہ ہوں۔ فقط

امیر فقیر ۲۹ جولائی رام پور

شاہجہان پوری

(۱۳)

مجھے سلام مسنون - غزل آپ کی دیکھ کر مہینوں میں۔ مجھے اس زمانے میں صبر بول کے
 متصل دور سے پڑے تانا بھر کی بار اذیت اٹھانے میں بالکل چور ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی غزل دیکھ کر
 آپ کے خطوط کا جواب دینے میں اس قدر تاخیر ہوئی۔ زمین بہت تنگ تھی اس پر بھی آپ نے بہت زیادہ مہر
 کیجئے اور اچھے کہے محبوب سے پاک کرنے کی نظر سے کچھ شعر نکال کر مندرجہ گئے ہیں اب بھی سترہ شعر ہیں بہت
 ہیں۔ تیروں کا گنجان ہو کر بیٹھا زبان نہیں ہے۔ درخت آبادی اور خطہ کی نسبت گنجان کہا جاتا ہے۔ بہت ہند
 قسم اعلیٰ نند کی جانے کے واسطے ضرورت ہے۔ معلوم نہیں شاہجہان پوری میں اس کا آج کل کیا نثر ہے آپ
 تحقیق کر کے لکھئے تاکہ بعد اس وقت بطور نمونہ بھیجے تاکہ آئندہ بعد ضرورت آپ کو بھیجے کی تکلیف دی جائے۔
 رام پور ۲۲ ستمبر

امیر فقیر

شاہجہان پوری

(۱۴)

عزیز از جان من مشی منیر حسن ملک اللہ تعالیٰ - دوائے صلاح و فلاح و اس محبت نامہ سعادت شام
 آیا۔ شکر کی تسلی بھی پہنچی۔ دودار نے مرہون منت کیا۔ حق تعالیٰ سعادت و لیاقت کے ساتھ تم کو شاد و آباد رکھے
 اور عروج اہل میں ترقی دے دے

از دست امیر بے فوائد تاج

جز آنکہ بعد دل دوائے کبند

مجھے ہماری فزادوں کو دم و محترم تہذیب خاں کی خدمت گرامی میں سلام مسنون و اخلاص مٹھون پہنچے۔ بہتی و عزیز کی حافظ
 جلیل حسن اور سعید سرمد قرۃ العین مسعود احمد و حبیب دساں ہیں۔

امیر فقیر

داغ

بہارِ نواب حسن علی خاں ابرہہ گیارہ وار۔

(۱)

نواب۔ حسب تعاقب تسمیہ اللہ تعالیٰ

نہیں دن سے خط کاغذ غنیمتوں تراب وارو۔ فضل و ثناء سے واسطے ہے اس بڑا ہند میں نے خوب بھیڑا ہے۔
پانچ روپیہ لڑکی سے لاکھیں پچاس دیاں سے لکھے دس آپ سے انجمنیہ۔ تا ان کو کھارے گا۔ میں نے جہاں کو خط لکھا ہے نہ
اتاکے نما میں ہے اس کو اتا سے لے کر آپ بہنیا میں فریدی عمارت۔ اب غزل مضمون اور بھیجتا ہوں۔ یہ نہ معلوم ہوا کہ پہلی
سب غزلیں تیریں ہی دیکھیں کہ اچھو کوئی باقی ہیں۔ یہاں خیریت ہے گرمی کی شدت ہے۔ بچوں کو دعا میں۔ فقط
نصیح الملک دار و دہری کی جہاں ۱۹۳۳ء مطابق ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۲ء

بہارِ نواب حسن علی خاں ابرہہ گیارہ وار

(۲)

نواب صاحب سلام

میں جو کا خطاب ہوں سب کا منظور نہیں۔ مرست کو کیا صورت ہوئی اس بارش میں منسلک ہے۔ بنی محاب کل سے عارو
میں اور آپ کی مشتاق۔ ان کا مکان گرا، جہاں بچ گئی۔ اس کی مرست ہو رہی ہے۔ یہاں نوکریں ٹھکانا نہیں۔ زیادہ نیاز!
فصیح الملک داغ دہری
یکم اگست ۱۹۳۳ء مطابق ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۲ء بروز یک شنبہ

بہارِ نواب الدولہ دل

(۳)

الحمد للہ خیریت سے ہوں۔ روزہ رکھ رہا ہوں۔ کتنی صاحب سفایا پھار گھاٹ سے جھگڑا ہے۔ شانہ کے درد
کے واسطے بڑا بھجوا دو۔ پہلی دوا مفید ہوئی۔ فقط!
داغ دہری

لے یہ خط نواب الدولہ کی باب غزل پر اصلاح لکھ کر کسی کے نیچے مرنا داغ نے قلمبند کر دیا ہے۔

بہارِ تعلیم و تہذیب

(۴)

مہربان من!

آپ کی غزل بہت اچھی ہے۔ آپ کے استاد شاکر فیض صاحب نے بہت خوب پائی ہے۔ مہر کی تعریف آپ کی طبیعت کی روحانی کی اور ان کی اصلاح کی داد دیتا ہوں۔ کہیں بھی گنجائش اصلاح نہیں ہے۔ نسخہ جو لکھے ہیں اس کو آپ خود دیکھ سکتے ہیں۔

پیمبران، خلیفہ المکاب، دماغ، مہدی

مکتبہ احسن مارہروی؟

نہ ان کے پاس اسناد و خطبہ الدین یاس (۱۱۹۵ھ تا ۱۲۰۳ھ) تھے جو مرزا داغ کی آمد حیدر آباد سے قبل مرحوم نظام میر محبوب علی خان آصف کے میٹاؤں تھے۔ مرزا داغ نے ان کی اصلاح کی تعریف کی ہے۔

نہ ان کے پاس الدین محمد فیض (۱۱۹۵ھ تا ۱۲۰۳ھ) حیدر آباد کے استاد اساتذہ اور شہر و صوفی تھے۔ اپنے ہمد کے سب سے بڑے مصنف شاعر و راہل اللہ سمجھے جاتے تھے۔ شمس الامرا کہ تہی وادبی خدمات کی طرف مائل کیا۔ ان کی ایک درجن سے زیادہ کتابیں موجود ہیں ان سارے پوچھے ہیں۔

ذکار اللہ

(۱)

بنام مولانا محمد حسین آزاد

جناب مولانا صاحب !

آپ دعوتِ نامہ لکھا۔ اسیس۔ چھوٹے ٹکڑے اور۔ دونوں میرے پاس ہیں مگر ان کے ہاگس کی ہیں۔ یہ۔ اور ایسا خط لکھا ہے خاندانِ فضل کا بھی ہیں۔ چھاپہ کیا کتاب ہے اگر کسی سوچیں انگریز کا تلاش کو دے نول جائیں گی۔ مجھ سے کئی دفعہ کوکوں سے کہا کہ یہ صلیح آپ کو دیکھتے۔ لیکن میں نے یہی کہا کہ دل کا حال نہیں ہوتا کہ دھونے سے ہی صاف ہو جائے۔ جب دل میں کہ۔ میں آجاتی ہیں تو مشکل سے وہ صاف ہوتی ہیں جب تک کہ یہ خیال ہے کہ میری نظم کا خاکہ اڑا اسے کتاب کو گوں نے قصہ کہہا ہے جب تک دل صاف نہیں ہو سکتا۔ میرے نزدیک مناسب ہے اگرچہ اس کو بعد بہت دنوں تک ہیں مگر اس میں ایک بات ہے اور اس میں آپ کی عالی چٹنگی پائی جاتی۔

ذکار اللہ (۱۸۸۶ء)

(۲)

بنام مولانا محمد حسین الملک

جناب عزیز مآب مولانا محمد حسین الملک صاحب !

تسلیم و بیان کے بعد مزید عرض خدمت عالی میں یہ ہے کہ جناب کا حالانہ سبب ذرا بطور تذکرہ اور تادیق اسانی ہے۔ مضمون ۳۵ / ۱۱۱۱ سے پاس آیا۔ اسی مضمون کا حالانہ مولانا صاحب انتہا پرست۔ اور کوئی اور مضمون ۱۱ / ۱۸۹۰ میرے پاس آیا ہے۔ خطوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر تصفیہ طلب فن ہیں۔ اول اکتیس۔ اور یہ جو باسٹل میرے پاس ہی رکھا ہے وہ ساہوکارا میں کیونکر نہیں ہو۔ دوم لغاتِ جمعہ کے حصہ غیر مطبوعہ کیونکر نہیں ہو کہ جس سے کتاب نام ہو جو مکرر حال مقام کی عرض فرمائی۔ سوم مٹی سید احمد کی ساہوکار سے کیونکر نہات ہو۔

اور اولیٰ کی نصیحت عرض یہ ہے کہ ساہوکارا ستر ستر پرنا و صاحب فریسیا کی ماسک کے مطابق ۲۲ فورڈ شے نکالیں۔

مبطل ہو گیا تھا کہ وہ ہزارہیں سواٹھان روپے چھ آنے نوپائی سا ہوا کرے اور اس کو آٹھ لیس روپہ نو آنہ تین پائی منشی سید احمد علی۔
چنانچہ اس فیصلہ شاہی کے موافق تعلیم روپہ کی مولوی عنایت الرحمن خاں صاحب کے پاس رجسٹری شدہ لغات میں ۲۳ فروری ۱۸۸۵ء کو بھیجی گئی اور سید اس کی مولوی صاحب نے بھیج دی یہ خط ان کے پاس یا دفتر سرکار عالی میں منسل فیہ اسی لغات میں شامل ہوگا۔
میں کوئی وجہ نہیں دیا کہ جو فیصلہ راضی طریق پر چکا ہے اس کو تبدیل کر دوں اس لئے میں نے روپہ کی تقسیم اس طرح فراموشی اور ہاتھ پر
نے میرے پاس رسد دینے سے میں اس کو روپہ سے دوں گا۔ منشی سید احمد نے مجھے روپہ کی تقسیم اس طرح فراموشی اور ہاتھ پر
پیسے ہر ماہی معلوم ہونے میں۔ سرکاری کی عاقبت اندیشی سے میں یہ ہے۔ اگر انہوں نے جو برے کر سید دے دی تو یہ دو لوگ شرم
کی رسیدیں بھیج دوں گا۔ نہیں تو سا ہوا کہ روپہ دے کر سداور بانی روپہ بھیج دوں گا۔

دوم امر کی نسبت اتنا میرے کہ منشی سید احمد اپنی کتاب لغات احمدہ فاسدہ برے پاس بھیج دیں۔ میں اس کو
سا ہوا کر دے۔ روپہ نے فرہت جلد بھیج دوں گا۔ اس صورت میں کتاب کو برے روپہ کا جو روپہ پاس روپہ جو بابت محبت
لغات اصغر اتنی ہے وہ میرے پاس اتنا طبع کتاب میں یا بعد اس سال فراموش۔ جناب فواید انسار جنگ ہمدرد نے مجھے ارقام
فہرستہ کہ اگر تم اس روپہ کی رقم اس کو تو سرکار عالی روپہ بھیج دے گی۔ جو جب ارقام رجسٹری شدہ کے منشی سید احمد
روپہ اس کتاب کو چھاپنے کے مجاز میں نہ دے کہ مجاز۔ اس لئے میں۔ اگر برے روپہ میں کتاب چھپے گی تو عدالت میں عذاب
فیصلہ وار ہوگا اور عدالت نہیں کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔

سوم امر کی نسبت یہ کہ رش ہے کہ میں وقت کتاب چھپ جانے کی وہ لوگوں شخصوں میں آدمی آدمی کتاب میں دے دی
جا میں گی وہ اپنے آپ فروخت کر میں گئے۔ سا ہوا کہ ان کے برے روپہ ایک دفعہ اور چھاپنے کا مجاز ہوگا اور سید احمد صاحب کو
اختیار ہوگا کہ جتنی دفعہ چاہیں چھاپیں۔

چہرے اسے ناقص ہیں یہ قصد ایسا ہے کہ جس میں انصاف بھی ہے اور اس کے کوئی عادت میں جھگڑا بھی نہیں کھڑا ہوگا۔
آئندہ جو مصلحت راستے عالی ہمارے کی تحصیل کی جائے فقط

جواب کا تیار شدہ محمد زکاء اللہ۔ ۳۱ فروری ۱۸۹۰ء اور ۱۳ مئی ۱۸۹۱ء

نوٹ: یہ خط منسل کی گیا ہے۔ نہ لانا بلکہ بعض الفاظ جو ڈوبنے کے عادی ہیں۔

اصل خط برے پاس محفوظ ہے۔ (تکبیر کاظمی)

ڈپٹی نذیر احمد

(۱)

بنام نواب سید علی حسن خان بہادر

جناب عالی:

کرامت نامہ پہنچا۔ میں نے محبت واقعی بے کم و کاست افسانہ عرض کردی تھی اب کامیابی ہو تو اور ناکامی ہو تو فوٹوں پر آتا ہے جناب کامیابی سے ذمہ داریت ہو گا اور میں مدت اسی مہینوں رہوں گا۔ اگر کسی قدر مقابل کے لئے سفارش نہیں کی گئی تو ناکامی کا احتمال مضبوط ہے لیکن آپ نے مجھ میں اس کی کچھ مہارت نہیں دلائی۔ یہی حکام انگریزی کی سفارش اس کا حال یہ ہے کہ میں برس میں سرکار انگریزی سے بے غرضی محض ہوں۔ دس برس کے درجہ عہدہ آباد رہا اور اس کے بعد سے خانہ نشین ہوں۔ ملازمین کے ساتھ بہت نرم و مہربان طبیعت نے بے فائدہ خوشامد اور روزگار دی کر دیا۔ لیکن جس وقت تک میں سرکار انگریزی میں تھا لیٹینٹ کر۔ ایک کے سرٹیفکیٹ کتاب میں آپ نے ملاحظہ کئے ہوں گے۔ بڑی خدمت کے لئے بڑے عہدیداروں کی سفارش دیکھ رہے ہیں اور وہ آئی کے ڈپٹی کمشنر اور کسٹرنر جگہ کو جانتے ہیں۔ ان لوگوں نے مجھے بیک پر مہربان اور ضروری نسبت اچھا خیال رکھتے ہیں اور پوچھا جائے تو اچھا ہی ظاہر کریں گے۔ لیکن میں ان کی کوششوں پر ان کے سلام کو بھی نہیں کیا۔ چونکہ آپ نے ایک طرح کا نسخہ اس معاملہ سے پیدا کر دیا ہے وہنا تو قیام کو ملاحظہ ہوتی رہے تو مزید عیادت۔

خاکسار نذیر احمد۔ ۳ دسمبر ۱۸۹۹ء

(۲)

بنام نواب سید علی حسن خان بہادر

جناب عالی:

اسلام علیکم! آپ کو شاید معلوم ہے کہ میں نے بڑی محنت سے قرآن مجید کا اردو ترجمہ کیا ہے مجھ کو اس کے لئے تیرہ برس محنت و شوق لگائی ہوئی ہے اور تراجم موجودہ اور تعمیر اور احادیث سے مطابقت کرنے کے لئے مولویوں کا ایشاف دیکھا ہے تب کہیں جا کر یہ ترجمہ میرے نزدیک بالعماد و مصلحت، مطلب نیز مستند اور تراجم موجودہ سے بہت بہتر ہو سکتا ہے۔ ترجمہ کے ملف

اشارات بھی رکھ دی گئے ہیں اور منظور یہ ہے کہ ان اطراف میں کبھی طرح اصلاح کر دیا جائے کہ قرآن مجید کا نیا ترجمہ مل سکتا ہے۔
پہلے آپ دیکھ دیکھا کہ اچھی طرح اطمینان حاصل کر لیجئے کہ آیا واقعی میں یہ ترجمہ تراجم مجدد سے بہتر ہے یا نہیں اور اگر آپ کے
نزدیک بہتر ثابت ہو تو آپ اس کی سرپرستی بھیجئے۔ کیونکہ اس کی اشاعت میں مدد دینا گویا اغراض رسالت کی تکمیل کرنا ہے بلکہ
اگر آپ کہیں قرآن ترجمہ کی کیفیت کو برکار کے گوش گزار کریں اور ان سے سرپرستی کی تحریک فرمائیں۔ ترجمہ کے حجم اور مواد خط
اور کچھاپے سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ قیمت جو قرار دی گئی ہے اس میں کوئی ذاتی مفاد غرض نہیں درزیں مگر اپنی محنت اور
مولویوں کی تنخواہ کا تاؤ سے فی سبب لاکھ ٹیڈی ٹکڑوں میں بٹے یہ کام استعنا کیا ہے۔ ان امری الاملی اللہ۔
میرٹھ میں آپ سے تفصیلی ملاقات نہ ہونے کا افسوس باقی رہ گیا۔ ترجمہ توبہ دینہ آپ کی خدمت میں روانہ کیا گیا ہے اور
صرف خرچہ کا..... کیا گیا ہے براہ مہربانی..... کر لیا جائے گا۔ فقط ۱

خاکسار نذیر احمد۔ ۸ جنوری ۱۹۹۵ء

(۳)

۔ مہمان بہادر بشیر الدین احمد (ڈاڈہ)

مکرمی!

اسلام علیکم۔ میں نے جب مضمون مدراس کاغذ کے لئے لکھا تھا آج بذریعہ جبرٹی آپ کے نام روانہ کیا گیا آپ
کے کام کا ہر نوجنس تہدید کے ساتھ چاہئے چھاپے میں آپ کو گھٹانے بڑھانے کی بھی اجازت دیتا ہوں۔
خاکسار نذیر احمد۔ ۲۰ مارچ ۱۹۹۵ء

(۴)

۔ مہمان بہادر بشیر الدین احمد (ڈاڈہ)

مکرمی!

اے گرامی نام نہاد طعنت آئینہ شعر نیاز مند کا جواب عرض ہوا کہ ارسال کیا گیا۔ ہنوز امور ذات مستفسر سے اطلاع نہیں ہوئی
توقع کہ براہ نوازش جراب سے مطلع کیجئے تاکہ میں اس کے مطابق عمل کروں۔
نیاز مند نذیر احمد بھانسی ۱۷ اپریل ۱۹۹۵ء

(۵)

۔ مہمان بہادر بشیر الدین احمد (ڈاڈہ)

مکرمی!

اسلام علیکم چالیس جماعتیں جو آپ کو روانہ کی گئی تھیں ہر چند آپ نے ان کی رسید اخبار میں چھاپ دی ہے مگر قریب
رکھنے کے لئے ایک رسید باقاعدہ آپ کے ہاں سے ملنی چاہئے۔ فقط ۱
خاکسار نذیر احمد۔ دہلی ۲۱ مئی ۱۹۹۵ء

نہ چار خطوط ڈاڈہ میں محفوظ ہیں۔ (عطیہ ڈاکٹر خٹاوا دین احمد علی گٹھ)

(۶)

بنام خاں بہادر شیخ زین الدین احمد انارک

محرم الحرام ۱۲۹۰ھ

اسلام علیکم وسلم سے کہتے ہیں آپ لوگ اگر پر جس کی گز کا حال آئیے اخبار میں بھی تھا البتہ بعض مکرزما ہوں اگر آپ فریقِ عقیدت میں ہیں متعلق تربیت کی جلد بندی کے نام بھی ہیں۔ بحسب حدیث بنی ہند آپ طلب فرماتے ہیں اس کی بابت انفسا پر بات ہے کہ کشن تو آپ سنا کر کہتے ہیں اس کی تعداد کیا ہے جسے یا نہیں اور یہ ہے پاس اس کی کوئی بارداشت ہے کہ لاں شریک تر تو ہے اقل راج براتل پرنا ہے و دوسرے اول روئی سے دوسرے وہاں کے لوگ اردو کم سمجھتے ہیں اور اکثر نہیں سمجھتے آپ کا اور آپ جسے لوگوں و شریک کا علم ہونا نہایت ضروری ہے ورنہ اس کو اسے ہی کا نام کہیں کہ دوسرے عمل میں پناہ دہ بالور کا کھڑے ہو کر ادا کر دیا۔

خدا کی سبب محمود یہ کہنا ہے کہ علی کا ہمارا مہیا جانتے ہیں۔ مذہبی مضامین بھی بعض بڑے بڑے ہیں جسے کسی شخص سے اس اعتبار میں کھانا کوئی انور کی ترقی ہے۔ اے یا ہذا مذہبِ خرمین نہیں۔ البتہ یہ کچھ ہے جسے کسی صاحب نے وضاحت الہام تھا ہر سے ریل کی پیش رفتی استناد کی تفسیر ہے جس سے اسے حوڑ کے ضرورت۔ ایسی باتوں سے تو اس کے ظاہر الفاظ سے اعتبار اٹھا جاتا ہے اس کو مضامین آپ کے اور اس کے بار کے سایاں شان میں اور یہ ہے مذہب ایسی باتوں سے ملامت کو نقصان پہنچا ہے۔

ہاں — تمام میں جو مکتبہ عالمی کی ان کی جائیداد اقل ہوگی بعض نے اسے قسم افنی پڑھا۔

خاکسار نذر احمد - ۲۰ دسمبر ۱۹۰۳ء

(۷)

ذیل خط محسوس و معلوم مولوی نذر احمد صاحب مرحوم پر ڈھنگت کا خط پوسیدہ سویدی ۱۲۸۵ء

مخدومی!

خدا! محمد خاں جو باغیسی مولوی صاحب کے تئیں ہیں، چیتے اور داماد ہیں محمد ہا نیکر خاں ننگوری۔ کچھ اور ہیں ان میں ننگوراد۔ گنا تھا محمد کو جو کچھ آرام ملا اور جس قدر ذاتی اور سرکاری کام سب جہا نیکر خاں صاحب با واپ۔ محمد خاں و حمید آدمی ہیں۔ جوان، نگیری خاں، اور ان کی بوسے اور کچھ ہیں۔ ان کی خصلت داری کے لئے نہایت مناسب۔ اگر محمد کو میں تو میں خوشی سے لوں گا اور ان کے مقرر ہونے سے محمد جہا نیکر خاں کی نظروں میں محمد کو سرزد ہونگی۔

نذر احمد

لے یہ خط جو آہر سیریلیم اسلامیک کالج انارک میں موجود ہے۔ مولوی نذر احمد صاحب مرحوم سے یہ خط افغانی نواب محسنی افغان کی خدمت میں کھانا جس نے نواب صاحب حمید آباد میں ریونیو کھڑی تھے۔ (عبدالشکور)

مولانا حالی

نام حسن الفت

(۱)

جناب مولوی صاحب محترم و مکرم و منعم عوام محمد تم بعد تسلیم و نیاز کے اتماس یہ ہے کہ دو جلدیں کتاب "حیات سعدی" کی اور دو جلدیں "مسدس مدو جز اسلام" کی خدمت عالیہ میں ارسال کرنا ہمیں ان میں سے دو سادہ جلدیں آپ کے ملاحظہ کے لئے اور دو مری دو جلدیں جن پر وہ پہلی لکھی گئی ہیں اسے حضور فراب صاحب ہمارے عوام انہما کی نذر کے لئے ہیں، پہلی کتاب میں یازندہ شہسوی کی لائف اور ان کی تمام تصانیف پر ایک نثر قدرت کے ساتھ لکھا ہے جس پر مشقی محمد زکاء اللہ صاحب کا ریوویٹنگڈر انسٹی ٹیوٹ گزٹ برنڈ ۱۶ مارچ میں چھپا ہے اور جس کا پتہ اور اضلاع شمال و مغرب کے محترم شخاص کو مانا پسند کرتے ہیں۔

دوسری کتاب مینی مسدس مدو جز اسلام کے آخر میں ایک یا ضمیمہ ۲۰ بند کا اکثر اکابر و احباب کی تحریک سے اضافہ کیا ہے جس کی نسبت اچھی میں نہیں کہہ سکتا کہ سبک کی کیا رائے ہوگی۔
فایا جناب کو کثرت ہمت و روحہ کے سبب یاد نہ رہا جو گالیکن نیاز مذکور خوب یاد ہے کہ ان دونوں کتابوں کی نسبت جو کتاب کی ترتیب و تدوین ختم نہ ہوئی تھی ملازمان سماج کی طرف سے مختلف اوقات میں اعانت و خریداری کی امید دلائی گئی تھی اور زیادہ تر ان کی امید کے بعد دسے پان دونوں کتابوں کے ایک ساتھ چھپانے کی جرأت کی گئی ہے، اتماس یہ ہے کہ اگر ان کتابوں کی اشاعت میں ملک میں مفید بھی جائے تو ازراہ خواہش و مکرم دونوں نے حضور فراب صاحب ہمارے کی خدمت کے لئے ارسال خدمت و ملائکہ جلتے ہیں جو خدا اشنت و مسکود نیاز نہ ہو گیا کہ جناب مقتدر الہی میں گزاران کر جس قسم کی اعانت یا رعایت ممکن ہے اس کے لئے سفارش فرمائیں۔
جو محنت اور زہد بادی محمد کو برداشت کر لے چڑی ہے اس کا تدارک خاطر خواہ ہو جائے گا۔ اگرچہ ہندوستانی میں مصنف کی وقعت ایک بک سیر سے زیادہ نہیں ہے مگر نہیر کوئی حق ناپ پرایس ہے جس کے سب سے میں آپ کو ایسی تحفہ دینے کا مجاز سمجھوں لیکن یہ ہے کہ آپ کے ساتھ ہم کو گول کو ایک شہنشاہ میں قسم ہے کہ جس میں کہی تحریک کو ڈھائی برس سے زیادہ گزر چکے ہیں آئی تک اس سے قطعی باجی نہیں ہوئی خبر کو مایا تو بہت شغل ہے اگر امید بھی قائم رہے تو قیمت ہے۔
زیادہ نیاز

نیا نثار کا رسار اطلالت حسین حالی از دہلی کو پرنٹ ۶ مارچ ۱۳۸۵ء

۱۔ ملازمت اور سب سے لایک کا اداسی پسند میں ان دونوں کتابوں کی جلدیں جیسا یاد میں خریدی گئی ہیں ان کی رسائی فکری اور ہر دارم نماں کے موزوں ہو کر نقل ہو چکا ہے۔ اس خطیب سے پاس محفوظ ہے۔
(تکلیف کاظمی)

جانب نے کسی قدر مجبوری سے ہر زمانہ صحیح نگہبائی برہم یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ دل سے ان کی اعانت و امداد کرنا نہ چاہتے تھے، یہیں خیال کتاب کی کتاب آپ ان کی اعانت و امداد کے لئے جو مشکلات ان کو پیش آئیں ان کے حل پر ہر ممکن تدبیر کرنا چاہتے تھے اور ہر کام کے بعد آپ کے سامنے کسی سے نہیں کی جاسکتی تھی بلکہ اس کے لئے کہیں خدمت عالی میں ان کی سفارش کروں میری رہنمائی سے ہر شخص بے غش و غبار سے نصرت و اعانت ملے گا، یہاں تک کہ ان کی غلطیوں کا کوئی غلط خواہ قیہ پیدا ہو اور آپ کی عنایت و توجہ کی بدولت اسلام کی ایک لازوال نشانی یعنی زبانِ اردو ہندوستان میں ہمیشہ کے لئے جڑ پکڑ جائے۔ یہ احسان صرف مولوی سید احمد پر نہیں بلکہ تمام ہندوستان پر عموماً اور ہندوستان کے مسلمانوں پر خصوصاً کھنچا جائیگا۔ زیادہ حد و باب

مؤلفینہ نیاز

خاکسار: مولانا زین الدین صاحبین علی آبادی، ۳۱ دسمبر ۱۸۹۲ء

(۴)

نام مولوی حبیب الرحمن خان صاحب رئیس لکھنؤ

جواب میں!

آج ملتی کتاب کے مکینے کا موقع بھی مل گیا اور کتاب کی عظمت پہلے سے بہت زیادہ دل میں پیدا ہوئی۔ مختصر یہ ہے کہ گذشتہ پانچ برس میں ہر کام کرکے کام نہ دے ملائے گیا ہے تو ملائے متعلقہ کے حالات، کا کھونا ہے اور بس۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر ملتان عالم اور ہر ملتان طالب علم اس کو ہر زبان بنائے۔ خیر اکرم اللہ خدا و من مائیں اللہ خیرا۔
خاکسار: عالی اراپانی پت ۱۲ ستمبر ۱۸۹۸ء

(۵)

نام مولوی حبیب الرحمن خان صاحب رئیس لکھنؤ

مخدومی!

ہمارے ناخداہ حریز زمانہ ہمارے ہمارے باوجود کہ آج کی ضیق فرصت کے سبب طبعاً حیاتِ جدیدہ کے مطالعے کے لئے بالکل وقت نہیں ہے، اسی حالت میں قریب نصف کے رسالے ملائے ملت کو دیکھا گیا، انہوں نے کہ مجھے اس عمدہ تصنیف پر مفصل بیان کہنے کی فرصت نہیں ہے کہ مختصر یہ ہے کہ اس رسالے نے میرے دل میں آپ کی محبت اور عظمت نسبتِ ملائق کے اضماعن مضامین کو دلی ہے مسلمانوں کے دل میں اپنی طرف کی یہ پہلی کتاب ہے شاید کوئی نادانستہ آدمی کہہ کر کہ مسلمانوں نے نہیں دیا ہے ایسی عمدہ کتابیں نہیں لکھیں مگر ایسا سوال کرنا سخت غلطی کی بات ہے۔ آپ نے درحقیقت وہ کام کیا ہے جو ملکات کے لئے ہر صنفِ مشرور کے لئے صلفِ بلیپ کے کھنڈے میں کیا ہے۔ اس نے بھی ہزاروں باتیں گزریاں چڑھ کر ایک چھٹی سی کتاب لکھی ہے جس سے ہر آج تک کوئی کتاب انگریزی میں اس طرف کی نہیں لکھی گئی۔ مسلمانوں کے حالات لکھنا ایسا بات ہے و تمام باتیں گزریاں کو دیکھ کر چند غنائی تجویز کہ فلو و ہر خان کے مناسب اس خطِ طویل الذیل سے مضامین انتخاب کر لے اور ان کو جدا جدا عنوانوں کے تحت میں وضع کرنا نہایت محنت اور ذراقت اور محنت و فکر کا کام ہے۔ آپ کی تصنیف میں ہر مشرور کی کتاب میں صرف یہ فرق ہے کہ اس نے صلفِ بلیپ میں کتاب کا موضوع صرف علم میں محدود نہیں رکھا بلکہ اس میں تمام بغاوت و جدوجہد و غلو و شیعہ و سنیوں کے ملامت و غیرہ وغیرہ شامل ہیں اور اس رسالے میں صرف علم کے محالات سے بحث کی گئی ہے اگر آپ

دارالمروری حبیب الرحمن خان صاحب رئیس ہیکم پور

(۹)

جناب عالی صاحب مخدم و مکرم دام محمد

عنایت نامہ بریت احمدی مسلمان محلہ کی طلب میں صادر ہوا۔ میں جہاں تک خیال کرتا ہوں اس میں کامیابی محض مشکل ہے۔ پانی پت میں ملے دے کر ایک دلی کی رہنے والی معتد ہے مجاوسین نے حکم و کنال میں ڈر کر کٹ نہ سکیں تھے پانی پت میں ایک مدرسہ نصاب علم کے اس محلہ کو مشاہدہ دس۔ وہیہا ہمارا اس میں ذکر رکھا تھا آٹھ دس بیٹے ہیں شاگرد ہیں اسٹانی کے برابر ترقی ہو چکے ہیں بعض اس سے بھی بڑھ گئے ہیں۔ یہاں تراس کی استعداد کا ہے اور مذہب اس کا شیعہ ہے وہ تو فوراً علی آگے کی مگر اس کا حال یہ ہے جو گناہ کش کیا گیا۔ بروہی احمد علی خان صاحب سب سے علی گڑھ نے اس کو بھلا جانا تھا مگر سب اس کے مذہب اور استعداد کا حال سنا تھا انہوں نے مروت رکھا۔ دلی میں جہاں تک میں سمجھتا ہوں لائق استانی حنا و شمار ہے مگر میں اپنے احباب سے دریافت کیں کہ اگر کوئی لائق معتد مل گئی تراس کے حالات سے اطلاع دوں گا۔ مجھے معلوم ہو رہا ہے کہ بٹ میٹنگ اور سالانہ جلسے کے متعلق جواہر سیکرٹری کالج نے ٹرمینٹس کے پاس بھیجا تھا اس کا جواب بہت کم لوگوں نے بھیجا ہے اور اس لئے وہ جلسے کی تعداد کافی نہیں ہے۔ غالباً آپ کے معلوم ہو گا کہ ماسین صاحب نے اپنا علی گڑھ میں رہنا اس شرط سے شرط کیا ہے کہ یہ محمود صاحب کو پریسیدنسی سے سبکدوش کیا جائے اور ایسا ہی ارادہ نواب حسن الملک کا معلوم ہوتا ہے میں اگر اس سالانہ جلسے میں بروہی احمدی کو بھلے ہوں تو محمود کی علیحدگی کے لئے ٹرمینٹس کے کافی ووٹ نہ آئے تو کالج کا خاتمہ معلوم ہوتا ہے اگر آپ کو کسی ذریعہ سے معلوم ہو جائے کہ ۲۵ جنوری سے پہلے کافی ووٹ آگئے یا نہیں تو میں نہایت ممنون ہوں گا اگر آپ بھی مطلع فرمائیں گے۔ زیادہ نیاز!

خاکسار الطاف حسین علی از پانی پت ۲۵ جنوری ۱۹۰۷ء

(۱۰)

دارالمروری حبیب الرحمن خان صاحب رئیس ہیکم پور

جناب مکرم!

آج کل دلی میں عموماً نکلان کا لفظ مرنٹ ہوا جاتا ہے اور اکثر حاصل معصدا یا ورل ناؤن جوائنٹ فون سے بنتے ہیں وہ مرنٹ ہی ہو سکتے ہیں۔ جیسے چوڑاں، چکلاں، اڑاں، اٹھان، غیر مگر نہان ذکر ہوا جاتا ہے۔ اسٹانی کے باب میں جناب میں خود دلی نہ جاؤں سلسلہ جذباتی نہیں ہو سکتی۔ شاید مغرب، ہاں جاتا ہو۔ امید ہے کہ آپ بجز بریت ہوں گے اور کسی مفید شخصے میں معرفت ہوں گے۔ زیادہ نیاز!

خاکسار الطاف حسین علی از پانی پت ۲۵ مارچ ۱۹۰۷ء

(۱۱)

دارالمروری حبیب الرحمن خان صاحب رئیس ہیکم پور

مخدم و مکرم دام محمد

اتسليم اوئی بالقديم عنایت نامہ پچھا۔ مرمون یاد آوری ہوا۔ آپ نے جو عنایت اور محبت بھرے الفاظ ارشاد فرمائے ہیں ان کا خاص شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اگرچہ علی گڑھ میں ترقی کے بعد وہی مل گئی نہیں رہی جیسی ان کے سامنے علمی گوندا انہماستہ وہاں سے بالکل انقطاع بھی نہیں ہوا۔ قطع نظر از حسنی اور محبت کے تعلقات کے سب سے بڑا تعلق محمد علی کالج کا ہے مگر خطا نہ من خود الا ہوا،

بشریحی چاہتا ہے کہ وہاں چل کر دو چار جینے رہیں مگر جب تک سرسید کی لائف ختم نہیں ہوتی میں کہیں جنبش نہیں کر سکتا۔ اس کے
پہلے ہم نے یہی وجہ و سبب سے ناخیز ہو کر آئی ان کی تحصیل تربیت طرانی سے ملو ران کا کھانا بھی فضول ہے نہ کھنا، لکھو
یہ ہے کہ لائف استاد اشد مقرب ختم ہونے والی ہے اگر خدا کو منظور ہے تو اس سال کے ختم ہونے سے پہلے شائع ہو جائے
اور پھر شرط مذکورہ غلطی کے ساتھ ملے گئے ہیں، رہنا ہو سکے گا۔ دلیان اور کا جو مہر وہاں نے تحریر فرمایا ہے انہوں نے
کہ وہ خود مصنف کی غلطی معلوم ہوئی ہے اگر بشر لائق ہوتا تو اس کا یہ کام تھا کہ اس شعر کو نکال ڈالتا مگر بشر ایک ہندو گریجو انت
صاحب مطلع یہ تہذیب خانی صاحب بے پروا ایک غلطی کیا اس میں ایسی ہی بہت سی غلطیاں نکلیں گی۔

یہاں بھی اب کی دفعہ جیسی گہمی اور آندھیاں اور خاک باری ہوئی ہے کبھی پہلے نہ دیکھی نہ سنی مگر خدا تعالیٰ کا ہزار ہا شکر
ہے کہ پرسوں سے یہاں برسات کی کیفیت پیدا ہوئی ہے۔ کل دن کو بھی بارش ہوئی اور رات کو بھی معتدل چھینٹا ہو گیا جس کی نسبت
لوگوں کا خیال ہے کہ آگ سے آگ لگ گئی ہے اور ختم یزیدی شروع ہو گئی ہے۔ میں سب سے قریب میں کس سے بھی بارش کے جھٹکے کی خبر
آئی ہے مگر زیادہ مفصل حالات انہاروں سے معلوم ہوں گے۔ میں امید کرتا ہوں کہ شمع علی گڑھ میں بھی اس بارش کا اثر ضرور پہنچا ہوگا
مست سے شمس اعلیٰ مرلا ناشی کا مانی معلوم نہیں مگر وہ علماء کی نسبت عجیب عجیب افواہیں سننی جاتی ہیں مگر معتبر نہ جیسے سے کوئی
آج تک نہیں سنی گئی۔ نواب غفر اللہ عنہ کے دل میں اس کی طرف سے شکوک کا پیدا ہونا معلوم نہیں کہ ان تک صحیح ہے لکتاب
فرست ہوا اور آپ مناسب سمجھیں تو اس کے متعلق حال سے خاکسار کو ضرور مطلع فرمائیں۔ زیادہ نیاڑا

خاکسار نیاڑا، الطاف حسین عثمانی خاندانی پتہ ۶ جولائی ۱۹۰۰ء

(۱۲)

بنام مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس بیسک پور

مخدومی!

میں نہایت ادب سے معافی چاہتا ہوں سرسید کی لائف فریب الاحتمام ہے۔ مجھے یہ جلدی ہے کہ دوسرے
ہر حالے اور کام بہت بانی ہے اس لئے سرکھانے کی فرصت نہیں کھیلے وہ جیسے نہایت پریشانی میں گذرے میری اہل خانہ کا
میں اتنا حال ہو گیا اور وہ بانی نہایت پریشان رکھا۔ اب بخار پھیل رہا ہے۔ بارش کی طغیانی جیسی تمام ملک میں ہوئی ہے آپ کو خبر
ہوگی ان وجہ سے آپ کے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکی۔ ذرا اطمینان ہو جائے تو میں نظر کو بند رکھوں گا آپ کا خایت نامہ سابق کھانا
ہوا ہے خباب حسن الملک کو مجبور کرنا چاہئے کہ اپنا استعفاء پس لے میں ورنہ پیٹاک میں دوسرے کی طرف سے بہت بے بسی
ہو جائے گی۔ میں بھی متعدد تقریریں ان کی خدمت میں بھیج چکا ہوں آپ نے جو تحریر فرمایا ہے کہ مسلمانوں کی خود غرضی کامر میں لاٹکان
ملک ہے۔ میں نہیں سمجھا کہ اس کا اصل مطلب کیا ہے کیا کچھ لوگ حسن الملک کے مخالف ہیں اگر انما سب نہ ہوتا تو اس سحر
کے نام سے خود مطلع فرمائیں معلوم نہیں ہمارے حاجی اسماعیل خاں صاحب کی اس میں کیا رائے ہے اور مرزا عابد علی بیگ صاحب
کیا چاہتے ہیں لطف لطف ملی خاں کیا فرماتے ہیں۔ زیادہ نیاڑا

خاکسار خانی انہ پانی پتہ ۸ اکتوبر ۱۹۰۰ء

نام مولوی شبیر الدین

(۱۳)

جناب من

مفتی رحمت اللہ رحمہ اللہ صاحب نامی پریس کا پتہ آپ کی خدمت میں ایک جلد سرسید کی لائف کی آج کل میں بھیجیں گے اس کو قبول فرمائیے گا امید ہے کہ آپ اپنے عزیز چچا میں مد چار مارا اس کا اشتہار جو انٹیلیجنس کے آخر صفحے پر چھاپا ہے شائع فرمائیں گے مگر لائف تو میرے درجہ کے کاغذ پر چھپی ہے اس کی صرف دو سو جلدیں چھپوائی گئی تھیں۔ مگر کتاب کے شائع ہونے سے پہلے ہی اس کی بہت سی درخواستیں آئی تھیں اور اب پانچ سو سات روز میں وہ دو سو جلدیں ختم ہو جائیں گے اس لئے آپ صرف دو قسم کی کتابیں اشتہار میں مدد کرائیے گا یعنی قسم اول دو قسم دوم اور قسم سوم کی خاطر قیمت میں بھائے قیمت کے یہ کھسکاؤں کیے گا کہ اس کی کل جلدیں فروخت ہو گئیں۔ آپ کی خدمت میں جو جلد آئے گی وہ بھی غالباً تیسرے درجہ کے کاغذ کی ہوگی۔ زیادہ نیازا

خاکسار الطاف حسین حالی پانی پت ۶ اپریل ۱۹۰۸ء

نام مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس لکھنؤ

(۱۴)

جناب مولوی صاحب مخدوم و مکرم

تسلیم آگین کی تاریخ کے ترجمے کا مسودہ جو کالج لائبریری سے تلفت ہو گیا ہے اور جس کی نسبت ابھی میں نے آپ سے ذکر کیا تھا کہ وہ ایک جگہ موجود ہے کل مولوی انٹیلیجنس صاحب برٹھ سے آئے اور وہ مسودہ مجھے دے گئے۔ چار سو سترتیس صفحے کی ایک ضخیم جلد ہے نئی نظم سے لکھی ہوئی جس کے ترجمے کی محنت میں سید صاحب نے مولوی ابوالحسن کو جو حیدر آباد میں نوکریں کیا کرتے رہ پیر یا تھا کالج کی مدرس جا بجا لکھی ہوئی تھیں مگر چوڑے سے ذیعور کو جو مایہ پر نہیں کرتے کدوں اور کاغذ چپکا دیا ہے اور لکٹر مار پیٹ ہوئی سرخی کو سیاہ قلم سے لکھا ہے اور پھر کاغذ پتھر چپکا دیا ہے مگر ہر ایک چپ پیچنی لگاتی ہے اس کے سوا اس مسودے کے بہت سے آدمی بچانے والے موجود ہیں بہر حال یہ مسودہ میرے قبضے میں آگیا ہے کہتے تو حسن الملک کے پاس بھیج دوں اور کہتے آپ کے پاس یا مرنی اللہ خاں صاحب کے پاس رہا نہ کدوں کہ مجھ کو آپ کی نگہداشت پر زیادہ اطمینان ہے اس لئے میرا یہ جی چاہتا ہے کہ آپ ہی کی خدمت میں بھیجوں لیکن شرط یہ ہے کہ اس معاملے کی عدالت تک فریت نہ پہنچائی جائے ورنہ جس معزز اور شریف آدمی نے یہ کتاب لاکر دی ہے ان کو عدالت میں شہادت کے لئے جانا پڑے گا اور طرم کی طرف سے اس پر وکلاء کے سخت حملے ہوں گے جس سے وہ گھبراتے ہیں اور میرے نزدیک تو اس کا ذکر یورپین پریسیوں سے بھی کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ وہی شکل ہے اپنا گھٹنا کھولنے اور آپ ہی لا جمل ہریے۔ سوا اس کے کہ مسئلہ فول کی اور زیادہ رسوائی ہو اور کوئی تیو نہیں معلوم ہوتا صاحب جلدی مطلع فرمائیے۔ زیادہ نیازا

خاکسار الطاف حسین حالی صغی عنہ ان پانی پت ۹ مئی ۱۹۰۸ء

(۱۵)

نام مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب رئیس لکھنؤ

جناب من

ڈیڑھ مہینے سے زیادہ عرصہ ہو چکا کہ حیات جاوید کی جلد تینوں قسم کی ڈیڑھ ٹی شاپ میں پہنچ گئیں مجھے یقین تھا کہ آپ نے غور و ماں سے کتاب تنقویاں ہوگی کہ نہ کہ اگر مصنف قابل وقعت نہ تھا تو یہ سب بلاشبہ ایسا تھا کہ اس کی باہر گئی دیکھنے کا خاص کتاب ہے

لوگوں کو خود دشنام دینا چاہیے تھا مگر جہاں تک خیال کیا جاتا ہے مصنف کی بے وقتی نے ہر ایک بھی قدر رکھا ہوا ہے۔ سچی لوگوں سے
یہ امید تھی کہ اس کتاب کے شکر ادا کرنے میں ایک دوسرے پر ہفت کریں گے ان کی طرف سے سردی کے سوا میں نے سب تک کچھ نہیں
دیکھا۔ اگرچہ اس قلیل بوجھ میں کتابیں توقع سے زیادہ فروخت ہوئی ہیں مگر ایسی قدر دانی سے وہی شخص خوش ہو سکتا ہے جو تجارت
کے سوا مصنف و ناشر کے لیے کوئی مقصد خیال نہیں کرتا۔ بلاشبہ میں نے کسی سے اشتہار یا ریویو وغیرہ لینے کی خواہش ظاہر نہیں کی
مگر میرا خواہش یہ تھا کہ اس بات کا ہرگز بغض نہ تھا کہ سرسید کا کوئی دوست اس کتاب سے بالکل نفیس نہ لے اور انہماکوں کو جاننے
سیکھے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ کا گزرتا جس کو سرسید کی یاد رکھا جاتا ہے اور جس کا اہتمام محمد علی علی گڑھ کے انیریٹری سیکرٹری اور سرسید کے
برائین اور ان کے زیدہ احباب کے ہاتھ میں ہے، آج تک حیات عارفہ کی نسبت اس میں ایک حرف نہیں لکھا گیا۔ اگرچہ
میں صدق دل سے اقرار کرتا ہوں کہ سرسید کی لائف جیسی کو چاہئے تھی وہی مجھ سے نہیں لکھی گئی لیکن اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتا
ہوں کہ میں نے باوجود اپنی ناقابلیت کے اس بارگراں کو اپنے دے لے کر سرسید کے تمام اصحاب اور حواریوں کو ایک فرض لکھا ہے
سے سکھ دیا ہے اور اس لئے میں اپنے زعم میں یہ سمجھتا ہوں کہ سرسید کے احباب اگر اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے تو ان
کی اشاعت میں ضرور مدد دے گے مگر آج تک کسی نے اس کی بات نہیں پرچی بلکہ جیسے اعداد کے بعض اصحاب متوقع ہیں کہ ان
کی خدمت میں ایک ایک کالی جوتہ پیش کی جائے۔ حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب نے سرسید کی زندگی میں وعدہ کیا تھا کہ پانسو روپے کی
کتاب میں غریب کو کالی کو دے گا مگر میں سرسید کو اور اپنے نہیں بڑا غرض قسمت بھوں کا جب یہ سنوں گا کہ انہوں نے کوئی کالی ڈیڑھ پائی سے
غریب دلائی ہے اور اس کو مٹانے کے لائق سمجھا ہے۔ آپ یقین جانتے کہ میں اس زمانے کی لٹری ترقی کے آگے ایسے لوگوں کی
تخریرات کو جو بری طرح محض اردو فارسی کے درمیان ہیں لاشے محض جانتا ہوں مگر کوئی جو اپنا جال اپور نے میں منتہائے طاقت
موت کئی ہے وہ اسی کو حیر و طلس بلکہ ان سے بڑا بزرگ ان قدر تعزیر کرتی ہے اس لئے کہا گیا ہے

اگر بریالی کند ہرام کو دے نہ چوں پائے تلخ باشد زریزے

امید ہے کہ آپ میری اس خاموشی اور زیادہ مرالی کو معاف فرمائیں گے۔ نیارو نیار

آپ کا ابدار الطاف حسین حالی انپالی پت، ۱۱ جولائی ۱۹۱۷ء

(۱۴)

بنام مولوی جمیب الرحمن خاں صاحب رئیس تعلیم پور

جناب مولوی صاحب محمد و مکرم!

غایت نامہ پہنچا۔ ہر سات کے مطالعے سے ہر سات کا لطف و دنا ہو گیا۔ بہت عمدہ شہنشی ہے اس میں کچھ قسم کا فقر
کوئی کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی اگرچہ کہیں کہیں سترائے ایران و ہندوستان کے سمات کے خلاف کیا گیا ہے جیسے کوثر کا خیر
جلوہ یا برسوں کا قافیہ بعد میں یا بدلا کا قافیہ آیا وغیرہ وغیرہ مگر میرے نزدیک اب ان قیود کو اٹھا دینا ہی بہتر ہے جس کے سبب شامی کا
میدان نہایت تنگ ہو گیا ہے۔ گہن کی تادیب کا ترجمہ حسب تحریر مولوی ہارملی صاحب الیم۔ اسے جو انہوں نے سترائیں کے
ایسا سے سمجھتی تھی میں نے اپنے ایک عزیز کے لفظ میں صاحب کے پاس بھیج دی ہے کہ اب تک باوجود گذشتہ چند روز
روز کے اس کی رسید نہیں آئی۔ میں نہایت افسوس میں ہوں کہ چند مدت رہ سکتا ہوں اچھا ہوں۔ مولوی سید حبیب الدین صاحب تعلیم

رسالہ صحت ماہ جون و جولائی میں صحت جاوید پر ایک کتاب چھپا دی گئی تھی جو غالباً آگست کے شروع تک شائع ہو جائے گا۔ نواب
۲۰۔ ملک بہادر نے بھی کچھ دیا کہ کس کس نے کارادہ کیا ہے گناہ کا، مادہ ایسا ہی ہے جیسا ہر سماں ہی کا مادہ رکھتا ہے۔ مولوی عبدالحق شہر
نے غلام فرقہ اس کتاب کی تعریف رسالہ دگر، زمیں لکھی ہے جس اعلامیہ پر مولوی ذکا اللہ صاحب کا بھی مادہ کچھ لکھنے کا ہے
میں نے اس کے کذاب محسن الملک کو نسی ٹیوٹ گزٹ میں اس کتاب سے نوٹس نہ لینے کی شکایت لکھی تھی اور کسی صاحب
کو اس باب میں کچھ نہیں لکھا اس لئے جس سب صاحبوں کا شکریہ گزاروں۔ اور بھی کئی دوستوں نے ریویو لکھنے پر آمادگی ظاہر کی ہے مگر چونکہ
ریویو لکھنا دراصل محنت کا کام ہے امید نہیں کہ ایک آدمی کے سوا کوئی کچھ لکھے۔ افسوس صد افسوس وہ ہزار افسوس کہ پر عمل بروز چار منہ بچا
بیکہ عارف الملک عبدالحق خاں نے اسی مرض میں جو ایک عرصے سے ان کو لاحق تھا وہی میں ذہانت یافتہ۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔
امید ہے کہ آپ مع جملہ متعینین کے بخیریت ہوں گے۔ زیادہ نیازا

خالسار الطاف حسین حالی از یانی پت ۱۲ جولائی ۱۹۰۱ء

۱۔ خبر پڑھو

(۱۷)

جناب مولیٰ صاحب مخدوم و کرم!

تسلیم! میں بعض وجہ سے دوٹ کا کاغذ بابت اس جلسہ کے ڈسٹیاں کو جو ۴ اکتوبر سن ۱۳۰۱ء کو منعقد ہونے والا ہے ۴ اکتوبر
تک سیکریٹری صاحب کی خدمت میں نہیں بھیج سکا اس لئے قواعد جدید کے موافق میں نے ان پر اپنی جلسہ دکر میں پیش کرنے کے لئے
آپ کو اپنی طرف سے نائب مقرر کیا ہے اور پراسی کے فارم جو سیکریٹری صاحب نے میرے پاس بھیجے تھے اس کی عائد پڑی کر کے
ان کے پاس بھیج کر لکھا ہے کہ میں نے اپنی طرف سے آپ کو اپنے دوٹ دینے کے لئے ناٹھام مقرر کیا ہے کیونکہ شاید
سدرہ میٹیاں میں جس خود حاضر نہ ہو سکیں۔ لہذا اس نیاز نامہ کے ساتھ میں اپنی مائیں ہرند کے متعلق آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں امید
ہے کہ آپ جلسہ ڈسٹیاں منعقد ۴ اکتوبر میں میری مائیں پیش کر دیں گے۔ زیادہ نیازا

آپ کا نیاز نامہ طاف حسین حالی ڈسٹری محکمہ کالج علی گڑھ

میں آپ کو بھی اختیار دینا ہوں کہ میری بس ملے کو آپ قریبی مورد۔ انہیں اس کی جگہ کچھ آپ کی مائیں ہرند پر مقرر
کے ظاہر فرمادیں۔
حالی

(۱۸)

باعث تحریر آنکھ

۳۰۹ فصلی! میں صاحب دستور و رشتہ تعلیمات سرکار عالی میں نیاز مندک مسند کتاب میں خریدی گئی تھیں ان کی قیمت مبلغ
دو سو چونتیس روپے دس آنے کے لکھی معذرت مولوی عبدالحق بی۔ اسے ایڈیٹر رسالہ افسر و مول ہر نے اس لئے یہ رسید لکھ دی گئی۔

فقط: رقم ۳۰۹ روپے ۲۹

ذیلیفہ عمار سرکار عالی الطاف حسین حالی بقلم خود

(اصل محفوظ در ذخیرہ ملی کی گئی)

نام مولوی حبیب الرحمن صاحب رئیس لکھنؤ

(19)

جناب مولوی صاحب قلم و کلام !

آپ نے سن لیا ہو گا کہ ہر مجسٹریٹ کی طرف سے ایسا کیا گیا ہے جو اس کے عدالت کی وجہ سے آج دربار تاج کی جیٹھی ہو گیا اور ہندوستان کی ترقی کی فراہمی اس کے ساتھ اس کے تمام کام میں شامل ہو گیا۔ چنانچہ ہماری کمال مصلحت نہیں ہو کہ ہم نے یا خدا عزوجل سے کوئی شکست مرض ہے اس لئے آج کالہ کشیش وقت میں گزرا۔ اس حالت میں کسی کام کے کرنے کو جی تو نہیں ہو گا آپ کے حمایت نامے کو آئے ہوئے کوئی دن گزر چکے تھے اس لئے اس کا جواب عرض کرنا ضرور تھا۔

نکچر اور عظیم اور حمایت نامہ نمبریں ایک ساتھ وصل ہوئے۔ تصویر جبریت کو اقل میں نے مخزن میں دیکھا تھا لیکن یہاں
میں دیکھا اور اب نکچر کے ساتھ اس کو بھی اول سے آخر تک پھر پڑھا اور بلا قطع ہر زمانہ اس کے پڑھنے سے لطف نامہ
ہوا۔ نامکساک ماکر دتہ بتصور — اول تو مضامین ہی فی لطف ہو ترا اور جبریت انگیز ہے اور پھر مناسب الفاظ اور
لئے اس میں اور بھی جان و مال دی ہے مگر تمنا یہ کہ برسن کا لفظ خاص ہے کہ جو اثر پہلے عمدہ نظم کے پڑھنے یا سنیے سے دل پر
بات اسے نہیں رہی اور یہی وجہ ہے کہ نکلے شعر سے اب طبیعت کو وصل بھانگنے لگی ہے۔

بات اس بات پر کہ اگر کوئی شخص کسی اور سے کلمہ پڑھائے تو اس سے کلمہ پڑھانے والے کو جہنم کی سزا ہے۔ لیکن اس بات کے خیال کرنے سے بے انتہا ہے کہ بعض خیالات ایسے ظاہر کئے گئے ہیں جن سے مجھ کا اتفاق نہیں ہے۔ لیکن اس بات کے خیال کرنے سے بے انتہا ہے کہ ہمارے سیکڑوں اور کچھ اعلیٰ میں آپ کے سبب سے ایک مقولہ مقابلہ قدامتہ ہوا ہے۔ سب سے پہلے آپ کی مدد سے شکل تقریریں ترقی جو حائف الملک کی یادگار کے جلسے میں بقیام علی گڑھ اسٹریٹ ہال میں آپ نے کی تھی۔ اس کے بعد انقلاب اسلامی پر کچھ رپ کا انسٹی ٹیوٹ گزٹ میں چھپا ہے اس کے دیکھنے کا اتفاق ہوا اور اب یہ کچھ جو حمایت اسلام لاہور میں دیا تھا میری نظر سے گزرا۔ مسلمانوں میں اقل زعمو کا قضا الجال ہے اور کچھ خاص کر مدرسہ کے طبقے میں تو علمی خانہ لاہور ہی ہو گیا ہے۔ پس یہ کچھ کم خوشی اور فخر کا مقام نہیں ہے کہ ہمارے رئیس میں ایک ایسا شخص موجود ہے جو علمی نظر اعلیٰ درجے کی علمی اور علمی مذاہن کے مسلمانوں کا خیر خواہ اور اسلام کا حامی اور قومی کاموں میں بھی سرگرم ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو حلال کلمات سے اور اسلام کی خیر خواہی اور مسلمانوں کی حمد و ثناء سے آپ کو سزا وافر نصیب کرے۔ زیادہ زیارت

خاکسار نیا زندها طاف حسین عالی از پانی پت ۲۶ جون ۱۹۰۲ء

بنام مولوی بشیر الدین

(۲۰)

جنابِ مہن!

کافر نس گزٹ کا بطور نمبر کے البشیر کے ساتھ شائع ہونا بہت مناسب ہمارے خدا کے لئے کہ وہ مقید ہو گیا۔
 نے یہ صلاح دی ہے کہ کافر نس گزٹ کے ادبی و تحقیقی قسم سے یہ افکار اور کھنڈے چاہیں میں ایم سہ۔ اور ایک کھنڈے۔
 کافر نس اور مسلمان کی کافر نس میں تیرہ سو۔ میں بھی اس مسئلے کو پسند کرتا ہوں۔ اطلاع عرض کیا گیا۔

خاکسار الطاف حسین حالی از پانی پت ۸ اگست ۱۹۰۲ء

زیادہ دلچسپی ہونی چاہئے لیکن چونکہ اس کو ہندوستان کے افضل ترین مدبر و ناب مختار الملک بہادر مرحوم و منقرض کے علیل القدر طوائف سے تعلق ہے اور نیز خاندانِ معروف کے حالات بھی اس میں درج ہیں اس سلسلہ ایک ایسا مجموعہ ہے جس سے عام ہندوستانی برابر لطف اٹھا سکتے ہیں۔ امید ہے کہ مولوی سید محمد اللہ صاحب کی کوشش جو اس کتاب کے ترتیب دینے میں ان کو اتھارٹی فرم کر ہے ملک میں حسن قبول کا وجہ حاصل کرے گی۔

راقم الطاف حسین حاکم دار وحید آباد ۲۸ جولائی ۱۹۱۹ء

(۲۴)

نام مولوی قمر علی صاحب

مہربانی فرما کر میری محور دینی صاحب عباسی کے حال سے مطلع فرمائیے کہ وہ بالفعل بریلی میں ہیں یا علی گڑھ میں اور ان کا علاج کیسا ہے اور صحت شاہ نظام الدین صاحب کے صاحبزادے یعنی مولانا نیا نامہ صاحب قدس سرہ کے پوتے کا پورا نام اور صاحب اور جس محلہ میں وہ شریف رکھتے ہیں بالتفصیل لکھ کر بھیجئے اور اس تکلیف دہی کو معاف فرمائیے۔ امید ہے کہ آپ بہرحسبِ محبتِ بزرگوار ناکسار الطاف حسین حاکمی ان پانی پتہ ۱۹ فروری ۱۹۱۹ء

(۲۵)

نام نواب سید علی حسن صاحب مرحوم

جناب فراب صاحب محمد و محمد کرم!

التسليم اولیٰ بالانقیدم! آپ کی تصنیفِ جدیدہ لفظ الاسلام کا ایک نسخہ علیہ مناسبت خاکسار کے پاس پہنچا اس خاص غائب کا شکریہ نہ دل سے ادا کرتا ہوں۔ رسید اور شکریہ بھیجنے میں اس وجہ سے تاخیر ہوئی کہ میں ایک عرصہ سے علیل چلا جاتا ہوں۔ اگرچہ اب تک کوئی مرض مسلک عارض نہیں ہوا مگر کچھ اڑھنا بالکل چھوٹ گیا ہے میں چاہتا تھا کہ لفظ الاسلام کے مطالعہ سے مستفیض ہونے کے بعد جواب عرض کروں لیکن ضعفِ بصارت اور ضعفِ دماغ نے مجبور کر دیا ہے کہ اگرچہ جواب دیا گیا ہے مگر اسباب واکا برای تعقیقات بھیج کر ممنون نہ تھے ہیں مگر میں ان سے بہت ہی کم مستفیض ہوتا ہوں۔ اگرچہ دوسرے شخص سے پتھر اکڑنا ممکن ہے مگر سنسنے سے ہی خوش نہیں ہوتا حضرت محمد تعالیٰ کو خود چڑھ کر لطف آنا ہے سنسنے سے وہ کیفیت حاصل نہیں ہوتی۔ بہر حال موجودہ شکایتیں رفع ہونے کے بعد ضرور کوشش کروں گا کہ خود پتھر کر یا کسی عزیز سے سن کر اس کے افادہ نگر طبابت سے مستفیض ہوں۔

فہرست مضامین دیکھ کر مجھ خوشی ہوئی ہے کہ اس زمانہ میں جبکہ دیریت اور اتحاد و باطنی عام کی طرح چاروں طرف پھیلا ہوا ہے ایسی کتابیں کا شائع ہونا نہایت مفید و مفید ہے۔ آپ نے قوم کی بہت بڑی خدمت کی ہے خدا نے تعالیٰ اس کا اجر دے گا۔ امید ہے کہ جناب مہر متعظیفین و متوسلین کے مجبور و مجبوریت سے ہوں گے۔ زیلعویان!

خاکسار دعا گو الطاف حسین حاکمی ان پانی پتہ ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء

(۲۶)

نام سید افتخار عالم صاحب

محبوبی سید صاحب دام محمد کرم

آپ کا الطاف نامہ صبح طلوعِ تجویں کے پہلے پیر سے میری پانچ سات دن سے درد رہتا ہے اس وجہ سے اب تک دیر نہیں کھڑے ہو سکا۔ درد میں تخفیف ہو جانے لگا تھا مگر آج صبح سے بڑھ کر درد میں اضافہ ہو گیا ہے کہ آپ بخیریت ہوں گے دیر کے ساتھ ہی حیاتِ اندیز کی تکمیل ہو جائے گی۔ یہی سچ ہے کہ وہ لکھنؤ میں مکمل ہو رہی ہے کہ وہ لکھنؤ میں مکمل ہو رہی ہے۔ زیادہ یا نہ زیادہ

خاکسار الطاف حسین حاکمی ان پانی پتہ ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء

نواب محسن الملک

بہارِ محسنی ذکا کا اللہ صاحب

(۱)

محترم و مکرم بندہ شمس الملک و محسنی ذکا اللہ صاحب نا و لطفہ
سرکاری سید احمد مصنف فرنگیہ اسمعیلیہ جن کی چار سیر کا آپیں سرکار نے خرید فرمائی ہیں یہاں آئے اور جناب نواب
دارالہمام سرکار عالی کی ملازمت حاصل کی۔ نواب انتصار جنگ بہادر اور بندہ نے لمبی اہی کے مشکلات جو کتاب کے چھاپ کے
ختم ہونے میں پیش ہیں سنیں اور سرکاری عرض کیا کہ کسی طرح اس کتاب کا نام ہو کر چاہئے تاکہ جس عرض سے سرکار نے چار سیر
جلدیں خریدی ہیں وہ حاصل ہو اور اس پر یہ امر قرار پایا ہے کہ یہ معاملہ آپ کے سپرد کیا جائے اس لئے میں آپ کو تکلیف دیتا
ہوں کہ آپ ہر ماہی کر کے اتنی محنت اپنے اوپر کرنا فرمائیے کہ جو معاملہ ان کا سا ہو گا دوسرے ہے وہ کس طور پر ہو سکتا ہے اور وہ
کس طرح اس کے پیچھے سے نجات حاصل کر سکتے ہیں اور سرکار کی کیا مدد اس کام میں طلب ہے اور آئندہ باقی ماندہ کتاب کے
چھاپنے کے لئے رہبر ہو گا کہ سرکاری مطبع حیدرآباد میں چھپوائی جاوے اور سرور علی مسیحا صاحب اس کی تصحیح یہاں آکر یا وہاں
نہ کر کہ رہا کریں۔ آپ سے بہتر اس کام کے واسطے دوسرا کوئی نہیں ہے اس لئے آخری تصدیق اس کا آپ کی رائے عالی پر مردہ طور پر
ہو سکے گا۔ زیادہ نیاز!

محسن الملک - ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۰۵ھ (۲۲ فروری ۱۸۹۰ء)

انتصار جنگ بہادر

(۲)

بخدمت شریف جناب محمد صاحب مالک
یہ خطوط سید احمد صاحب کے آپ کے ملاحظہ کے لئے بھیجتا ہوں۔ آپ کی کہارائے ہے براہِ مہربانی مطلع فرمائیے
تاکہ دوسرا ہی جواب ان صاحب کو دیا جاوے۔ فقط!

محسن الملک - ۱۲ شوال ۱۳۰۵ھ (۲۲ مئی ۱۸۹۰ء)

نواب قتاد الملک -

یہ خط محسن الملک کا انتصار جنگ بہادر کے نام ہے اور اسی کی پشت پر انتصار جنگ کا جواب بھی ہے۔ یہ تعلق ہے سید احمد و ملکی مصنف فرنگیہ اسمعیلیہ
سے، اصلی خط میرے پاس محفوظ ہے۔ (تفصیل کاظمی)

جناب یہ:

اصل تو یہ ہے کہ مرکب کا نقش اس طریقہ سے ہے کہ آپ کو معلوم ہے یہ کہ جس کے کتاب تمام و کمال چھاپی جاوے اور جو معاملات مصنف اور صاحب کا رکھ کے درمیان ہوئے ہیں ان سے ہم کو کچھ مطلب نہیں۔ مرکب و مال کا تعلق خود مصنف سے ہے نہ کہ نے مرکب میں کتابیں داخل کی ہیں اس وقت تک جو خیال کیا گیا تھا کہ مرکب سے اور مصنف سے فیصلہ ہو جاوے وہ محض ایک خیال اور تھا مگر اس قدر اور بڑا پہلے ہے کہ شمس العلما مولوی ذکا و اللہ خان بہادر سے اور دریافت کیجئے کہ اولیٰ کی رائے کیا ہے اور ان کو مرکب کی یہ پالیسی بتلاوی جائے اور اس وجہ میں مصنف کو مطمئن کر دیا جاوے کہ وہ چندے اور تامل فرماویں اور مطمئن رہیں۔ میری رائے یہ ہے آئندہ آپ کے نزدیک جیسا مناسب ہو۔

انتصار جنگ مستعمل (شمال ۱۳۱۵ء) (۲۸ مئی ۱۹۹۸ء)

(۱۳۱۵)

بنام مولوی بشیر الدین

کوئی مولوی بشیر الدین صاحب

محبوب و دل سے کچھ امید نہیں کہ کھنڈر کا نفرین کا انتہام کریں۔ اگر آپ سے ہم کے تو آپ فرما کھنڈر مابین اور شکر کیجئے اگر آپ کی کوشش میں ناکامیابی ہوئی تو آپ کی کانفرنس موقوف رہے گی یا علیٰ گڑھ میں رہنا تو خزانہ ادا کی جائے گی۔
فخر راجہ نوشاد خان کے نام بھیجتا ہوں اور کوئی شخص ایسا نہیں نظر آتا کہ میرے خط پر کچھ خیال کرے۔ فقط!
ہمدی حسن الملک علی گڑھ ۲۸ اگست ۱۹۹۸ء

(۲۸)

بنام نواب سید علی حسن

جناب مخدوم کرم بندہ نواب علی حسن خاں بہادر

آپ کا عنایت نامہ پہنچا۔ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ آپ کھنڈر میں تشریف رکھتے ہیں اور ابھی الدین کے ذریعے سے آپ اپنے صحت دریافت کیا کہ خط کھنڈر مگر تپہ معلوم نہ ہوا۔ آپ کا شکریہ ادا کرنا ہوں کہ آپ نے ضایت نامہ بھیج کر یاد فرمایا۔
آپ نے جو خواہش فرمائی ہے وہ نام قوم کی غمنی کا باعث ہے۔ آپ کو قوی ہو رہی تو ہمیشہ سے ہے اب وہ آتش اور مشتعل ہو گئی ہے۔ یہ قوم کی غرض نصیبی ہے۔ اگرچہ آپ کا بعد پال سے تشریف لانا دشمن کو پسند نہ آئے ہو تو قوم کے لئے مفید ہوگا۔
مدد و شوریہ سبب غیر رضا خواہ غیر بائید مکانی شکر و شکر

قوم کی پہلی خدمت تو یہ ہے کہ آپ تعلیمی معاملات میں وقتاً فوقتاً کچھ مشغول کہہ کر علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں بھیج دیا کیجئے۔ دوسرا یہ ہے کہ اپنے دوستوں اور ملاقیوں کو قوی کا سونپہ منور کر دیے اور مدد و شوریہ اور صلاحیں ہم کو دیا کیجئے۔ ایک تجویز ہر روز ہے کہ تعداد و مشیروں کی زیادہ کی جائے۔ اس وقت جتنی جگہ ہیں وہ سب سمیریں اگر یہ تجویز منظور ہوگی تو مشیروں کی فہرست میں آپ کا معزز نام بھی بعد نظر آوے گا مگر شمس بہا اور نہ ہونا اور بات ہے۔ آپ کی شکر اس سے ارفع اور اعلیٰ ہے اور آپ ہر طرح کی مدد ملے گی امید ہے۔

۱۔ اصل خط علی گڑھ کے ذریعے میں منعقد ہے۔

میں ایک درخواست جو نہایت چھٹی ہے کہ ہم یقین سے کہ آپ اس کو منظور فرما دیں گے یعنی علی گڑھ انشٹیوٹ کو آپ ضرور کریں جس کی سالانہ قیمت ۵۰۰ ہے اور اگر ماضی میں آپ داخل ہونا چاہیں تو ۱۰۰ یا ۲۰۰ آپ دے کر اس سے روکے رکھتے ہیں۔ پچھلا اخبار بطور سرور آپ کی خدمت میں ارسال ہے۔
محسن الملک از علی گڑھ یکم اگست ۱۹۰۲ء

(۵)

امروز شنبہ الدین

مکتبہ تحفہ نبر صاحب

فردی کا حیدر علی آدھا ہوا اور آپ کی رپورٹ کا نفرس کا اعلیٰ آغاز بھی نہیں ہوا اب بھی آپ کچھ جیسے لگاؤ میں آوریے مجھے منظور نہیں۔ چاروں طرف سے رپورٹ کی مانگ ہو رہی ہے اور آپ نے اب تک کوئی مضمون کا نفرس کی کارروائی پر اخبار میں بھی نہ لکھا اور اخبار میں مضمون بھی لکھ گئے، ماضی میں غلام کر دی گئیں اس کے متعلق پر بھی بحث ہو گئی اور آپ کے یہاں اب تک ہر دو مضمون بھی شائع ہوئے۔ چندہ دینے والوں کی فہرست بھی شائع نہ کی گئی۔ ہمارے اور ہمارے کالج کا اثر آپ کے اوپر بھی پڑ گیا۔ میں اخیر فردی میں مدعو ہو جاتا ہوں اگر اس طرح میں رپورٹ کا خاکہ آپ سے اختیار نہ کر لیا تو آپ جہاں اور آپ کی رپورٹ میں نہ دیکھ سکوں گا۔ اصلاح کر سوں گا اور یہ تو مجھے معلوم ہے کہ میرا لکھنا آپ پر کچھ اثر نہ کرے گا اس لئے کہ اول تو آپ بیمار، اس پر کام کا انبار اور ایک نامور مصنف۔

آپ نے باوجود میرے تہا تر طلب کے غائب ہوا میں الدین خان کی انگریزی کتب بھی نہ دے سکا۔ فقط والسلام! آپ اس کا جواب دیں کہ آپ کی طبیعت کیسی ہے اور اگر ممکن ہو تو دو ایک روز کے لئے آپ یہاں ہو جائیں اور فوراً کاغذ پر یہاں سے دیا جائے گا۔

ہمدی (محسن الملک)

(۶)

امروز شنبہ الدین

مخدوم کرم بندہ مولوی بشیر الدین صاحب

کی انعام احمد صاحب آئے اور مسودات روئید اور کا نفرس کے جو نوٹ لکھنے والوں نے تحریر کئے تھے اپنے ہوا لائے ہیں اگر آپ کو خبر معلوم ہے اب کی مرتبہ نوٹ لکھنے والوں نے ہوشیاری اور مستعدی سے کام نہیں کیا۔ پہلے بھی ان کے نوٹ ایسے ہی ہوں گے مگر آپ نے وہ بار ایک دفتر کا نفر اپنے قلم سے لکھا تھا اس لئے وہ اچھے معلوم ہوئے تھے۔ بہر حال ان نوٹوں اور مسودوں سے اس سچوں اور تقریروں کا درست کننا ورج القدس کا کام ہے۔ سوائے بشیر الدین کے کسی اور بشر سے تو ہر نہیں لکھا میں اب کی مرتبہ محمد علی کی کا نفرس سے ایسا شکستہ دلی ہو گیا ہوں کہ رپورٹ شائع کرنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ نہایت ناکامیلا ہو رہا

محسن الملک از علی گڑھ یکم اگست ۱۹۰۲ء

اور اس کا سبب صرف بد انتظامی اور فضل خرچی ہے۔ اب کی مرتبہ ایسے رنج اور شکایت کے خط میرے نام آئے ہیں کہ اس شہم کے جواب بھی نہیں دے سکا۔ دل میں جا رہا تھا اور نہ جرات ہوتی ہے کہ کانفرنس کے لئے روپیہ مانگا جائے یا عینت جاوے۔ غصہ خدا کا معنی ہے صرف ہوا اور نتیجہ سوائے شکایت اور ملاست کے کچھ حاصل نہ ہوا۔ آج آپ کا خط آیا اس پر دوبارہ نوازا سمجھ کی رہائی آپ کی پریشانی اور تکلیف کی کیفیت معلوم ہو کہ نہایت رنج ہوا اور جو خطوط میں نے لکھے تھے انہیں لکھنے پر نہایت افسوس اور شرمندگی ہوئی۔ مجھے اگر کیمیت معلوم ہوتی تو بڑھ کر کوئی ایسی بات نہ لکھتا جس سے آپ کو نرا بھی ہونا۔ میں نے صرف جلد کام ہونے کی غرض سے یہ تکلف آپ کو وہ باتیں لکھی تھیں جن سے آپ کو غصہ آتا اور میرا پیچاں بھاری میں اگر آپ جلد رپورٹ لکھ کر بھیج دیتے اور سب کام چھوڑ دیتے مگر مجھ کو یہ کیا معلوم تھا کہ وہاں حالت ہی دوسری ہے اور بیمار لائی اور پریشانیوں میں مبتلا ہیں۔ جس نہایت افسوس کرنا ہیں اور جو رنج آپ کو پہنچا اس کی معافی چاہتا ہوں۔ آپ کی اور سب جس قدر برے دل میں ہے وہ میرا ہی دل جانتا دے۔ مجھ پر چھوڑ دو دوسری چیز ہے مگر کوئی ایسی بات جس سے آپ کو نہ کرنا نہایت رنج نہ ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ اس رنج کو جو میرے خطوں سے پہنچا معاف کریں گے۔

مدراں کی رپورٹ کی نسبت میرا وہی خیال ہے جو پہلے تھا۔ مرکز کسی قسم کی تبدیلی میری رائے میں نہیں ہوئی۔ جو اس رپورٹ پر آپ نے کی اور جس جوابی سے آپ نے اس کو لکھا اس کی تعریف عارضی نہ تھی بلکہ اصل تھی۔ انوار احمد صاحب شایہ میری بات کچھ نہیں۔ میں نے ان سے یہ کہا تھا کہ وہ کی کانفرنس کی رپورٹ میں تقریریں طویل طویل لکھنا افسوس اور بے فائدہ اور آپچوں کے طویل دینے میں کچھ حاصل نہیں۔ یہ جس نے کیا غلط کیا کہ اس میں آپ نے لی ہیں۔ میں نے خود اپنی آپچوں کو اس دیکھا کہ جو کچھ میں نے کہا تھا کہ مطلب وہی تھا کہ آپ نے اس کی نظم و ترتیب ایسی خوبی سے کی کہ مجھے اس کے دیکھنے سے خوش ہوئی۔ مگر کیوں اتنا وقت آپ ان آپچوں کے مرتب کرنے میں ضائع کریں جس میں کوئی خاص خوبی اور خاص باب نہ ہو۔ رپورٹ پر یہ کہ زیادہ فروغ ہونا اس کا حال یہ ہے کہ... کانفرنس کا فروغ اور کرنا اب تک باقی ہے۔ صرفی خدا سے نفاضا جاری ہے اور ضمیر فروغ کے نہ ہونے سے اب تک چھپا نہیں۔ روپیہ معمولی کام کے لئے بھی نہیں مختلف سبکدوش ہوتے ہیں ان کے لئے روپیہ مانگا جاتا ہے۔ یہاں کسب خالی ہے روپیہ کہاں سے دیا جائے؟ ایسی حالت میں رپورٹ اگر زیادہ ہوا اور وہ بھی دس، اے کے بعد شائع ہوئی تو اس سے کیا حاصل؟ اس میں کوئی بات ایسی نہ تھی جس سے آپ بڑھتے۔ ہاں جس طرز سے آپ کو میرا بیان نقل کیا گیا اس سے رنج پہنچا ممکن تھا۔ آپ کے اس غزو سے کہ خوب العاد میں نے آپ کو دیا جو حقیقت مجھے شرمندگی ہوئی۔ بلاشبہ بعض فقرات سے میرے خطوں کے آپ نے ایسا خیال کیا ہو گا کہ بشیر الدین یقین جان کر کہ وہ باتیں صرف تہادری طبیعت کو مشتعل کرنے اور جلد کام کرنے کے لئے لکھیں، نہ کہ دل سے۔

یہ امر مجھے نہایت ناگوار ہوا کہ آپ بوجہ آزادی طبیعت کے علی گڑھ نہیں آتے۔ یہاں کون سی آزادی آپ سے چھینی جاتی ہے اور کیا آپ کو اپنی مرضی کے خلاف کام کرنا پڑتا ہے۔ آپ کسی کے فکر نہیں؟ آپ کسی کے عدیل نہیں؟ کسی کے ممنون احسان نہیں پھر کیا وجہ ہے کہ آپ آزاد نہ رہیں اور یہاں کے آنے کو آزادی کے خلاف سمجھیں؟ وہ میرا

اور میرا آپ پر زور دینا وہ صرف دوستی کے سبب ہے۔ آپ میرے ساتھ دوستانہ برتاؤ کرتے ہیں، مہربانی سے پیش کرتے ہیں، میرا کہنا سنتے ہیں اس لئے مجھے بھی جرأت ہوتی ہے کہ آپ سے وہ باتیں کہوں جو دوسروں سے نہیں کہہ سکتا۔ شکایت راجوہ غلط آشنائی، اگر یہ خیال میرے دل میں نہ ہوتا تو کسی نے تکلفی کی حالت میں بھی ایک نعت زبان سے ایسا نہ نکالتا جو سولے غاص دوستوں کے دوسروں سے نہیں کہا جاسکتا۔

کانفرنس کا کام آپ نے اپنی مہربانی سے لیا۔ مجھے خوب یاد ہے کہ اس میں آپ کو کچھ مالی فائدہ نہیں ہوا بلکہ نقصان پہنچا۔ اگر آپ کو یہ خیال ہے کہ میں نے آپ کو مہم اور ضرر کے خیال سے ناگیدی منطوق لکھے تو اس کا مجھے افسوس ہے۔ میرے ذہم و لگان میں ایسی ناپاک بات نہ تھی اور نہ ہے۔ چونکہ آپ خود جانتے ہیں کہ رپورٹ کے شائع ہونے میں تاخیر ہونے سے اس کا لطف بنانا رہتا ہے اور سب سے بڑھ کر آپ اس تاخیر کے شاکر رہتے تھے اس لئے میں نے آپ پر ناگیدی کی اور اسی حالت میں بعض الفاظ نظم سے ایسے نکل گئے جن سے آپ کو رنج ہوا۔ راجوہ میں تکلیف پہنچا اس کے اکیلے آپ ہی شاکر نہیں ہیں بلکہ کہ کوئی کانفرنس کا ممبر ہوگا جس کو تکلیف نہ پہنچی ہو۔ میں ٹو حوالی دیتے ہیں برابر بیمار رہا اور میرے گھر کے لوگ غلاب تک اس تکلیف سے جو ان کو دینی میں پہنچی نارخ نہیں ہوئے۔ ایسا شخص دن تھا جب وہی میں کانفرنس کرنے کی تجویز قرار پائی تھی میرا نقصان اور تکلیف اور شکایت کے کچھ حاصل نہ ہوا اور جو نقصان، بدانتظامی اور فضل و عروج کی وجہ سے پہنچا اس کی غلطی یوں میں بھی نہیں ہو سکتی۔ آپ تو درحقیقت وہاں جا کر ہر گئے تھے اور اسی کا سبب ہے کہ اب تک بیمار چلے جاتے ہیں۔

طاحون نے جو اس مصیبت کو دوبلا کر دیا وہ بھی ہماری ہی بدقسمتی ہے مجھے یہ یقین ہے کہ آپ کے مکان کی آب و ہوا خراب ہوگئی تھی اور طاحون کے سبب سے کام بند ہو گیا تھا یہاں تک کہ اخبار بھی جاری نہ ہو سکا، نہایت افسوس ہے اور مجھے کس قدر دکھ کہ ان باتوں کی لاعلمی کی وجہ سے میں نے آپ کو اور پریشانی کیا جس کی میں معافی چاہتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ ضرور معاف کر دیں گے۔

رپورٹ موجودہ مسودات سے اگر کوئی لکھ سکتا ہے تو صرف آپ لکھ سکتے ہیں۔ اگر آپ کی طبیعت اس قدر بحال ہو کہ آپ ایک ماہ میں اس رپورٹ کو لکھ دیں تو میں آپ کے پاس سب کا غذات واپس کر دوں ورنہ میں خود رویدا بطور غلطی کے لکھ کر شائع کر دوں گا اور جو اصل آئینہ میں ہیں وہ درج کر دوں گا۔ باقی آئینوں کا نہایت مختصر خلاصہ لکھ دوں گا۔ مجھے آپ کے اس خیال سے کہ جو غرض آپ نے کیا وہ آپ اپنے اور پریشان نہیں گئے اور کانفرنس سے نہ لیں گے نہایت مسخ ہوا۔ غالباً اس کا مطلب یہ ہے کہ میں آپ کو اپنا دوست نہ سمجھوں اور آئندہ مثل بغیر میں کے آپ سے بھی برتاؤ کر دوں اور آخری فقرہ سے آپ کے خط کے مجھے نہایت دلچسپ ہوا اور آپ اپنے تصور کی معافی چاہتے ہیں یہ لکھ کر کہ میں ماضی اپنے اوپر جبرانہ کرتا ہوں اس لئے میں آپ کا قصور معاف نہیں کرتا۔ والسلام!

مہدی

(حسن الملک)

۱۴ مارچ ۱۹۰۶ء

(۷)

بنام مولوی بشیر الدین

مکرمی مولوی بہ بدین صاحب !
 یہ سیدہ لکھی خیم ہر اور مسودہ روئیداد کا خم بہ زیادہ گل کافر نس کی میٹنگائی مگر میں نے رپورٹ کا ذکر نہ کرنے دیا مگر وہ تحقیق
 لوگوں کو بہت ناامیدی ہوئی اور میں دیکھتا ہوں کہ آپ کی مالیت نہایت افسوس کے قابل ہے اس دفعہ کے البشیر کی بھلائی سے موم
 ہوا ہے کہ آپ کی حالت نہایت ناز اور نہایت واجب الزم ہے۔ چونکہ آپ مجھ سے زیادہ اس تاخیر پر افسوس کر رہے
 ہیں اس لئے اس باب میں کچھ آپ کو لکھنا چاہتا ہوں۔

بہت ناہوش رہے اگر آپ نے اپنے اصول کی ایک تیار نہ کی اور آپ یہاں لے کر خود نہ آئے تو یہ سال بھی چالی
 جلسے کا اور آپ کے اصول کے لئے نہایت ضرر ہے کہ کسی راج پر اس کی مالی حالت درست کی جائے۔ فقط !
 محسن الملک علی گڑھ ۲۴ مئی سنہ ۱۹۰۲ء

(۸)

بنام مولوی بشیر الدین

مکرمی مولوی بشیر الدین صاحب !
 آپ نے جنرل اسٹینڈنگ کمیٹی کافر نس میں کمیٹی کے روبرو کہا تھا کہ کافر نس کی رپورٹ آخر جولائی تک آجاوے گی۔
 نصف مہینہ اگست کا بھی گذر گیا مگر رپورٹ کا پتہ اس۔ اس عین حلقہ میں ہوتا ہے کہ نہ آپ کو اپنے وعدہ کا اور آپ کو کافر نس کا
 نہ میری عزت کا نہ اپنی دولت کا کچھ خیال ہے۔ خدا جانے آپ رپورٹ میری طویل طویل مکھ رہے ہیں جو ختم ہی نہیں ہوئی کافر نس
 کو مولوی عبدالاحد نے اول اور آخر کو آپ سے تباہ کر دیا۔ میرا تو مزہ نہیں پڑتا کہ کسی کافر نس میں شریک ہونے کے لئے
 لکھوں یا چند مہری مانگوں۔

اب اگر رپورٹ بھی ہوئی تو کب تک پیچھے کی اور کب نصیر ہوگی؟ آخر کیا ہوگا؟ لوگ مجھ پر لعنت کریں گے اور اب
 کی مرتبہ کافر نس میں آنا روپیہ بھی رہے گا کہ معمولی خرچ سال بھر کا چل سکے۔ اس رپورٹ کے سبب سے آپ نے انوار نامہ
 کو بھی روک لیا کہ وہ کالج اور میوزیم لٹکا کچھ کام کرتے اور آپ نے اخبار میں بھی معذرت تاخیر رپورٹ کی نہ چھاپی۔ اس
 اخبار میں اگر آپ نے بھراحت اس کے متعلق مضمون لکھا اور معذرت نہ کی تو میں آئندہ سوسائٹی کے اخبار میں اپنی غزب
 سے اپنی روئیداد اور دولت کا عذر چھاپنے پر مجبور ہوں گا۔

محسن الملک ۱۰ اگست سنہ ۱۹۰۲ء

مخدومی مولوی بشیر الدین صاحب!

میری کچھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں اور کیونکہ آپ کے ساتھ کام کروں۔ ایک بڑی عادت آپ میں یہ ہو گئی ہے کہ آپ غلوں کا جواب نہیں دیتے۔ اگر دو سطریں جواب لکھی دے دیا کرو تو اس قدر تو معلوم ہو کہ تم زندہ ہو اور مرے نہیں۔ میں نے نہ کو تین خط لکھے مگر ایک کا بھی جواب نہیں آیا۔ تمام دنیا میں پانچ سال کی طرح پھر مری ذلت اور دسوائی ہوگی کہ وقت پر کام نہ ہوا۔ آپ نے نہ اس وقت تک روزہ میویشن بھیجے نہ چندہ کی فہرست اور میں اس وقت تک ان سب کمیٹیوں کے ممبروں کو کچھ اطلاع نہیں دے سکا جو مختلف کاموں کے لئے مقرر ہوئے ہیں۔ آج کا اخبار بھی پہنچا اس میں بھی سب کچھ ہے سوائے کانفرنس کے۔ نہ اس کی کچھ کیفیت ہے نہ روزہ میویشن۔ اگرچہ تو پریسیڈنٹ کو سختی کے ساتھ بڑا بھلا کہا گیا ہے۔ یہ طریقہ یعنی جس سختی سے آپ تحریر کرتے ہیں کچھ تو پسند نہیں ہے۔ آپ ہی اس کو شاید پسند کرتے ہوں۔ مائے ظاہر کرنے کے لئے ضروری نہیں ہے کہ سختی سے کام لیا جائے۔ بلکہ خوبی اسی میں ہے کہ اپنا مطلب نرم لفظوں میں ظاہر کیا جائے اور انسانیت اور اخلاق کا پرہیز اور رعایت رکھا جائے لیکن مجھ کو اس سے کچھ مطلب نہیں۔ میں آپ کا نام صحیح ہوں نہ آپ کسی کی سننے والے ہیں۔ میں مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ آپ مجھے بہت تکلیف دیتے ہیں اور وقت پر میرے خطوں کا نہ جواب دیتے ہیں نہ کام کرتے ہیں آپ روزہ میویشن اور فہرست چندہ کی بھیج دیجئے با جواب دیجئے ورنہ میں کوئی دوسرا انتظام کر دوں گا۔ مجھے بار سال کے سے آثار نظر آئے ہیں کہ بانوں میں دن گذر جاویں گے اور رپورٹ وقت پر تیار نہ ہوگی۔ لیکن میں آپ سے صاف لکھ دینا ہوں کہ میں اب اس کو برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر آپ رپورٹ نہ لکھ سکیں تو میں لوگوں نے نوٹ لکھے ہیں ان کو میرے پاس بھیج دیجئے تاکہ میں خود اپنا سرمایہ اور آپ کو امداد تکلیف نہ دوں۔

یہ کہا طریقہ آپ نے اختیار کیا ہے کہ اقل آپ اخبار میں شائع کر کے کالج کو دنام اور فیضیت کر جیتے ہیں پھر مجھے توجہ دلائے ہیں۔ کالج کے طالب علموں پریشن کا کیا حال بھلا اور کیا ہو جس پر آپ میری توجہ پڑاتے ہیں اور در صورت توجہ ہرے کے آپ بذریعہ اخبار کالج کی حضیعت کرنے پر آمادہ ہیں۔ مجھے اس وقت تک کچھ معلوم نہیں کہ کیا ہوا۔ ہمارے اخبار میں لکھنے کے اقل مجھے تو اطلاع دی ہوتی۔ یہ کوئی دوستی نہیں ہے نہ کالج کی خیر خواہی کہ آپ ایسی باتیں کہ جس سے مسلمانوں کو کالج کے خلاف برش پیدا ہو اخبار میں لکھ دیں اور مجھ کو خیر تک نہ کریں اور پھر بھی گول گول لکھیں جس سے یہ بھی نہ معلوم ہو کہ کیا آفت آئی۔ کیا قیامت بپا ہوئی۔ خیر اگر اسی کا نام آزادی اور خیر خواہی ہے تو یہ آپ کہ مبارک رہے اور جو آپ کا دل چاہے کریں۔ انوار احمد اور علی محمد کہاں ہیں۔

بنام نواب سید علی حسن

(۱۰)

جناب میں:

والا نامہ روز ۱۸ اگست پہنچا۔ نمونہ فرمایا۔ یہ تجویز آپ کی نہایت مناسب ہے کہ ہزار آٹھ کے نام سے وظیفہ مرسوم کیا جائے مگر ہزار آٹھ کو اس وقت اصلاح دی جاوے گی جبکہ اس کا سرمایہ تنقل کالج میں جمع ہو جاوے گا۔
اس لئے کہ جو وظیفہ ہزار آٹھ کے نام پر موقوف ہو دوائی ہرادر دوائی کا اعلان کالج اسی وقت کر سکتا ہے جبکہ مستقل سرمایہ اگر کہیں ہرادر یا جائے اور یہ قاعدہ کی بات ہے آپ بھی خود اس کو پہلے سے سمجھتے ہوئے گئے۔ والسلام

محسن الملک

از انگریزی سیکرٹری آفس ایم۔ اے۔ او کالج ۲۲ اگست ۱۹۰۵ء

بنام نواب سید علی حسن

(۱۱)

بدیہ خدمت جناب مخدوم بندہ صفی احمد لڑ سام الملک نواب علی حسن خاں صاحب زادہ اعلیٰ محکم نسیم امین عربی تعلیم کے متعلق نقل صحیح کی جو گورنمنٹ کی طرف سے آئی تھی بذریعہ علیغینہ مورخہ ۲۰ مارچ کے آپ کی خدمت میں بھیج چکا ہوں۔ اس کے بعد میں ہزار آٹھ سے بمقام گورنمنٹ ہزار آٹھ نے زبانی ارشاد فرمایا کہ جن لوگوں نے عربی کے وظیفہ کے لئے چندہ دینے کا وعدہ کر لیا ہے جب تک وہ بقدر اس آمدنی کے فنڈ جمع نہ کر دیں اور کالج کے ہاتھ میں اس کی آمدنی نہ آجائے یا کالج پورے طور پر اس آمدنی کے دوائی ہونے پر اطمینان نہ کر لے، ہم گورنمنٹ آف انڈیا کی خدمت میں دوبارہ عربی کی سیکرٹری کی منظوری اور عربی کے ہدف فیس کی تنخواہ دینے کے لئے سفارش نہیں کر سکتے۔ اگر چندہ کا وعدہ کرنے والے اس کا انتظام نہ کر دیں گے تو ان کا وعدہ سالانہ چندہ دینے کا قابل اطمینان نہ سمجھا جائے گا انسان کا چندہ دوائی خیال کیا جائے گا اور گورنمنٹ اس پر کھرو سا کرے گی اور نہ اس کی بنیاد پر گورنمنٹ آف انڈیا اس سیکرٹری کی منظوری کرے گی۔

چونکہ ہزار آٹھ چھ لاکھ میں علی گڑھ تشریف لائے واپس آئے اور اس وقت حضور معدودہ قطعی فیصلہ اس کا فرمایا جس کے لئے آپ ۲۵ جولائی ۱۹۰۵ء تک اپنے موجودہ چندہ کی آمدنی کے بقدر یا روپیہ نقد بھیج دیں یا کالج میں بقدر اس آمدنی کے کرے بنانے کا خرچہ بھیج دیں یا کوئی دوسرا ایسا انتظام کر دیں جس سے آپ کے موجودہ وظیفہ کی آمدنی کالج کے ہاتھ میں آجائے یا اس پر ایسا بانٹا بطور اطمینان ہو کہ وہ وظیفہ مستقل اور دوائی سمجھا جائے۔

چونکہ یہ معاملہ گورنمنٹ آف انڈیا تک بانٹا جا چکا ہے اور ہزار آٹھ نے خود اپنے جواب میں جو ریسٹریکٹڈ کے اثر میں ۲۵ جولائی ۱۹۰۵ء گزشتہ کو دیا تھا آپ کا نام نامی اور موجودہ چندہ کو ہر فرما کر شکر کر دیا ہے اس لئے اگر اس چندہ کے دوائی ہونے کے لئے آپ نے فنڈ کا انتظام نہ کر دیا اور آپ کا نام نامی فہرست میں چندہ کی قائم نہ رہا تو ہر امر آپ کی شان اور درجہ سے بعید ہوگا اور ہر باب پر بھی اس کا اثر اچھا نہ چھے گا اور یہ ترقیاتی بات ہے کہ عربی کی مجوزہ سیکرٹری ہمیشہ کے لئے خارج اور نامعلوم ہو جائے گی۔

یہ آخری مرتبہ ہے جو آپ کی خدمت میں اس معاملہ کے متعلق لکھا جاتا ہے۔ براہ مہربانی اس کا جواب بذریعہ رجسٹرڈ خط کے پیش کر دیجئے تاکہ ہزار کے رجرو جو کہ جناب مددِ حقیر حلالی میں یہاں تشریف لائیں گے پیش کر دیا جائے۔ کیونکہ ہزار جب یہاں تشریف لائیں گے اس معاملہ کو قطعی فیصلہ فرمائیں گے اور یہ آپ یقین کر لیں کہ سالانہ چندہ دینے کے وعدہ کو بغیر اس کے کوئی کام انتظام نہ کیا جائے ہزار مثل انکار کیے نہیں گئے۔ فقط!

حسن الملک علی گڑھ ۲۹ مئی ۱۹۰۵ء

۱۰ مئی ۱۹۰۵ء نظام الملک حسن

(۱۲)

جناب مخدوم و مکرم بندہ مولوی نظام الدین حسن صاحب! تسلیم۔ مصطفیٰ حسین کے خط سے معلوم ہوا کہ کھوپالی میں ای کی کامیابی ہوئی اور کانفرنس کے لئے چندہ بھی ملا اور امید ہے کہ ہر مائٹس علی جناب یگم صاحب بھی مدد کریں گی اور آپ کے حاضری آنے پر اس کا اعلان ہونے والا تھا۔ چونکہ اب آپ تشریف لے آئے ہیں اس لئے میں یہ مزید لکھتا ہوں کہ آپ براہ مہربانی حضور عالیہ سے ایک معقول رقم دلوائیں اور چونکہ آپ ہمیشہ خود مدد کیا کرتے ہیں اور آپ ہی کی مہربانی سے ہر مائٹس نے بارہ سو روپیہ تعلیم نساں کے لئے مقرر کر دیا ہے اس لئے مجھے آپ کو تکلیف دینے کی ضرورت نہ تھی۔ مگر مجھے کانفرنس کی حالت نے اس قدر لکھنے پر مجبور کیا ہے۔ کانفرنس بالفعل قرضدار ہے اور بیٹی اور لکھنؤ کی لوکل کمیٹیوں نے کچھ روپیہ نہیں دیا اور اب کی جو اینجسٹ کانفرنس کے لئے بھیجے گئے تھے ان کو بھی کچھ نہیں ملا۔ میں بیٹی اور مدد اس سے کانفرنس کے لئے کچھ چندہ جمع کرنے کی غرض سے علی گڑھ سے نکلا تھا مگر یہاں آنے پر یہ ہو گیا اور بارہی ایسا صحت کہ کچھ کام نہیں کر سکتا۔ دو ہفتہ سے تھیں کرہ سے باہر نہیں نکلا۔ جب چلنا پھرنا نہ ہو تو چندہ کیونکر مل سکتا ہے اس لئے خاص ضرورت ہے کہ کہیں سے کوئی بڑی رقم کانفرنس کے لئے ملے۔ مجھے آپ سے بہت امید ہے اور پرمایقین ہے کہ آپ کی بڑی کوشش سے ہر مائٹس معقول رقم حلفائیں گی۔ خصوصاً شادی کی مبارک تقریب پر۔ میں آپ کو ہرگز تکلیف نہ دیتا اگر کسی اور طرح پر کام نکلاں معلوم ہوتا۔

جواڑ کے ڈیوٹی ڈپوٹیشن میں بنگلور گئے تھے اور کہتے ہیں کہ میانہ جوتی۔ چار ہزار روپیہ کا عام چندہ ہوا اور دہزار روپیہ گورنمنٹ میسرور نے دئے۔ کم سے کم اتنا تو آپ ہم کو اپنے یہاں سے دلوائیں۔

حسن الملک

بمبئی ۱۲ ستمبر ۱۹۰۵ء

پشت پتھر ہے:

شامل مثل درستہ العلوم علی گڑھ نظام الدین

نظام حسن

بنامِ فرابِ اضر اور بہار (۱۳) آنری بلی پیکرٹری آفس ایم۔ اے۔ اوکاٹی
۴ جولائی ۱۹۰۶ء (غالباً ۱۹۰۶ء) برٹش اسٹیٹس پمپس جھانپے

جناب مخدوم مکرم بندہ فرابِ اضر اللطیف بہار!

نسبیم تعلیم لیسواں کا پڑھنا اس دن آنا ہے اگرچہ وہاں محض ایسے معاملات ہیں جس پر نہیں ہے مگر آپ کو اس غرض اور مہذب کام میں خاص توجہ ہے اس لئے آپ کے گھر سے پرہیز لوگ آئے ہیں مجھے امید ہے کہ آپ کی مہربانی اور کوشش سے ڈیپوٹیشن وہاں سے فوراً رہا کرے گا اور آپ سے جو سی امید ہے کہ جہاں تک آپ سے ہوگا آپ امداد سے درپیش نہ رہیں گے ہماری قوم کو نو ایسے کاموں سے نہ روکنا چاہیے۔ اوس پر توجہ بلکہ نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور ایسی قومی خدمت کرنے والی قوم جو تک مانگنے والوں سے بھی بدتر سمجھے ہیں لیکن خال خال مل آپ کے اسے روشن خیالی مسلمان بھی برہم ہیں جو ایسے کاموں کی مدد کرتے ہیں اور ایسے قومی خدمت کرنے والوں کو عزت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور ان کی مدد کرتے ہیں۔ مجھے زیادہ دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے کہ خیرا جہ خود و کسب بندہ پوری داند

فرابِ اضر صاحب! جب میں رومری زمین کی حالت دیکھا ہوں اور ان کی کوشش اور محنت اور ایسے کاموں میں برکت کر رہا ہوں تو اپنی قوم کی حالت پر مایوس رہتا ہے اور اکثر یہ خیال آتا ہے کہ جس قوم پر ایسا کاغذ ہے اور جو دور میں گئی ہر اس کے لئے کوشش کرنا محسوس ہے۔ دل چاہتا ہے کہ جس خط میں گرفتاریوں اسے چھوڑ دوں اور غم غماری رہا مفقود اپنے اوپر کیوں سادوں آئے ہوں مگر عادت سے مجبور ہوں اس لئے کچھ نہ کچھ کرنا رہتا ہوں مگر افسوس ہے کہ نہ مدد ملتی ہے۔ قوم کو ذرا توجہ ہوتی ہے۔ ہر حال میں اسی ہی والا عامر اس انداز میں کچھ ہو جائے اور اس بدہ جسم میں قوم کے کچھ کچھ جان آجائے۔ اور اس محسن الملک

(۱۴)

بنامِ مولوی بشیر الدین

۴ جولائی ۱۹۰۶ء بمبئی۔ وائس انجس

مکرمی مسر الدین صاحب!

آپ کا خط آیا جو کچھ آپ نے لکھا ہے اس کا ایک ایک لفظ صحیح ہے اور میں اس کی دل سے تصدیق کرتا ہوں۔ طرف سے انہی الفاظ کو آپ کی نسبت لکھا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ بھی اس کی تصدیق کریں گے کہ مجھے بھی آپ سے محبت ہے جیسی کہ آپ کہ مجھ سے۔ باقی یہی حقائق اور غصے کی باتیں یہ تو راز و نیاز ہیں جو آپ کے لئے مخصوص ہیں۔

یہ خط کسی دوسرے شخص سے لکھوایا گیا ہے۔ محسن الملک اسے اس پر صرف وسط کٹے ہیں۔ اس پر شروع میں تاریخ ہے مگر نہ اسے اسی کے ساتھ ایک انگریزی خط آفتاب احمد خان کا تھا جس پر ۱۹۰۶ء درج ہے اس لئے اسے ۴ جولائی ۱۹۰۶ء کا سمجھا ہوا (تعلیق کاغذی)

آپ کو جو کامیابی انٹرنس کے امتحان میں ہوئی اس پر میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ یہ نتیجہ آپ کے اس حال کا ہے اور خدا نے چاہا تو روز بروز اس میں ترقی ہوگی۔ آپ اپنی ضرورت آئیے، برقی نہیں کہہ سکتا کہ آپ کو کیا ملے گا مگر میں کوستش ضرور کروں اور کچھ نہ کچھ مل جائے گا۔ اب تک جس طرح پر توکل پر کام ہوتے ہیں ویسے ہی یہ کام بھی کیجئے۔ آپ کی ملاقات کو نمود مل چاہتا ہے اس لئے کہ یہاں ہونا بڑے بڑے طبیعت گاہ (گٹھی) ہے۔ آپ کے یہاں آنے سے کچھ دلی لطف سے گزر جائیں گے۔

حسن الملک

(۱۵۱)

جناب مخدوم و محرم بندہ !

دو مہینہ دو سہ مہینہ یہاں آیا ہوا ہوں اور متعلق ریغام مجوزہ کے گورنمنٹ کے خاص خاص حاکموں سے گفتگو ہوئی ہے فشاہ گورنمنٹ کا یہ ہے کہ جو تجویزیں اس نے پیش کی ہیں ادنیٰ پر کامل بحث اور کافی غور کیا جائے اور پبلک اپنی رائے آزادی کے ساتھ دے اور اس میں جو اصلاحیں معلوم ہوں ان کو پیش کرے۔ تاکہ بعد آجائے ہندوستان کے گورنمنٹ اس پر غور کر کے طے فیصلہ کرے مسلمانوں کے لئے نہایت نازک اور کام کر کے کا وقت ہے اور اداوں کے چاہئے کہ گورنمنٹ کی فشاہ کے موافق اس کی تجویزوں کی نسبت اپنی رائے صاف صاف دیں اور اس پر کو متفقہ یا دو رائے پیش کریں اہل اڈیا مسلم لیگ کے ذریعہ سے اس کام کا ہونا مناسب ہے اور جس طرح پر ڈیپوٹیشن کے وقت سب ہندوستان کے معزز مسلمانوں نے مل کر کام کیا تھا ویسا ہی اب رہنماؤں کے متعلق مل کر کام کرنا چاہئے۔ کسی کسی خیال سے اختلاف کرنا اور اپنی طرف سے ملحدہ عقیدہ کا ردوائی کرنا مناسب نہ ہوگا اس لئے میں آپ کی توجہ اس طرف چاہتا ہوں کہ جو تجویزیں فواید و فائز الملک بہادر سیکرٹری مسلم لیگ کی طرف سے آپ کے پاس پہنچیں ان پر آپ غور کریں اور ایک جلسے میں اپنی تجویزیں بطور بادداشت کے تحریر کر کے ان کے پاس بھیج دیں تاکہ بعد ازاں تمام رایوں کے بھر ایک بادداشت مرتب کی جائے اور رکنانچ میں جس کا نفرنس کا اجلاس ہوگا اوس میں دونوں میں کوئی ایک دن اس کے نصف کے لئے مقرر کیا جاوے اور جو آخری بادداشت گورنمنٹ میں مصححی قرار پاوے وہ وہاں مرتب کر لی جاوے۔ اس کام میں اگر ذرا غفلت یا تاخیر کی گئی یا کسی غلط خیال سے اختلاف کیا گیا اور مل کر کارروائی نہ کی گئی تو آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ایسا نقصان مسلمانوں کو پہنچے گا کہ جس کی تلافی نہ ہو سکے گی۔

دوسرا امر لائق گزارش یہ ہے کہ یہاں آکر مجھے معلوم ہوا کہ مجھے اس کے کہ ایک ہفتی مجلس کے کے شکریہ کا تار دیا گئے کے حضور میں بھیجا جاوے۔ مناسب یہ ہے کہ مختلف مقامات میں جلسے کے کے جائیں اور مختلف انجمنوں کے ذریعہ سے عہدہ عظیمہ شکر کے تار دیا گئے کے حضور میں بھیج جائیں۔ اس کا اثر بھی اچھا ہوگا اور پبلک اور گورنمنٹ کو مسلمانوں کی دلچسپی لینے کا یقین ہوگا اس لئے میں آپ سے چاہتا ہوں کہ آپ اس کا انتظام کریں اور فواید الملک بہادر سیکرٹری اہل اڈیا مسلم لیگ اس کے متعلق آپ کو لکھیں گے۔ اس کام میں غفلت نہ کرنی چاہئے۔ ایک مسعدہ تار کا جو تحریر کیا گیا ہے

طرز ظاہر سکول کے طلبہ کی کامیابی کی طرف اشارہ ہے۔

آپ کے ملاحظہ کے لئے بھیجا ہوں۔ جو تازہ شکرہ کا آپ کی طرف سے بھیجا جائے اس میں بہت بلی اخلاط اگر ایسا ہی ضرور ہو تو نامہ ہوگا۔

آپ نہ صرف اپنی انجمن کی طرف سے ہی تازہ شکرہ بھیجائیے بلکہ دیگر انجمنوں کی طرف سے بھی جن کو آپ جانتے ہیں۔ اگرچہ شکرہ کے راہ سے آتا مگر رات کا وقت تھا اس لئے آپ کو اطلاع نہیں دی اور آپ کو آنے کی رحمت سے بچایا۔ میری طبیعت کدر ہے شاید یہاں کی ہوا کچھ فائدہ دے۔ خدا

حسن الملک

(۱۶۱)

مخدوم و مکرم بندہ

بعد سلام پیشوار کے التماس ہے کہ کمال شریعتیہ سیراج الحسن کے متعلق ہیں آپ کو کچھ چکا ہوں کہ کڑل بار سے بہت عرصہ پہلے لکھی تھی ہے غالباً اب تک آپ کو اس کی کیفیت معلوم ہوگئی ہوگی۔ بالخصوص وہ دورہ پر ہیں جب آپ اوں کے بلنے کی ضرورت سمجھیں گے اطلاع دیں۔ مجھے بعض دوستوں نے صراحہ دی ہے کہ کالاجی کی مدد کے لئے حضور عالیہ ہر شخص کی طرح صاحبہ سے درخواست کی جائے کہ وہ پیشوا آنے کی اور کالاجی کے حالات سننے کی اجازت دیں اور کچھ مدد فرمائیں۔ اگر ہر شخص اجازت دیں تو یہ خود اس طرح پیشوا میں شریعتیہ ہوں گے لیکن آپ کی صلاح کے ایسے اثرات ہیں کہ سکتا اس لئے ہیں آپ۔ سے تاثیریں طرز پر پوچھتا ہوں کہ ایسی درخواست کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ اس وقت کالاجی کی طرف ہزاروں فلسفی لارڈ کرٹنڈ اور تمام حکام کی نہایت توجہ ہے۔ اگر حضور عالیہ اپنے قومی کالاجی پر توجہ کریں تو نہایت ناموری ہوگی اور حضور عالیہ کی عالی و مافی کا ثبوت ہوگا۔

آپ بہتر کوئی شخص جان سکتا ہے کہ اس سے کیسے آئندہ فائدے حاصل ہو سکتے ہیں تو میں ناموری اور شہرت اور ملک کے لئے نہیں محبت اور غیبت انہی باتوں سے پیدا ہوتی ہے اور کرٹنڈ ہر ایسی باتوں سے اثر ہوتا ہے وہ بھی آپ کے پیشوا نہیں۔ بالخصوص اگر زیادہ اندہ حکام کرنے کا موقع نہ ہو تو قومی کی تعلیم کے لئے امانہ حضور عالیہ اچھی طرح فرما سکتی ہیں۔ ہاں کالاجی اگرچہ مسلمان کالاجی ہے مگر اس میں ہے کوئی کی۔ اچھی نہیں ہوتی۔ اس کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کے عالم و کار ہیں اور پڑھنے والوں کے لئے وظیفہ دینے کی ضرورت ہے۔ اس صیفہ کے چھوٹا پر چلانے کے لئے بالخصوص ساڑھے سات سو روپیہ ہمارا دورہ کریں اگر اس میں کا نصف حصہ یا جس قدر مناسب ہو حضور عالیہ بخلا فرمائیں تو اس کے نام سے عربی ٹیڈا کرٹنڈ قائم ہو سکتا ہے۔ ہر حال میں اس وقت خالص طور پر آپ سے دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ لکھنؤ میں شریعت کے آنے کی درخواست کو جاسے یا نہیں۔ آپ خالص طبیعت اس کا جواب دیں۔

حسن الملک۔ علی گڑھ۔

۱۔ اس مکتبہ میں جن اصلاحات کا ذکر ہے وہ شہرہ دار کی اصلاحات تھیں جو اس زمانے میں حکومت کے زیر غور تھیں۔ لکھنؤ میں سے مراد وہ جو شریعت ہے جو سر آغا خان کی سرکردگی میں لارڈ کرٹنڈ کے پاس پیش ہوا تھا اور اس نے دوسرے معاملات کے علاوہ مسلمانوں کے لئے مجتہدگانہ انتخاب کا احکام کیا تھا۔ ۲۔ یقیناً طور پر معلوم نہ ہو سکا کہ خط کس کے نام ہے لیکن ظاہر ہے کہ حضور عالیہ سے علیا حضرت سید صاحبہ بھیجا مال مراد ہیں۔ اغلب ہے یہ خط آغا سید علی حسن خان (صفی الدولہ مسام الملک) کو کھانگیا ہو۔

(۱۶۰)

مردم ہندو

مردم ہندوین صاحب

آپ نے کافر نس گزٹ میں مناسبت شکایت اسکول سیکشن کی کی ہے اور اسٹینٹنگ کٹی کو خوب ڈرایا ہے مگر مجھ سے
رہ آپ نے تباہی اس کی نسبت کچھ کہا نہ کسی کو کہا اب تک معلوم نہیں کیا معاملہ ہے اور کیا شکایت ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کم
سے خود لکھ لیا جلد سے لکھ کر اطلاع نہ دی جائے اور آئندہ کے لئے ڈرایا جائے۔ کافر نس گزٹ اب کیوں جاری ہے۔ یکم
اگست سے تو سنٹرل اسٹینڈنگ کٹی نے آپ کے سامنے اس کے موقوف کرنے کا فیصلہ کر دیا۔ افسوس کہ اس وقت کسی کے
پاس آسا و وچہ نہیں ہے کہ آئندہ تنخواہیں ملنے کی دی جا سکیں۔ وہ لکائی کافر نس نے اولیٰ بعد آپ کی تاخیر نے فوراً اس کے بارے
میں۔ شبہ نقصان پہنچایا بلکہ کہنا چاہئے کہ کافر نس کا خاتمہ کر دیا۔ یہاں سے خبر آتی ہے کہ وہیں اب کے کوئی ایک مہی کافر نس کی جبری
پر راضی نہیں ہوتا اور پانچ روپے دینا نہیں چاہتا۔ فقط!

محمدی (محسن الملک)

(۱۶۱)

مردم ہندو

مردم ہندو

اب کے پٹن میں کسی کا خط بھی نہیں آیا نہ تار یہاں تک کہ سٹے۔ صاحب کا بھی نہیں۔ ذہنوں جی صاحب نے تو شاید
کمال احتیاط کی وجہ سے خط لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ خدا کرے کہ وہ زیادہ محتاط نہ ہو جائیں۔
آپ تو تاروں کا جواب اس قدر دیر سے دیتے ہیں اور ایسا بھی کہ طبیعت کو کوفت ہوتی ہے۔ کیا اب وہاں دوبارہ شہ صاحب
سے مشورہ کر کے جواب دیتے ہیں یا تار دیر کر کے پہنچتا ہے یا کیا بات ہے کہ اتنی دیر ہوتی ہے اور جواب بھی تسلی بخش نہیں ہوتا۔ یہاں
جوتا دیا ہے اس کے جواب کا انتظار ہے۔ اگر آپ نے تمام تفصیلات پر مطلع ہونے کے بعد رائے اور حکم دینے کو زیادہ مناسب
جانا تو کام کا ہونا زیادہ مشکل ہے مگر غالباً اب میرے اخیر کے تار پر منہ تو طبعی حکم بھجوا دیں گے۔
یہاں کے کام اب بند ہو گئے ہیں۔ لوگ باہر چلے، اکثر تو تبریک کچھ کام نہ ہوگا اگر آپ کا جواب خاطر خواہ آگیا تو شاید
نہیدی انتظام کچھ ہر ماہ سے دیر اس کی بھی امید نہیں اور میں ہم اکثر تبریک کے بعد رہنا نہیں چاہتا اس لئے کہ سردی میں میرا مزاج مزور
گرا جائے گا اس لئے کہ کام ختم نہ ہوا اور رہنا پڑا تو مناسب ہوگا کہ اب بھی وہاں آئے کی اجازت دیں اور محمدی حسن کو رہنے کے لئے
لکھ جائیں۔ اس لئے کہ تو تبریک سے پہلے کام شروع نہ ہوگا اور تمام سرکاری کام یہاں رہنا پڑے گا اور یہ تو ظاہر ہے کہ مجھ سے اس کی برداشت نہ
ہو سکے گی۔ انتخابات میں شک کا حال دیکھ کر مناسب خوشی ہوئی۔ خدا کا ہزار ہزار شکر ادا کرنا چاہئے کہ اس نے کامیاب کیا اور کچھ بھی معزت
اور نیک نامی کے ساتھ وہاں آئے ہر غریبوں نے بھی کچھ انتظام کیا ہے اس کے بھی کچھ نتیجہ ظاہر ہوں گے۔

محمدی (محسن الملک)

ایک آدمی لفظ فرما نہیں گیا۔ سٹے ظاہر ہے کہ خط ولایت سے کھایا گیا۔ سٹے نام درج نہیں لکھ صاحب بعد ازاں مرفوعہ الملک بن گئے تھے۔
نام درج نہیں لکھ مگر اسے بظاہر ارشاد حضور نظام کی طرف ہے

(۱۹)

نامہ شفیق منصب علی خاں

جناب مخدوم و مقرر مذہب فشی منصب علی صاحب!

تسلیم شدہ تھے کہ گفٹ خوشنما تو روندا۔ اسے بے نصیب گوئیتم واسے بے ذوالہجہ
 میں نے جو علیضہ آپ کی خدمت میں بھیجا تھا اس کے جواب سے اب تک محروم ہوں۔ مجھے اندیشہ ہے کہ
 حال! رنج ہو گا مگر جو لوگ بھرپال سے آئے ان کی باتوں سے یہ خیال تو جانا رہا اس لئے کہ مجھے معلوم ہوا کہ آپ کی برائی
 سچہ اور جو عمدہ نیالان آپ کے لئے خون میں کچھ فرق [۲] میں آیا۔ مجھے افسوس ہے کہ ظفر عمر سے وہ امید پوری نہ ہوئی
 اور آپ کے ساتھ مخلصانہ تعلقات رکھنے کے لئے جو کچھ میں نے نصیحتیں اون کو کی تھیں، میں نے اون کو محبت عالی
 میرا لکھا اور اب زبانی بھی بہت کچھ کہا ہے۔ اگر نوجوانی اور ناتجربہ کاری کی وجہ سے کچھ غلطیاں اون سے ہوئی ہوں تو آپ
 کیجئے اور پھر اون کو ایک موقع آپ کے ساتھ مورمانہ برتاؤ کرنے کا دیکھئے۔ مگر آپ یقین کیجئے کہ میں بھریاں میں صرف آپ
 ہوں اور ہمیشہ آپ ہی کو ایسا دوست اور مددگار سمجھتا رہوں گا اور میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ آپ کے خیالات بھی بری سلسلہ
 میں ہیں۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ مجھے کوئی ذاتی ذمہ نہیں ہے البتہ کالج کے لئے مجسٹہ تکلیف دہنے کی ضرورت رہی ہے
 اور ہے ہی اور اس کے لئے سب سے بڑی امید آپ سے ہے۔ اور الحمد للہ کہ آپ ویسی ہی اب نامہ مدد سے میرا
 اب تک دبے رہے ہیں

میں دو قطعہ اہل مطبوعہ کے آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں اون کے دیکھنے سے آپ کو موجودہ ضرورت کا حال
 ہوگی۔ ہر موقع آپ کے خاص مدد کرنے کا ہے۔ اب تک جو توجہ ہر دانشمندی نے کالج کی نسبت ظاہر فرمائی ہے اس کا شکر
 ہر سکتا۔ مگر اس وقت تک کوئی سلامہ کراٹ خاص کالج کے لئے رہا ہے۔ اگرچہ سرور ویدہ یازا
 کے لئے جلدی مانی ہے وہ بھی علی گڑھ ہی کے مفاد کے لئے ہے۔ اگر اس وقت سائنس کی تعلیم کے لئے ریاست
 مانڈا گراٹ معرہ ہو جائے تو عزت [۳] رہ جائے ورنہ یادگار کا قائم ہونا مشکل ہے اور اگر مدد نہ ملنے کی وجہ سے
 نہ ہوتی تو پھر ایسا موقع مانڈا گراٹ کا اور ہمیشہ کے لئے منقطع اور زلت نصیب ہوگی۔

اگر آپ مناسب سمجھیں اور ہر سائنس پسند فرمائیں تو میں جو حاضر ہونے کے لئے آمادہ ہوں۔
 چونکہ وقت بہت کم ہے براہ عنایت اس پر پیسے کا حجاب جلد عنایت فرمائیے۔

حسن الملک

۱۔ ہر سائنس سے اشارہ ملیا حضرت یحییٰ صاحب بھرپال کی طرف ہے۔

۲۔ یہ مکتوب ڈاکٹر مختار الدین احمد کا خطیہ ہے۔

۱۰۰ بولی شیعہ الدین

(۲۰۱)

مکرمی مولوی بشیر الدین صاحب!

آج آپ کا خط آیا۔ اگر یہی کیفیت پہلے کچھ بھٹے تو نہ مجھے انتظار کی تکلیف سہی نہ فم کویری تحریروں سے رنج ہوتا ہر حال
آئندہ آپ صاحب سے دیکھیں اور جو کیفیت ہو وہ کچھ بھیجا کریں۔

متعلق رپورٹ کے آپ ایک مضمون البتہ کاغذ نفس گزشتہ میں چھاپا دیکھئے اور جو معذرت کہنی ہو وہ معذرت کیجئے
تاکہ لوگوں کو نا جبر کا سبب تو معلوم ہو جائے۔ علاوہ ازیں پنجاب کے اکثر مسلمان بہت شاکہ میں ان کی شکایت دور نہ ہو مگر کسی قدر کم نہ
ہو سکتے۔

رپورٹ کا مسودہ جس قدر تیار ہوتا جائے اس کو آپ میرے پاس بھیجے جائے۔ فقط والسلام!

حسن الملک درجن

۱۰۱ بولی شیعہ الدین

(۲۱۱)

مکرمی مولوی بشیر الدین صاحب!

تم سوتے ہو یا جاگتے۔ زندہ ہو یا دنیا سے چلے۔ تمہاری طرف سے کوئی صدا سننے میں نہیں آتی اور کاغذ نفس کے
مضائق تمہاری کوشش کی کوئی فنانسی معلوم نہیں ہوتی۔ اب تک کاغذ نفس کے لئے کہیں سے دعوت نہیں آئی۔ کیا تم کانپور میں
امسال کاغذ نفس مانگ کر لے کے لئے کچھ کوشش نہیں کر سکتے؟ خدا رحمت کرو۔ کانپور رہاؤ گاہوں کے لوگوں سے ملو اور اگر ممکن ہو تو سال
وہاں کاغذ نفس مانگ کر لے کر بندہ بہت کرو۔ انخوان الصفا کے بعض ممبر گزشتہ میں لکرایے کام کے لئے سنا معلوم ہونے ہیں۔

اگر وہاں سے ناامیدی ہو رہی ہو بسا تم کو کہتے ہوں کہ وہاں سے نیکو گو کہ برے نزدیک آئندہ اس کے لائق نہیں ہے۔ خود آئندہ میں
بہت ہے ہم مسلمان ایسے ہیں جو عمری کا چند بھی دے سکیں لیکن ہندوؤں سے کچھ ملنے کی امید ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہاں کاغذ نفس کے لئے
سنا فانی اسکول جہاں دونوں خالی ہو گا مل سکے۔ غالباً ہر شاعر صاحب اس کام کیلئے مدرسہ کی اجازت دے دی اور ایسی حالت میں جلسہ شیعہ کسی مال
بنا لے اور خرچ کرنے کی ضرورت نہ ہوگی اور وہاں کیلئے میں اپنی کوٹھی خالی کروں گا اور کچھ خیر کرایہ کانپور سے لے کر آئے گا جس کے مگر کر کہاں سے
آجس کے۔ آئندہ اور اس کے بعد وفاق کے اضلاع ایسے نہیں ہیں کہ جہاں سے چندہ منے والے تہذیب کے آنے کی امید ہو اور نیز سواری اور گالوپ
کو بھی شکل ہوگی اور وہاں کوئی ایسی چیز بھی نہیں ہے جس کا خوشی لوگوں کو وہاں آنے پر آمادہ کرے مگر جو کہ آپ کا مدت سے یہ حال تھا اس لئے
میں نے اسے بھی ظاہر کر دیا۔ آپ یہ خط جناب صاحب زادہ روح اللہ حال صاحب کو دکھلائیے اور جراثیم ترار پٹاس سے اطلاع دیجئے۔

میرے دوست محمد حسین صاحب ضلع دار کا ایک خط میرے نام عبد الصمد صاحب غالب علم کے متعلق آیا تھا مجھے افسوس ہے کہ
جواب بھیجنے میں دیر ہوئی۔ عہدہ روپیہ میں بھی چندہ میں بھیج دوں گا۔ آپ ان کو مطلع فراد دیجئے فقط!

حسن الملک میری ہر ستر

بنام مولوی شبیر الدین

(۲۲)

نکلی بیشہ الدین صاحب

دووں کے لئے آپ مرد، ہر جاؤ اورا۔ بے دل کا قصہ مجھ پر دل کھول کر نکال جاؤ مگر میرا حال بھی کچھ سن لو۔ با
وام پور کی کانفرنس میں چند امور مذہبی کے لئے صلاح پسے کے واسطے بلانا ہوں۔ انشاء اللہ آپ یہاں سے ناخوش نہ جائیں

اے مار بھانجا ! بیگانہ ستو بیگانہ

رحمِ رومی نہ صاحبِ بیدار گدگوش کسی فسانہ

محسن الملک - علی گڑھ - ریڈیو

بنام مولوی شبیر الدین

(۲۳)

مکرمی!

میں، منتظر کر کے کہتے آؤں اور وہ ہوا اور آپ نے ریڈیو نہ بھیجی۔ اب دعا میں غامضوں اور بیماری وغیرہ کا
ہوں کہ اخیر کو سوائے بے فہمی اور سبھروائی کے یا کثرتِ اسعالم کے، دوسرا کوئی عذر باری و پورٹ کے لئے نہ
میرا نہ کالہ ہو گیا۔ اقول ولی کی کانفرنس کی وجہ سے دوسرے آپ کی وجہ سے۔ آگے ماہ تک سارے کاموں
ریڈیو کا تیار نہ ہونا ایک ایسا امر ہے کہ اس کے لئے بیک کوئی عذر نہ ملے گی۔ آپ کو یہ بھی خیال نہ ہوا
یعنی منٹر کی پیش کے رو برو آپ کہہ گئے کہ جولاٹی کے اخیر تک ضرور ریڈیو بیچ دوں گا اور آپ نے اپنے
تک نہ دکھا۔ علاوہ اس کے آپ نے اپنے اخبار میں باوجود میری متواتر تاکیدوں کے کوئی معذرت بھی نہ بھیجی۔
ہو کر عاجز ہو کر میں نے ایک مختصر مضمون علی گڑھ گزٹ میں دے دیا ہے اور اپنی خامت اور وقت کا اعتراف
ہے کہ یہ کام آپ کے پر نہ تھا آپ اس کی وجہ تک کہنا دیں گے۔ میں کل صبح لپٹا جاتا ہوں اور غالباً ۵ اراکٹر
نہ ہوں گا۔ اس وقت تک ریڈیو نہ دیکھ سکتا ہوں اور نہ دوسرے کر سکتا ہوں۔ پھر دوسرے قریب ہو جاوے گا۔
دیکھنا تک چھپ سکے اس لئے غالباً کانفرنس دہلی کی ریڈیو نہ چھپ سکے گی نہ شائع ہو سکے گی۔ چونکہ آپ مجھ سے
اور ان باتوں کے خیال کرے والے ہیں آپ سے کیا شکایت کروں۔ مگر آخر یہ بات ثابت ہوگی کہ ہم اور آپ
ہم پر خدا کا تہ ہے اور ہم اس کے مستوجب ہیں مگر درحقیقت مجھ کو محنت رنج اور افسوس ہے اور مارے شرمندہ
ایک شخص کو بھی نہ خط لکھا نہ ممبر ہونے کی درخواست کی۔ آخر شرم بھی کوئی چیز ہے۔ میں کس منہ سے اب لوگوں سے
کروں اور کس طرح اپنی روسیاء ہی دور کروں۔ اپنی ہر بانی سے افکار احمد کو بھی آپ نے روک لیا اور جو کچھ
نہ کہنے دیا۔

محسن الملک

نواب وقار الملک

ایہ نواب وقار الملک مرحوم و مغفور کے مکاتیب کا مجموعہ ہے جس میں سے کاتب کے نام کی تحریر منقحات
پڑا اور خطاب وہ نون درج ہیں بعض میں صرف نام لکھنے پانکھا دیا ہے یعنی مشتاق حسین۔ پہلی عرصہ
نارسی جس سے بعد کے نام مکاتیب آئے وہ میں ہیں۔ چونکہ یہ کاتب صرف درج تھے۔ وہ بہ کتب کے ساتھ خوانی
میں درج کر دی گئی ہیں اور مکاتیب مکرم ابہم کے اعتبار سے اس میں کذا و یرجیل کے لحاظ سے تقسیم کیے گئے ہیں۔

(۱)

بند بہت مر آسمان جاہ دار المہام

بعض مالی بیرساند

اذا ارشاد مالی مطلع و مشرف ندم و حسب الایام و بر سر چشم کل کار خانی و خانگی تعمیل خواہ شد انشاء اللہ العزیز۔
پسند کاغذات قابل اطلاع سرکار بودہ اندرتھے کہ ارشاد شود حاضر شرم۔ اس کاغذات ضروری بنوہ اند کہ ہر دیکر کار ہائے ضروری کاغذ
نہ جہیز از ملاحظہ سرکار اطمینان صحیح و تصدیق ہم فرمادہ شد۔

مدد ہیں کاغذات رو بکار سے بودہ است کہ از محکمہ سرکار و رود شد: اسب و بیان الزام و دفع بیانی بر محکمہ دار المہام عدالت
عائکہ کہ وہ اند گویا مرد و دفع کو گشتانہ۔ اس رو بکار و مہم لازم کی کہ نہ کہ از قب تم مقصدی است عفا پیش گنم۔ لاکس چنانکہ بر حقیقت اسلام ایمان و برین و
نفیس دارم چو ناں برائیں امر کہ باطینان تمام یقین می دارم کہ با صمدہ اس رو بکار از نظر افورنگہ شست است یا سرکار بر موت و مستحکم بر مطالبہ شریعہ
آں قوجہ فرمودہ اند و از اخلاقی حمیدہ سرکار کہ اب جہاں معتزت و گرویدہ آں است برگزیدہ یقین نمی فرم کہ سرکار یکے رابر حجت و مقصدی ہم و اند
و باز این قسم بہمان ہم بہ نسبت آں فرمایند ہذا بجز ات عرص می گنم و معافی آں می خایم کہ اس رو بکار را از اندان باز چہ اطفال و ریل و وجہ
دارہ ام و بچہ پروا آئے آں کردہ ام مگر ہمیں قند کہ ہم سرکار اطلاع نمایم و اس زیادہ حساب

عن

غوی مشتاق حسین

موجودہ دفتر وصال ۲۹ ص ۱۵۱ (۱۵) اکتوبر ۱۸۷۷ء

(۲۲)

ماہ نامہ مولوی حسین عطار اللہ شاہ

جواب خودی و مکر

آجید: سرکار نے ارشاد فرمایا ہے کہ فراب نامہ جنگ بہادر کے زمانہ مددگاری کو قرآنی بلکہ کئے خودی کی شہادت کی جاوے۔ یہ بات تسلیم۔

خاکسار

رقم الملک ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۵ھ

(۲۳)

ماہ نامہ سر سید احمد خاں

جواب جلد و کلام احمد

تسلیم! آپ کا ارشاد تو مزید حکم کے ہے جس کے بعد سلوک کے سوا اس قسم کے معاملات میں کچھ چاہا۔ وجہ ارشاد تو یہ ہے کہ اس قدر رخصت کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ مجھوں میں سے کبھی بہت سے ہوں۔ وہ سن جیسے شاید وہاں۔ اس سے شکایت کہیں اور جہاں وغیرہ میں نے غلطیوں پر چھی ہے ان کو تو مطلوبہ عدل پر تعین ہے کہ وہ سب سے بڑی بات وہ ہے کہ پائیز ۱۰ تیار نے انگریزوں کے لئے قوار و مطلوبہ عدل پر۔ اور اس طرح ہر اس فحشہ کو گول کا دیال اس کے سراپا کی ہر سنا ہے کہ کسی بیوقوف مسلمان سے اس بات کی بھی کافر نفس کو چھپا ہے کہ وہ اپنے ہر جہد مسلمان مارٹوں کے ذریعے سے مذہبی تعلیم بھی کرادے۔

مگر میں اور بڑے اس کو چکا کر اگر آپ کی رائے سے سوسٹی کے اس بار میں جہاد و ماگنیری روٹوں کا احبار ہے تو مجھے اسی پر کوئی امر نہیں ہے لیکن اس حالت میں اسے آپ کو آزاد کوئی گناہ کا اگر کوئی موقع مجھے ملے تو میں اپنے اوٹانے کی کوئی مناسب کارروائی کر سکوں اور اسی کے ساتھ وہ دوسری اسدلی بھی ہوگی۔ مگر کہ یہ میں قطعی طور پر بند مگر شاید کبھی نہوں۔ وانشاء

خاکسار

مشتاق حسین۔ ۱۵ ہرہ ۱۳۹۵ھ

(۲۴)

بنار فراب سید علی حسن صاحب

جواب فراماتہ معنی من الاعاب فراب صغی اللہ رحمہ اللہ الملک مولوی سید علی حسن صاحب

نہدہم! اس عرصہ کے ماضی میں ایک مطبوعہ خط و سورت میں مدارس العلوم مسلمانان علی گڑھ میں لگے۔ مقصد کرتا ہوں اس سے جواب عالی کو معلوم ہوگا کہ کئی مدرسہ میں مدارس العلوم میں قانون و شریعت کی ترمیم کا مسئلہ متقرر ہوئی ہے جس کے سیکرٹری ہونے کی عزت اس کو گنتی گئی ہے سیدیکٹ کیجی نے یہ بھی تجویز کی ہے کہ ان۔ لگا میں مدد ملی جاوے جو کے طرحی ہونے سے گامی ترمیم کی عزت حاصل نہیں ہوتی ہے لیکن جن کی وجہ جیتہ اس سے چھٹی فراب و ماہ الملک کی گئی ہے جہاں وہاں تھے، مگر یہ ترمیم و ماہ الملک ہر وقت میں نامہ جنگ افسر الملک کے بیٹے تھے کہ کسی گئی ہے جو مددگار متہ تھے۔ (اصل خطوط و ذخیرہ تھکیں کاظمی)

اس خط کی نقل ڈاکٹر مختار الدین احمد فیروزہ امین زریں لائن لاہور سے بھیجی ہے۔ ابابہ و ماہ الملک نے کافر نفس کے جہاد سے

۱۔ زہد و صفا مسلمانوں کے تعلیمی مسئلہ کی طرف مبذول رہی ہے جیسے کہ جناب والا کی ذات منورہ صفات میں نے ایک نسخہ موجود
نمودہ صفحہ ۱۵ میں درمیان کالج کا جناب عالی کی خدمت میں ارسال کیا ہے اور امید ہے کہ جناب عالی اپنا کچھ قیمتی وقت اس قومی کام میں بھی
بہت فائدہ بخشیں گے بلکہ قوم کو ممنون فرمائیں گے۔ کوئی نیا مسودہ اعلیٰ کسی طرح کی طرف سے پیش نہیں ہوا ہے بلکہ تجویز ہے کہ موجودہ مجلہ کو
ملاحظہ کرنے کے بعد بزرگانی اہل الرائے جماعت میں ترمیم و ترمیم کی ضرورت سمجھیں گے اس کی یادداشت سلیکٹ کمیٹی میں بھیجی
ماوراء اور انہیں یادداشتوں وغیرہ کے لحاظ سے نیا مسودہ ترتیب ہو پس امید ہے کہ جناب بھی مہربانی فرما کر اپنی یادداشت لطف فرمائیں
۲۔ اگست تک اس یادداشت کا آجانا کافی ہوگا اور اگر اس سے قبل ہی لطف فرمائی جائے تو اعلیٰ ہو موجب مسرت ہے۔

آخر میں اس تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں اور امید ہے کہ اس سربینہ فائنل کی رسید سے بھی عزت بخشی جائے گی۔ والسلام

خاکسار ششانی حسین انارو بہار ۱۶ جولائی ۱۹۹۹ء

(۵)

سیدتی اس صاحب

جناب نواب صاحب محمودی و شخصی نواب ساس الملک بہادر مملکت

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ : مجھے اگرچہ جناب سے شرفِ قدیم ہی حاصل نہیں ہوا لیکن ذکرِ کبریا کثرتِ انعامات و شرفِ اہل ہوں
اور صفا و صفا جناب پرورنی حافظ سید احمد رضا خان صاحب سے بہت کچھ جناب کے معنی سنا ہے اور شکر کیا ہے کہ قوم میں اعلیٰ الجبے
اور ادب پرور ہیں۔ میں گذشتہ چند مہینہ میں طویل تھا اور اس لئے بنی کائنات کو کچھ دیر ہمینہ پیٹے پڑھا اور دیکھنا چاہئے تھا ان کی فہمیت
بائی ہے اور آج شام اعلیٰ میں نے جناب کا مضمون عرب کی تعنیفات اور رپرپ کی تباہی پر گذشتہ جہت کے معارف میں پڑھا
مجھے کہ جناب نے اس مضمون میں علیحدہ کی کوششوں کے متعلق ظاہر فرمایا ہے میں اسے ذاتی تجربہ کی بنیاد پر جو حال زیادہ صدمہ تک
غیر بننے کی حالت میں مجھ کو حاصل ہوا ہے برعکس کر سکتا ہوں کہ وہ بالکل صحیح ہے اور اس کی وجوہت بھی کوئی تباہی تعلیمی نسبت
ہو کچھ دہائی سے مدائمی تعلیمی و محض برائے بیب علمی۔ فی نفسہ بھی یہ ارادہ نہیں کیا گیا تھا کہ طلبہ مابین و دنیاوی تعلیم کی بنیاد کے ساتھ تعلیمی تعلیم
میں بھی طریقہ سے حاصل کریں اور اسلامی اخلاق ان میں پیدا ہوں لیکن خیر وہ زمانہ گزر گیا ہے اور اب دیکھنا ہے کہ صاحبانِ عمل و عقد نادر
ہو جودہ و آئندہ اس میں کیا تغیر پیدا کئے ہیں۔ اس وقت تک نواب بھی وہاں جو کچھ کیا گیا ہے اور کیا عار ہے وہ صرف چند الفاظ
کو کچھ زیادہ نہیں ہے۔ وقل اللہ جبروت بعد ذلک امر ا۔

معارف کے اس محفل میں جو کچھ کہ حضرت نے تحریر فرمایا ہے اس میں مباحثین یہ ہے کہ قوم اور علماء میں پھر وہی کا تعلق قائم
ہو اور یہاں تک میں سمجھتا ہوں یہ مطلب فی زمانہ ندوۃ العلماء کے گروہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ تفریہ و صدمہ ہوا جب کہ ندوۃ العلماء
اور نائب مائتہ صاحب اور چند شاہد ملا ندوۃ نے مہربانی سے امر وہ کو اپنی تشریف آوری سے عزت بخشی تھی اس وقت میں نے ان حضرات
سے دریافت کیا تھا کہ کیا بھوپال میں بھی ندوۃ کی طرف سے کوئی تحریک ہوئی ہے تو اس کے جواب سے میں اسی نتیجہ نکال سکا کہ
کوئی اثر نہ کر سکا نہیں ہوئی اور اب جناب کے ان تازہ اظہارِ خیالات کے لحاظ سے میرے نزدیک یہ مناسب ہے کہ آئندہ جلسہ ندوۃ
کا بھوپال میں ہونا بشرطیکہ اوکا جناب اور نواب دارالہمام صاحب باقاعدہ اس کو پسند فرمائیں اور پھر حضور عالیہ تعالیٰ استانتہا اس کے
منظور فرمائیں اور جس وقت کہ یہ ارادہ ہو اور نہ نظر ہی ہو جائے تب جلسہ کے زمانہ اور اوقات کا تعین خود جناب اور نواب دارالہمام صاحب

کی مرضی اور اصرار پر پھر چنگا اور حضرات ندوہ یقیناً کمالی تشکر و امتنان سے اس کو قبول کریں گے اور پھر یہ امر غرض کا جلسہ ہیر پال میں وہ پہلا جلسہ ہو گا جس کی نسبت یہ صحیح طور پر کہا جاسکے گا کہ ندوہ اب تک ایک جسم تھا اور اب جاندار ہے اور اس جسم کے لیے جان ہیں جان کا چھنا جان کی کھلیوں کو پھر درست اور سلاخ کر کے کھڑو ہو کر سلسلہ ملاتروم کے ساتھ صرف برائے نام باقی رہ گیا ہے اور حضور عالیہ دامت اقبالہ اسی زمانہ میں ندوہ کی ہر اہم خدمت فرمائی جو گویا نام ہندوستان کے مسلمانوں کی اور قوم کی ہر کی گئی ہوگی اور یہ سلطان کی نظر اذہ صدادا مرا کہ اور فوارشات کے حضور رسد ہر کی راستہ بابرکت کے ساتھ مختص ہیں، ندوہ کے پیڑن کا چھہ پھر رسد و روزہ ان کا بھجاوے گا۔

حضور ملک منظر فیر ہند کے زمانہ فرماں روائی ہندوستان میں حضور عالیہ تعالیٰ ہی اس کی مسخر تیر مسلمان ہند کی مادر شرفہ و معظہ تسلیم کی جاویں حضرت کے نام ہی کے ساتھ ڈاکٹر کی تعلیمات کا انعام ہو گیا حمد کو افتخار حاصل ہر سب سے ہی آگے کی ڈاک سے چند کافذات اور دعا گزینی جناب کے ملاحظہ کی غرض سے جو میں نے پارسا سال کی متراکز کوشش میں اپنے سوجاات تہہ ملک مغربی و شمالی و اندوہ کے واسطے حاصل کر سے اب یہ بات خود اہل ملک کے ہاتھ میں آگئی ہے کہ وہ انگریزی سرکاری مدارس میں حیثیات کی تعلیم کا انتظام نہ بھیجیں تو پھر ان کو خدا کیجے۔

ندوہ کے جلسہ ہیر پال کی نسبت ایک احتیاطی کارروائی ہے جس کا ذکر میں نے اوپر چس کیا تھا متعلق ہی عرض کر دینا کافی ہے کہ اگر مدار المہام اس کو پسند فرمائیں تو قبل اس کے کہ اس پسندیدگی صاحب بحیثیت گورنر جنرل سے کسی ملاقات کے موقع پر اس کا صرف زبانی تذکرہ کفایت کرے گا اعداد اہم ہر سے ہی خیالات کا اظہار ہے حضرت ندوہ پر میں بھی اس کے بعد ہی پیش کر دے گا۔ والسلام۔

نارکاشاں حسین اڈا مردہ۔ ۲۷ جولائی ۹۹

عزیز القدر محمد بشیر الدین صاحب

بسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ: محبت نامہ نے مشکوہ کیا۔ آپ کی فرمائش اخبار دہلی میں مضامین ہے۔ پہلی بھی آپ نے لکھا بعد فی الحقیقت قطع نظر دیگر امور کے نہارا اخبار دہلی بھی میرا ہی اخبار ہے اور اس میں میں کچھ لکھتا ہوتا لیکن طبیعت کچھ ایسی بھی ہو گئی ہے کہ بہت ہی کم کچھ لکھنے کو بھی چاہتا ہے لکھنے کے لئے عرقا بقیت رکھا ہے وہ بھی میں اپنے میں نہیں دیکھتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اپنا کوئی درد دار ہی نہیں ہے اسی طرح اگر کوئی موقع پیش آیا اور میں کچھ البشیر کے لئے کسی وقت لکھ سکا تو وہ خود ہی مرست کا ہاں لے فرماں سید علی حسن رضی اللہ عنہ سام الملک، غائب صدیق حسن خاں کے فرزند اصغر تھے۔ مدت تک محکوم تعلیمات کما انعامت اختیار کرتی تھی۔ وہیں وفات پائی۔

میں کڑھائی سیکڑی کو دھو بیٹے کی کیفیت یہ ہے کہ نواب حسن الملک بہادر وہ شخص ہیں جو ایسا ایسے دس کا بول کا کام کر سکتے ہیں شہر کے کام کی طرح اس کو کہیں نہ کہ پالیسی کی طرح اور جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں وہ پالیسی ہے نہ کہ کام۔ پریسیڈنٹ، انٹری سیکرٹری اسٹیشننگ سٹروما و سائیک پر اعلیٰ درجہ کے اور پھر بھی کام کی پکار پچی ہوئی ہے اور لوگ در کے لئے تلاش کئے جاتے ہیں تو آخر اس کی کوئی وجہ بھی ہے اور جو وجہ ہے وہ صاف ظاہر ہے کہ یہ تمام تقررات سوائے ایک رہنما کے کام کرنے کی غرض سے ہوئے ہی نہیں ہیں نہ ان کا تھا کہ سید محمود کی پالیسی سے بہت بوج ہو گا لیکن پالیسی اسی کی تھی تھی ہوئی۔ نواب حسن الملک بہادر نے اپنے تقرر کے وقت یہ بھی خیال نہیں کیا کہ پتا کر کام بھی کرنا چاہئے گا انہوں نے کام کے لئے ایک رہنما کو مقرر کر لیا اور سب پر چھوڑ دیا جس کو اکثر وہ نے بہت افسوس کے ساتھ دیکھا۔ سٹیشن سیکرٹری کا وہ سید محمد احمد کے ہاتھ میں کسی قدر جتنی عہدہ ہوا ہے۔ صاحب زادہ آفتاب احمد خان کو حاشیہ سیکرٹری بنانے کی تجویز پیش ہوئی اس وقت بھی محکمہ اور امیدوار عہدہ دونوں میں سے ہر ایک بخوبی جانتا تھا کہ آفتاب احمد خان کو اپنی پیرسٹری کا کام دینا پس ہے۔ پھر بلائی بالائی باؤں کے وہ بھی کام کے اندر گھس کر کام انجام نہ دیں گے مگر پالیسی کی تھقی تھی تو جہاں پالیسی کی گرم بازاری ہو گی وہاں کام کا بھی نتیجہ ناس ہو گا۔ غصہ خندانہ جس شخص نے ایک راستہ کی تلاش کر لی وہ عہدہ انجام دیا ہو وہ اور آج کا۔ کالج کا محبت نہ بنا سکے رجوان کے لئے دو دن سے زائد کام نہیں تھا، اور بالو صاحب پکڑ دیتی ہیں محبت بنا دیں تو محبت سے اور نہیں تو نہیں میری رائے یہ ہے اور پھر میں نے با۔ نواب حسن الملک کو کھانسی سے کہ ان اوسوں سے فرمایاں نہ بھیجے گی ایک تنخواہ دار اسٹیشن سیکرٹری مقرر کر جس کی تنخواہ اسی حالت میں سترہ سو روپے کا مہینہ کا اور کچھ کو بقیہ ہے کہ اس شخص کی گنجائش وہ محبت میں سے نکال سکے اور جب وہ رجسٹری کو کالج اسٹاف کے ہاتھ میں سے نہ کر اس کی ہر ایک اسٹیشن سیکرٹری تنخواہ دار مقرر کرنا چاہیں گے تمام ٹرٹی اس کو شکر گناہی کے ساتھ قبول کریں گے اور کالج اسٹاف کا کام تعلیم دینے کا باقی رہے گا۔ میں تو رجسٹری کا کالج اسٹاف کے ہاتھ میں ہونا حد درجہ ناپسند کرتا ہوں مگر محض حسن الملک کو پالیسی پر مجبور کر دی ہے ایسا تاریکی کی بات یہ ہے کہ اگر میں سمجھوں کہ مجھ سے کام نہ ہو سکے گا تو مجھ کو وہ کام اختیار ہی نہ کرنا چاہئے۔

اب مجھ سے کہا جاتا ہے کہ میں تمام سیاہ و سفید کام کا مالک ہو کر کام میں ہاتھ ڈالوں جس کے بعد پھر شاید وہ کالج اسٹاف سے رجسٹری کا لینا پسند کریں گے۔ نہ کہ میں گئے لیکن اگر میں سمجھتا ہوں کہ میں ان پانچوں کی وصول کیا یاں میں متا ہو کر کسی کام بھی خوشی کے ساتھ نہ کر سکوں گا لہذا میں نے ہمت اس سے معافی چاہی ہے اور معافی چاہوں گا۔

اور میں نے صاف صاف اپنے کام نہ کرنے کے وجہ نواب حسن الملک بہادر کو کھڑکھریچ دئے ہیں اور اگر مجھ کو یہ اندیشہ نہ ہوتا کہ مبادا ایسے پرائیویٹ خطوں میں نواب حسن الملک بہادر ان وجوہ کا اظہار پسند کریں گے تاہم تو میں صاف صاف یہ وجہ رقم کو کھو دینا البتہ ایک عذر ان میں ایسا بھی ہے جس کو میں اس خط میں بھی ظاہر کر سکتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ کھلے ہوئے دوط کے ذریعہ سے میں اپنے لئے کسی بادشاہت کو بھی پسند نہ کروں گا۔ دوط تھی ہونا چاہئے تاکہ ہر شخص کی آزاد رائے معلوم ہو سکے اس کے بعد جو فیصلہ ہو وہ فیصلہ ہے اور میں کو مشغول کے ساتھ آج کل دوط حاصل کئے جاتے ہیں یا جس طرح جناب سید صاحب مرحوم نے سید محمود کے لئے دوط حاصل کئے اس پر ذرا کل رشتہ بدیائے مروی جس نے دیر ہشت کی مثل صادق آتی ہے اور میں تو ایسے دوط و عہدہ کے دوطوں کے ذریعہ سے اپنے لئے کسی چیز کے حاصل کرنے کو اپنی دولت سمجھوں گا۔

گھر میں اعدیہ کو بہت بہت دعا کرتا۔ امید ہے کہ بخیر و ایشیاء صحابی تعلیم میں ترقی کر رہے ہوں گے۔ سلام دعا اور ہر روز
۱۰ احسان الحسن بہت بہت سلام میں کرتے ہیں و السلام
خاکسار مشتاق حسین

اور یہاں صاحب فہرست ہے امید ہے کہ وہاں بھی سب اچھے ہوں گے۔
میں نے ایک تریخہ قانون میں گذشتہ سال بھی پیش کی تھی تاکہ یہ کھلے ہوئے وکٹوں کا ستر باب ہر جس سے تادیب ہو سکے۔
ہم وہی ہے اعدیہ دوسری تریخہ بھی کہ جو ٹرسٹی اجلاس میں موجود نہیں ہونے وہ بھی تباہ و خرابیات کے فوائد سے محروم نہ رہیں۔
سال کا اجلاس رابیعہ میں تھا کام کرنے کا اجلاس نہیں تھا آئندہ سال میں پھر اس کشمکش کو ختم کرنا چاہتا ہوں لیکن یہ قانون
کدوں جو قانون گذشتہ سال تریخہ ہوا تھا وہ اب تک کسی صورت میں داخل ہی نہیں کیا جس سے دفعات کی تنظیم ہو
ہوئی اور تریخہ آئندہ کے پیش کرنے کے ملائیں کو سہولت ہوتی۔ عینے ہو گئے جو اب حسن الملک بہادر سے کسی قانون کا قاعدہ نہ ہو
کیونکہ مدائن برنہ خیر و مسرت ایک دفعہ میں نے اس کے واسطے لکھا اس پر اس نے اتنا جواب دیا کہ یہ طریقہ ہر
پھر معلوم نہ ہوا کہ کہاں زیر طبع تھا اور طبع کے بعد کیا ہوا۔ مجھ سے اب حسن الملک بہادر نے کثرت دفعہ کہا کہ میں بہت جلد یہ قانون
و اسے معاملہ کی پوری کیفیت چھاپ کر مریضوں کے پاس بھیجوں گا مگر آج تک انہوں نے اس وعدہ کو پورا نہ کیا اب ٹریخہ
کے میں نوکیلا کریں۔ شئی شنائی قانون پر میں تو قنم تھا نہیں سکتا، ایک کہ خود تو اب حسن الملک بہادر کے نقطہ کے کسی واقعہ کے متعلق
حالات معلوم نہ ہوں اور دنیا ہے کہ مریضوں کو طرز قرار دیتی ہے یہ ایک معاملہ سنا کہ اگر باہمی طور پر طے نہ ہوا تھا تو
کے مسئلے نصف کے لئے پیش ہونا چاہئے تھا اور صحت کیجئے جس طریقہ سے کہ آپ نے اور صاحبزادہ آفتاب احمد صاحب نے
اس کو طے کر دیا اس آسانی سے تو وہ طے نہیں ہو سکتا جس کا جو قصور ہوا اس کو حسب تک اس پر ہر تریخہ ہر کچھ تھا اور
نہیں وہ سکتا۔ یہاں ہم کہ سیکرٹری صاحب سے الجھی یہ بھی نہیں سکتا کہ کسی کا کیا قصور تھا جز اس کے کہ آپس میں بھی بہت رشتہ
اور پھر رہے ہیں مگر کام کی بات اب تک بھی نہ ہوئی۔

مشتاق حسین
۱۸۹۹ء

بنام مولوی بشیر الدین

(۷)

عزیز القدر سلمہ اللہ تعالیٰ

آج ایک خط سے معلوم ہوا کہ بخیر و ایشیاء سلمہ اللہ تعالیٰ کا پورا آئے ہیں۔ خود انہوں نے بھی لکھا کہ مجھ کو اب
علی گڑھ جانا سہا ہے پیش نے آج ہی دوسرا عطا کی کو کا پھر بھیج دیا ہے کہ فی الفور آپ کے پاس آٹا وہ آویں اور آپ کے
علی گڑھ جائیں۔

آپ جس وقت جاؤ گے پھر میں گے تو وہاں آپ کو دس دوپہر برسر صاحب مدرستہ العلوم سے ہر روز پروفیسر صاحب
صاحب ملیں گے۔ باقی آئندہ کے لئے جس طرح آپ مناسب سمجھیں اسی طرح وظیفہ پہنچا رہے گا و السلام
خاکسار

مشتاق حسین (مذاہلک کا) ۱۸۹۹ء

بہارِ نبیؐ علیہ السلام

(۸)

عزیز القدر بیاب شیر الدین احمد صاحب سلامت

مسلم ملک و جنت اللہ پر کائناتِ احمدت نامہ نے شکوہ فرمایا آپ کے گھر میں سے خاص کر ادھر جس دفعہ کی بیوہ عانیہ معلوم ہونے سے اطمینان حاصل ہوا۔ الحمد للہ علی ذالک۔ تصویر کے متعلق یہ ہے کہ میں تو تصویر کا کبھی آدمی نہیں رہا۔ بعض ختم میں بعض پوتوں کے امراء کے کچھ تصویریں تیار ہوئیں تو اکثر تقسیم ہو گئیں تو ہم شاید کہیں کوئی تصویر لپی ہو۔ ایک بڑی تصویر جو میرے پاس تھی وہ سر محمد احمد رحمہ اللہ اپنے ساتھ انگلستان لے گئیں۔ اب تک ایک متوسط نقیصہ کی تصویر حسب الطلب سید افتخار عالم صاحب کے پاس ہے کہ وہ کوئی کی نابینہ کھڑے تھے ایک دوست سے مانگ کر میں نے پیچھے دی گئی انہوں نے کھانا کھا کر اس کی ٹرسٹیں کا رقعہ تیار بھی شامل کر کے ان کو گروپ انہوں نے اس میں شامل نہیں کیا لہذا آج میں نے ان کو کھدو دیا ہے کہ وہ تصویر پرانی ہے آپ کے پاس بھی ہیں۔

آج کل ایسوی ایشین کی نسبت یہ ہے کہ میں آپ سے کچھ کم اس بات کہ مجھ پہلے نہیں ہوں کہ قوم کی طرف سے یقیناً بہت کچھ کاہلی و سستی کا اظہار ہوگا اور شاید کہ کامیابی نہ ہو سکے لیکن اس سب کو جان کر ادھر اس پر پہلا یقین رکھنے کے بعد بھی ہم میں سے ہر ایک کا فرض ہے کہ وہ اپنا اپنا حصہ ادا کریں میں بھی جو کچھ اس باب میں برافرض ہے اس کو ادا کر کے گا۔ تقریباً دو ہفتے بعد اب سے آپ کو کھٹوٹ سے غالباً ایک مہینہ ہو چکا ہے گا اس پر آپ میرے دستخط بھی دیکھیں گے یہ خطا عام ہے۔ بھی مشترک کیا جائے گا اور جس کسی کو آنا ہوگا اور جس کے دل کو لگی ہوگی وہ آوے گا اس موقع پر مجھ کو درحقیقت یہی دیکھنا ہے کہ کس قدر ایسے لوگ ہیں جن کے دل کو ان امور کی فکر ہے۔ وعدہ کرنے کے لئے نہ مجھ کو فرصت ہے اور نہ میں اس کو اس موقع پر پہنچنے کے لئے مناسب سمجھتا ہوں۔ تعلیمی کاروبار کھٹوٹ کے اس جلسے کے بعد شروع ہوگا اس وقت پھر وعدہ وغیرہ جو کچھ بھی درکار ہوگا سب کچھ کیا جاوے گا ابھی تو اقل ہم کو کھٹوٹ کے جلسہ سائنہ میں اس بات کا طے کرنا ہے کہ کیا طریقہ اختیار کیا جاوے۔ میں اگر تقریب دورہ کہیں گیا تو لوگ مجھ سے سوال کریں گے کہ حضرت پھر کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے اس وقت جو کچھ جواب میں ان کو دے سکوں گا وہ صرف میری اپنی ذاتی رائے ہوگی امدید بہت کمزور مسکاف اور فائنل پوزیشن ہوگا اور ناکامی کی بنیادی سے ڈنٹا نہیں چاہئے۔ اسی مٹی والا نام من اللہ تعالیٰ۔ والسلام۔

ہمارے صلب کی طرف سے گھر میں اور بچوں کو بہت بہت سلام و دعا کئے۔

خاکسار

شقان حسین۔ امومہم ابرگست ۱۹۱۹ء

۱۔ محمد احمد بریلویٹ لافواب قدامتکاب روحم کے صاحبزادے تھے جو جوانی ہی میں انتقال کر گئے۔ ان کی اہلیہ گریز نفس جو بروم انتقال کے بعد ولایت ہونے لگی تھیں۔

۲۔ یعنی خط موقوف

(۹)

بنام مولوی محمد بشیر الدین بریلوی البشیر

برخوردار از فیض القدر محمد بشیر الدین صاحب سلامت

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ارگشت کا محبت نہ رہے کہ کو الہی ملا ہے جس معاملہ میں آپ نے لکھا ہے اس کی حقیقت یہ ہے کہ فراب محسن الملک بہادر کا ایک مطبوعہ خط بحیثیت انزیری سیکرٹری اس سے قبل لکھا گیا جس کے ساتھ فراب فیاض علی خاں صاحب کا ایک مطبوعہ خط بھی شامل تھا، مگر فراب محسن الملک بہادر اور دونوں خطوں کا یہ فساد کہ ہر آنکھ کی یادگار میں ایک بورڈنگ نہیں بنایا جاوے جس کا نقشہ و اسٹیٹ شکل میں تیار ہوا ہے اور مجھ سے بھی بحیثیت کسی رائے طلب کی گئی تھی اور جواب بہت جلد مل گیا تھا اور نا ابا وہ خط اسی درخواست سے اور ہر ایک ٹرسٹی کے پاس میں بھیجا گیا ہوگا۔

میر نے ان کو جواب دیا کہ رائے طلب کرنے کا یہ کوئی طریقہ ٹرسٹیوں کے قانون میں نہیں ہے۔ قاعدہ کے مطابق آپ کو اس ٹرنک کے تصفیہ کے لئے ٹرسٹیوں کا جلسہ طلب کرنا چاہئے اور سبب قاعدہ اس کا اجلاس جاری کیجئے۔ آپ کو غالباً خیال ہوگا کہ اب جنڈ سے کے بعد ایک طرفہ ووٹ شماری کا چلانا اہل طریقہ باقی نہیں رہا ہے مگر اس دو مہینہ کے فاصلہ سے تاریخ لگائی جاوے گی اور اول مہینہ میں ہر ایک ٹرسٹی کے پاس سے ابتدائی رائے آویں گی اور ہر ٹرسٹیوں کو ٹرنک سے کوئی اختلاف ہوگا ان کا اختلاف پھر بغیر چھاپ کر سب ٹرسٹیوں میں بھیجا جاوے گا اور پھر ہر ایک ٹرسٹی کو موقع ہوگا کہ اعتراض اپنی پہلی رائے پر قائم رہے اور خواہ دوسری کوئی بھی دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اب موافق و دونوں کے معاملہ کرنے میں پہلی ہی آسانی قائم نہیں رہی۔

اس کے جواب میں فراب محسن الملک بہادر نے مجھ کو لکھا کہ وقت اس قدر مانی نہیں ہے۔ میں نے جواب میں کہا کہ وقت بہت باقی ہے اور بالفرض اگر وقت باقی بھی نہیں ہے تو یہ اور بھی اچھا ہے کہ یہ کہ اس قسم کی یادگاریں بجائے اس کے کہ خود اس شخص کی حکومت کے زمانہ میں قائم ہوں زیادہ عزت کی بات ہے کہ اس کے بعد ہوں آخر میں میں نے لکھا ہے کہ اگر تم کو اپنے قانون کی عزت کرنی ہے تو اس کے مطابق کارروائی کرنی چاہئے ورنہ اگر ٹرسٹیوں کی مدد سے قانون کی چوپالی قرار دینا ہے تو میرے جس صاحب کا جی جس قسم کی کارروائی کو چاہو وہ دیکھا کرے۔ میں تو کوئی رائے اس باب میں اس طرح پر نہ دوں گا۔

میں نے ان کو یہ بھی لکھا تھا کہ بورڈنگ کا نقشہ اور اسٹیٹ شکل مجھ کو دو میں بھیجا کر ایجنڈے کے ساتھ سب ٹرسٹیوں پر تفصیل کے ساتھ اور بھی بٹلاؤ کہ اس بورڈنگ کا بنانا کون سے قطعہ زمین پر تجویز ہوا ہے۔ اس پر انہوں نے لکھا کہ ان باتوں کو دور کرنے کے لئے ٹرسٹی کیا جنس گئے اور اس پر کیا رائے دیں گے۔ میں نے لکھا کہ اس سے آپ کو کچھ مطلب نہیں۔ اس امر پر اس وقت غور کیا کیجئے جب آپ کسی ٹرسٹی مقرر کرتے ہیں مگر جب کہ کوئی شخص ٹرسٹی ہے تو اب خواہ دور کا دے والا ہے یا قریب کا ہر ایک کو کیا اس حق سے محروم آپ ان کے اس حق سے بے پروائی نہیں کر سکتے۔

آپ کو تعجب ہوگا جب آپ نہیں گئے کہ اس کے جواب میں جناب ممدوح نے کیا تحریر فرمائی۔ دیکھیں میں نے لکھا کہ اسٹیٹ ٹرسٹیوں کے معاملہ میں بھیج دیا ہے جہاں سے یہ جواب آیا ہے کہ اقل ضلع کے انجینئر کی رائے اس سے

ہونی چاہئے یعنی کڑوسی، فیرو سب پڑے ہوئے جھک ما، اکریں۔ وہاں پرنسپل صاحب اس تحریک کو گورنمنٹ میں پیش بھی کیجئے
میں نے اس کے جواب میں آئریبی سکریٹری صاحب سے دریافت کیا ہے کہ آیا پرنسپل صاحب کی یہ کارروائی آپ کی اجازت
سے ہوئی ہے؟ ہر حال جو کچھ پرنسپل صاحب نے گورنمنٹ کو لکھا ہے اور اس کا جواب آیا ہے اس کی نقل آپ مہربانی سے
اول ہمارے دیکھنے کے لئے بھیجئے اس کے بعد اور کچھ لکھا ہے وہ دیکھا جاوے گا۔

اس قدر توضیح کے خط میں میں نے ان کو جواب دیا ہے اور ایک پرنٹڈ خط جو اس سے ملے وہ میں نے اس کو
لکھا ہے اس میں ان کے اس طریقہ کار، روائی کی نسبت اور شکایت کی ہے اور شاید کہ میرے وہ الفاظ سخت بھی ہو گئے ہیں،
مگر کہاں تک نہ آئے یقیناً ان کو اس سے رنج ہوا ہو گا مگر کیا کیجئے کہ مجبوری ہے۔

یہ کارروائی تو بھی ہمیں تک پہنچی ہے اور اگر وہ لکھنا جاری کریں گے تو مجھ کو کچھ لکھا ہو گا میں اللہ تعالیٰ آنکھوں
سے لکھوں گا بھی، اور ان کے طریقوں سے آپ اس قسم کی امید کر سکتے ہیں کہ قرب محسن الملک بہادر نے یہ بھی لکھا تھا کہ کیا آپ
کی رائے میں اس معاملہ کو سالانہ جلسہ تک ملتوی رکھنا چاہئے۔ میں نے جواب میں لکھا کہ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے، جو
تحریک پیش ہوئی ہے اس کا نصفہ جمد ہونا چاہئے آپ اجلاس کی تاریخ مقرر کریں اور اجلاس جاری کریں۔

ایک مشتاق حسین نہیں، میں مشتاق حسین اور ایک بشیر الدین نہیں میں بشیر الدین قرب محسن الملک بہادر کو اس
باب میں چاہئے کچھ لکھیں یہ لکھ کر کھو گان سے ناممکن ہے اور محال ہے جو وہ اس آنکھ کی دسواں، بیسواں، سوواں حصہ بھی اختیار
کریں جس کی ان سے خواہش کی جاتی ہے۔ وہاں خدا نے طبیعت ہی نہیں دی اقدار قوم پر رحم کرے، سلام !

خاکسار

مشتاق حسین۔ امروہہ ۲۰ اگست ۱۹۰۱ء

میں نے قرب محسن الملک بہادر کو مل کر ایک کارروائی کی نظیر بھی دھلائی ہے کہ دیکھ کر ہزارے چاہا تھا کہ
ایک تافلی ترمیم ریورسٹی کے قواعد میں کر دیں اور اس کے واسطے وہ ۱۰ اگست کو جلسہ طلب کرنے کو تھے مگر جب کہ
علامہ ریورسٹی کا خیال ان کو یہ معلوم ہوا کہ اس قدر جلد ایسا تافنا جلسہ طلب نہیں ہو سکتا تو ہزارے نے اس کارروائی کو فائل نومبر
پر ملتوی کر دیا ہے۔

مگر یہاں تو وہ مثل ہے کہ من چرمی سراہم وطنہ دامن چرمی سراہم۔ مسٹر مارسلین جیسے عمدہ اور آزاد شخص کو بھی
قرب محسن الملک بہادر نے اپنے کونے کے کاموں میں خود بدوستی و خل دے دے کہ قریباً قریباً دوسرا مسٹر بیک بنا دیا
ہے ورنہ اس کے معنی کیا ہوں گے کہ ایک طرف تو طریقوں سے رقص پرچوں کے ذریعہ سے جلدی جلدی مضابطہ ہوا کرتے
بلکہ مضابطہ کے مکمل کرنے کی غرض سے اسے طلب کی جا رہی ہے اور دوسری طرف مسٹر مارسلین اس تحریک کو گورنمنٹ
کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔

”م“

بنام مولوی بشیر الدین صاحب

(۱۰)

عزیز القدر فاضل شریعہ الدین صاحب سلامت

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ محبت نامہ پہنچا شکور کیا۔ جناب سرسید صاحب مرحوم و مغفور کو ملی لکھنؤ میں قیام رکھنے کی وجہ سے انگریزی سے سب لکھ مدد مل جاتی تھی اور ان کو قریب ہی میں ضروری کتابیں بھی پہنچ جاتی تھیں اور یہ امر آپ کو معلوم ہے کہ دوسری مشکلات خازنانی ان کو اس کا دسواں حصہ بھی نہ تھیں جن میں مجھ کو جملہ ہونا ہوتا ہے اور اردو ہر میں رو کر تو کسی ایسی کام کا بیڑا اٹھانا محالات سے ہے اور اردو ہر کا چھوڑنا بھی ان ملائق کے ساتھ دشوار آئندہ جب تفصیل سے ملاقات ہوگی امید ہے کہ آپ پر اندہ قبولی کر لیں گے اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ اگر میں دیکھتا کہ درحقیقت میں اس کام کو منہجاً لکھنا ہونا تو اپنی ذاتی ضرورتوں پر اس کو ترجیح بھی دینا اور مالی مشکلات کے باوجود بھی میں اپنا قیام کسی دوسری جگہ اختیار کرنا لیکن میں صاف متا دیکھتا ہوں کہ اس صیغہ کی سیکرٹری شپ کو میں کسی طرح انجام نہیں دے سکتا اس کے لئے تو آپ کو دوسری کسی طرف غور کرنا ہو گا اور حادثاتی غاں صاحب ہی کو کوئی مدد ایسی دینی ہے۔ بغیر ہوگی جو آپ مجھ کو دینا چاہتے ہیں۔ اس مدد کے ساتھ وہ اس کام کو بخوبی کامیابی کے ساتھ انجام دے سکیں گے۔ میرے عذر کی وجہ یہ ہرگز نہیں ہے کہ قوم سے فنی خدمات کا صلہ لوگوں کو جیسا چاہتے ہیں ملے۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جو شخص بھی اس قسم کے معاونوں سے مزاحم ہو کر فنی کاموں کو اختیار کرنا پسند کرے گا وہ گریہ کے زور سے کی طرح کام کہے گا۔ ایسے شخص کے کام میں کبھی عداوت نہیں فحشا، قوی کام انہی کا حصہ ہے؟ بلانیال معاوضہ اور بلا اندیشہ اور لاؤم اپنا قوی فرض مجھ کر کسی کام کو انجام دیتے ہیں گو یہ سچ ہے کہ ایسے لوگوں کی تعداد بہت کم ہے اور یہی سبب ہے کہ قوی کام بھی اچھی طرح انجام نہیں پا رہے اس قسم کی روح صرف عمدہ تعلیم ہی سے بچھوٹتی جاسکتی ہے۔ یہ خوب ہر اکرا ۲۲، ۲۱ اکتوبر کو کھٹنہ میں مشورہ کا جلسہ قرار پا گیا اب ہر کچھ تجزیہ بھی اختیار کی جاوے گی کافی ضرورتوں اور تبادلہ خیالات کے بعد اختیار کی جاوے گی۔ والسلام! خاکسار

مشتاق حسین دفتار الملک لاہور بہارم ستمبر سن ۱۲۹۷ھ

بنام جناب حکیم محمد عبدالسلام

(۱۱)

جناب حکیم صاحب قدوسی دکنی مولوی حکیم محمد عبدالسلام صاحب سلامت

منشی ارشاد الدین صاحب مشکاکر کیپ ریڈر جو جناب کی خدمت میں اپنے علاج کی غرض سے تشریف لاتے ہیں ان حضرات میں سے ہیں جو اپنے مال اور جان تک کو قوی کاموں پر قربانی دے رہے ہیں اگر اس قسم کے لوگ قوم میں کچھ زیادہ تعداد سے ہوتے تو مسلمانوں کی حالت ہی کچھ اور ہوتی پس ایک ایسی جانی جیسی کہ قوم کو عزیز ہونی چاہئے اور جس خاص النعمات اور توجہ سے ایک ایسی جانی کی حفاظت کی ضرورت ہے وہ قلعہ بیان نہیں ہے۔ میں نے خود بھی اسی کے ساتھ خدمت میں حاضر ہونا چاہا تھا اور اسی سے عرض کر رہا ہے کہ میں ہی مجھ میں کنگویا ان کے ساتھ میں خود ہی حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں۔ والسلام! خاکسار: مشتاق حسین۔ ۲۸ مارچ سن ۱۲۹۷ھ

لے یہاں ایک لفظ پڑھا نہیں گیا۔

دعوتِ محمد بشیر

(۱۲)

عزیز القدر محمد بشیر الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ہم رگست میں ٹوٹ پھوٹ کر ایسی سی ایشیائی مسلمانوں کے متعلق آپ نے دیا ہے وہ میں نے شکریہ ادا کرنے کے ساتھ پڑھا۔ مراد آباد، بریلی، ناسیجہاں پور، پٹی جھیت، ہڈا پور، بجنور، علی گڑھ، بڑہ شہر، میرٹھ، مظفر نگر، سہارن پور، فرخ آباد یہ بارہ ضلع ختم ہو گئے ہیں۔ مراد آباد کی روٹیدار ٹانبا مارچ گذشتہ میں میں آپ کے پاس بھیج چکا ہوں لیکن آج پھر مراد آباد و ناسیجہاں پور و پٹی جھیت کی روٹیدار میں نے آپ کی خدمت میں بھیج دی ہے باقی اضلاع کے متعلق ہنوز روٹیدار میں میرے پاس نہیں آئیں متعاقب آویں گی۔ دو دوا اضلاع کے دو طے کیجائی ہوئے یعنی علی گڑھ و بڑہ شہر کی کجائی مجلسہ بیغام علی گڑھ اور سہارن پور و مظفر نگر کا کجائی مجلسہ سہارن پور۔ بدایوں، بجنور، فرخ آباد میں جھوک جانا نہیں چاہوں گے لائن حضرات نے خیریت انتظام کر لیا۔ باقی ماندہ اضلاع صوبہ کے ساتھ خط و کتابت جاری ہے۔ اٹارو کے متعلق اس موقع پر پھر یاد دہانی کی معافی چاہتا ہوں اس جلدی کرنی چاہئے۔ پہلا کام مجھ پریش ضلع سے اطلاع ہر جانی ہے اس کے بعد جلسہ کی تاریخ و مقام و وقت مقرر ہو کر شہدات کا ایک یاچہ دستخطوں سے جاری ہونا ہے۔

ایڈ کے واسطے سابق میں توجہ دہری محمد یعقوب صاحب نے وعدہ فرمایا تھا اور اب محمد رسولی خاں صاحب نے وعدہ کیا ہے۔

ا۔ وعدہ کے اضلاع کا منشی احتشام علی خاں صاحب امید ہے کہ انتظام کریں گے اکثر بڑا کام انشاء اللہ باقی اضلاع ختم ہو جائیں گے جس کے بعد نومبر کے وعدہ کو ہم میں بیغام کھنڈ پہلا جلسہ دو ٹیگیٹوں کا ہونا چاہئے۔ اٹارو تو یہی ہے منہ کا سرمایہ خداوند تعالیٰ سے اختیار میں ہے والسلام

خاکسار

مشتاق حسین۔ اردو ہزار گشت سلاطین

علی گڑھ گزٹ میں ایک مضمون بنجانب اخبار اور پائریز میں ایک تار سہارن پور سے چھپا ہے ان دونوں کی اصلاح کرنی چاہی متعاقب آپ ان اخباروں میں دیکھیں گے۔

میں متعاقب آپ کو البشیر کے واسطے ایک خط لکھتا ہوں جو آپ کی پالیسی کے خلاف ہو گا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ ہندو عقول کی نسبت مسلمانوں کو ایسی خراب فینک اختیار کرنی نہیں چاہئے جس سے کہ ”البشیر“ اکثر ملو پایا جاتا ہے گو وہ ہندو اس کے خلاف ہی کہتے ہوئے پائے جائیں مگر مسلمانوں کو اپنا اسلامی اخلاق و وسیع دامن سے نہ دنیا چاہئے اسی پر میں کچھ لکھوں گا۔ والسلام

خاکسار

مشتاق حسین

بہت ضروری تقریریں کی گئیں۔ سب سے زیادہ ہو چکا اور اس کا کل
 ہی میں وقت گذر رہا ہے کیا کیا بار سے جب کہ دل درمیان کام ہی نہیں اس کے علاوہ آپ نے کسی کتاب پر مبرا کوئی بیرونی
 دیکھا ہی نہ ہو گا اور اس نفاذ کو مجھوں اور حافی چاہنے کے سوا اور کچھ بن ہی نہیں پڑتا اب تو خود نہ صرف یہ دعا فرمائیے کہ میری
 زندگی کے جو انکساف باقی ہیں وہ عاصیت سے کٹ جاویں اور خدا حاتمہ بیکر کر دے تاکہ کی ڈاک سے میں آپ کی حد کتاب یاد آئے
 بصیرہ جیسی خدمت عالی میں بہت سے لشکریوں کے ساتھ واپس کرنا ہوں۔ والسلام!

خاکسار مشتاق حسین از قریہ دون ۲۲ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۱۶)

مکتبہ دارالکلمہ صاحب

جناب محمود

السلام علیکم ورحمہ اللہ وبرکاتہ! الطاف اے کا شکریہ۔ ہاں حضرت سرور عالم مسلم کے فرامین ایک وقت میں میں نے
 طبع کیا کہ کالج کی نذر کر کے لکھنؤ فارسی زبان میں ہوں۔ میرے پاس شاید ان کی کوئی ایک جگہ موجود ہو لیکن آپ مولوی محمد حسین
 صاحب ... علی گڑھ کو تحریر فرمادیں وہاں سے کوئی نسخہ اس کا مل جاوے گا۔ والسلام!

خاکسار مشتاق حسین امرہ ۲۲ جنوری ۱۹۱۷ء

(۱۷)

مکتبہ دارالکلمہ

جناب محمد علی

آپ خفا ہوتے ہوئے کہ آپ کے خطوں اور خصوصاً تاروں کا جواب دینا پر ملا۔ اسلئے یہ ہے کہ میں نے شکر سے بھرپور
 وقت الہ آباد کے مقام سے ایک بہتر کی خدمت کر کے علاوہ عید کی تفریح کے لئے لکھنؤ میں تاروں کو واپس آنا ہوں مگر سخت غراب
 ہے۔ آپ کا ایک خط ۴ جولائی کا دو خط ۸ اگست کے ملے جواب آئندہ کے خط میں دوں گا۔ پانچ ہزار پونڈ کے متعلق آپ کا خط
 مجھ کو ملے سے چلنے کے دن میں ملے تھا۔ پہلی ہی منزل میں ہر گاہ سنے تار پر دوپہر بھیجئے کہ حکم حیدر آباد میں دیا تھا۔ یقین ہے کہ اس وقت
 وہ پہنچ گیا ہو گا۔ میجر رائٹس صاحب کا نفوذ و خفیہ اس قسم کی پاسی ہے جس کو میں ہمیشہ عزیز رکھتا ہوں۔ پٹنٹ و شراعت
 کو جب میں نے اپنا مددگار و مستند الت ہوا راجہ صاحب کے وقت میں بنایا تھا تو وہ بھی پاسی تھے یعنی کہ اپنی صفائی اور انتظام
 کا پاس کیا جواب میں اس لئے دیر ہوئی کہ اور اس کے بغیر سووی صاحب کو جواب دینا مناسب
 نہ تھا۔ آپ کے مکان پر سب خیرین ہے۔ خدا کے شائب زحید آؤ، جی اکتا گیا۔ میں بفضل آئندہ کہوں گا۔ والسلام! والسلام!

خاکسار

مشتاق حسین جبہ آباد کن ۱۷ اگست و ۱۷ ستمبر

۱۔ مکتبہ غالب نواب حسن الملک کے نام ہے جب وہ مصنیات کے غرض سے کی بیرونی کے لئے دولت اسماعیلی طرف سے لندن گئے ہوئے تھے۔
 ۲۔ عبارت پر بھی نہیں گئی۔

بنام منشی محمد محمود شاہ خان صاحب

(۱۸)

منشی محمد محمود شاہ خان صاحب سلامت

جناب سید محمد محمود صاحب نے جو کچھ اس خط میں لکھا ہے سب صحیح لکھا ہے اور پہلے سے آپ کا بھی پتہ ہے۔ وہاں جانا کچھ جناب محمود پر احسان کرنے کی غرض سے نہیں ہے۔ بلکہ صرف اپنے آئندہ کے نفع کے لحاظ سے جس کی امید یہاں کی نسبت وہاں زیادہ ہے۔

کل بھی جو خط جناب محمود کا میرے پاس آیا تھا اور جس کی بنا پر میں نے کل آپ کو ایک خط لکھا تھا اس میں بھی تمام مطالب اسی کے نزدیک قریب تھے۔ خاص وجہ جو ان کو اس خط کے لکھنے کی باعث ہوئی ہے وہ منظرِ دہلی کا لفظ ہے جو آپ کی جانب سے جناب صدرِ اعلیٰ صاحب نے لکھ دیا۔ اب آپ کو ایک اطمینان کا خط اور اس کے ساتھ ایک عرضی بھی بھیج دیں۔ ادب اور تعلیم کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے سب صحیح ہے ہمارا خود پہلے سے ہی خیال ہے۔ پھر پھر زیادہ کی سگڑشت میں اس کے ایک نہایت دلی دوست اور ہم مکتب اور لنگوٹیا یا بورین کا قہقہہ موجود ہے کہ جب وہ اقداری مرزہ پوپلین کے حسبِ اطلب پوپلین کی شاہنشاہی کے بعد پوپلین کے پاس حاضر ہوا تو ویسے ہی اوبے پیش آیا جیسا شاہنشاہ کے دربار کے رہنما سب تھا، پوپلین کہتا تھا کہ مجھ کو پہلے سے یہ فکر تھی کہ بورین آج میرے سامنے وہی سب لکھتی کتاب ہے یا یہ اور بے پیش آتا ہے اور جب میں نے بورین کا وہ طرز دیکھا تو اور گو آپ سے ایسے امور میں کچھ کی حاجت نہیں تھی کیونکہ آپ کے خیالات خود عمدہ ہیں مگر جناب سید صاحب نے جو اپنی طرف سے صاف صاف سب مراتب بیان فرمائے ہیں ان کا یہ صاف صاف طریقہ بلاشبہ نہایت عمدہ ہے میں تعریف کرتا ہوں اولیٰ کی اس مال اندیشیوں کی اور اس سے زیادہ اطمینان اس بات کا ہوتا ہے کہ جو مانتے اقتدا سے کام کرنے کے ہوں گے اولیٰ یہ وہ اچھی طرح احتیاط سے کام کر سکیں گے۔

آپ جناب سید صاحب مدد کو جو بھڑی شدہ لغاف میں خط اور عرضی بھیج دیجئے۔ میں بالکل متفق ہوں کہ آپ اپنے نفع سب امید میں جانیے اور اگر کامیابی نہ ملے گی تو اس کو اپنی قسمت اور اپنی رائے کی خطا سے منسوب کیجئے۔ نہ ان کی عدم توجہی سے اور یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ ان لوگوں کا دل ہمیشہ بہت زیادہ خوش رکھتا ہے جو ایک کام کو اختیار کرتے وقت اول اس کی صعوبتوں اور خطرات کو تسلیم کر لیتے ہیں اور ان کے برداشت کرنے کے واسطے اپنے آپ کو آمادہ کر لیتے ہیں۔ پھر اگر ان خطروں سے نجات ہو جاتی ہے تو مددِ خوشی ہوتی ہے۔ ہمارا گروہ خطرات تویش آجاتے ہیں تو وہ گویا پہلے ہی سے سوچے ہوئے ہوا کرتے ہیں اور اس لئے زیادہ رکاوٹ نہیں ہوتے۔

مجھ کو سب خود لکھئے اور یہ خط واپس فرمائیے۔ جناب قیام مولوی محمد مسیح اللہ شاہ صاحب بہادر بھی
نام خط و کتابت کو خط فرمادیں۔ و التسلیم
خاکسار

شفاق حسین از علی گڑھ ۱۲

۱۔ جہاں لفظ لکھئے ہوئے ہیں وہاں کاغذ کی شکل کے باعث عبارت چھپی نہیں گئی۔

(۱۹)

بسم

برخودا یسین پوچھری محمد رفس صاحب سلامت

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ! خواجہ غلام الفکین صاحب مارہرہ تشریف لائے ہوئے یا تشریف لائے والے
ہوں گے۔ کونسل کی بڑی کئی متعلقہ اون کی ہم سب کو مدد کرنی چاہئے۔ میرے نزدیک وہ اون چند فوجوان کامیاب طلباء ہیں جو
کالج میں سے ہیں جن کو کالج کا بہترین نمونہ کہا جاسکتا ہے۔ اون کی یہ کوشش اپنی ذاتی ترقی معاشی کے لئے نہیں ہے بلکہ
سوف قوم کو اور ملک کو نفع پہنچانے کی کوشش میں وہ یہ تمام دروس و عمل سے رہے ہیں۔ اسلام
اور یہ میری ذاتی رائے ان کی نسبت محقق تجربوں کے بعد قائم ہوئی ہے۔
اور میرا یہ خط آپ جس کو چاہیں ملاحظہ کرالیں۔

خاکسار

مشتاق حسین۔ ٹوبہ دہلی ۲۴ اکتوبر ۱۹۱۲ء

جلال لکھنوی

(۱)

بیان و مدار المطلب

برجہاب مرجع حاس و عام فواب انصاف و کتب ہمارا و اما قبلہ !

تفہیم کذا رش برادر ہوں۔

مرتب عجاوب عالم نامہ محروسہ ہمارا مرعوس کرچکے ہوں۔ شرف اندوز ملاحظہ فرما ہی ہوگا۔ پانچویں ۱۹ فروری ۱۸۹۰ء۔
 نیاز مند لکھنؤ میں محاسنہ نامہ کام ہا ہوں کہیں کوکل ناگامی مجھ کو اسب نہیں ملی۔ ہر چند مجھ کو مروت اس کے واپس پاسنے کی۔
 نہ اسب ہے لیکن چونکہ حضرت سے واپسی کی اطلاع فرمائی لہذا اب ضرور ہوگا کہ میں حضرت کو اس کے واپس نہ آئے۔
 اور چونکہ ہمارے حضرت نے اس کو ادارہ رتبہ اسب کی ترقی فریب نہ تھا کہ گزارش کو ایک حد سے تجاوز نہ فرمائی۔
 اس کا داخل و خارج رہنا بھی ماحظ رہا ہے نہ اب و اسب ہر اکہ میں خود ہی بخوابی اس کو مع مضامین ہر روزی واپس لوں۔
 امیدوار ہوں کہ وہ سبمل ناگامی مع عرضہ اشرف ہادی واپسی ڈاک میں مرحمت ہر نامہ میرے خوار ہونے کا باعث
 گواہ رہے۔

من و خدا شے من خوشامدی ہمیں ہوں بلکہ خود خوشامدیوں کا دشمن اور اس قسم کے حضرات پر تقریریں کرنے وادار
 خود جاننا ہوں میری اسی تقریریں کا ہوا جس سے مجھے حق تعالیٰ جل شانہ سے آپ کے افسوس ملا کہ خوشامدیوں میں رہا
 داخل ہوا۔ مگر میری سیف الحق صاحب بالعامر سے تقریریں خوشامدی بھی اپنے نگارش کی سیکرٹری اوحد اخبار میں
 مگر کروڑوں کے کہت ہی حد مجھے کیوں نہ مل گیا اور جو کہیں کیفر میں اور سے درنگ ہوا نہ جانے کہاں کی کہیں
 کی خوشامدی کرنا اور جانے کیا کیا تو میں وہ نہیں کی سزا نہیں جھلنا۔

الحمد للہ مقتضائے اخیری ماقوم مجھے اس حصہ میں دو حصے ملے۔ ایک میرے خوشامدیوں کی نسبت طعن کا یہ ہوا
 کہ خود بھی طعن ہوا دوسرے آئندہ مدت افسوس کے واسطے اس نا زیبا کردار سے اجتناب بلکہ تیسرا ایک اور فائدہ بھی من ہوا
 یعنی حضرات خوشامدی کی نسبت زبان طعن و راز نہ کرنا اور یہ سب فائدہ سے بدولت جناب ہونے خدا آپ کو فائز المرام ہو

ستاد رکھے۔ بشرطیکہ آپ اس دعا کو بھی خود نادر رکھیں اور اگر خوشامد جانیں تو پھر یہ دعا میری دلی نہیں ہے۔ گستاخی معاف ہو۔
تقدیدہ اس نشان سے وہ اپنی عنایت ہو۔ امیر شریف سراسے کچن چشتی بدریہ محمد خان علیک دار سراسے کچن چشتی،
سید جلال مسافر مقیم خانقاہ ملی کو پہنچے۔ زیادہ ادب!

سید جلال - ۲۵ فروری ۱۸۹۰ء

(۲)

۱۰ - باب العزیز

نذر وانا سلامت!

سلام مسنون کے بعد سالگانہ میں کہ عنایت نادر ہمارے ذیقعدہ ۱۳۱۹ھ کا مع یکم غزل اصلاح طلب آیا تھا مگر چونکہ میں
کھٹور میں نہ تھا، ریاست رامپور میں طلب نہیں رامپور چلا آیا تھا بلکہ ابھی تک۔ امیر۔ یہاں میں تھیں ہوں آپ کے عنایت نادر کے دیکھنے
کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ اب چند روز ہمسے کہ یہی عنایت نادر سامی مع غزل گرامی رامپور میں بیسے یاس آیا ہوا ہے تو اس کا جو
مضمون میں بدین وجہ تقریر ہوئی کہ آپ نے اپنے دیوان کے طبع کی تاریخ کی بھی فرائض کی، پس اس کی فکر میں تھا اب ناریک طبع دیوان
سامی کی نقل آئی لہذا اس کا قطعہ درست کر کے خدمت میں بھیجا جانا ہے۔ اگر پسند آجائے، درج دیوان فرمایا جائے اور غزل اس
سامی پر اصلاح دے دی گئی اور غزلیات آپ کے جو ہلے آئی تھیں وہ اصلاح شدہ آج دو بیسے کا نام ہوا کہ ارسال خدمت سامی
کر چکا ہوں یقین ہے کہ پہنچی ہوں اور آپ نے دیکھی ہوں۔ نام آپ کے دیوان کا ”تہذیبہ معروف“ بہت اچھا رکھا گیا ہے اس سے
بہتر نام اب نہ ملے گا۔ فقط!

رافق، آثم جلال بے کمال از رام پور

مکھریہ ہے کہ اب جو آپ مجھ کو لٹی توڑ بھیجیں تو وہ ہیں گھنٹہ گری میں بھیجیں کہ میں اب رامپور سے جانے کا قصد رکھتا ہوں۔

اصلاحی غزل یہ ہے

اصل ہی وصل سے حبیب دل میں ہے ہر وقت حسب
۱۔ زجر و خوف نہیں پاکس ہے پہلو میں حسب
۲۔ اسے میں اس کی جگر ہے۔ گو جان سے بھی قریب
۳۔ نہ جبریل خدا کے لئے نکلوا بعد
۴۔ پیشا دروازہ پدت سے ہے تبارہ غریب
۵۔ اور ہو گویا وہ اے محبت وہ نہیں اُتے ہیں
۶۔ اپنے مشتاق سے بھی پردہ یہ ہے بات عجیب

۶۔ شب و بخور سے دل میرا بہت ڈنڈا ہے

نہ دکھانا مجھے شکل اس کی میب

اصلاح: (۱) یا الہی نہ دیکھنا مجھ کو تو یہ شکل میب

شبلی نعمانی

مفسر اسلام، مولانا سلی رحمہ اللہ کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں، ان کے بہکاتیب ایک کسی بھی محرمے میں ناسخ و برائے سے ادا رہیں گے بعض احوال کی سیرت پر نہایت عمدہ روشنی ڈالے ہیں۔ مولانا صاحب اور ان صاحبزادی کے نام مولانا سلی کے بہت سے مکاتیب مکاریب شبلی ہیں چھپ چکے ہیں لیکن جو مکاتیب اب زبلی میں ناسخ کئے جاتے ہیں وہ بالکل نئے اور غیر منظرہ ہیں۔

(۱)

بنام مولانا مفتی شیر علی

اب مناد و ناسی پہنچا۔ میر سے ایک آپ کا جواب دین صحت سے ہے مگر پھر کسی نے اذکار کا کام دت سے عید اور اب اپنے تئیں اس منصب پر لگ کے قابل نہیں سمجھتا اس لئے دستخط کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ امید ہے کہ آپ معاف فرمائیں اور بزرگان دین کے ہوتے پیری کا حاجت ہے۔ والسلام! شبلی۔ علی گڑھ اکتوبر ۱۸۹۸ء

(۲)

بنام خان بہادر بشیر الدین صاحب ایڈیٹر الشیر آباد

مکرمی ہر دستہ علوم و فنون میں سے متعلق ہے اس کے تحقق اگر آپ کا نعرہ میں ادا ہو چکا ہو گا کہ بڑے بڑے دانشور و مؤرخین کا باعث ہو گا۔ راست کے لئے اس نعرہ کا مکرر ذکر کا باعث ہے یہاں اور وہاں لوگ اس کو فصول سمجھتے ہیں۔ مگر آپ نے سب کچھ دیکھا ہے تو اس میں تعجب نہ ہو۔ شبلی۔ سید آباد ۱۵ نومبر ۱۹۰۱ء

(۳)

بنام مولانا صاحب الرحمن خان خروانی

مبادکار۔ رو پر چھا اور اور پھر حقیقت یہ ہے کہ آپ تحسین نہیں بلکہ حسد کے قابل ہیں اور سچ ہے کہ اگر آپ کی کوششوں پر انہیں تو جہیز اسی کی نعمت فہم کا طور پر لگایا دے دیں تو اخبارات محدود و کثیر پڑھائے گا۔ اس کو لگ رہا ہے کہ صحت میں چھپنا اور شائع ہونا اس سے اور مدد فرمائے تو ہم لگے اور شاید رفتہ رفتہ نیابت عادیہ کو لکل خون فاسدان مشغول سے نکل جائے۔ والسلام!

شبلی ۲۳ فروری ۱۹۰۲ء از سید آباد

مولانا مفتی شیر علی صاحب آخر میں جامعہ عثمانیہ کے شعبہ فنیات میں استاد تفریق پر مقرر ہو گئے تھے۔

(۴)

رحمان بھادر مسٹر علی صاحب

جس قدر تجھ کو یہ دوسرا کاذب، ہرزہ گوشتے تعجب نہیں۔ میں نے دو جیسے پرستے رکھا دیں سفارش بھیج دی کہ فلاں فلاں
اشخاص کو کتابیں دیدیجیے سائیں اس کی منتھیں اب تک نہیں آئی۔ بار بار دیکھ چکا ہوں۔ خواب محسن الملک کا بڑا نفاضا تھا، مجبور ہو کر میں
نے کتاب پر قیمت خریدی اور بھیجی۔ کتاب تیار ہو کر میں اس میں احقر لکھ گیا ہوں۔ اگر زیادہ دیر ہوئی تو کاشی سے حرم کر کے بھیجوں گا۔

شبلی۔ اعلیٰ گڑھ ۲۲ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۵)

رحمان بھادر مسٹر علی صاحب

یہ فوٹو چھاپ بیٹھے

”انندولی“ مصنفہ سہلی نعمانی کے ملنے کا، اسان طریقہ یہ ہے کہ ڈپوٹی شاپ علی گڑھ کاشی
سے منگوائی جاسکتے۔“

شبلی نعمانی۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۶)

رحمان بھادر مسٹر علی صاحب

علی گڑھ گزٹ میں کتب ترجمہ انجمن ترقی اردو کی فہرست چھپے گی جیسے معمولات ہیں اس کو ملے لیجئے گا۔ میرے پاس محترم
نہیں۔ خود کام کرنا پڑا ہے۔ اس لئے متعدد دفعیں لکھی نہیں جاسکتی تھیں۔

شبلی۔ حیدر آباد ۱۷ اگست ۱۹۰۳ء

(۷)

رحمان بھادر مسٹر علی صاحب

مخدومی!

انجمن ترقی اردو کی رپورٹ بابت اہ جون ستر علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ نمبر ۴ جولائی ۱۹۰۵ء میں بھیجی ہے۔
براہ کرم آپ لکھی اپنے اخبار میں جلدی طبع فرمادیں۔ اتفاق سے اس رپورٹ کو شائع ہونے سے بہت دیر ہو گئی جولائی کی رپورٹ بھی تیار ہے۔

شبلی۔ میکوٹھی انجمن ترقی اردو۔ ۴ اگست ۱۹۰۳ء

(۸)

رحمان بھادر مسٹر علی صاحب

مکرمی!

براہ کرم مندرجہ متعین وقت خودے کی ادھر تک میں صحت ہوتا ہے۔ مندرجہ اب تک کہیں کامیاب نہیں ہوا اس کی وجہ یہ ہوئی

سترے مراد ۱۹۰۶ء ہے۔

کہ ہم جس سے کسی نے اپنے آپ کو ندوہ نہیں سمجھا میں امرت رس ندوے پر ایک جلسے میں اعتراض کر دیا تھا اس پر بڑے بڑے جواہر
پر اعتراض سے دور اپنے آپ پر

مکتبہ اس کم سے کم آپ کو اور کچھ کو یہ معذرت دینا چاہئے کہ ندوہ میں لوگ ہیں۔ ملک میں ندوہ پر جو اعتراضات ہیں
ہیں جو ملک خارجہ یا دست میں ہم پر ان کی یہ ہیں بڑی اس لئے ہم پر برا اثر نہیں کرتے۔ وہ جس کیلئے جھڑنے کا اسکول بنا انجمن اردو میں
آئے تو ہماری آپ کی کیا حالت ہوگی۔ معاف فرمائیے گا میں نے آپ کو جوش اور استقلال میں اپنا رہنا مانا تھا لیکن آپ نے خود
کر دیا۔ سب سناپ لایم اور ندوے کے میگزین کی سگریٹیں سب لو آپ نے سب۔ رنج مول کر لی لیکن دونوں کے ساتھ کہا گیا ہے خبر
اور نسیم کو عمل نہیں کا مروج ہونا چاہئے۔ میں نے اسے اس کے لئے مولوی عبدالغنی صاحب کو لکھا تھا انہوں نے لکھا کہ ناخو۔
سے اجازت طلب کرنا ہوں۔ لکھ کر جواب آیا حالانکہ مشکوٹے ہو چکا تھا کسی کی اجازت کی کیا ضرورت ہے۔ میں سنا
کے اجرائی اس قدر کہ مستثنیٰ کیں سب مراد نہیں۔ اب اور سب سے منصوبے سوچا ہوں۔ خبر یہ کہ جب ہوگا اب اس وقت وہ اور
ہیں۔ ندوے کا سال۔ ہر ندوے کی علی حرب کو تمام نے گائیں کیلئے مرقی تعینات کا سارا دور اس پر صرف ہوگا۔ دہلی میں
چیزیں مولیٰ گی۔ (۱) علوم و فنون اسلامیہ پر دیو و (۲) علوم و مذہب کا مقابلہ (۳) اثبات علماء اسلام اور عقل و جمہوریت
(۴) مکتبہ ندوہ مدوہ پر دیو و (۵) اس ندوہ (۱۶) رپورٹ ماہواری ہو۔ اثر اثر اور یہ خاکسار ہوگا لیکن مضامین ہندو
میں گئے کیونکہ ہم کی صورت میں ان تمام کی عزت کا ماتہ ہوگا اور سب کی محدود عزت تک سب کا اور یوں وہ مضامین
کی مجموعی طاقت کے مضامین ہوں گے۔ عزت صرف جہاں عزت کرب سے تمام ہندوستان میں پھیلا جائے گا۔ یہاں تک کہ
اس ہزار روپے اس کے ساتھ ہوتے ہیں۔ وہ ندوہ اس کی اس عزت میں ہمت کا میرا ہی امید ہے یقین کیجئے کہ اگر مدد کی
اس پر جسے کو پہلا جائے تو وہ کی مستقل۔ دلی ہو۔ مے کی اور جو وہ اب۔ مے کی وقت ثابت ہوگا۔ فوراً ماطو صاحب سے
کر کے جواب لکھئے۔

شبلی۔ ۵۔ راکھو بر ۳۱۹

(۹)

بنام مولانا حبیب الرحمن خاں سروانی

مکتبہ

میں سال بھر سے اس کوشش میں مصروف تھا کہ وہ طبع مجاہدی ہو جائے تو سال لکھ کر رحمت سے کہہ دے مہ آواز
پھر ننگ ملازمہ کر دیں لیکن وہ سب سے ہر گز خبر امر کا می ہوئی۔ اب جو کچھ ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کچھ مہینے کی رحمت دیں
میں آؤں۔ رحمت میں توازن ملے گی۔ شاید صرف ابتدا اور حینوں کی شے۔ اس وقت رحمت دینا اس لئے بیکار ہے کہ رحمت
بعد رمضان کی تعطیل ہو جائے گی اس کے سوا ندوے اور کانفرنس کے لئے پھر اور کرنا چاہئے گا۔ سروانی اس وقت جن کا رہی
نصاب، اجرائی رسالہ، ندوے کا موصوعہ سولی میں باور کسی مفاد پر قریب لکھنے میں مشغول کرنا چاہئے وہ نول کام یہاں سے بچنے
لکھنے میں لیکن شرط یہ ہے کہ آپ اب دیری اور مستندی سے کام لیں۔ رسالے کی تجویز پاس ہو چکی ہے ناظم صاحب سے طرہ

کے لیے۔ ندوے کا منتقل کرنا انتہائی مشکلات کے لحاظ سے وقت طلب ہے۔ موجودہ مکان اور نئے مکان کا انتظام اور
اسی وغیرہ میں کچھ کمزوریاں نظر آ رہی ہیں۔ بہر حال اب اچھے اور کمرے بنائے اور خالی کمرے بہت بڑے اور عمدہ
کا منسوب ہے۔ والسلام!

شبلی - ۱۸ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۱۰)

صیب الرحمن خان شروانی

کرمی!

۱۱) اسلامی خبروں کو میں نے نکال ڈالا۔ (۲۰) اڈیشی کی تعلیم یوں ہوگی کہ ہر مہینے میں نصف رسالے کا مضمون آگے اور نصف
کا میں چھوڑ دوں۔ ہر مہینے میں مضمون آجائیں وہ بالائی اعلیٰ ہوگا مضمون نگاروں کا یا کسی اور کا کوئی مضمون اس وقت تک نہ چھپے پائے
تک میں با آپ اس کو دیکھ نہ لیں۔ ہم، مسافر مضمون نگاروں کے لئے حصہ ماہوار مخصوص ہوں گے۔ مصلحتاً مضمون نگاروں کے
مذہب و مصلحت کا۔ (۱۵) اصلی بنواری طبع کی ہے۔ اگر سے کو میں ہرگز گمارا نہیں کر سکتا۔ ندوے کا رسالہ کم از کم اردو کے معنی اور مضمون
سے زیادہ خوشخط اور نفیس الطبع ہو۔ اس کے لئے دو نواریک پر ہر مہینے کے رسالے کے پاس چھاپنے کے لئے عمدہ نسخا
کا مہرمان ہے کہ ایک پر میں بخوبی چلا سکتا ہے۔ میں اپنی تصنیفات بلکہ انجمن اردو کی بھی سب تصنیفات اس کو دے سکتا ہوں۔ بعض
تالیفوں میں کتا جس میں آخر چھپائی چھپائی ہوگی۔ بہر حال ہر مہینے کے رسالے میں نصاب کے لئے آپ شکیا کیا۔ میں بفضل خط بھیج چکا ہوں جس میں
تالیف اور مضمون نگاروں کے نام لکھے ہیں۔

شبلی - ۲۳ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۱۱)

صیب الرحمن خان شروانی

کرمی!

یورپ میں غاصد ہے کہ جب کوئی علمی رسالہ نکالنا چاہتے ہیں تو قریباً سال بھر کے لئے مضمون تیار کر لیتے ہیں تب نکالتے ہیں
اندوے کے لئے بھی یہ ہوا چاہئے اور ہرگز بڑی وقت پچھنے کی ہے اس لئے میری توجہ دے کر دو تین مہینے کا مضمون اس طرح چھپا
لیا جائے کہ صرف تین مہینے اور علمی خبروں کے اضافہ کر دینے کے بعد رسالہ بن جائے۔ جس کے ایک چھٹا سا مضمون بھی تفسیر پر ایک
یورپی مضمون پر جس میں یونانی منطق کی تعلیم دینی ہے۔ ایک فریخ عالم کے ایک مضمون کا جو اس مہینے سے تیار کر لیا ہے۔ مضمون
بہ تقریباً ایک سو تین سلسلہ شروع کیا ہے۔ آپ بھی اسی طرح جتنے مضمون لکھ چکے ہیں ان کے مضمون سے شروع کیجئے اور
جو خیال میں آتا جائے۔ ان پر بنائیے تعلیم کیا ہو۔ کیا اردو کے معنی کے برابر؟ لیکن خط اس سے سلی ہونا چاہئے۔ اور ہرگز
مذہبی کی ہو۔ دیر سے چھپا کوئی مضمون نہیں ملتا۔ روح پر اڈیشیوں کا نام لکھا ہوگا۔ جس کا بھی لڑا دیتا۔ لیکن ادنیٰ تو ہرگز نہیں
اس کی ضرورت ہے دوسرے یہ کہ نئے لوگوں میں ندوے کی جہاں اس قدر اگڑ بھڑ ہے۔ ہرگز نہیں ندوے کے نام سے اس طبقہ

فناں از گرمی ہنگامِ رخسارِ زہرِ زہری
سہم آسمینِ از زلف و عارضِ خلعت و ضرور
بہر سوزِ عجم و لہرِ آبِ شوح بے پروا
گدشتن از سرِ کشتیِ آفا و است بہر و را
بہ ساقی شے ہائی کہ در جہتِ نوحی است
کار آب چو پاٹی و گلشتِ آبِ گہرا

بائستل بہ بادِ بچہ گہرا سے تر کا نش

و گہرا بہ گہرا اس قبائے رہد نور

سبکی۔ از سبکی کیر و دژ بگور و صحر کا ست پرست آس بال کلا۔

(۱۷)

بنامِ خباب سید علی حسن خاں

مکمل!

تسلیم۔ ایسی جلدی نہیں بغہ کے بعد مل سکتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اگر آباد کنٹونمنٹ وغیرہ سے بہت گرم ستہ می
فرشہ و ہونگی۔ ہاں یہ بھی ملے کر لیجئے کہ بعض میں کب تک رہنے کا ارادہ ہے۔ یعنی خوراجید آباد کا قاعدہ نوہر ہو۔ یہ
گو تو نہیں ہوتی لیکن محنت گرم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہرے مصالح اس کے نقصانی ہیں کہ جس کم از کم ایک مہینہ کے لئے
بہت می چاہئے کہ آپ کو مسدود ہائے جہول ملے آپ خوب تر کی طرح وہاں سے ڈرتے ہیں۔

حافظ احمد رضا خاں صاحب جی انکوارٹ حیدر آباد نے اپنی نام کنا میں جو چار لائبریری کی نقد و جہی ندوہ کو دعوت
نے آدمی بھیج کر فرسٹ لنگواں ہے۔ کتا میں بھی مندرجہ آتی ہیں مابقی خواجہ حسن علی کی دیوان بھی سہروردی میں علیہم السطرت
اچھے صاحب کی کتب سے معلوم ہوا کہ دو معزز صاحب مدوہ کی بیانی بیان کرتے تھے اور آپ لوگ جواب دے
وہ لوگ تو معزز وہ ہیں۔ یہ وہی لوگ ہیں کہ کسی وقت ذاتی اغراض کی بنا پر گورنمنٹ سے ندوہ کی بڑائی کر چکے ہیں۔ اب کیا وہ
آپ جھوٹے ہیں؟ حاشا تسلیم!

سبکی۔ الد آدو۔ پھر کی گلی۔ ۸ مارچ ۱۹۰۷ء

۱۔ پشتر خوجان زہری سے سلسل ہے اور زہریوں میں۔ یہ سبکی کا بیاد ہی عقیدہ یہ ہے کہ دنیا میں رو قوتیں کا رفرما ہیں ایک بڑا ذاتی قوت و سبکی
سے بھی تعمیر کرنے ہیں اور اسی کا نامہ حدت کے خلیجے میں نہایت ہے۔ خوجان۔ زہری سے زلف و عارض سے خلعت و نور کو کام ملا دیا۔
۲۔ چو پاٹی اور باو بھی کی شہر زہری کا ہیں ہیں۔

۳۔ یہ محض ایک طبعیہ ہے جو غالباً اس وقت پر مبنی ہے کہ حضرت عروہ العاص نے مصر میں کریم کے بعد ارادہ کیا تھا کہ بحیرہ روم اور بحیرہ قزوین
نہر کے ذریعے سے ملا دیں۔ یہ نہر موجود نہر سویر سے ذرا مشرق میں کھودی جانے والی تھی۔ حضرت عروہ کو اطلاع ملی تو نہر سے
اجازت نہ دی۔ انہیں یہ اندیشہ تھا کہ اگر یونانی جہاز نہر کے اندر آکر مصر کی طرف سے آنے والے صاحب جہول پر یورشیں کریں گے
راستہ محفوظ نہ رہے گا۔ اس وقت مسلمانوں نے بحری قوت کی بنیاد بھی نہ رکھی تھی۔ بعد میں ان کی بحری قوت نے یونان و روم و ملک
درہم پر کم کر ڈالی۔ بہر حال اگر حضرت عروہ کا نعت نہ ہوتا تب تو نہر سویر تیرہ سو سال پیشتر جاری ہو جاتا۔

(۱۸)

الف

محنت جناب نواب انصاریت رام محمد !

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ معمولی اصلاح و قدر سے جا چکی ہوگی لیکن مزید احتیاط کے لئے گزارش ہے کہ اس جلسہ میں ہر ایک دو سو مارچ ہوگا آپ کا تشریف لانا ضروری ہے۔ نواب حسن الملک بہادر مرزہ شریف لائیں گے لیکن ان کا بجٹ نہ لے سرائے تاج تاج نہ آسکیں۔

اجازت علی خان نے مجھ کو خط لکھا ہے کہ وہ بھی مرزہ شریف جلسہ ہوں گے۔ وائسٹیم

شبلی۔ دفتر ندوۃ العلما دکنٹر۔ ۱۹۰۶ء

(۱۹)

ب

جناب مولوی صاحب ذیل عبارت !

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اس سال کتب ذیل کا امتحان آپ لیجئے اور پچھتے تیار کر کے کم ابریل تک سربراہ سے پاس کیجئے۔ بقوی کام ہے۔ اس تعلیم کو ضرور گوارا کیجئے۔

۱۔ شرح کلمۃ الاشراف اور مکتبہ فی سراج میں انباء المشائخین فاشل الاطریقہ۔ (۲) شرح کلمۃ العین مقالہ اول و ۳، سلم العلوم کامل۔

۴۔ اہل ہندوستان تصوف کتب انکسارہ باب خط و باحت۔

۱۔ فی کتاب سوال سے کم اور دس سوال سے زائد نہ ہوں۔

۲۔ وقت امتحان کی تعیین کر دی جائے۔

۳۔ فرمودہ تدارک کیے جائیں۔

۴۔ ہر سوال کے قائل اس کے برابر دے جائیں۔

شبلی۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء۔ صفر ۱۳۲۵ھ (۲۰ فروری ۱۹۰۹ء)

(۲۰)

ج

مولانا

سلیم۔ آپ کی صحبت فرمائی کا مدلی مشکور ہوں۔ آپ نے خوشگیت کی ہے یہ تو سر سے ہی دانا کا۔ نعم ہے لیکن اکابروں کے طرح مدرسہ کو اجارہ خود جا کر درس میں بیٹھا پڑھا کرتا یا اعتراضات کئے جواب مانگے لیکن مدعا سے نہیں جتنے محنت کو تہی ہے لیکن کیا کیا جائے۔ آئندہ فی نام ملک میں نا پید ہیں اور ذوق ملی کا پتہ نہیں۔ مجبور آہیں نے ادب کو طبع نظر نہایا ہے عبیدہ

مرحوم نواب فقہ الملک کا پہلا خطاب تھا معلوم نہ ہوگا کہ مسودہ معروف خطاب کی جگہ یہ کم معروف خطاب کیوں استعمال کیا گیا ؟

میں ایک دوسرا ادب مقرر کیا ہے۔

نقد کو صحت دہنی اور دلچسپ کرنا۔ لیکن ایک سرو ہزار سودا۔ موجودہ تصنیف و تالیف کے لئے ضروری ہے کہ اس میں ایک نیا رنگ پیدا کیا جائے۔
یہ آپ نے عمر خیام کا جبر و تقابل لکھا ہے اس نے بہت مساعی قدامت پر احاطہ کئے ہیں۔
شبلی - مکتبہ ۳ جولائی ۱۹۰۹ء

(۲۱)

بنام معنی شیر علی صاحب

کرمی!

السلام علیکم۔ کما آب دار العلوم ندوہ کی پمپلی مناسبتاً، برسر طرزی قبول فرماتے ہیں؟ شاہدہ و سہمی
لیکن وسیع قومی کام ہے اور ہر طرح کی اصلاح کا مرفع ہے۔ مناسبتاً بھی ضرور ہر جگہ کا آمدنی کے ساتھ۔
شبلی - ندوہ، مکتبہ ۱۳ اگست ۱۹۰۹ء

(۲۲)

بنام معنی شیر علی صاحب

کرمی!

میں جبر و آباد آراء تھا اور آپ کو وہی سے مکتبہ روئے کرنا لیکن انقلاب حال نے روک دیا۔ ۱۰ اشرا سے
کھل جائے گا۔ آپ اس وقت تک ضرور۔ بالسرور مکتبہ بھی جائیں۔ میں وہاں ہوں یا نہ ہوں۔ ان کی ایک بات مصلحت پر غور۔
ضرورت ہے کہ وہ کہوئی حفظ اللہ اگرچہ متعلیٰ فکر ہو کر ٹھہرا کر گئے ہیں لیکن انگریزی میں فائدہ ہے کہ براہ نام پہلے تقریباً
مدت لکھی جاتی ہے۔ اس بار مولوی حفظ اللہ نوٹیفکے لئے گئے ہیں اور یہی صورت آپ کے لئے بھی ہوگی۔
نظمی ہے آپ ہرگز سپسہ پیش نہ کیجئے گا۔ فوراً لکھ لائیے گا۔ یعنی ۱۰ اشرا ایک جواب لکھنا ہو تو پانچ میں ہوں گا۔
کے بعد سے لکھئے گا۔

شبلی - ۱۳ اکتوبر ۱۹۰۹ء

(۲۳)

بنام معنی شیر علی صاحب

میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ ۱۰ اشرا تک آپ مکتبہ شریف لائیں۔ دفتر ندوہ میں تار سے دیکھئے گا۔ شمس
آپ کو لائے گا۔ آپ کے قیام کے لئے بھی مکان وغیرہ کا بندوبست کر دیا جائے گا۔
شبلی - ۱۴ اکتوبر ۱۹۰۹ء

(۲۴)

مولانا حبیب الرحمن خان سروانی

اس سہم ظریف کی کوئی حد ہے کہ شعر و محم آپ دیکھا گئے ہیں۔ بابت بیسہ کر میں ۲۱ فوری کا گھر سے نکلا ہوں اس وقت تک کتاب ریلے سے نہیں آئی ہے۔ اب دفتر کو لکھنا ہوں پہنچ جائے گی۔ مکرر کتابوں کی خدمت لکھنا پہنچوں تو لکھوں۔ ابھی تو دلی ہی ہوں کل کل گھر روانہ ہوں گا ایک دو دن وہاں رہوں گا آپ آجائے تو زیارت ہر حاجی۔

نسبتی زاد دلی ۲۳ مارچ ۱۹۱۰ء

(۲۵)

مولانا حبیب الرحمن خان سروانی

مکرمی

گرمیاں سخت ہو گئیں۔ میرا پدھر دلی کام ندوے کے انجام سے کوشمیر و غیرہ بھاگ جانا چاہتا ہوں۔ ستیا ایک ہفتہ کے اندر اندر آؤ ادھی ساٹھ ہوں گے۔ نظامت کا مسئلہ معزز اور اسے اور معنی شہد نہیں ہیں سب اس کی تہیں ہیں۔ بری بد اعتقاد کی بدعت ہے نظامی، تنکرم، راستہ اور یہ تمام اوصاف پہلے ہی تھے لیکن نظامت کی دور میں نہ ہو۔ فیس سے نظر نہیں آتے تھے۔ ہر حال اس کا فیصلہ ضرور کیجئے۔ لیکن جھینڈا پڑنے کے بعد ورنہ میں موجود نہ ہوں گا اور فیصلہ ایک طرف ہو گا۔ ناعدے کے رو سے ۳ عینے کے بعد نظامت ہو جا چاہئے۔ ماکید کیجئے کہ اس وقت تک دستور العمل بن جائے۔ زرباب و بیوہ سب بیتیں ہو چکی ہیں۔ مولوی ظہور احمد کو غور و اس کا کام ہے مولوی عبدالحی صاحب کی لکھنے کہ ان پر تاکید کریں۔ مزے لی بات یہ ہے کہ دستور العمل موجود ہو مولوی سراج الزماں صاحب کے عہد میں بند ہے اس میں رکنیت کے نئے صاحب تقریر و خبر یہ ہونا مشہور ہونا یا اثر ہونا شرط ہے لیکن نظامت کے نئے صورت م قیدی ہیں۔ عالم باعمل ہوا ندوے سے دیکھی رکھا ہے۔ بغیر اس لئے بنایا گیا ہے کہ ایسے حضرات پر بھی صادق آسکے۔ یہ لوگ یہ جہلے ہیں کہ کام محنت صرف زراعت لیاقت اور لوگ کریں اور یہ لوگ صرف افسر جناح ہیں لیکن بخیر السریات بناؤ تشفی العین۔

نسبتی ۳۱ اپریل ۱۹۱۰ء

(۲۶)

ابو نعیمی شیر علی صاحب

مولانا!

گورنمنٹ کو اب اپنی رقم پر توجہ ہوئی ہے اور کلاسوں اور بھٹوں کی جانچ پڑتال کرے گی۔ مولوی شیخ محمد صاحب کے لکھنے اس قدر کم ہیں کہ ان کی تعداد دینے میں گورنمنٹ کو تامل ہو گا اس لئے متنبی مقامات حری و فیروہ کے متفق کرنے چاہئیں۔ اس کے علاوہ ان کے دو لکھنے درمیں اس کام کے لئے رکھے کہ کتب و درجہ تحصیل مثلاً وادین فیروہ کی کافر بنگ بنائو الدین اور حل الا بیات لکھیں۔ ان تقریروں کو ان کی طرف سے نہیں لکھتے ہیں۔ مگر پابندی کی انتظام میں کئی ترقی محسوس ہوتی ہے یا نہیں؟

نسبتی۔ الہ آباد پھر کی گئی ۲۴ اپریل ۱۹۱۰ء

(۲۷)

بنام مولانا حبیب الرحمن خان شروانی

میں پہلے سے افسرہ نقاد بیماری نے اور مل توڑ دیا۔ اپیل تالیف کرنے کی ضرورت نہیں میں نے کام تقریباً پھر دیا ہے لوگ، تمہیں اور کام سنبھالیں۔ ۵ ہزار خرچ ہر چکے عمارت ناقص رہی۔ ۲۰ ہزار کی اور ضرورت ہوگی اس کے علاوہ وہ پورنگٹ کارا؟ اضافہ انوار نعتی تعلیم یہ سب کام ہیں۔ لوگ آئیں اور انجام دیں۔ بین السانوالہ کسی اور صوبے میں قیام کروں گا اور اور کوئی مسئلہ دوسرے لوگوں کا سر دی سیف الرحمن کو بڑا ہے اور تقریباً کیجئے۔ پھر سے مری میں نقشہ مل سکتا ہے۔ والتسلیم

سنبھال - ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۰ء

(۲۸)

بنام معنی شیر علی صاحب

جناب میں!

آپ کو نابینا براہ حال نہیں ملا۔ آپ کے جانے کا سخت افسوس ہے کوئی نعم البدلی نہیں مل سکتا۔ ۶ اپریل کو یہاں مسئلہ اسطابق ہے اس میں یہ فیصلہ ہوگا۔ مخالفین تو مولوی حنیف اللہ کو بلانا چاہتے ہیں۔ آپ پر دوست و درخواست نصحت بیماری مع شوشکٹ عظمی بھی دیکھئے۔

سنبھال - ۲۳ اپریل ۱۹۱۱ء

(۲۹)

بنام منشی شیر علی صاحب

جناب مولانا!

عجب اتفاق ہے جب آپ کی درخواست نصحت بیماری آئی، میں سخت ملیل اور صاحب فرائض تھا۔ اسی طرح میں وہ درخواست کھڑکی۔ راہ عنایت اس کی نعل دوبارہ سمجھادیکھئے یا جدید درخواست۔ مولوی عبداللہ کی کچھ جواب نہیں دیتے۔

سنبھال - کلکتہ ۳۰ اپریل ۱۹۱۱ء

(۳۰)

بنام مولانا حبیب الرحمن خان شروانی

بہنو کبہ نکرجاؤں۔ درجہ دوست کے طلبا کی کتابیں نام نام پڑی ہیں۔ مدرسہ اول کچھ چھ مہینے سے عمارت مولانا نظامیہ کو دینے پر خبر سے نباشدہ ہندو کئے، ایک ایک احتمال پر اسکا کام سو فوف، ڈاکٹر خاص ان طلبا کے نام مانگتے ہیں جو درجہ دوست میں ہیں۔ سب کچھ سلیکی نہ کچھ کو کچھ اختیار نہ اور کوئی انتظام کرنا نہ کئی اس سے بحث میں برابر ہیں ہوں۔ مولوی شبلی الرحمن صاحب راضی ہو جائیں تو سب راضی ہیں کہ مولوی فضل حق رام پور سے ملنے جائیں وہ فرماتے ہیں کہ نواب صاحب ان کی تمام پھر پھر کراہی کو بلا لیں گے۔ فرماتے کبہ نکرجاؤں چلے عمارت کا وہ حال مدرسہ کی کیفیت۔ انشاء۔

سنبھال - کلکتہ ۷ مئی ۱۹۱۱ء

(۳۱)

نوش کاغذی

کرمی

درالعلوم کی حالت نہایت قابلِ رحم ہے۔ لڑکی وغیرہ کوئی نہیں آتے۔ آپ ہی رحم فرمائیے۔ مشاہیر میں ۲۵ ماہ اس وقت اضافہ اور سب آپ کی مرضی کے مطابق ہیں۔ درآپ پر حائلیں۔ پورنگ۔ وچرو کے ایہام سے سبکدوشی، عمدہ و ہی پرستی۔ اس صورت میں تو درخواست بخیر فرمائیے۔ حورائے ہو فوراً بلکہ بذریعہ بارطریق فرمائیے۔ سمعہ و سبب میں منعمہ ہوں اور کوئی انتظام نہیں ہوگا۔

شعبی۔ ۲ جولائی ۱۹۱۱ء

(۳۲)

نوش کاغذی

صاحب اختیار افسرانِ کلاں سے، ہفت فرما کر لکھے کہ میں اگر آؤں تو کیا مجھ کو گیسٹ ہاؤس میں منگول۔ کے گی یا اور کہاں؟ حقیقہ حضرت ابرہہ کو کیا آپ کے کتب خانے میں ہے۔ ان کا انفرادی، سوانح روم، الکلام اعلیٰ درجے کے نمونہ آگے مان ہیں؟

شعبی۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۳۳)

نوش کاغذی

جانبی

نسیم۔ ایک خط پہلے بھیج چکا ہوں۔ ارادہ ہے کہ غفریب لکھ آؤں۔ مارمیر و جو مجلس انتظامیہ مجھے والا ہے اس کی شرکت کا تقاضا ہے۔ آپ وہاں کے موجودہ حالات سے واقف ہیں۔ نیز حکم عبدالولی صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ سے دریافت دیا کہ لکھنے کے وہاں کا آنا کہیں گرفت کا باعث قند ہو۔ اگر طبعیوں میں کوہرت اور جو غرضی ہے اور وہ کی کارروائیوں سے بے دخلی ہیں تو ضرور مجھ کو سلطان روح ہوگا۔ اس لئے آپ کی کاروائی ہے؟ شریک ہوں یا نہ ہوں؟ چونکہ وقت بہت کم ہے اس لئے جواب پر ایسی ڈاک و نمائت ہو بلکہ مختصر فارسی سے دیکھتے تو اور بہتر ہے۔ میں غالباً آپ کی کہانی پر قیام بھی کروں گا۔ جلسہ کے پروگرام میں بہت بے فائدگیوں ہیں ان کو الگ خلا میں لکھوں گا۔

شعبی۔ حیدرآباد، ۲۴ جولائی ۱۹۱۳ء

(۳۴)

نوش کاغذی

کرمی

نسیم۔ شکوہ یاد آوری ہیں لیکن غلط ہیں۔ اس وقت مرثیہ ذیل کی سطریں حاضر کر سکتا ہوں۔ مشیر سکوان۔ کتابت ایسی حالت میں مجھ کو ملے کہ ہمیں ماقوں سے فائدہ نہیں آتی ہے اور پرمایہ بالکل بیکار ہے تاہم

کتاب کو جابجا سے دیکھا۔ مجھ کو ہرگز تو فریح نہ ملتی کہ ہمارے زمانہ کی محذرات ایسی قابلانہ وغیرہ عجیب اور فصیح کتابیں تصنیف کر سکیں۔
جس پر کتاب محاسن سے ملے اور صاحب سے بائبل یا کتب ہے۔

شبلی - ۱۷ مارچ ۱۹۱۳ء

(۳۵)

پیام مفتی شریعتی صاحب

جناب مولانا

شکرم۔ یاد آوری اور مبارکباد کا شکریہ ادا کر رہا ہوں کہ آپ نے یہ کتاب اس وقت شروع کیا کہ آنکھوں میں ہالہ اور
آہا مہیں آنکھ بالکل بیکار ہے گوالہی خدشہ کے قابل نہیں رہی پر یہ زہر پڑنا ہے تاہم قصہ یہاں ہے جو مجھ پر سکے گا کہ وہی گا۔
افسوس ہے مجھ کو املا کی عادت نہیں وہ لکھو آسانی سے لکھ لکھا۔

نہ وہ کی عمارت نہایت عمدہ بن رہی ہے۔ ۶۳ ہزار خرچ ہو سکے ۲۵ ہزار کی اور ضرورت ہے۔ اب کے گیارہ ہزار
کا حذو بھی ہوا۔ ایک رئیس نے ۵۰ ہزار خرچ کر دیے۔

مردہ دیدار کا بابا۔ سزا کی دہستوں کی عنایت بحال خود باقی ہے۔ مولانا اور سزا صاحب کسی کام کو چلنے نہیں
خبردار مالک ہے۔ آپ کی ماہدر مسکے دو رہا۔ ملک کہ میں نبولی۔

حج عالم میں مجھ سے لاکھ سہی نو لکھ کیا

شبلی - ۲۶ اپریل ۱۹۱۳ء

(۳۶)

پیام مفتی شریعتی صاحب

مولانا!

نسیم۔ آپ کے مندرجہ لے جانے پر کئی دن سناٹا رہا کہ کتاب مذکورہ تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ کیا اس
صدا میں اسی قسم کے میزان اہمیت کے؟
سب لوگ سلام نماز عرض کرتے ہیں۔

شبلی - ۱۶ جولائی ۱۹۱۳ء

اگر کوئی وقت نہ ہو تو کتاب مذکورہ جلد دوڑ کے لئے بھیج دیجئے۔

(۳۷)

پیام مفتی شریعتی صاحب

مولانا!

سلام مسنون۔ کتاب پہنچی لیکن یہ قواعد کی کتاب ہے۔ آپ نے جس کتاب کا ذکر فرمایا تھا یعنی ترازو۔

وہ تو یہ نہیں ہے۔ کیا یہ کتاب غلطی سے آگئی ہے؟

سنبلی۔ مئی ۲۵ جولائی ۱۹۱۳ء

(۳۸)

بامرضی شبیر علی صاحب

جناب مولانا شبیر علی صاحب دام مجیدکم :

بجزیرہ وسلام۔ ان چند مظلوموں کی عرضی اس خط میں مکتوفت ہے۔ آپ اگر جناب مولوی انوار اللہ خاں صاحب سے مل کر یا جس مناسب صورت سے ممکن ہو مولوی صاحب کو صوف کو دیں کہ اعلیٰ حضرت مکہ منجھاکر دادرسی کرا دیں تو داخل حسنت اور سبب شکر گذاری ہوگا۔

واقعی یہ مظلومین بوجہ رحم اور اعانت ہیں۔

سنبلی نعمانی۔ ۵ اگست ۱۹۱۳ء

(۳۹)

بام نواب سید علی حسن خاں

مکرمی!

تسلیم۔ مدت سے خربزہ مزاج اور حالات مالی معلوم نہیں ہوتے ہیں نہ بدلہ اور عمارت ملک کے ایسا سے حیدر آباد کا اور اب تک ہمیں ہوا اور چھوٹا کم ہوا ارادہ سفر ہوتا ہے، آپ کو خط لکھی نہ لکھ سکا کہ خط کے بجائے زیارت حاصل کروں گا۔ میرا جوہر ہے ایک جگہ بیٹھ کر دوبارہ نظر اور تعمیل کی ضرورت ہے۔

ندوہ کے ہجودہ امکان جنہوں نے بدلی قتل کر لی ہے (ان کی فہرست) دفتر سے مسکرا کر بھیج دیجئے۔

سنبلی۔ حیدر آباد۔ ۱۸ نومبر ۱۹۱۳ء

(۴۰)

نام سید افتخار عادل صاحب

جناب من!

تسلیم۔ میری لائف پیرے بعد لکھنے کا وہ نہ مکمل لائف کہہ کر ہوگی۔ تاریخ کا مادہ نہایت عمدہ بلکہ اعلیٰ ہے۔ کسی مناسب موقع پر کسپا سکوں گا۔

سنبلی۔ لکھنؤ ۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء

مولوی محمد انوار اللہ خاں فضیلت جنگ قندھار شریف کے قاضی، مدرسہ نظامیہ حیدر آباد کے اعلیٰ، میر محبوب علی خاں اور میر عثمان علی خاں کے استاد تھے۔ آخر کار صمد راہ امام اور مفتی منظور ہوئے تھے۔ متعدد تصانیف آپ کی یادگار ہیں۔

چند نمودہ رسیدم زبناشتم
 زبں پس با فدا و بارہ و جہاں بشتم
 کز چو دین و طرب تیرہ دانا نہ بود
 ما جہم نیست کہ فرنا رو مانا بشتم
 بہشت پروردہ بہشت یکشتم در آغوش
 نسیو و صلم و آسے بہا بہا بشتم
 ماہ سرب نہ عرو توان نہر کشید
 چنم مست و لبرائ و انس کہ زما بشتم
 ملوہ آہ نگار و کہ بہر ہوسہ زوکل
 بدہ گنج و جہاں محو شای بشتم
 ماہر و عوی ملکس، نواں خواست ز من
 کہ تو از پردہ برد آئی و برہا بشتم
 دامن من ز رسم نہ رو دناشلی
 دامن یقی از کف نہ ہوتا شتم

لے دروہوں غزلیں کلمات سببی میں نہ ہیں۔ پہلی کئی شعر کہیں ہیں، اردو سری کے دس سلاشا نعلی مہرم نے انہا میں جتنے شعر کہے خواب تبدیل میں نہ
 کہو بھیج دے۔

اکبر الہ آبادی

باب مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم

(۱)

روحِ جن جن صاحب قلم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ خان بہادر شیخ احمد حسین صاحب رئیس پریانوال مجھ سے شکایت کرتے ہیں کہ "آپ کی تحریک سے میں نے انشیر لینا شروع کیا لیکن جناب مولوی بشیر الدین صاحب نہ تو میرے معنائیں جھانچتے ہیں اور نہ اخبار وقت بھیجتے ہیں حالانکہ آپ ہی کی تشریق و تکریریں سے میں نے مضمون لکھنے کا ارادہ کیا۔ اب ان عرصہ کر دیں کہ اس شکایت کو دور کیجئے اور مگر مولوی خان بہادر صاحب کو جو آپ کے قدیمی دوست ہیں معذرت کا خط لکھئے۔

تعلیم مذہبی کے باب میں انہوں نے جو مضمون لکھا تھا اس کا مسودہ میں نے دیکھا تھا مجھ کو بھی پسند نہ آیا اور میں نے سمجھا کہ یہ صعب ناواقفیت کے لکھا گیا ہے۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ جب یہ چھپے گا میں اس کی تردید لکھوں گا اور آپ کی غلطی قطعاً ظاہر کر دوں گا۔ وہ بہت خوشی سے اس پر راضی ہیں۔ بہر کیف میری رائے میں آپ ان کے معنائیں جھانچ دیا کیجئے غلط یا غیر مفید مضمون کی خبر لینے کو میں خود موجود ہوں گا یا آپ نوٹ کر دیا کیجئے۔

ان دنوں حسن میاں سلمہ جو میرے چھوٹے بھائی ہیں، علیل ہیں اسی سبب سے تردد رہا۔ یہ فرمائیے کہ کلکتہ کا ارادہ ہے یا نہیں۔ نہ کیوں ہو گا ایک وقت الہ آباد میں ٹھہر کر ہم سے بھی مل جائے۔ وقت سے مطلع کیجئے تو انتظار کر دیں مگر جناب خاں صاحب کی خدمت سراپا برکت میں تسلیم بہ صد تعظیم۔

آپ کا نیاز مند اکبر حسین

۵ دسمبر ۱۸۹۹ء

مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم

(۲)

مولانا۔ مزاج مبارک۔ آپ نے باقی تمام اور محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) صاحب وغیرہ غلط ادب سے ادبی کے الفاظ پر جو اعتراض کیا اس سے نہایت مسرت ہوئی اور معلوم ہوا کہ آپ کا دل محبت و ادب حضور سرور کائنات سے بھرا ہوا ہے۔

علی گڑھ منتقلی میں ایک مضمون مارسیں صاحب کا چھاپا ہے جس میں لکھا ہے کہ مسلمانوں کو چاہئے کہ مسلمانوں اور ہنگاموں کے جتنے ہر جائز فائدہ اُن کی کوئی ترقی نہیں ہو سکتی۔

لحدود عرب و افغان سے ان کو کچھ سروکار نہیں ہے۔ نہ پولیس کی حق میں وہ ہندوؤں وغیرہ کے لئے جاسکتے ہیں وغیرہ وغیرہ

یہ مضمون دراصل خطیبیئے ارسید صاحب کا۔ اُن کی باتیں یاد کیجئے۔ مارسیں کی بات گریا انگلش فیشن کی بات ہے۔

مارسیں نے مجیدی سے یہ لکھا، کیا مجیدی مٹی جب آپ سے ملوں گا اپنا خیال ظاہر کروں گا۔ اٹا دہ کی آب و ہوا کیسی ہے میں ارادہ کرنا ہوں کہ تعیل لے کر ۱۰-۵ دن ڈاک بنگلے میں رہوں یا شیخ پور لے لوں۔ مین پوری سے مراد ملتان کر کے اس میں تکلیف و طوالت ہے۔

الحمد للہ کہ مشرت سلمہ کیمبرن کالج کے حصہ اول کے امتحان میں جو بہت مشکل تھا ۲۰ جون گزشتہ کو پاس ہوئے نثار اللہ سال اُندہ میں ڈگری حاصل کر کے وطن آئیں گے۔

نیلا مند اکبر حسین

۲۱ جولائی ۱۹۰۳ء

(۳)

بنام مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم

مکرمی امید ہے کہ آپ کا مزاج خیر و عافیت سے ہو۔ افسوس ہے کہ وہ حصہ تعطیل کا جو میں آپ کے حضور میں بسر کرنے والا تھا اور آئیں حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب اور شیخ احمد حسین خاں صاحب نے بھی میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا مگر مولوی بارش کی نذر ہو گیا۔ حاجی صاحب تو دیار میں لیکن کچھری کھلنے کو صرف ۵-۴ روز باقی رہ گئے۔ افسوس ہے کہ جب کہ چند روز سے شکایت چشم پیدا ہو گئی ہے جس کی وجہ سے کارِ نوشت و خواندہ منقطع و اخبار بینی قریباً بالکل بند ہو گیا ہے اور اسی سبب سے عنقریب ریٹائر بھی ہونا چاہتا ہوں۔

آج لکھنؤ بازار امروں اور ڈاکٹر اینڈرسن سے مشورہ کرنے کو، اگر دقت ملا تو ایک دن آپ سے ملنے کو ارادہ چلاؤں گا ورنہ کوئی اور دقت متوقع نہ کروں گا۔

علی گڑھ منتقلی میں مارسیں صاحب کا مضمون چھپا ہے میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ اس پر کچھ لکھوں۔ لیکن صاحب نے خود ہی کہا اب مصلحت ہے کہ ہم اس کا وہ شہرت دیں اور مخالفین کے انجاسط کا باعث ہوں۔ غرض آپ کا بھی یہی خیال ہو۔

مشتاق و نیاز مند
اکبر

یہ خط محض پرائیویٹ ہے
۱۹ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۴)

بنام مولوی بشیر الدین صاحب

حضرت منزل۔ ادا آباد۔ عقدہ مناسبتہ۔ تسلیم عرض۔ البتہ ترخاں خاں بیادہ صاحب مدظلہ کو سنایا گیا۔ جناب مولوی

خوش ہوئے اوریہ فرمایا کہ مولانا کو ہمارا شکریہ لکھ دو اور یہ کہ باوجود کچھ دنیاوی خیالات میں مخالفت ہونے کے مجھ کو آپ سے بہت محبت ہے اللہ تعالیٰ آپ کو خوش و خوش رکھے۔
طبیعت کی یہ حالت کہ ہنوز طاقت گنتا رہیں۔ ظاہر آپ نے مفادقت کر لی ہے لیکن معذہ ابھی خدا کو
تبریل نہیں کرنا۔ دعا فرمائیے کہ اللہ صحت جلد مرحمت فرمائے۔

کترین محمد ظہیر برائیت لکڑک

۲۰ جون ۱۹۵۵ء

بہرمنشی محمد الہی فرق

(۵)

الہ آباد۔ کمری سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مریں گزریں آپ سے مراسلت نہیں ہوئی۔ میں کیا کہوں ایک بہت سے کس۔
حیبت میں ہوں۔ مرت علیل ہی نہیں ہوں۔ اس کے سوا اور بہت کچھ ہوں۔ تفصیل کیا عرض کروں۔
پڑ گئے گیسوئے ادا م تال کے پھنڈے پار۔ نچ رہے اکبر کا قلم آج کے دن
بہر حال دعا ہے کہ خدا طاقت بہ خیر رکھے۔

رسالہ "طریقت" ماہ دسمبر ۱۹۵۵ء دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ تو اس بار دعوتِ نوح و نوحانہ، خود آگاہوں، خود فوٹو
سے پاک۔ سچے روحانی مفید خدایں سے ملا مال۔ جزاک اللہ۔ مس کوہی کی تقریر سبحان اللہ نور علی نور۔ بابا صاحب
کے خیالات بھی خوب۔ کیا اچھا ہوتا اگر یہ پورا انگریزی زبان میں شائع ہوتا۔ کچھ مزد نہیں کہ اعلیٰ درجہ کا انگریزی لٹریچر سمجھو
کام سے کام مطلب سے مطلب۔ کاش گورنمنٹ اسی طریق کی حامی اور مددگار ہو۔ امیر محمد دینا پرستی کا مددگار کہہ کر گویا
اپنا ہی گھر لٹوانے کی بنیاد قائم کرتا ہے۔ اپنی خبریت لکھئے۔ دعا بھیجئے، دعا دیجئے۔

اکبر

۲۶ دسمبر ۱۹۵۵ء

(۶)

الہ آباد۔ میرے کرم۔ یاد آوری اور عزت افزائی کا پاس گزار ہوں۔ چار پانچ سال سے میں ایسی شکایات
اور حوازم میں مبتلا ہوں کہ کسی باقاعدہ مجلس میں شاید درگھنٹے تک بھی بہ اطمینان نہیں بیٹھ سکتا۔ اس موسم میں معذریہ
اور بھی بڑھ جاتی ہیں۔ نرائیں ایسی احتیاطیں ملحوظ ہیں کہ سفر میں بھی کسی کا جہان نہیں ہو سکتا۔
انہیں دوجہ سے ملت سے آپ کی ملازمت سے مسرت ماسل نہیں کر سکا۔ آپ ملت کے ایک بڑے باخبر اور
مرگم خیر طلب ہیں۔ اللہ آپ کو کامیاب فرمائے۔ زندگی بے تر شاید مارچ اپریل میں مل سکوں۔ کچھ قریہ ہے کہ اب مجھ پر
زندگانی باد ہے۔

خواجہ حسن نظامی صاحب کہیں نہ مسد بنائیے؟ مجھ کو بالمشیق معلوم ہوا ہے کہ چیف سکرٹری صاحب گورنمنٹ
نے اور کانفرنس لکھنؤ میں ان کی شرکت منظور کی اور ان سے ملنے کا بھی وعدہ فرمایا۔ یہ بات طے پائی اور بلاشبہ یہی مناسب
تھا کہ خواجہ صاحب پائٹس کو چھوڑ دیں۔ تعریف کی اشاعت کا شغل کافی ہے۔ الگ آپ فرمائیں تو میں ان کو لکھوں۔

آپ کا دعا گار اور اکبر

۹ دسمبر ۱۹۵۵ء

(۷)

بنام فراب سید علی حسنی صاحب

فری سدا اللہ تعالیٰ! جناب و اب نہ الحسنی خالصا صاحب کے انتقال کی خبر نے اس قدر منہم کیا کہ اس کا اظہار ہوا ہے۔ ایسے ذشتہ غصلت لوگ کہاں نفع آتے ہیں میرے بڑے حب اور تہوان تھے۔ آپ کے دل پر کیا گزری ہوگی اس نعت سے تکلیف ہوتی ہے۔ یہی خیالی تسکین دہ ہے کہ مائیں براہ معریم۔
میں اس سال برسات میں جمید طیل رہا ارادہ تھا کہ فوراً تعزیت کے لئے حاضر ہوں لیکن نہ اسکا۔ خود ایسی پریشانی میں رہتا ہوں کہ عرض نہیں کر سکتا۔

اللہ تعالیٰ آپ کو مدت دماز ملک میم و سالم اور سعید عزت پر متمکن رکھے۔ آپ سے بہت کچھ دلی قوت ہے ہر کسے جلد حاضر ہو سکیں۔

خاکسار اکبر حسین الہ آباد

۱۶ دسمبر ۱۹۱۵ء

(۸)

بنام منشی محمد الدین فرق

مکرمی اسلام ملیم رحمۃ اللہ۔ امرارض متعددہ کے سبب سے دل و دماغ پر قابو نہیں۔ افسوس کہ آپ کے عنایت نامحات کا جواب ابھی تک نہ لکھ سکا اس وقت آکھنا بھی مشکل ہے۔ انگلیوں میں دو دھت۔ دہوان ت کچھ اشعار جیسے ہیں۔ زندگی رہی تو پھر کبھی۔ حقیقت پر خدا آپ کو مستقیم لے لے۔
۲۶ دسمبر ۱۹۱۵ء

اکبر حسین۔ الہ آباد

(۹)

بنام منشی محمد الدین فرق

کتاب حریت اسلام پہنچی۔ یاد دہی کا پس گزار ہوں۔ بہت دلچسپ کتاب ہے۔ وقت کے مناس۔ حال ہے۔ خداوند تعالیٰ ہم لوگوں کو عزت عطا فرمائے۔ آپ کو جزائے خیر دے۔ میں چند سنت سے بہت بجا ہوں۔ کراقتدار ہے۔

طالب دعا اکبر

۲۸ اپریل ۱۹۱۶ء

(۱۰)

بنام منشی محمد الدین فرق

برادرہ حقیقت سلسلہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی محبت اور مزاج پر ہی سے دل کو بیت مہر ت ہوتی۔ فیصل کے دن میں۔ نفس واپس کا انتظار ہے۔ ہر حال میں خدا کا شکر ہے۔ اس وقت قلعہ سے نفع ہوا ہے۔ امید ہے آپ کا رشتہ اچھی طرح چل رہا ہوگا اور آپ بھی راہ سلوک میں سرگرم احساس سے بہرہ مند رہیں گے۔
الہ آباد ۸ اکتوبر ۱۹۱۶ء

خاکسار اکبر

(۱۱)

مکرمی افسوس ہے کہ آج آپ کی مکالت و محاسن کے لطف سے محروم رہا۔ حالت یہ پیش آئی کہ دوسرے

لے طریقت

مہمان صاحب پر سبب ضعف کے آنے کے اور لکھ چکا کہ میرا لکھنا یہیں بھیج دیجئے ادھر لاشعمر علیہ السلام پہنچا اور میں
اوس میں مشغول ہوا خود بھی کھانے کے لئے دیا نہ تھا۔ کچہری کا وقت آن پہنچا۔ میں سمجھا کہ نہایت جلد طغی ہوگی کہ آپ
تنہا طعام نوش کریں۔ بہرہوردی وہیں بھیج دیا۔ اس وقت آپ کا منظر تھا۔ مستی کا آپ باہر گئے ہیں کیا کل شب کو آپ کا
قیام نہ ہوگا تاکہ آپ سے اطمینان سے شے کا موقع ہو۔

اکبر حسین

(۱۲)

عزیز کرم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کے خط سے روحانی مسرت ہوئی اگرچہ میں اب دنیا سے قریباً مکمل
بے تعلق ہو گیا ہوں۔ لیکن آپ کی محبت اور تائید کی یاد دل سے نہیں گئی۔
آپ تو اربابِ طریقت میں شمار کئے جاسکتے ہیں۔ افسوس ہے کہ اب کوئی مبدلیات کی باقی نہیں ہے پرسوں
خیر کاپی حصہ اول کی کسی کو بھیج دی گئی۔

حصہ دوم پر میں ہے۔ امید ہے کہ اگست میں اشاعت پا جائے۔ حصہ سوم ابھی زیر ترتیب ہے۔
گر دشمن بیل و نہاد کو دیکھئے۔ غربت مہینے لگا کر رہے ہیں۔ خدا آپ کو ترقیات باطنی نصیب کرے۔ دنیائے فانی
صرف تماشا اور ہجو و لعب ہے۔

نیا: مند دعاگو اکبر حسین

الہ آباد ۱۲ جون ۱۹۶۹ء

(۱۳)

مولوی بشیر الدین مرحوم

پیارے عنایت فرما۔ افسوس ہے کہ ماریس واد مضمون میں اب تبدل نہ بھیج سکا۔ انشاء اللہ معزز ترجمانیوں کا۔
۱۸ اگست کے البتیر میں محمد علی صاحب نے ہماری کتابوں کے عنوان سے ایک مضمون لکھا ہے بہت جوش اور
تابلیت سے لکھا ہے۔

مہارے برادر کرم شیخ احمد حسین خان بہادر رئیس پریانوں میانفت فرماتے ہیں کہ یہ مضر محمد علی صاحب کو بزرگ
ہیں کیا ایڈریس ہے میں امید کرتا ہوں کہ آپ براہ کرم بلا اس امر سے مطلع فرمائیں گے۔ خان بہادر صاحب پر دے کے
باب میں ایک پمفلٹ شائع کیا جاتے ہیں۔ خدا آپ کی مدد کرے۔

خادم اکبر حسین

(۱۴)

مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم بیٹا بشیر

جناب بیٹا صاحب۔ جناب مولوی خیر احمد صاحب دہلوی نے قرآن مجید کا جو با محاورہ اور ترجمہ شائع کیا ہے
وہ حقیقت نہایت عمدہ بلکہ جواب ہے اس سے بہتر خدمت اسلام کی اس زمانے میں فہم میں نہیں آسکتی۔
اللہ تعالیٰ مولوی صاحب کو جزائے خیر عطا فرمائے ان کے علم و تابلیت سے قوم کو بہت فائدہ پہنچا اور بہت
فائدہ پہنچنے کی امید ہے۔

مصلحت مقامات پر مجھ کو شب پیدا ہوا ہے یا قریبِ اثر ہے اور ایسا ہونا کچھ بعید نہیں کیونکہ بغیر علم کی روشنی کے نہ عقل و قیاس کو اس منزل میں کہاں تک رسائی ہو سکتی ہے اور باقی اوقات ترجمہ میں کچھ غلطی ہو گئی ایسا ہونا بھی بعید نہیں کیونکہ مولوی صاحب کے مددگار اور بزرگوار بھی تھے شاید کسی نے غلطی کی اور نظر ثانی میں اس پر نگاہ نہ ڈالتے۔ بڑے عظیم الشان قانونِ صحت کے ترجمے میں اگر کہیں دوچار غلطیوں پر نظر نہ پڑی تو کچھ تعجب نہیں۔ اب میں (۱۰) شبہ بیان کرتا ہوں۔ سمدہ والتین کے ترجمہ پر صفحہ ۹۵۱ (علاجۃ الامراض فی احسن تقویہ) شرحہ سمدہ والتین (۱۱) التامہ کا ترجمہ حسبِ دلی کیا گیا ہے۔ ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا۔ چہرہ اس کے (جوڑوں کے) کتر سے کتر مخلوق کے دسبے میں لٹا دئے۔

بریکٹ میں جو اضافہ توضیح کے لئے درج فرمایا گئی ہے اس کی صحت میں مجھ کو شبہ ہے درحقیقت یہ غلط نہیں ہے معنی کے بیان میں شاید غلطی ہوئی میرا خیال تھا اور سب کے یہاں جوانی اور پڑھنا یا مفسدہ بہم پہنچانے بلکہ انسان کی روحانی اور اخلاقی حالت کا بیان ہے ترک دنیا کن و نگد

دوسری آیت الا الدین آسموا۔ علما الصلحۃ نفعہ اجر عیبر حدود اس خیال کی تائید کرتی ہے اگر میرا خیال صحیح تسلیم کیا جائے تو آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح چاہئے۔ اگر میرا خیال صحیح تسلیم نہ کیا جائے تو یہ بات زیر بحث ہوگی۔

سید اکبر حسین از الہ آباد

(۱۵)

بنام جناب بشیر الدین صاحب مرحوم

دام حضرت کائنات سے واپسی کے وقت وعدہ تشریف آوری آپ نے خوب پورا کیا میں تمام خیالات و مسائل میں لئے ہوئے آپ کا منتظر رہا۔ آپ آئے تو فریب گیس اڑتیں اور منصوبے لکھتے غیاب بھی تھیں ارشاد پر کمر بستہ ہوں۔ دس ماہ صیام نے زیادہ تر ناکارہ رہے۔

آپ کلکتہ کے مخالف تھے جوئے سیدھے گھر پہنچے اس قدر سے کہ حقد نہ لگائے۔

نیاز مند اکبر

(۱۶)

بنام مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم

مکرمی میں تو آپ کا پانا آسامی ہوں۔ عشرتِ ملکہ نہ بھی تحریک کرتے تو قلعہ ارشاد کرتا۔ چنانچہ قیمت دے کر اخبار لیا۔ میں طویل رہتا ہوں۔ تعلقات منقطع نہ رہیں۔ اگرچہ اکثر مور لائی بیان دہن میں آیا کرتے ہیں لیکن عاشق کو ترجیح دیتا ہوں۔ کبھی اخلاق، معرفت، موعظت میں کوئی نوکیرہ دیتا ہوں۔ خاتمہ قریب ہے اللہ تعالیٰ عاقبت بخیر کرے۔

سے صدیوں فلاسفی کی چٹانیں دھیں رہی

لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی

اکبر

یعنی نجات آخرت کا خیال سب کو ہے۔

آپ کے دوست جعفر حسین صاحب کہاں ہیں کیا کرتے ہیں؟

شاد عظیم آبادی

(۱)

ابن محمد سلم صاحب علی گڑھ (پندرہ)

مکرمی!

اردو تعلیم کے پروف جہان ملک پیچھے ہیں افسوس ہے کہ ناقص چھپے ہیں۔ اس کے حالات دیباچہ سے واضح ہو سکتے ہیں مگر وہ آخر میں چھپنے کا ایسا ہر تھنہ اور راق پیچھے ہیں ملاحظہ فرمائیے۔ جو جو یہ فوف چھپنے جا میں گئے انشاء اللہ حاضر کرتا جاؤں گا۔ حتیٰ الوسع اسی تعلیمی پہلی کتاب میں تمام رسم الخط و اشارات اعلیٰ اور بعض پر ریح نقائیں اس خط کے وضع کئے گئے ہیں۔ اس کا حال غیر تفصیل ملاحظہ فرمائیے ہوئے معلوم نہیں ہوا کہ گئے۔ یہ تحریر میں نے ایک موقع کے لئے لکھی تھی۔ یہی مسودہ ہے صاف بھی نہیں کیا گیا ہے اور نہ نظر ثانی کی ہے۔ امید ہے کہ ازراہ عنایات بشرط فرصت اس کو ملاحظہ فرما کر واپس برصغیر فرمائیے گا۔ ہر چند اس مسودے میں اکثر زوائد ہیں جن پر اصلاح و ترمیم ضروری ہے مگر آپ سے ایسی ہی ایک جہتی ہے کہ مجھ کو اس کے بھجنے میں کوئی تاخیر نہ ہو۔ ملاحظہ فرما کر واپس فرما دیجئے۔ عمر کم طویل و عدد کم ذلیل۔

خاکسار سید علی محمد شاد ۱۱ مئی ۱۹۰۵ء

(۲)

ماہر۔ لانا سادہ سلیمان صاحب مرحوم چیلواری

جناب مولائی دلاوی!

نسلیم بجا لانا ہوں۔ اس دفعہ خاکسار نے محرم میں کوئی مجلس نہیں دی تھی ورنہ حسب وعدہ تکلیف دیتا۔ میرا غور دل چاہتا ہے کہ کسی دن میں چیلواری میں حاضر ہوں۔ چند گفتگو تک ہمدست والا میں حاضر رہ کر شریہ طہوں۔ ممکن ہے کہ کوئی بے یمنی رکھو دیا جائے اور یہ بھی ممکن ہے کہ فرس پر میٹھ کے چڑھوں۔ گو یہ اتر سال و اراضی قلب و معدہ میں گرفتار رکھ کر ممکن ہے کہ دو گنہ گنہ کی صحبت ہر جائے۔ غالباً اگر یہ کی اور دو کا نفرنس میں ۲۴ ریمبر تک بھر کر رہا ہوتا ہے۔ اگر اس سے قبل کوئی تاریخ مناسبت ہر تو مجھ کو مطلع فرمادیا جائے

حالت یہ ہے کہ میں بارہ بجے دن کو صرف ایک وقت غذا کرتا ہوں، بعد اس کے بلا فصل دو گھنٹہ تک سو رہتا ہوں۔ یہاں تک کہ وقت رکھا جائے یا فون بجے دن کا۔ مجھ کو معلوم نہیں کہ پھر اسی حالت نے آنے میں مجھ کو بیل کا کون سا وقت اختیار کرنا پڑا، تاکہ اسی دن شام کو گھر واپس آ جاؤں۔ پھلواڑی کے بعض برادر گھوڑے اور دو غریبی مجھ پر اصرار کیا تھا مگر مجھ سے نہ ہر سکا۔ غالباً ان بزرگوں کو بی بی ساری سار کی خبر مل جائے گی۔ ظلم محدود و برباد ہو۔

خالک ارخادم: اسید علی محمد شاہ۔ پٹنہ ۱۶ دسمبر ۱۹۹۱ء

(۳)

بنام پروفیسر محمد مسلم صاحب ملی گڑھ (پٹنہ)

ہر دلعزیز مسلم رومی فداکم!

میں تعجب کرتا ہوں کہ اس مختصر خط کے بعد جو خط میں نے آپ کو لکھا وہ کیوں نہ پہنچا۔ تصویر کا ایک ورق چھاپا ہوا ہے پاس پہنچا۔ دیکھ کر افسوس ہوا میں نے پہچاننا اس کا فائدہ کیا تھا وہ بی بیانہ غنوی کا تھا چنانچہ۔ سراست باہر خطوں میں اطلاع دینا کہ ہوں مگر ہر تصویر پاس پہنچانے سے دوفی ہے۔ اب مجھ اس کے اوکھا کر سکتا ہوں کہ شہنشاہ کی قطع بھی اتنی ہی دیکھی جائے۔ سخت تعجب کہ مجھ صاحب نے غور نہ کر لیا۔ یہاں کے طبع سے اب مجھ کو پوری یاس ہو گئی یعنی اب تک صاحب طبع نے مجھ سے ملاقات تک نہیں کی ہے۔ اب صاحب نے بڑی مشکلوں سے بلوایا تو مجھ صاحب بانیوں اس نے کہیں یعنی اب ویر نہ ہوگی۔ میں نے بھی ڈھیل دے دی ہے مگر جب تصویر پر ہی بڑی بگٹی نہ خواہی تواری قطع بدلتا پڑا۔ میں نے برسوں اللہ کو فضل خط لکھا تھا۔ باقی پورے طبع کھگ بلاس کا مجھ کو بڑی جامع علی خاں صاحب کا سفارش خط لے کر میرے پاس آیا۔ مطلب یہ ہے کہ اس نے ایک ایسی کتاب کے جمع کر کے چھاپنے کا قصد کیا ہے جس میں بیڈی ڈرنگ کے مرنے پر جس جس زبان میں ماقم نام لکھا گیا ہے سب کو ایک جگہ جمع کر کے دائرے کے پاس بھیج دے مجھ سے بھی اس کی خواہش ہے کہ میں بھی سندس دے دوں اس سے اس غنوی کا ذکر آیا تو وہ بخوشی ٹائپ میں چھاپنے پر راضی ہے۔ بہرحال وہ حساب وغیرہ اور نوٹس لے کر آئے گا دیکھیں کہ ہوتا ہے۔ طبع کتاب کے بارے میں ہمیشہ سے میری تقدیر ہی رنگ دکھائی ہے جس کو آپ نے ملاحظہ کیا۔ دیران کے بارے میں محمد علی جناب مولانا ابوالکلام صاحب کے ارشاد کا میں ممنون ہوں۔ اہل علم سے میں کوئی چیز عزیز نہیں کرتا خاص کر کے جب خود میری ہی بھلائی اس میں ہے۔ اس بارے میں ان سے خط و کتابت ضرور کروں گا۔ ساتھی پوری ساریاں کلکتہ میں ہر قسم کی تفریق سے ملتی ہیں۔ کمر بیل والی ساریاں یہاں کی جو نہیں پسند نہیں کرتیں۔ ایک اٹھ کی بیل چار طرف کوڑ میں ہر اس کو پسند کرتی ہیں۔ معمولی قدر کی ساریاں مل کر پندرہ تیسری دو بیوہ چار آنہ زیادہ کی دو عدد ساری اور کسی قدر دراز قدرت کے قابل ویسی ہی ساریاں اب عدد درکار ہے۔ رنگینی سیلر خاص کر کے نئے بازار یا ٹھکانوں میں بہت ملتی ہیں۔ ٹرپڑ روپنیک کی حد قیمت ہے۔ ایک سیلر اپنا لابی اور ایک سات اٹھ لابی درکار ہے۔ دو معمولی سوزے یعنی بوت گھنڈی دار ایک تین برس کے ٹرکے اور ایک دو برس کے بچے کے قابل قیمتی فی ٹرپڑ روپیر۔ مذکورہ بالا چیزوں کی فہرست ذیل میں ہے :

لعلہ

ساری ساتھی پوری جس میں چار طرف بیل ایک اٹھ کی بڑی معمولی قدر کی ساتھی چار گز لمبی دو عدد فی عہ نقرو

(۵)

بنام سیدہ زینبہ امیرہ صاحبہ فانی گلزاری

جان و دل شاد و قربان شما!

ایک مفت سے زیادہ ہمارے آپ کا گرامی نام باعث قوت و دل حسرت منزل ہوا تھا۔ کتابوں کی نسبت کیا عرض کروں؟ بس
مفت سے بھی زیادہ ہمارے آپ کا ایک ایک جزو دنیا در ہر جائے گام کوئی نہ کوئی بکھیرا نکل آتا ہے۔ شاید اب تو اسے نکال کر
کے پاس روانہ ہو جائے۔

بھائی اس عمر اور درجہ کن اور ضعف نے مجھ کو مار ڈالا ہے۔ اس پر سودہ دیکھنا، کاپی دیکھنا، پروف دیکھنا اور دیکھنا
مستغنی بن کر نظر رکھنا۔ خدا اہل علم و فن میں عزت رکھے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے اور درجہ اعلیٰ پر پہنچائے جسے دیکھ کر یاد آج
عزت ہر ماہ ہے۔ میں تو اس وقت تک فخر کرتا ہوں اور دل پاتا ہے کہ تو اسے پاؤں کی خاک دینی آنکھوں سے لگایا کروں
تمہارا خاکسار اسید علی محمد شاد۔ ۳۰ دسمبر ۱۹۳۲ء

(۶)

بنام سیدہ زینبہ امیرہ صاحبہ فانی گلزاری

مفکرم اللہ بالعیش والسرور

اسلام علیکم۔ مجھ کو شکر و تشکیر ہے کہ آپ نے مطلق اپنے حالات کی مجھ کو خبر نہیں دی۔ دریافت کرنے سے کوئی
درست پتہ بھی نہ مل سکا۔ ابھی فانی صاحبہ سے معلوم ہوا کہ آپ علی گڑھ میں ہیں۔ ستر اس مسعود صاحب نے مجھ کو لکھا تھا
کہ آپ مولوی محمد مسلم صاحب سے کہہ دیجئے کہ جب میں حیدر آباد پہنچ جاؤں وہ خط جاپان سے لکھو اتنا اور فز کے آخر میں اپنا پتہ
بنا یا تھا۔ فرم کو شکر و تشکر ہے۔ مجھ کو پتہ ہی آپ کا مل سکا۔ مولوی عباس حسین صاحب کا خط بھی مل گیا ہے اگر ضرورت ہو تو دونوں
بھیج دوں۔ فانی صاحبہ اور وہی صاحب میرے غزلیات باعمران چھپوایا دیتے ہیں۔ حالت یہ کہ وہ بارہ جزو سے زیادہ نہیں چھپواتے
نور و منتخب بھی کرتے ہیں۔ اب میں نعمت مجبور ہوں کہ کیا کروں۔ میں برابر بیمار رہا اور دوسرے کاموں میں ایسا الجھا کہ غزلوں کو دوبارہ
نہ دیکھ سکے۔ وہ کل مسودات غزلوں نے مجھے برسے چھینے گئے۔ ان کے دادا سے بے حد ربط تھا میں کیڑا بوڑھا غرض میں ان کے معلوم ہوا
پانچ جزو تک کامیاب بھی لکھی جا چکی ہیں۔ ان کا پیو، کو وہ علی گڑھ چھاپنے کو بھیج رہے ہیں جس طبع میں تاریخ اسلام بھیجی ہے وہی
اس کو بھی چھپوا دیں گے۔ مجھ کو بہت بڑی خبری اور فز ہوئی کہ آپ و ماں موجود ہیں۔ انشاء اللہ کوئی مطلق میری خود اور کتابت کی بنے
نہ پائے گی مگر حالت یہ ہے کہ حسب کار، میری کتاب لکھتے ہی نہ ہر درجہ ان کا چھپنا محضنت نہ تھا کیونکہ میرے اصولوں سے ہر جزو لکھ
کو اطلاع نہیں ہے اس لئے میں یہ جاننا ہوا کہ ان کتابت کے ساتھ ساتھ فکر طبع کا چھپنا بھی وہیں شروع کیا جائے۔ کتابت
ہے اور عقدہ۔ وہی کتابت، جو آپ تصدیق کریں۔ مالکون برس۔ سے طے لیجئے کہ کتنے کہ مصنف اس کا غریب تصور ہے جسے اول کتاب
کا بارہ تیرہ جزو سے کم نہیں حصہ دوم کچھ زیادہ ہے۔ تعلیق تاریخ اسلام سے زیادہ ہر جزو تر ہے ورنہ جو لکھے آپ کی۔ (۱) کتابت
پچھلے ۲۰ کتابت اور چھاپی ٹیکہ تاریخ اسلام کی سی (۲) مولوی کتابتوں میں بل جلتے اور عقدہ آواز تھاپیل میں ضرورت (۳) شرط

مے پر جانے کہ روپے چاقو قطلوں میں طس گئے۔ شروع کتاب کے ساتھ ایک سو چار ہزار چھپنے پر ڈیڑھ سو، نصف پچھپنے پر ایک سو، بتدیکل چھپنے پر ۵۰، وعدہ خلائی کا طبع زردار ہے اور غلطی کتابت کے سرور محمد مسلم صاحب سطر۔ برائیس ڈاک انحصار جواب دیجئے۔ یہ اخیر کام میرا آپ کو کرنا ہو گا۔ سنا کہ آپ ٹکے کو بھی ساتھ لے گئے ہیں بہت اچھا کیا خدا اپنے فضل و امان میں رکھے۔ اس کتاب کے چھپنے کے نئے شکل سے روپے فراہم کئے ہیں ڈورتا ہوں کہ ضرورت میں خیر نہ ہو جائیں۔

میری غزلوں کی کاپیاں خود آپ نظر فرمائے دیکھئے۔ ۸۰ برس کو عمر میں ایک جانا سدا غلطی کا وہ جانا ضروریات سے ہے اور خاص میرا ساتھ برزنا نہ کی حالت ہے آپ سے خفی نہیں ہیں یہاں تک آپ سے مطمئن ہوں کہ اگر وقت کم ہوتا کچھ بہت بخر سے چھپنے کی نہیں ہے جو سب معلوم ہو خود بنا لیجئے گا۔ ستر اس مسودہ صاحب نے ایک تذکرہ چھاپا ہے۔ میرا بھی ذکر کیا ہے کیا آپ نے اس کو پڑھا ہے؟

میں اب جتنے دن دنیا میں ہوں جلد کا ختم کروں اسی کی دھن ہے۔ میری نظر میں وہ شخص چھپے میرا جیسے میرا جی پر ہیں اطمینان کروں مگر ایک عدم الفرصت اور دلچسپی نہیں رکھتے معنی لاڈلے صاحب سطر ایک آپ اگرچہ آپ بھی حد سے زیادہ عدیم العرصت ہیں مگر دلچسپی تو رکھتے ہیں۔ والسلام بالاکرام!

انفکس دعا گو شے شاہ: سید علی محمد شاہ عظیم آبادی ۳۱ دسمبر ۱۹۴۲ء

(۷)

باسمہ ربہ محمد محمد مسلم صاحب علی گڑھ (دہلی)

مطالب محفوظ

حبیبنا و مولانا محمد مسلم روحنا فدواکم!

اس میں شک نہیں کہ عزیز فیاضی صاحب نے نہایت قدر دانی کے ساتھ میرے اخیر کلام کے چھپوانے کا حق و نوا کر لیا۔ تفصیل حالت یہ ہے کہ میری غزلیں ایک نو منتشر دوسرے ترتیب دئے ہوئے کئی مجموعے۔ وہ مجموعے بھی اس طرح کے کہ اکثر غزلیں اور اشعار ایک کے دوسرے میں تھیں۔ مزید برآں وقتاً فوقتاً جو مصرع یا الفاظ بدل دئے ہیں وہ بھی ایک نے دوسرے میں ہیں۔ ارادہ تھا کہ اس کتاب فکر طبع سے غنا رخ ہو کر باطمینان و دیوان کی ترتیب دیں گا اسی لئے اکثر مجموعہ کی غزلوں پر بطور زیر اثر کچھ کچھ نشان بنا دئے تھے وہ سب مجموعے اور منتشر مسودے میں قیس صاحب مستحکم وعدہ کر کے اور نہایت اطمینان دلو کر اٹھا لے گئے اور یہ کہا گیا کہ ہم لوگ ایک بک صاف کر لیں گے اور ایک کا۔ بہرے سے مقابلہ غزلی کر لیں گے اس کے بعد آپ کو ملاحظہ کروا کے کاپیاں کھوائیں گے۔ کچھ قوت اور کچھ اپنی محنت کے کم ہو جانے کے خیال سے باہر قوی اور اعتبار کر کے مطلق مذہب کیا یہاں تک کہ یہاں قیس نے ایک غزل بھی نہ چھوڑی۔ طبع و تدبیر و دھڑک کر سب لے گئے۔ جب لے جا چکے تو یہ بلا کر کیا ناشی۔ اس پر کہ دیر پ جلد جائیں گے اس لئے حرف و دس جو کو بقدر منتقم کر کے چھپوائیں گے۔ اگرچہ مجھ پر گراں ہو مگر جب یہ اطمینان دیا گیا کہ انتخاب تم خود کرو گے تو مجبوراً راضی ہونا پڑا۔ اس کے بعد یہاں قیس نے تمیز ضرورت نہ دکھائی۔ بلا بلا لیجئے یہاں بائیس سو غزلوں خط مکمل ہر دفعہ قطع وعدہ کیا اور نہ آئے آخر بقدر غزلیں میرے پاس چند اجزاء اس مجموعہ کے بھیجے گئے کہ منتقم کرو و سب مجموعے تو

اس کے پاس تھے جس کو نہ منتخب کرتا کیا کرتا۔ امر کیا کہ بھائی جب تک وہ سب مجھ سے نہ ہوں گے فقط ان چند اجزاء سے نہ ہوں
 وغیرہ کا کہہ کر تپے لگے لیکن گویا وہ سب مجھ سے گئے ہر گئے کسی طرح واپس نہ آئے۔ ہزار ہزار روپے مگر سنا گویا ہے آخر کتاب کر
 اجزاء بھی حوائج کے لئے اور کہا کہ بغیر ان سب متعلقہ مجموعوں کے مجھ سے انتخاب غیر ممکن ہے اس کا بھی مہینہ جواب دیا۔
 میاں قیس نے صورت دکھائی۔ غار عیان کیا کہ کاپیاں بھی جاری ہیں، پھر لکھا کہ صاحب آپ بغیر میرے انتخاب کے کاپیاں نہیں
 کھنڈوا رہے ہیں۔ جواب دیا۔ مولانا سلم خدا شاہد ہے کہ مجھ کو جس قدر اس کا صدر ہوا ہے میں بیان نہیں کر سکتا یعنی میری پیر
 ضبط کی گئی اور زبردستی مجھ کو کہے کے زور والی کا مجھے اس پر ان سال میں ٹکا رہنا پڑا۔ پھر سنا کہ پانی جو کاپیاں بھی جا چکی ہیں۔ خط
 بھیجتا ہوں جواب دینا ہے۔ زمانہ جواب یہ کہ کاپی آپ کو دکھائی جائے گی آخر جو کاپی خیر نگار کی معرفت میرے پاس
 اس حکم کے ساتھ بھی گئی کہ آج ہی اس کو دیکھ کر سے دو کاپی دیکھ کر محنت صدر ہوا تمام تر ایسی نو گزشتہیں بائیں کہ اب
 آہ منہ سے نکلی پھر آرزو منت لی کہ آپ لوگ اپنی جلد بازی کے سبب سے میرے زمیں کا کاک : لکھئے۔ ہاتھ تک جوڑے۔
 خدا نے لئے اب بھی براہِ بغیر بھیج دیکھئے کہ کسی طرح ان کاپیوں کا تدارک کروں اور برابر بھی لکھا کیا کہ اگر یہ ہی جانب سے
 نہیں ہے تو نقد روپے لے کر ضرورتاً رکھ لیجئے اور وہ وغیرہ بھیج دیکھئے۔ ہزار ہزار محنت پر صرف ایک مجموعہ ایسا رہا۔
 جیسے کیا جو توقف ملے۔ دوسرے مجموعہ کا ہے۔ اللہ اللہ کس ضمن میں میری جان پڑی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میاں قیس نے لکھ کر بھرا خط لکھا کہ
 آپ کے پاس جو کاپی گئی ہے اس کو بھیج دیجئے تو سب وغیرہ آپ کا پہنچا دیں گے۔ میں نے یقین کیا کہ ضرور وہ ایسا کریں گے
 وہ ڈیڑھ چار ہجرت بھیج دے پھر نہ وغیرہ واپس ملانے کوئی خبر دی گئی۔ افرام سنا کیا کہ علی گڑھ میں چھپنا شروع ہو گیا تب بائیں گزشتہ
 دست آرہا۔ تھکے پچاس روپے قرض کئے اور ہزار ہزار ہزار کی گاڑی کر کے پہلے حضور میں جناب قیس صاحب کے حلقہ ہوا
 ہوا چلا کیا اور وہ دولت جہاں طاعنی صاحب کے لئے بری انتہائی اور بڑی ہرگز نہ جو کہ اب کا عرف ہوا ہے بچے اور ان وغیرہ کو محنت کھینچا اور فحش ہوا
 ہے میرے ذمہ لیجئے اور پھر میرے بری ترتیب کے مطابق پھر پانے میں راضی ہوں۔ قاضی صاحب نے آخر میں فرمایا کہ میرے
 سب روپے دے۔ دو قسمن میں نقد، لکھ بھیجوں اور وہاں پر کچھ چھپا ہے اس کا تاوان اپنے نوکر کو بعد وصولی کے تھما دیا
 شے کا دگیا اس عمر میں مجھ کو چورا اور بد معاش تھا، میں راضی ہو گیا کہ بہتر یہی سہی نوکر کا کیا کہ اس حساب ہو جائے گا۔ روپے بھیج دو دو
 لے کر نہ وغیرہ دیں گے۔ دوسرے دن ذیل کا حساب آیا:

خرچہ اشہادات جو اخباروں وغیرہ میں دئے گئے = ۵۰ روپے
 خرچہ ملائی خطوط و رسائی چٹا وغیرہ و پوسٹ کا خرچہ = ۱۰ روپے
 نقد قیمت کا نقد = ۱۰ روپے
 اس کے علاوہ تاوان بطبع وغیرہ جو میاں قیس سے بعد کو معلوم ہوگا۔

سب دیکھ کر اپنی غرت و مجبوری پر افسوس، غم بھری و یا محنت، مزید برآں خلاف امید میاں قیس صاحب کی رشتہ
 سب نے پیر اول چکر دیا اور میں نے بھی کیا کہ مقصود انبیا دی ہے اور مجبور محض کرنا ہے، ناچار لوگوں کا گھونٹ گھونٹا چلا اور
 خاموشی اختیار کر لی یہ سبے بلائم و کاست واقعہ۔ اب ہمارا شروع ہوا کہ دیباچہ لکھ دو، تصانیف کی فہرست دو، بعض کا اصل
 ہوا کہ خانقاہ کا کو بھی لکھ دو۔ اب پھر یہ بھی فرمائش ہے کہ اکثر دلیوں میں غزلیں کہنا نہیں ہیں کچھ نہیں اور وہ اور طرز

بہر اس کے کہ پھر بھی کم بخت و خیر غزلیات اور وہ سات ائمہ تانہ غزل کا مسودہ جو بدگو میاں قیس لے گئے ہیں کسی طرح واپس نہیں ملتا مولانا مسلم آپ کو خدا نے ذی علم و کمال صاحب تصنیف اور بڑی وہی بات یہ ہے کہ شریف انفس اور مسکے بالا کی غنائی نہیں بنایا ہے انصاف کیجئے کہ شرفا اس کو سن کر کیا کہیں گے۔ آپ نے اپنے خط میں قاضی صاحب کو جو وہ فقرے انصافانہ لکھے تھے اس پر ان کو سخت دہی ہے اور مجھ پر یہ امر اس ہے کہ تم محمد مسلم صاحب کو اس بارے میں کچھ نہ لکھو۔ بھلا جو تعلقات کہ میرے آپ کے ساتھ ہیں کہ نہ کہہ سکتا ہے کہ میں اپنے دکھ کو ان پر تمام نہ کروں۔ خدا کے لئے آپ مذکورہ بالا باتوں میں سے کوئی بات او کہ نہ لکھئے ورنہ خدا جانے اور کیا کیا مدد سے مجھ کو اٹھائے پڑیں البتہ کسی تدبیر سے یا اپنی عبارت آرائی سے ایسا کچھ بطور صلاح و فحاشی کے ان کو لکھئے کہ میرا ذخیرہ اور بریاں قیس سے میری غزلیں جلد مل جائیں ورنہ میری موت ہے اور یہ وقت نرمی کا ہے قصہ کی کوئی بات نہ لکھئے گا ورنہ مدام میرے ساتھ کیا جائے گا۔ میں بڑھا اور غریب شخص ہوں اور خانہ نشین۔

اب دوسری بات سنئے یہ دیوان ذخیرہ جس حالت میں چھپے چھپ جاتے گا نگراں فرض ہو گیا کہ جس طرح بنے اپنا پورا دیوان جلد مرتب کر کے بھیجوا دوں۔ یہ شخص دیوان کو یا اشتہار اور پیش خیر ہے نہ چارہ پر مشکل تمام بعض احباب سے تعلیں لگے اور کچھ اپنی یاد پر اور اس پر جودہ تمام و ناقص مجموعہ سے دہرائیں انہوں نے بھیج دیا تھا، اس جزو تک صاف کر چکا ہوں۔ خدا جانے اب میرے ذخیرہ کے ضبط رکھنے سے کیا مطلب ہے البتہ کوشش کیجئے کہ میرا ذخیرہ واپس ملے یکے نقصان مایہ دیگر شکات ہر آہ مر اہم تم قصہ ہو گیا ہے کہ کسی طرح میرا پورا دیوان اور کتاب فکر تلخ کہ سے کم ڈیڑھ ڈیڑھ سو ہی سہی چھپ جائے۔ دوسروں پر تو ہر دست مسودے کے ساتھ بھیج سکتا ہوں باقی کی فکر میرے سہلی اب ازراہ عنایت قسیب و فراز کا لحاظ فرما کر حسب ذیل دریافت کر کے جلد تر جواب لکھئے :

دیوان میں جزو اگر ڈیڑھ سو چھپے گا تو مع لکھائی کیا خرچ ہوگا ؟
فکر تلخ ۲۵ جزو ایضاً ایضاً

فول کا بلاک کس حساب سے دینا ہے اور کس حساب سے چھپنا ہے ؟

صوبہ کے لئے مطلوبہ ہے اپنی ناکامی کا غم کیا ہے مگر خیر کے دن : کیا قیامت ہے ۔

قطع خدا جانے ذخیرہ میں کیا ہے ناچا تصنیف کر کے بھیجنا ہوں ۔

بدن سے روح چلی شاد سونے کو چڑیا

جواب خط کا بھلا اس کو انتظار کہاں

آپ کی بے مثل تحریر بند و جہاں میں نے کئی مرتبہ پڑھی اور لطف اٹھایا بارک اللہ الحمد للہ

دعا گو سید علی محمد شاہ۔ پٹنہ ۲۵ فروری ۱۳۲۸

مکرر ہے درمیان قہر و یا تختہ یسندم کردہ اند

بازی گویند تر دامن شو ہشیار باش

کل میں نے قاضی صاحب کو لکھ بھیجا تھا کہ اب جو غزلیں آپ مجھ سے مانگ رہے ہیں ان میں سے مناسب

جاتا ہوں۔ اس نافرمانی مجھ میں نہیں ہے اسی بخیر میں ہیں اور اب تو آپ اس سے کام لیں۔ چکے چکے کو بھیج دیجئے تو میں سناں کئے
بھیج دوں۔ اسی بیان میں قیس کی طرف سے اس کا جواب آیا اس کو میں مغفوت کرتا ہوں ملاحظہ کر کے واپس کر دیجئے۔ فرمائیے اس کو کیا
جواب ہے۔ تو میرے کہ اب مجھ کو وہ ذخیرہ بروز قیامت ملے گا اور طرح طرح کے مانے ہوں گے خدا کے لئے آپ جاؤ
کے لئے غرضت کے کہ چاہئے آئیے ورنہ میں زیادہ ہرجاؤں گا اب اس ذخیرہ کے ضبط رکھنے سے کیا مطلب ہے۔

سید علی محمد شاہ۔ ۲۶ فروری ۱۳۳۵ھ

فرمانیے غلطہ سطر سے ترسب سہ کو دوسری سلمان صاحب کے پاس منبر پر استراحت کمرہ اگر یہ صبح ہے بھیجئے گا کیا ہوتا

شاہ

(۸)

بنام پر فیض محمد مسلم صاحب علی گڑھ دہلی

جان نابلت مولانا محمد سہروردی فدک!

ان اور ان کو پہلے آؤں سے آخر تک بظرفاثر ملاحظہ فرمائیے جہاں مجھ سے بھول چک ہوئی ہو یا اشتہار فیضی میں کوئی سناں
شیخ پر یہ غلط کاٹ دیجئے۔ میں پھر اگلے زمانہ کہوں گا۔ اب اس زمانے کے۔ اور میری مجلس میں مجلس کئی ہیں اور ابھی میں
وقت اور تجرباقت دیکھ کر مجھ کو جس حکم پر مجھے عمل کروں۔ حال سلام بالاکرام!

سید علی محمد شاہ۔ مرتبہ ۱۹ اپریل ۱۳۳۵ھ

(۹)

بنام پر فیض محمد مسلم صاحب دہلی

مولانا محمد سہروردی فدک!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ میرے خط کے جواب میں آپ کا خط پہنچا۔ مجھ کو پہلے بھی بعض اوقات آپ ضرور ایسی کتاب کی قدر تھے
قریب پانچ سو محاورے تو میں ضبط کر چکا ہوں اور کئی سو ایسے محاورے جن میں سبب امتداد زمانہ مجھ کو شبہ تھا جلال الدین ایبٹ آباد
مجلد استغنی کے پاس بھیج دئے ہیں غرض یہ جواب آج ملے گا۔ جسے خیال میں پندرہ سو سے زیادہ محاورے جمع کئے جائیں گے۔ سہی کی
حد نہیں اس پرانہ سال میں یہ مجبوری دونوں آٹھ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔ سناں کرنے لگا ہوں کہ آپ کا خط پایا۔ اچھا معلوم ہے کہ
بظرفاثر آپ کے پاس بھیج دوں۔ جہاں تک اس محفل میں محاورات و درج ہیں وہ ہنر زہن و مہارت ہیں۔ اگلے ایسے اسے
افغان اور محاورے لکھے جائیں گے کہ اہل ہند کے گوش زد نہیں ہیں۔ اس نمونہ کو دیکھ کر اپنی رائے قائم کیجئے اور اس کو جلد واپس کئے
فارسی والی شہنشاہی اور وہ دس سزا عمل اور سب نامہ الف و ہرے اس بھیج دیجئے۔ اس سے شعر و نثر و تہذیب کے دنیا بھر کو میرا وعدہ کیا رہا ہوں سناں
آپ کبھی اس کو گوارا نہ کریں گے جب تک یہ چیزیں داس نہ آئیں گی غلط نامہ ترتیب نہیں ہو سکتا۔ جس قدر توقف ہو گا مجھ پر اتنا نام نہیں
آپنے اپنا حال کچھ لکھا کہ یہ دینے ہیں رمضان کی سال کا کمال ہے اشتہار کئی ہے اب تک مجھ سے ملے گا سب کا جواب دے سکے محفل فرمائیے۔

دعا گو۔ سید علی محمد شاہ۔ ۲۹ مارچ صیام ۱۳۳۵ھ

(۱۰)

زیرِ قلم صاحبِ علی گڑھ (پٹنہ)

روجی ندامت:

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ایک فارسی نظم بطور غنئی دیوانی میں چھپنے کے لئے آپ کے پاس گزرا ہے باب بھیج جائے
کیونکہ تیس صاحبِ ہفتہ ہوئے ہے گئے ہیں اس کے آخر کے اشعار طرزِ سخن سے بھرے ہیں ان سب کو ضرور کمال دیکھے ہیں نہیں جاننا
کہ ہمیشہ کے لئے دیوان میں یہ داغ لگا رہے۔ جہاں سے یہ شعر شروع ہے۔ "وہیزا بیکند کبذ فقیرانہ" سب کو آخر تک نکال دیجئے،
ہرگز نہ ہٹے نہ دیجئے دررِ سور وازم نہ ہٹا ہوگا۔ اس کے پہلے کے آیتوں میں بھی کوئی شعر نہیں دیکھا کہ وہ کیا ہوتا ہے نہ ذکر دیجئے اور میرا طرز
حیث میں انکبائی رہ گئے کہوں کہوں کے ناکردوں کے، اس میں بھی طرز سے صدر مرزا بہادر اور وہ اپنا صدر دوسری ترکیب نکالیں۔
اس کا جواب فوراً دیجئے، رہی فرمائے کہ تھے اجزا دیوان کے محبوب چکے ہیں، اور آیا جہان ملک فرمے بھیجے ہیں، میرے
دیکھئے تو بھیجے جاسکتے ہیں یا نہیں۔ اور میرا ایک کتاب "فارسی تعلیم" لکھ رہا ہوں، آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ موجودہ فارسی زبان و
پرانی زبان و الفاظ و طرزِ استعمال میں کیا کیا فرق و تغیر ہوئی، قریب قریب ایک ہزار کی فہرست لکھ چکا ہوں۔ پیری یار، تعلقاتِ اصناف
کے مجموعہ میں اگر کوئی کام ہو جاسے تو مزاجِ شکر ہے یہ حسین تسلیم کرتے ہیں۔

سید علی محمد نادر - ۵ مئی ۱۳۲۵ء

مولانا عبدالحکیم شرر

(۱)

بنام مولانا حبیب الرحمن خالص صاحب شروانی

جناب من۔ السلام علیکم۔ آپ نے اپنے والدانا سے مورخہ ۳۲ ذی الحجہ ۱۳۱۶ھ میں جناب حکیم سعید الدین صاحب قبلہ مرحوم و مغفور کی سرت ناک و مات کے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا ہے بجا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ کچھ صاحب مرحوم کی زندگی کا بہت زیادہ حصہ آپ ہی لوگوں میں گزرا۔ اور جس طرح آپ نے ان کو اپنا بنایا تھا اسی طرح ان کو بھی مرتے وقت تک آپ ہی کے ساتھ تعلق رہا۔ جس رئیس کے گھر انتقال ہوا وہ بھی آپ کے ایک معزز عزیز ہیں۔ اور اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ جس دن انتقال ہوا ہے میں اسی تاریخ جناب علیل اللہ خالص صاحب کے گھر کے لوگوں کا ملاج کرنے کو جانے دے تھے۔ میں آپ کا نہایت ہی شکر گزار ہوں۔ اور اسی طرح حکیم صاحب مرحوم کے تمام متعلقین آپ کے ممنون ہیں کہ ایسی نعم و نذہ کی حالت میں آپ نے دل دی اور تسلی دینے کی کوشش فرمائی۔ حکیم صاحب مرحوم کے جن اوصاف کا آپ نے تذکرہ فرمایا۔ وہ اوصاف بے شک ایسے ہیں کہ اسی جتنے کے بزرگوں کے ساتھ ختم ہوتے جاتے ہیں۔ جس سے خود ان مرحوم کو تعلق تھا۔ مگر مدد دی میں کہتا ہوں کہ آپ بھی بھی اس عظیم مدد سے کوشش نہ کر سکیں گے۔ جو اس نیک ذات کے نفع پہنچنے سے ہم لوگوں کو ہوا ہے۔ یہ حقیقت خاندان ہی بگڑ گیا۔ آپ کو شاید نہ معلوم ہو گا کہ جس خاندان کی یادگار خیمہ صاحب مرحوم تھے اس کی بچھی یادگار اکیلے وہی تھے اور اس کا لازمی نتیجہ تھا کہ ضعیفہ اور پرہیزگاروں کی ایک بڑا جماعت کی فریگری وہی کرتے تھے۔ اب ان لوگوں کی بے کسی کی حالت ایسی نازک ہے کہ خیال کرنے سے بھی دل کانپ جاتا ہے۔ اگرچہ مرحوم کے بعد قدرے ان تمام باتوں کا دھندلاہٹا ہوا ہے مگر ایسی فیاض و نیک ذات کی ہاشمی کے لئے بہت سی مہارتیں چاہئے ہیں جو مجھ سے ناکارہ شخص میں باطل نہیں۔ اصل یہ ہے کہ میرے زخم بگڑ رہے ہیں کہ اب اس مرحوم کے دلوں کو دھار میں بندھانا اسکا حق سے باہر اور خدا ہی کے اختیار میں نظر آتا ہے جس کو اب مرحوم کے بعد زندگی کے باقی ماندہ ایام بسر کرنا دشوار بلکہ غیر قابل برداشت مصیبت نظر آتا ہے۔ حکیم

صاحب مرحوم کو آپ کے خاندان بھروسے آپ کے والد ماجد سے بہت زیادہ تعلق تھا ان کو ہمیشہ یاد کرتے تھے اور ان کے نیک اخلاق اعدان کی کریم انفس کے بروقت معذرت دلا کرتے تھے۔ یقیناً ان کو بھی بہت بڑا صدمہ ہوا ہوگا۔ آپ کی طرف سے میں نے جناب نجیم صاحب مرحوم کے گھر میں لوگوں کو بہت کچھ تسلی و تسنی دی۔ اور وہ سب آپ کے شکر گزار ہیں۔ میں ان دنوں لکھنؤ سے باہر تھا اور اسی وجہ سے دالانامے کے جواب میں تاخیر ہوئی۔ مجھے ندامت ہے کہ لکھنؤ میں بھی ایک اتفاق اور فوری مداخلت کی وجہ سے مجھے ملنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ جس کے بغیر معذرت خواہ ہوں۔ والسلام
۲۳ اپریل ۱۹۹۳ء
میں ہوں آپ کا خادم محمد عبدالعلیم شہزاد لکھنؤ

(۳)

نام سید محمد علی مرزا پیر پٹنہ

دفتر دکن لکھنؤ کو بزنس بگ خاں۔ بندہ پرورد تسلیم میں حیدرآباد سے ایک ایسے عجب خزانے سے نکالا گیا کہ کسی دوست سے ملنے اور رغبت ہونے کا بھی موقع نہیں ملا۔ اب جہاں آئے اپنے پرانے کاروبار کو پھر جاری کیا ہے۔ مطلق کھون دیکھ ہے جس میں اگلے درجہ کی چھپائی دقت پر ہوتی ہے۔ مولوی شبلی صاحب اور بعض اہل معزز اصحاب نے اپنی اپنی کتابیں چھپنے کو عنایت فرمائی ہیں۔ خدا نے یا اللہ کام چل ہی جائے گا۔ آپ سے بھی اگر کوئی امکان ادا ہو تو اس میں دریغ نہ فرمائیے۔

ابھی بلدی میں میں اپنی تمام کتابیں اور کل مزدی سامان جو میرا تھا وہیں چھوڑ آیا ہوں اور اسی تک اس کے منہ رانے کا موقع نہیں ملا۔ آپ کے ذریعہ سے جو زوش دئے گئے تھے ان کے جوابات آئے ہوں تو براہ کرم میرے پاس بھی دیجئے۔ اس لئے کہ اب یہاں سے کارروائی کرنے کا ارادہ ہے۔ اور بالکل نہیں خبر کہ ان لوگوں نے کیا ارادہ کیا ہے۔ اور کیا جواب دیئے ہیں۔ براہ کرم ان سب جوابات کو اگر کچھ ہوں تو فوراً ابھی واپس واپس واپس فرمائیے۔

مسز نایلی مرزا کی کتاب پر ریویو لکھنے کی بھی ذہن نہیں آئی۔ اور وہ کتاب دہلی پڑی ہے۔ اور ایسی جگہ کہ مہینوں مجھے نہ مل سکے گی۔ بر خوردار صدیق بھی یہاں آیا ہے۔ اور وہ ان کتابوں کو جو میرے کتب خانہ کی ہیں مولوی میر طالب الحق صاحب کے مکان میں اپنے ہاتھ سے رکھ کر بند کر دیا ہے۔ اجازت دی جائے تو نکال کر بھیجے اگر آپ کوئی نسخہ اس نامل کار سال فرمائیں تو میں دکن لکھنؤ میں ریویو لکھ کے شائع کر دوں گا۔ والسلام
۱۹ دسمبر ۱۹۹۳ء
خاکسار محمد عبدالعلیم شہزاد

(۴)

نام سید محمد علی مرزا پیر پٹنہ

کرمی تسلیم۔ نادوم ہوں کہ اخلاقی ملاقات سے پہلے مطلب کی بات عرض کرنا پڑتی ہے۔ گزشتہ دن کا اتفاق یہی ہے تو کیا کیا جائے۔ مجھے ترسے اور وسیع مکان کی ضرورت ہے اگرچہ ویسی حیثیت نہیں رکھتا۔ سرکار سے کوئی رقم ثابت کرایہ مکان عطا نہیں ہوتی۔ اور اپنے سر پر اس کا بار اٹھانا ہے آپ کی توجہ ہوتی تو یہ بار کسی قدر ہلکا ہو جاتے گا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اپنی حالت سے زیادہ پاتا ہوں۔ مگر مجبوراً کسی قدر زیادہ بوجھ اٹھانوں گا۔ اچھا ہوتا

سلطہ سید نایلی مرزا پیر پٹنہ لا فزندہ سید الفت حسین دکن لکھنؤ ان کی زندگی سید آباد میں گزری۔

کہ نقصان گناہ فرا کے آپ مجھے (۱۲۵) ماہوار پر مکان دے دیئے۔ اس مرحمت و نوازش کا شکر گزار ہوں اور بیش
رہوں گا۔ امد ہیشہ رہیں منت رہوں گا۔ والسلام

خاکسار عبدالحلیم شر

۲۹ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ

(۵)

نام نواب سید علی حسنی

نواب نے وادائے می۔ ادب دنیا زاد اسلام علیکم کے بعد بعد ادب عرض ہے کہ گرامی نعمت نامہ مورخہ ۱۲ جولائی
۱۳۱۵ھ وصول ہو کر باعث سر فرازی ہوا۔ میں جو وعدہ کر گیا تھا اس کو بھلا نہیں۔ آتے ہی مولوی سید عبدالمجید صاحب سے
اس بارے میں گفتگو ہوئی اور معلوم ہوا کہ اس بارے میں جناب نے اُن سے بھی ملاقات فرمائی ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ
میں اس معاملہ میں غور کرتا رہا جن خاندانی تعلقات کا جناب نے تذکرہ فرمایا ہے اُن کا پتہ لگانا نہایت دشوار ہے اس
لئے کہ جن دنوں کا یہ واقعہ ہے اُس زمانہ میں یہاں دنا ترک ایسی بہتر حالت تھی کہ کسی اگلے خاندان کا اب پتہ لگانا
قریب غیر ممکن کہ ہے۔ اور بالفرض پتہ لگے بھی تو حاصل کیا۔ اس لئے کہ اُن کے ثبوت سے کوئی خاص حق حاصل نہیں ہو سکتا
۔ ایہ امر کہ جناب یہاں وطن اختیار فرمانا چاہتے ہیں۔ اس کے لئے کسی اجازت کے حاصل کرنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ ہر شخص آزادی کے ساتھ یہاں آکر رہ سکتا اور جائداد خرید سکتا ہے۔ اور وطن اختیار کرنے کے چند ہی روز بعد
سے اسے مملکت حقوق حاصل ہو سکتے ہیں۔ بجز اس کے کہ ملازمت کے لئے بارہ سال تک یہاں مقیم رہنا ضرورت ہے۔
مگر یہاں آجانے اور مکان خرید لینے کے بعد اگر وجہ راست کی جائے تو یقیناً یہ بارہ سال کی شرط بھی ادا ہو سکتی ہے۔ اور اُن
آپ کے لئے کوئی امر مانع وطن حیدر آباد نہیں ہے۔

لیکن یہ بات کہ آپ کے تشریف لائے سے چند حصہ سے کوئی اجازت حاصل ہو تو بقول سید عبدالمجید صاحب
کے ایسی درخواست کو اعلیٰ حضرت مشتبہ نظر سے دیکھیں گے۔ اور خیال ہو گا کہ اجازت وطن کے پردے میں کوئی
اور حق حاصل کرنا مقصود ہے۔ اور ایسے شبہ کا پیدا ہونا اچھا نہیں۔ میرے خیال میں اگر جناب کو یہاں رہنے کا شوق
ہے تو عمدہ کہ ٹھکانہ یہاں خرید لیجئے اور اُس میں آکر رہنا شروع کر دیجئے۔ اور یہیں کے قیام کے زمانہ میں وہ کوششیں
عمل میں لائیے۔ جن کو جناب یہاں آنے سے پہلے کر رہے ہیں۔ آجانے اور مکان خرید لینے کے بعد سب باتیں بیکار
ہو جائیں گی۔

میں یہاں حنفیہ کی سیرت لکھنے کے لئے بلایا گیا تھا۔ اور میرا ساج کا وظیفہ ملا کے پانچ سو روپیہ ماہوار تنخواہ تیار
ہی تھی۔ یہاں آنے کے بعد اس کام کے لئے تین سو تینتالیس ماہوار کا عملہ ملا۔ اور مولوی جمع کرنے کی کوشش شروع
ہو گئی۔ اور دفتر کا نام دفتر شرکت عثمانیہ قرار پایا۔

اس کے بعد اعلیٰ حضرت کے ایک دیوان سے حکم ہوا کہ مجھ ہی سے ایک مکمل تاریخ اسلام تصنیف کرائی جائے
اور اس کی بابت جواگاہ ماہرادی جلسے۔ اس حکم کے مطابق میرے لئے علاوہ ماہوار مابقی کے دو مری ماہوار پنچ
روپیہ اور تین سو چوبیس روپیہ ماہوار کا عملہ معتمدی سے منظور کے بارگاہ خسروی میں پیش ہوا ہے۔ شاید آج برکت

میں متفکر ہونے کے آجائے۔ مگر ان سب جانکادوں پر شامیں نہیں سے نامور ہو گئے ہیں۔ بہر حال شکر ہے۔ میں صحنہ میں جلد اس طرح عرض پیش کر سکتا ہوں اور جو لکھتا ہوں اس کا قرآن جواب ملتا ہے۔ میرے حل پر نظر منیت بھی فرمائی ہے مگر باریابی کامر تو ابھی ایک ہی بار ملے ہے۔ لیکن صاحب، اور شاہی مزاج کی نزاکت کی یہ حالت ہے کہ اپنے امر متعلقہ کے سوا اور کسی بات کے عرض کرنے کی مجھے یا کسی کو جرات نہیں ہو سکتی۔ آئندہ اگر زیادہ صحبت ہوئی جس کے چار پانچ ماہ بعد قطعی آئیے ہیں اس وقت شاید کسی ادبیات کے عرض کرنے کا موقع بھی مل سکے۔ والسلام

ملکدار محمد عبدالحلیم شر

۲۵ جولائی ۱۹۱۵ء

پیاسے صاحب اور اچھے صاحب کی عنایت میں سلام یا نہ اور آداب قبول ہو۔ (شر) محبوب پرہ عام باغ میر آباد کی

انساب سید علی حسن

(۵)

مجاہد من وادائے من ابقاء اللہ الی یوم القرار۔ گرامی تہذیب مورخہ ۱۲ رگت بادشاہ افتخار وایہ شرف ہوا۔ میرے مامور پانچویں دور میں تاریخ اسلام لکھنے کے لئے قرآن اعلیٰ حضرت صاغر برہنہ کا جلا گانہ مہوار دی جائے اس پر مکتبی عدالت نے حسب ناعدہ پانچویں دور میں جلا گانہ مہوار پیش کی۔ اس پر وزیر خزانہ سر گلینسی نے لکھا کہ ایک شخص کو دو مہوار دینا خلاف دستور ہے بہتر ہے کہ اس کام کی بابت کوئی مرتبہ رقم یکمشت دے دی جائے۔ اعلیٰ حضرت نے اس تجویز سے اتفاق کر لیا۔ اور میری تجویز وہی رہی جو مکتبی۔ اور وہ یکمشت رقم خدا جائے کتنی ملے اور کب ملے اور ملے یا نہ ملے۔ کام میں کرنا ہوں۔

میری نسبت جو کلمات آپ نے فرمائے ان میں حقیقت سے زیادہ دخل آپ کی محنت و عنایت کہ ہے ورنہ سچ یہ ہے کہ کبریٰ موت الکبریٰ اچھے اور ملائی لوگ مر گئے اور مجھ سے ملائی خواہ عزا و مرد آدمی ہی گئے۔ اس میں شک نہیں کہ اعلیٰ حضرت کی ذرہ نوازی کا مجھے بید شکر گزار ہونا چاہیے کہ مجھ سے ذرہ نوازی کو بلا کے سرفراز فرمایا۔ آپ میری ترقی و بید سے خوش نہ ہوں گے جبکہ آپ میرے قدیم محسن کرم فرما اور وہ دینس قوم ہیں نہ ہونا نے مجھے سخت ترین الحاکم و نیا دی سے نجات دلائی اور میری نادمندی کو آج تک برداشت فرمایا۔

اب کے سبزی بیٹی کے موقع پر چند روز کے لئے یہاں مزور تشریف لائیے۔ مگر حیدر آباد عجیب مقام ہے۔ یہاں کی سوسائٹی چند روزہ اور سلی نظر سے تو بہت ہی اچھی اور شلڈاز معلوم ہوتی ہے۔ مگر جب قیام لکے خود فرمائیے تو مسلمانوں کی باہمی ملاوتوں ہندوستان میں دو کھینچوں اور مداسیوں کی باہمی ناسازگاروں اور سازشوں سے سخت مدہم ہوتا ہے۔ اور اس کی تکلیف روز بروز اس قدر بڑھتی جاتی ہے کہ کسی گاؤں کا گوشہ تنہائی اس سے بد جہا زیادہ محل آسائش و اطمینان نظر آنے لگتا ہے۔ اب میں یہاں ہوں۔ آئے دو مہینہ ہوئے ہیں۔ لیکن گھنٹہ کی خاموش زندگی یہاں کی سی ہمہ پُرسوزہ زندگیوں کو قربان کرنے کو تیار ہوں۔ روز بروز طرح کی خبریں اڑتی ہیں اور ہزار دروازہ بند کر کے کھینچے پہنچ جاتی ہیں۔ اور وہ ایسا بڑا روحانی اثر مل پر پیدا کرتی ہیں کہ نہ کام میں دل لگتا ہے اور نہ بیچنے میں۔ جسم کے لئے یہاں کی آب و ہوا معاف ہی نا موافق اس کا زیادہ خیال نہ کرنا چاہئے۔ اس لئے کہ تدابیر

سے آقا نے جہانی سے بچاؤ ہو سکتا ہے مگر یہاں کے روحانی امراض جو آپ رہنمائی تمدنی غرابی سے پیدا ہوئی ہیں انہیں اگر میری قیادت سے بچھتے تو میں تو آپ کو ہرگز مشغول نہ دوں گا کہ یہاں قیام پذیر ہوں اور ورنہ ایمان کو نقصان پہنچاتے۔

آپ نے شاید سنا ہو کہ ظفر علی خان صاحب کو برٹش گورنمنٹ نے یہاں نہیں رہنے دیا وہ مر کے گئے۔ اور متعدد نے کہا کہ ان کی فائز شکر دیا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھ کے دارالترجمہ کا کام کریں۔ ان کا کام گوارہ رہا۔ اور ان کو اپنے سابقہ وظیفے مارشلے باہور کے علاوہ تمام ذات کے اور ان کے با محاسبہ ایصال کئے جایا کریں۔ میں اپنے آپ کو بڑا خوش نصیب سمجھتا اگر میرے لئے یہ حکم ہوتا کہ ظفر علی خان صاحب کے لئے یہ اچھا نہیں۔ اس لئے کہ برٹش گورنمنٹ شاید ان کی طرف سے زیادہ اچھے صاحب اور پیارے صاحب کی خدمت میں میرا اسلام پہنچا دیتے۔ والسلام
۵ اگست ۱۹۱۷ء خاکسار محمد بن عبدالمعین شریعت از دفتر شرکت شنائیدائش

(۴)

دفتر دل گداز کثرتِ زن بیگ خاں کھنڈ۔ مری تسلیم۔ مدت سے آپ کا کوڑا یاد آپ کا نصیب ہوئی۔ سالانہ دورہ ہندوستان میں آپ کا بھی ہوتا ہوگا اگر دفتر ناظر سے آپ کے تعلقات قطع کے باعث میں آپ کی زیارت و محبت سے محروم ہو گیا۔ شاید کوئی میرا گماں بھی ہو جو مجھ کو نہ معلوم ہو۔ ایسے مرزا دینے سے پہلے آپ کو میرا جرم بھی بتا دینا چاہئے۔ ہر حال یہ معلوم ہونا چاہئے کہ آپ سے اب ملاقات ہے یا نہیں، اب میرا مکان بھی اس قابل ہو گیا ہے کہ آپ اس میں ہفتہ عشرہ آرام سے قیام فرمائیں۔ انور خاص میں مطلع فرما کے مجھے امید دینے کے غصے سے نجات دلائیے۔

اس وقت باعث تصدیق یہ بڑا کہ میرے ایک عزیز دوست کے عزیز مولوی محمد حسین صاحب نائب مدرسہ بہاولپور کئی سال سے وہاں پڑے ہوئے ہیں۔ جو وہاں نہایت پریشان اور اپنے اعزاء و احباب سے کے باعث ملاوطن ہو گئے ہیں۔ ان کے بارے میں چاہا جاتا ہے کہ آپ ان کو اگر اپنی پائیں تو خود اپنے میں اور اگر یہ مناسب نہ ہو تو پھر اور ایک آبادی کے کسی مدرسہ میں متبادلہ کر دیں تاکہ ان کی جان غلاب چھٹے۔ اور اگر آپ سے ان کو اس آند میں کامیابی ہوئی تو میں نہایت ہی شکرگزار اور بہت منت ہو۔ مدینہ ایسا ہے اعداد اب عرض کرتا ہے۔ ۱۱ جون ۱۹۱۷ء خاکسار محمد بن عبدالمعین شریعت

(۵)

بنام ڈاکٹر نذر

میری تسلیم۔ روح تنقید آپ نے بڑی محنت اور قابلیت سے لکھی ہے۔ میں آپ کی اس بہت ہی قابل قدر تسلیم کرنا ہوں۔ اور ادو لٹریچر کی جانب سے آپ کا شکر گزار ہوں۔ والسلام خاکسار

یہ میری پہلی کتاب ہے جو پہلی بار ادو لٹریچر میں شائع ہوئی تھی

ب۔ عید جووی سہ ملتزمی صاحب

(۸)

گھنٹہ۔ غمدنی دہمتر غلام سلیم یا وزغالی کا شکریہ۔ آپ کے ایسے محسن قوم ہندوگانِ دہلی کو بہ قیمت کتاب دینا
خطا جو ذہنی حرم تصور کرتا ہوں۔

ریویو کے! اسے میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اور نہ یہ کتابیں معاہدہ ریویو کے مقصد سے بھیجی گئی ہیں بلکہ
میاں سران نے آپ کو صرف آپ یا ایک کام یا دو دلایا تھا۔ یہ جانتا ہوں کہ عقیدہ نادولوں کا محدثوں کے مطالعہ میں
آتا ابھی ہندوستانی محاذ سے کے عمل سے باہر ہے۔ لیکن شاید میرا تاویل کا ہرہ اس سے مستثنیٰ ہو سکے۔ فی
معنی وہ صبر بردار اس کے آئی اسکولوں کے فائل، یگزا میں شش کے نصاب میں داخل ہو گیا ہے۔ لیکن ایسے امور میں
مزید غلبہ ہے۔ یہ آپ کے مذاق اور آپ کے اصول و معیار پر منحصر ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو ہو گیا اور کام بھی کرنے لگا۔ مگر وہاں برداشت نہیں کر سکتا اور ڈاکٹروں کی تاکید ہے
کہ کھنڈا پر حنا کلیتہً چھوڑ دو۔ کسی کو خط تک نہ لکھو۔ مگر آپ ہی بتائیے کہ نہ لکھوں یہ ہموں تو کیسے جوڑوں؟
آپ کے ہاٹ سمفزی اور پچہ۔ یہ حروف دیکھ کر کیا کہوں۔ کہ اپنے اس گندے اور کٹھنہ خط کی کمی
ندامت ہوتی ہے۔ مگر کیا کر دوں خط ہی بگڑ گیا بر میری حالت ناگفتہ بہ سے ناویدہ یہ نمونہ ہے۔ والسلام
۲۰ دہائی ۱۹۵۶ء
خانکار محمد عبدالحامیم شرر

مژدہ آمد سن کر چشم براہ ہوں۔ خدا وہ دہی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کم از کم ایک دن سیرت بہاں قیام
رہے۔ بغیر اس کے نہ ملاقات سے کوئی ناکدہ ہوتا ہے نہ سیری ہوتی ہے۔

(۹)

جبار جرسٹن پرشاد

یہیں اسلطفیتہ جبار امیر کشن پرشاد پیدائش کا سرکار عالی۔ بعرض مالی مریدانہ۔ معیت والدان شرف
فقر۔ بخشا۔ سب حکم والا جبر و ملکہ کو بننا ب کے محترم نامہ سے عزت دی گئی۔ اور سن ۱۹۵۶ء کے کل پیسے مرسل
خدمت والا ہیں۔ رسید سے سرخراز فرمایا جائے۔

خط اور الفاظ سے غم و اندھ کا اظہار ہوتا ہے۔ مگر وہی کو خبر نہیں کہ وہ کیا سا خانہ بان فرسائش آیا۔
جس کی وجہ سے خط کے کوٹنے میرے نامہ اعمال کی طرف بیاہ ہیں۔ مجھے اس خبر سے ایسا بوجھل شریک تم تصور
ذیاد کے ازورہ اطلاع دی جائے۔

یہ امر یہ سے سنئے با شت فقر و سرت ہن کو جناب نے سر پنجاب کے ریویو کو پسند فرمایا۔ یہ تو میرا فرض
تھا جس کو میں ضرور ادا کرتا

وہ گلدازہ کریں نے دی پی نہیں روانہ کیا۔ اور وہ اصل وہی نام قیمت، جو سانسہ ایک سے فی جاتی ہے
اسی کو جناب سے بھی لینا میں جناب کی شان کے خلاف تصور کرتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ میرا کتہ
وہ گلدازہ کی کچھ سالا نہ تنخواہ مقوی نہ بنے۔ اور امید ہے کہ میرا اس درخواست کو قبول فرمائیں گے۔

فی الحال سنے نادلوں میں حسب ذیل ہیں اگر ارشاد ہو تو پیش کئے جائیں۔ اول مد ستہ
کا ذکر حصہ اولیٰ۔ سرمد سنی کا ذکر حصہ دوم۔ چہارم اسرار و بار تمام بود۔
اس مریخ پر جسے نام ستہ یہ الفاس ہے کہ سرکار نے ایک باریق چار سو روپے کا عطر
بجلا دیا۔ دین الیہ صلی سے بھی لایا گیا۔ اور سرکار کے مطبوعہ طبع شریف بھی بڑا تھا۔ مگر پھر اس کے
کار کا۔ کئی مری گری فرمانا بھول گئے۔ لہذا میں کمال ادب و ادائی کرتا ہوں کہ عید الفطر کا زمانہ
جیکہ سرکار میں عید کی عزاماری لازمی طوع پر ہوگی۔ اگر اس موقع پر پھر کارخانہ ذکر کو یاد کیا جا
ہوگی۔ میں اس پر رکھتا ہوں کہ اس عنایت سے عہد نہ رکھا جائے گا۔
سرکار نے لکھنؤ میں آنے کا ارادہ ظاہر فرمایا تھا اور اس وقت جو شوق قدمبوسی خاک
پیدا ہوا تھا۔ اس وقت تک باقی ہے معلوم نہیں سرکار کا کب تک آنے کا ارادہ ہے۔ اس سے
دی جاتے۔ والسلام

خاکسار محمد عبدالمعین شریف۔ ایڈیٹر
لکھنؤ کٹرہ بزنس بیگ

(۱۰)

بنامِ آئنِ مہربانی

دکنڈا آئن لکھنؤ۔ کرمی تسلیم۔ دکنڈا کی حسب ذیل جلیں بابت سن ۱۹۰۲ء
میں ۱۹۰۶ء میں جلد پہے نصف قیمت میں ہے کو دی۔ پی۔ روانہ خدمت پر
منی آرڈر نمبر ۵۰ جملہ ہے کو دی۔ پی۔ حاضر ہوتا ہے قبول فرمائیے۔ مرنوی عبدالحق صاحب کا
مدلت دکر تو ابی عید را بدو کن کافی ہے۔ اردو شریف پر مل کے فردی اصلاح کے دوپروں میں لکھا
خدمت میں جا چکے ہیں۔ فردی کا پرچہ رہو تو بھیج دوں میں بڑا خوش ہوا کہ اردو کے متعلق مدبندی۔
بایسی تو رہوئی چلے گئے۔ کہ اسے ہندو مسلمانوں کے سابقہ اتحاد کی یادگار اور دونوں کی ملکی ثابت کر
زمانہ نہیں رہا کہ تنگ خیالی سے کام نہ لے۔ رہے آپ کے کمالات و احسانات جو زبان پر ہیں وہ
نہیں سکتے۔

خاکسار شریف

یہ محمود

(۱)

عمر و قاتل الملک

حیمی شتائی حسین!

کل ایک ڈرائیو کھڑا ہوں۔ آج مرث محمود شاہ خاں کی نسبت لکھتا ہوں۔ امور معصلا ذیل پر ادویہ خود کرنا چاہئے۔
اڈل۔ یہ کہ مجھ کو اڈن کے یہاں بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو سرستہ دار مجھ کو ملا ہے وہ ہوشیار ادی ہے اور انگریزی مال ہے اوس سے بھرتی کام چلتا ہے۔

دوم۔ محمود شاہ خاں کو مرث اس صورت میں یہاں بلایا جاسکتا ہے کہ میں اپنے سرشتہ دار کو دلہن کی منصفی کا منہ نہ کر دوں۔
دوہمدہ خالی ہے۔ مگر یہاں بہت امیدوار اوس عمدہ کے ہیں اڈن کے فرائض پر میں نے اب تک حکم نہیں دیا یہ بعض اڈن میں کے ظاہر مستحق ہیں۔

سوم۔ محمود شاہ خاں کے یہاں آنے میں اڈن کا دوس روپیہ ہوا دی کا نقصان ہے۔ اس کے نکالنا بافضل نہ ملے گی نہیں اور آمدہ بلجی تحقیق نہیں بلکہ صرف اڈن کا احتمال ہے۔ چپاس روپیہ سے زیادہ کے بننے عمدہ میرے اختیار میں ہیں اڈن میں انگریزی مال ضرور ہے۔ میں جب تک کہ موقع منصفی یا تحصیلداری کا نہ ہو محمود شاہ خاں کی ترقی عملہ کی حیثیت سے میں ہو سکتی نسبت معنی تحصیلداری کے آپ جانتے ہیں کہ بیسویں آدمی ان عمدوں کے اسیدوار ہیں اور ان کا ہم ہونا آسان نہیں ہے اور نہ میں محض طور پر اس امر کا وعدہ کر سکتا ہوں کہ ایسا عمدہ ضرور محمود شاہ خاں کو دلوں گا۔ پس درحقیقت یہ نہ کہ وہ خاں کو میری حاملہ کرنے کے لئے یہاں آنے کا ارادہ نہیں کرنا چاہئے بلکہ اپنا نفع نقصان خود بھگایا چاہئے۔ مجھ کو اپنی کسی ضرورت کے سبب سے اڈن کو بلانا نہیں ہے۔ یہ بات میں اس لئے صاف تحریر کرتا ہوں کہ اگر شاید آمدہ میں اڈن کے لئے کچھ نہ کر سکا تو جو جب شکایت نہ ہو۔ میرا اڈن کے لئے آمدہ کو شش کرنا یا نہ کرنا اڈن کی کارروائی اور نیک چلتی ادبیری خوشی پر منحصر ہے۔ اڈن کو اگر یہاں آتا ہو حال منظر رہے تو اڈن کو یہ سمجھنا چاہئے کہ ایک حصہ غیر ملکہ انگریز حکم کے سامنے کام کرنا ہے اور بالکل اپنا برنامہ اس ہی خیال پر رکھنا چاہئے ہرگز۔ ورنہ اگر میرا اڈن میں خیال کچھ ہو، اگر ظاہری بڑے اڈن کے ساتھ زیادہ غرض و رعایت کا رکھا گیا ہے نسبت دیگر ملکہ ران عمدہ کے ضرور رسد راہ رکھینے کی وجہ سے سیاسی غرایاں اور گرام

(۲)

بسم اللہ

مکرم!

آپ کا عہدہ، ۲۲ ربیع الاول ۱۲۹۹ھ میرے پاس پہنچا۔ اس کا جواب لکھنے سے میں اس وجہ سے قاصر ہوں کہ میں نے حیدر آباد کی ملازمت کا تصدیق نہیں کیا اور مجھ کو امید تھی کہ آخر ضروری میں آجکل میں وہاں جوتا لیکن شاید آپ نے سنا ہوگا کہ جریدہ سے میرے سبب جانا اپنے والد کے پاس بنظر مشورہ چنا گیا اور تفصیل اس سبب سے کہنی چڑی کہ اس ہی زمانہ تک ہائیکورٹ الہ آباد میں ایک ہندوستانی جج کی تقرری کی خبر محقق معلوم ہوئی بلکہ جب میں الہ آباد پہنچا تو معلوم ہوا کہ رپورٹ روانہ بھی ہو گئی اور حکام ہائیکورٹ نے میرا نام تقرری کے لئے اس لئے نہیں لکھا کہ ان کے خیال تھا کہ مجھ کو گورنمنٹ انگریزی کی ذمہ داری منظر نہیں ہے۔ اس سبب سے یہ ضرورت پیش آئی کہ قبل اس کے کہ دائرہ اسے اس معاملہ بھی ہائیکورٹ کا فیصلہ کریں میں اپنے نہیں ہائیکورٹ کی بھی بیٹھ پر آنا اور راضی ہوں۔ چنانچہ ایک چٹھی اس مضمون کی میں نے گورنمنٹ کو لکھی ہے اور وہ ہائیکورٹ کو واسطے رائے لینے بھیج دی گئی ہے اور چند روز میں وہ مع راستے کے یہاں واپس آئے گی اور پھر تقرری کا فیصلہ ہوگا۔ اس عرصہ میں یہ چاہتا تھا کہ اگر ہائیکورٹ کی تعین بالفعل نہ ملے تو ضرور سرکار آصفیہ کی نوکری مستقل کر لی جی چاہئے اس لئے کہ نواب صاحب نے میرے لئے عمدہ تنخواہ اور نہایت عمدہ پیش قرار دیا تھا۔ لیکن میرے والد عیسا کہ آپ کو معلوم ہے میرے برکات انگریزی کی ملازمت سے علیحدہ ہونے کو ناپسند کرتے ہیں اور باوجود بری گفتگو کے انہوں نے یہ راستے قرار دی کہ نواب صاحب کو اطلاع دے دی چاہئے کہ حیدر آباد میں مستقل ملازمت کا ارادہ نہیں ہے۔ آخر کار میں نے نواب صاحب کی خدمت میں ایک عرضی اس مضمون کی لکھی تھی اور اب یہ امر تفصیل شدہ ہو گیا۔

نواب گورنر جنرل ہمارے میرے والد کو ہر ایک بڑے کیش کا رجسٹر واسطے دستی انتظام تعلیم قلم ہندوستان کے لئے مقرر ہوا ہے اور جس میں بیٹھی، ہر اس اور مسو اور پنجاب فرض کہ ہر ملک سے ہر انگریز یا ہندوستانی آئے ہیں، مقرر کیا تھا چند لغت رائے کے سبب سے میرے والد نے اس کیش کو چھوڑ دیا اور پھر مجھ کو بلا کہ کیش منفر کر دیا۔ میرے والد عیسا کہ شاید آپ کو معلوم ہو کہ گورنر جنرل کی کونسل میں مجھ کو دوبارہ ہرے ہیں اور ان کا خافی کا نام قانونی اس قدر ہے کہ جس میں میری مدد کی ضرورت ہے میں بالفعل مجھ کو یہاں شدت سے کام ہیں اور اس کیش میں میرے ممبر ہونے کے سبب سے اور بھی کام میں شرت ہے۔ جس نے نواب صاحب سے اجازت چاہی ہے کہ نام عدد احکام گورنمنٹ آف انڈیا دوبارہ باز احوال میری خدمات کے، مجھ کو اجازت بطور خصمت رحمت فرمائیں۔ گورنمنٹ آف انڈیا مجھ کو بخوشی واپس لے گی۔ بلکہ اس کیش میں ہر کار تحقیق واپس لینا ہے۔ میں میری واپسی خدمات کا حکم صادر ہو جاوے گا۔ گنتا ہم را ارادہ ہے کہ صرف بطور اداسے تمام خصمت و برائے اظہار اس احسان ہندی کے جو میرے دل میں نواب صاحب کے ذاتی عنایات سے پیدا ہوئے ہیں اور نیز جا۔ ب سے منے کے لئے

۱۰ مئی ۱۲۹۹ھ میں ملازمہ صاحب اس وقت مگلا رمنندہ انت حکومت حیدر آباد تھے۔ مولیٰ نعیر الدین باٹھی انہوں نے فراموش نہیں اور یہ خط انہوں نے ادارے کو خط نہر ایسا ہے۔

لے سربراہ احمد خاں لکھ نواب سالار جنگ مختار الملک وزیر اعظم حیدر آباد۔

اس کمیشن کے کام سے فارغ ہو کر ۱۱ اپریل یا مئی میں چند روز کے لئے حیدر آباد آؤں گا۔ امید کہ آپ سے بھی مسرت ملاقات ہوگی۔ آپ کے اور مولوی محمد صدیقی صاحب کے اخلاق اور خدائیت مجھ کو ہمیشہ یاد رہے گی۔ گو کہ اب حیدر آباد میں سید ملازمت نہ ہوگی۔

دوبارہ کاغذات وغیرہ کے سب کاغذات جو میرے لئے مرتب ہوئے تھے ان میں کاغذات اصلی ہو کر دی و فائز کے بہت کم ہوئے۔ وہ سب مولوی محمد علی صاحب کے پاس بھجوانے جائیں گے۔ آپ ان سے ملگ بیٹھے چند کاغذات وغیرہ جو خاص میرے لئے لکھے گئے ہیں ان کو میں پھر ایک دفعہ چھنا چاہتا ہوں۔ جمعیت میں میرے دل میں بہت سے خیالات رہا ہوں۔ ان کا انتظام عدالت کو کوڑا لی جاتے ہیں اور ان سب کو یہ ترتیب لکھ کر نواب صاحب کی خدمت میں پیش کروں گا۔ اس کا شکر کے کام سے صاحب نے تو اس یادداشت کو مکمل طور پر تیار کر دیں گا۔ تب جملہ کاغذات آپ کی خدمت میں بھیج دوں گا۔ بعض جس قدر کاغذات و گنبدات تعلق و فائز میں اور وہ میں نے آپ سے مستعمل عقیدے وہ سب مولوی محمد علی صاحب آپ کو واپس دیں گے اور جو کاغذات خاص میری مدد کے لئے آپ نے تحریر فرمائے تھے وہ میں تھوڑے عرصہ کے بعد واپس کر دوں گا۔ آپ کو تحلیف باہر ہے۔

مجھ کو اس بات کا بہت دلی ہے کہ میرا مستقل طور پر حیدر آباد میں رہنا نہ ہو۔ لیکن درحقیقت اگر مجھ کو ٹیکورٹا بھی مل جاوے تو اس کے معاہدہ میں جو تنخواہ کر حیدر آباد میں مجھ کو مل سکتی تھی وہ کم ہے اور قطع نظر مجی ٹیکورٹا کے مجھ کو ملک اور وہ میں پانچ سات سال کے بعد کسریٰ کی توقع ہے۔ لیکن جہاں تک میری مالی خواہش تھی وہ حیدر آباد کے انتظام میں شرکت کی تھی اور درحقیقت جس قدر وہ انتظام ملان پر کھتا ہے کئی ہندوستانی ریاست میں ممکن نہیں ہے اور جو کچھ اسلامی ریاست ہے اس کے انتظام میں کسی کرنے کی میرے دل میں ہمیشہ سے خواہش ہے۔

انفوس ہے کہ یہ امید مولوی نہ ہو سکے گی۔ گو کہ کچھ دیر نہیں ہے کہ اگر نواب صاحب توجہ فرما دیں نواب بھی کیں عزم انتظام نہ ہو سکے مگر چند اصول انتظام کے اختیار رکھنے بغیر انتظام ممکن نہیں ہے۔

بہر حال اپنے خیالات اور آراء اپنی یادداشت میں انشاء اللہ مفصل ظاہر کروں گا اور آپ بھی شاید اس کو دیکھیں گے۔ جب تک تعلیم کا کمیشن یہاں اجلاس کرے گا جب تک مجھ کو یہاں رہنا لازم ہے۔ مولوی محمد صدیقی صاحب کی خدمت میں سلام و نیاز پہنچے۔ امید ہے کہ بقدر تعالیٰ آپ بخیریت ہیں۔

خاکسار محمد۔ کلکتہ ۲۲ فروری ۱۸۸۲ء

مولوی محمد صدیقی صاحب آؤں اس وقت محمد عدالت حیدر آباد تھے۔ نواب مختار الملک ان کو اور ان کے بڑے بھائی رفعت بابرنگ اہل کو بہت چاہے۔ اور ان پر اعتماد کرتے تھے چنانچہ اپنے بھانجے اور دادا کو مکرّم العدل کے ہمراہ انہی رفعت بابرنگ کو اتالیق بنا کر کلکتہ روانہ کیا تھا۔

محمد علی حسن الملک اس وقت حیدر آباد میں مقیم تھے اور بہت با اثر۔

(۳)

صاحب شہوانی

مکرم بندہ!

بعد سلام سفلی تحسین ہوں کہ میں بذریعہ جدا گانہ پاکٹ پوسٹ کے آج کی ڈاک میں اپنی رشتے بابت چند امور مذکورہ
 اپنے کارروائی اجلاس بجٹ بینک ٹرسٹیان و سربراہ تعلیم معینہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۹۱ء آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں۔
 آزاد مقدمہ امور متعلقہ کالج کے میں اور میں نے ان کو صریح اور مفصل خاص بردے ملاحظہ ٹرسٹیان اور ان کی قومی تحریر
 ورمیں امید کرتا ہوں کہ آپ ان پر غور اور نوچ فرما دیں گے (۲) دیگر چند مدت کی نسبت بھی میں نے رشتے ملکی ہے
 چھپ کر آپ کی خدمت میں پہنچے گی (۳) اگر آپ نے قبل ملاحظہ اس رشتے کے اپنے وٹ دوا کر دے ہیں تو
 لڑنا ہوں کہ از روئے جدیدہ و فہم ۳۲ ترمیم شدہ کے جو فرٹس کی پشت پر بعد فرم چھپ کر شائع کیا گیا ہے آپ
 ہے کہ اپنی رشتے ترمیم کریں یا بدل کر آئبریری سکریٹری کے پاس بھام علی گڑھ بھیج دیں کہ وہ شماریں آویں گے۔
 و عنایت ان کاغذات کی رسید میرے پاس بھام سیکرٹری پورا دساں فرمائیگی۔

اتویا زمند سید محمود سیدنا پور۔ ۲۵ ستمبر ۱۹۹۱ء

نغز شہزادہ کاغذ

(۱)

بنام احسن ماریٹو

مہد صاحب کرم

آپ کا کارڈ صادر ہوا۔ اس سے پہلے مناب طیش کا کارڈ بھی پہنچ چکا تھا۔ نسخہ مطبع سے کم آنے، انہی
اس لئے وہ ایک نسخہ پر اکتفا کیا گیا۔ سمیٹنا ہوں لا غلط سے گزرے گا۔ اور حضرت طیش کو بھی ملاحظہ کرانے کی
کی بات وہ نہ ماریٹو محمد احسن صاحب کے سمیٹنا ہوں اور ایک کارڈ کاغذ کا آیا ہوا جس میں ماریٹو صاحب کی تقریر
لکھنؤ کی تحریر میری تعین کی بات قابل ملاحظہ ہے۔ اور یہ خطوط میں نے سنا آئے پاس رکھے ہیں۔ مجھے بعد ملاحظہ
فرما دیجئے۔ وہ آپ کے، لیکن کے لئے سمیٹنا ہوں۔ اسی ایک اور نسخہ ہے جس کو آپ نے اپنے نسخہ تیار ہونے میں لکھنا
کہ نہ ہوگا رستہ کے برابر کوئی۔ یہ بھی میرے واسطے سند ہے۔ جو لوگ مارہرہ میں طیش آزمائی کر رہے ہیں۔ ان کی کیا
ہے۔ میں تو ایک یہ صاحبان پہنچ دیتا ہوں۔ اتفاق سے لوگوں کے کچھ سمیٹنا جاتا ہے۔ یہ
جانتے ہیں کہ یہ ماریٹو کرنے والا آئی کل کوئی نہیں ہے مضمون آئیں لوگوں کی نہ یاد ہو پوچھ رہے۔ یہ آپ دونوں
حنایت اور سندھانی ہے کہ مجھے میں شاعروں میں شمار کر لکھا ہے۔ تینوں کا مدد واپس فرمائیے۔ مگر ابھی طرح پڑھ کر۔ آپ
۲۹ مرحوم کے بعد کہاں تشریف لے جاویں گے۔ نہایت مدد آپ کی مفارقت کا ہوا گا۔ ابھی گری پڑتی ہے۔ ہاں
پر جاتے قاضی کا تھا۔ اور بڑے ہر وہاں جہاں خیال پہنچنا بھی دشوار ہے یہاں کہیں ہرستہ قول آیا کرتے۔ کل ایک کارڈ
سید کلب احمد صاحب کا ایٹھ سکا۔ تھا تو مانگتے نہ بھی کو خدا سے ہم یہ یہ طرح قائم کر کے مارا پر بل مقرر کی ہے۔
اور مجھے طلب فرمایا ہے۔ آپ تشریف نہیں لادیں گے تو میں وہاں جا کر کیا کروں گا۔ ہذا فوراً مطلع فرمائیے کہ آپ نے
تشریف لادیں گے یا نہیں۔ بعمرہ جو طرح کیا گیا ہے بڑا ہے۔ میرے پانچ چھ شعرا میں پہلے سے ہیں۔ اب اور کچھ شاعر
مگر اب آگے کو بڑھنے کی امید نہیں ہے۔ باقی کیا کہوں۔ طیش سے کہنا کہ کبنت تو نے یہ نہ بوجھا کہ اس ناز میں زہرہ میں کے
پہنچے۔ تیری کیا حالت ہے جس نے باز شریعت اور عہد باد نک سبیل کر دیا اور تڑپا چھڑ گئی۔ جراب فدا مرمت فرمائیے
اور میری اسنو مینی ہرستہ خطوط بعد ملاحظہ واپس فرمائیے۔ اس کے ساتھ دوبرہ طیش سب کر سلا پہنچے۔ ۱۰ اپریل ۱۹۹۸ء

امام حسن مامری

(۲)

جناب بندہ -

از فتح گڑھ

آج آپ کا پھر نفاذ ہوا۔ اتنے بھاری سفر سے جیٹا ہوا ہوں۔ جو دیکھ آپ کی یہ تحریر مجھے ڈرائے چلنے
تو بہت کافی تھی مگر بہت نہیں پڑتی۔ رومی کی وجہ سے غزل نہیں کہی جاتی۔ نہایت سیدی ہے۔ آج مولوی صاحب کو
بھی خط لکھا تھا۔ اگر وہ معاف فرمادیں تو بہتر ہے۔ نائش کے قدم سے باز نہ آؤں گا۔ آپ جہاں ہوں گے بندہ کوشش
انہار کروں گا۔ مولوی حسن صاحب سے جواب دیا۔ اس میں متعرض لکھے ہیں۔ آپ نے نہ لکھے تو غیر محنت نامحسوس ہے
۱۶ جون ۱۹۰۵ء حیات بخش دست

(۳)

امام حسن مامری

یا حضرت -

(از فرخ آباد)

میں نے مشاء وہین چوری غزل آپ کی خدمت میں روانہ کی۔ اس پر اصلاح تو درکنار رسید غزل سے بھی
اعزاز نہیں بخشا۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا باعث ہوا۔ میں غیبت ہوں۔ لیکن میرے گھر میں بہت طبیعت خراب ہے تین
ماہ رخصت کی درخواست دے دی ہے۔ بعد ایک ہفتہ کے بغرض عارض دہلی جاؤں گا۔ باقی آئندہ
۲۳ ستمبر ۱۹۰۵ء حیات بخش دست

(۴)

امام حسن مامری

مکرم -

(از فتح گڑھ)

وہ امیر حسن صاحب کا خط آیا دیکھا۔ پتہ لگاؤنگا آپ کیوں کہا آؤں گا۔ مگر آج خط مولوی فدا حسن صاحب
کلاجن پوری سے آیا۔ کہ سید علی حسن صاحب کی تحریر سے معذرت ہوا کہ وہ شریعت مشاء ۲۹ ستمبر ۱۹۰۵ء نہیں کو
سکتے اس لئے قبل ۷ اکتوبر کوئی تاریخ معقول فرمائیے۔ عیوراً جب یہ دیکھا کہ آپ کے ہی لئے مشاء ہوا وہ آپ ہی
آئیں تو نمبر ۶ اکتوبر پر اقرار کے لئے آج صبح سے کوشش کی گئی۔ میرا ہر مل صاحب نے یہی کہا کہ بغیر ان کے
یعنی آپ کے ہم شریک مشافہہ ہوں گے۔ اسٹیمبورو ۶ اکتوبر مقرر کی گئی۔ اور ہاں خط ہاں کے تھے۔ اب پھر ترمیمی
خط بھیجے جاتے ہیں۔ ۶ اکتوبر کو کوئی عذر آپ کو غالباً نہ ہوگا۔ میں نے ترمیمی خطوں میں سب جگہ آپ کا حوالہ لکھ دیا
ہے کہ وہ نہیں آتے اس لئے ۶ اکتوبر معقول ہوئی۔ جواب بلاپی ڈاک دیکھے۔ امیر حسن صاحب کو بھی اطلاع کر دیجئے
۱۵ ستمبر ۱۹۰۵ء حیات بخش

(۵)

امام حسن مامری

مکرم -

(از فتح گڑھ)

آج مالیر کوٹہ سے خط آیا۔ میں نے پہلے جو خط مالیر کوٹہ بھیجا تھا۔ آپ کی بید ترمیم لکھ دی تھی۔ اور
عرش کیا تھا کہ تعجب ہے کہ معذرت نے ان کو طلب نہیں فرمایا۔ آج کے خط میں لکھا ہے کہ حضرت امیر حسن کو بھی۔ ارموزی

کے لئے مدعو کیا ہے اس سے نہایت خوشی ہوئی۔ لیکن ایک بڑی بات ہے کہ رامپور کے کل خط آیا ہے وہ مجھے بہ
جلد طلب فرماتے ہیں۔ یعنی قبل ۱۰ ارکے۔ اب میری دکان کو سکند آباد اطلاع دیجئے۔
۱۰۔ حنفی حضرت

حیات بخش

(۶)

جام احسن ہروی

کرم بندہ۔

(از مقام رامپور)

تسلیم نیاز۔ والا نامہ صادر ہوا۔ معزز فرمایا۔ کئی روز سے عظیم القصد تھا۔ اور مضطر صاحب پر جو بڑی
تھی۔ اس میں شریک تھا۔ مضطر صاحب کے گھر میں رکھا پیدا ہوا۔ اور اس کے تین روز بعد ان کے گھر میں بخار
کے مرض میں مبتلا ہوئے۔ آٹھ روز سخت طبع رہ کر کل شب کو زچہ نے انتقال کیا۔ رکاز نہ ہے۔ آئی مضطر صاحب
بمبھول رخصت ہو مہنت سب ہال پر دیکر گواہان کے فضائل میں پہنچانے لگے ہیں۔ پھر سے کو ملا یک نہایت پر اثر
وزیر باری کا سامنا ہوا۔ مرضی خدا۔ مجھے فی الحقیقت سولے دربار داری کے اور کچھ کام نہیں ہے۔ وہ بھی شب
نگرات کے جاگنے سے دن میں کسند رہتا ہوں۔ عادت پڑتی جاتی ہے اس لئے غزل کہنے کا اتفاق ہوتا ہے۔
کوئی فرائض یا حکم صادر ہوتا ہے تو کہہ لیتا ہوں۔ در نہ عزت بھی ایسی کیا ہے۔ حکم عروض ایک استاد سے دیکھا
ہوں۔ ادب بھی اسی فن کے متعلق کچھ دت صرف کرتا ہوں۔ دیکھئے کچھ آتا ہے یا نہیں۔ وکالت شروع کر دی ہے
کچھ جاتا ہوں۔ لیکن ابھی کچھ کام چلا نہیں ہے۔ رفتہ رفتہ چلے گا۔ حکام سب غایت کرنے لگے ہیں سرکار کی پرورش
اور خاندانی دین بدن بڑھتی جاتی ہے۔ خدا کو صامت رکھے۔ باقی خبریت ہے۔ سید امیر حسن صاحب کو تسلیاں
کہہ دیجئے۔ غزل بھیجتا ہوں۔ کر رہی کہ جو شعر خراب ہو یا پیکا ہو فوراً نکال دینا۔

غزل حیات بخش رستا مصاحب وکیل دربار رامپور شاگرد فصیح الملک دہلوی

گوند لینا دل مشتاق نہ تم ناروں میں
مفت بھی دل نہیں لیتا کوئی بازاروں میں
جس کو خود محبت باری نہ منانے آئے
لاکھ پروے میں پھنچے پر بھی مجھے تم رسوا
اپنے عشاق کو گھر سے نہ نکالو اچھے
گھل گیا فہلہ روز جزا کا عقہ
مٹھ ہو حشر میں زاہد کہ جویں دیکھوں میں
کس سے نہاں میں اسیری کے طریقے دیکھیں
تجھ کو اس رنگ کی جنت میں بے یار نہ ملے
تم میادت کو نہ آتا کہ برا سے تعظیم

بھول گئے ہوئے وہ جائیں گے گلزاروں میں
اک نہیں تم نظر آتے ہو خریداروں میں
وہ گنہگار بھی ہے کوئی گنہ گاروں میں
گھر میں بیٹھے ہوئے مشہور ہو بازاروں میں
گر سزا دینی ہے جن دو انہیں پلاؤں میں
کہ خدا بھی ہے تیرے ہی طرفداروں میں
کہ گنہ گار سے بیٹھے ہیں گنہ گاروں میں
کوئی کفایت نہیں اگلے گرفتاروں میں
معتب دیکھ تو کیا چیز ہے میخواروں میں
طاقت اٹھنے کی نہیں منعت سے پیادوں میں

تھی جیسے درد نے کیا پیار کیا۔ ہے تم کو
طلبِ روضہ رخسار کا مجسم ہوں میں
چڑ گئے نیل جو یوں بھول سے رخسار میں
جھونک درد مجھ کو دیکھتے ہوئے انگار میں
انگلیاں اٹھنے لگیں فیر پر بازوؤں میں
منہ نہ موڑا کبھی جلتی ہوئی تلواریں میں
اسے رستِ رشک سے ہے اہلِ سما کا دم بند
میرے آتاکے وہ سرکار ہے سرکار میں

حیاتِ بخشِ رست

۱۰ مارچ ۱۹۰۸ء

(۷)

ہم اس میں ہیں

مکرم ہندہ - اوداب نیاز -

آپ کا کراچی نامہ ایک کارڈ کے پہنچا کارڈ دیکھ کر سخت حیرت ہے کہ ایسا کون آپ کا دم ہے جس نے ایسی
منو کا ردوائی کی ہے۔ یہ بالکل خطا ہے کہ آپ کے غلات کوئی بات مشہور ہو۔ نہ خدا نخواستہ آپ کے کلام کی بابت میں نے
کسی سے چرچا سنا۔ نہ کسی کی حال اور ہستی ہے۔ کہ میرے منہ پر آپ کی بابت کچھ کہہ سکے نہ یہ میری محبت کہ میں اس کو سن
سکوں۔ یہ کسی ایسے بد معاش کا کام ہے۔ جو آپ سے دہ پردہ بغض رکھتا ہے۔ یا جس کو یہ اندیشہ ہو کہ یہ یہاں آئے
تو میرے حالات کہہ کر میرے حق میں کانٹے جو جائیں گے۔ یا مجھے ان کے آنے سے کوئی نقصان پہنچے گا۔ اندیشہ یا غلط
ہے۔ حافظ صاحب جو آپ کے پاس سے آئے وہ میرے پاس بھی پر سول آئے تھے۔ وہ رامپور میں ایسے شخص نہیں
ہیں کہ کسی ایسے آدمی کو جانتے بھی ہوں۔ جو ایسے بد اور لفظِ حرام ہیں اور انہوں نے اگر کسی سے تذکرہ آپ کی آمد کا
کیا بھی جو تو سننے والے کو ایسی کیا فرض تھی کہ آپ کو ایسے جھوٹے حالات سے اطلاع دینا اور آپ کے دل کو تکلیف پہنچانا
بہر حال آپ خود عقلمند اور قابل ہیں اس کا فیصلہ آپ اپنے دل میں دے سکتے ہیں۔ اور ذرا بھی اس کا خیال نہ فرمائیے۔ یہاں کوئی
شخص برائے نام بھی آپ کے غلات نظر نہیں آتا۔ اور اگر آپ کا مخالف بھی ہو یا آپ کے کلام سے رغبت نہ رکھتا ہو۔
تو کسی کی حال یا ہستی نہیں ہے کہ ایسا مل کر سکے جو کارڈ میں درج ہے۔ نہ کارڈ مصنف کسی ہمتہ کار کا ہے۔ یہاں نالے
کا نہیں ہے۔ میرے نزدیک میری اس تحریر کو کسی پر ظاہر نہ فرمائیے۔ میں نے وہ کارڈ امتیاز سے رکھ چھوڑا ہے جب آپ
تشریف لائیں گے اس وقت اس کی بابت میں اوداب بات نہ کر سکیں گے۔ جادو سے واپسی کی کوئی تاریخ مقرر نہیں ہے
یہ لگتا ہے کہ اسی وقت یا تشریف آمد کے بعد آپ کو مطلع کروں گا۔ فینس کل تمام کہ یہاں سے مارو گئے۔ وہ آپ سے
ملے ہوں گے۔ اُن سے میرے نزدیک آپ اپنے یہاں آنے کے متعلق کوئی بات یا مشورہ نہ فرمائیے۔ اگر آپ اپنے چھاتر مشفق
میاں میر حسن صاحب دہر کو بھی لائیں تو مجھ سے ملے ہو گا۔ باقی خیرت۔

راقم نیاز - رست -

۱۰ مارچ ۱۹۰۸ء

بہارِ حسن و بدہوشی

(۸)

بھائی - احب کرم فیصلہ

۱۰ مئی ۱۹۱۰ء

آپ کا خط ۲۵ جون کا لکھا ہوا۔ آج ۸ جولائی کو دیکھ رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ خط ابھی تک میری طرف سے نہیں آیا۔ صرف یہودی مقدسات کی غرض سے کل اجازت دینا ہوا تھا۔ آپ کے خط میں جو کچھ لکھا ہے اس کو میں ہی جان دوں گا۔ تسلیم کرتا ہوں۔ اور خدا کی قسم آپ کی اس خبر سے میں بے حد متاثر ہوا۔ نہیں کیا کیا جائے۔ جب کوئی اپنے کینہ پر سے باز نہ آئے۔ تو اس کے لئے علاج سوائے رزق کے اور نہیں ہے۔ چنانچہ اس کا کچھ ظہور ہوا ہے۔ اور آئندہ ہر دو گاہ وہ آپ کے پاس آئے۔ آپ کی کچھ تحریرات جس میں ان حضرات کی تعریف کے دفتر میں پیش کر رہا تھا۔ یہ معاملہ ابھی تک وہ آپ کے لئے رکھ رہے۔ جس سے یہ ثابت کرتا ہے کہ باوجود اس کے کہ آپ کے غمناک و غار قدیم ہیں۔ اور اس کے ساتھ اس نے کیا کیا گستاخی اور ٹھک و مایوسی کی۔ جو کچھ ان کے ساتھ اس وقت تک ہوتا ہوا تھا وہ خود آپ ہی میں نے میں نے ان کے لئے کیا۔ تو یہ بھروسے کا کہ جو رنج کے جوڑ سے بچ سکے وہاں ہے۔ ۲۴ گھنٹہ کے اندر نقل مسلمان و عملہ کرنا پڑا۔ اور کیا اور کیا۔ فریاد آئندہ لکھنا مناسب نہیں ہے۔ یہاں تمام شہر میں اس کینہ نے یہ مشہور کیا ہے کہ اس صاحب کا یہ فعل ہے کہ رستا پر اعتراض کیا۔ میرا خیال یہ نہیں رہ سکتا۔ لا حول و لا قوۃ۔ ایسے باجی کے قول رہا کہیں کرمان سکا ہوں۔ فقط۔

دست

۸ جولائی ۱۹۱۰ء

(۹)

بہارِ حسن و بدہوشی

مکرم بندہ - آداب نیاز -

(از مقام ریاست رامپور)

والا نامہ صادر ہوا۔ مسوز کیا۔ پہلے خط میں آپ کی کوئی بات جواب طلب نہ تھی اس لئے کسی تقداس کے جواب میں تسال ہوا۔ پھر خط لکھنے والا ہی تھا کہ کیا ایک میری لڑکی ایسی طیل ہوئی۔ کہ اب تک طائیت سے نہیں ہوا۔ بہت چھوٹی چھوٹک نہایت حقیقت بعد تین دن بار آنے کے نمودار ہو کر ٹپکی گئی۔ اس کے بعد بخار جم گیا یہاں تک کہ کئی روز بے آب و دانہ غافل رہی۔ ایک حکیم صاحب یہاں بڑے نامی ہیں انہوں نے علاج کیا کچھ دست و دھریو آئے شکر ہے کہ پرسوں سے اس کی طبیعت اچھی ہے۔ ابھی ٹھنڈا آئی چچی ہے۔ کچھ بڑی کھاتی ہے۔ چلتا پھرتا ہے۔ شمار ہے۔ آپ میری طرف اتارنے کے خیالات کو کہیں مائل فرماتے ہیں۔ وہ کیسی ہی ہر پھر زکری ہے۔ اور نوکری کی بڑ جس قدر کردار ہوتی ہے اس کو میں ابھی درن کئی مرتبہ آنا چکا ہوں۔ پھر میرے اوپر تفت ہے کہ ایسے خیال کو پاس آنے دلاں اہمیت کہ سیدے راستے چلا جاتا ہوں۔ اور چلا جاؤں گا۔ اگر اس شعار کو کسی ترکیب یا مصلحت سے بدل بھی دوں۔ تو اس سے آپ سے۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہمیشہ نیاز مند خاص تصور فرماتے رہے۔ ابھی خط و کتابت کی دیر۔ آپ یاد کیجئے ایسا قنوت تو کبھی کبھی فرخ آباد ایشہ و دیوہ سے بھی ہوتا رہا ہے۔ ہرم صاحب بہاد کے پاؤں میں پھنسیاں نکل آتی تھیں ایک ہفتہ تک قلعہ میں بھی تشریف نہیں لے گئے تھے مگر اب فعل الہی ہے اور اچھی طرف تندرست ہیں۔ آج کئی

معد ہونے میں ان کے مکان پر صبح کے وقت سحرۃ بیٹھا تھا طیش کا خط ہر حال سے ان کے نام آیا تھا۔ طیش نے
 مجھے اُن سے دریافت کیا تھا۔ چنانچہ وہ خط ہوم و صاحب بہادری نے مجھے دکھایا جو نہایت طویل طویل تھا۔ اس سے
 چہے مضطر صاحب سے بھی طیش مذکور کی خط و کتابت ہے۔ مضطر صاحب کا خیال ان کی طرف دچھا ہے۔ اور جب
 ان کا خیال اچھا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہوم صاحب بہادری کا خیال اچھا نہ ہو۔ مجھے ہوم صاحب بہادری کا
 حال پوچھتے تھے۔ میں نے جہاں تک زبان نے یاری دی۔ ان کے حالات عمدہ طور پر بیان کر دیے۔ میں طیش آباد پلنے
 کی بابت کیا عرض کروں۔ آپ کے حکم سے گریز نہیں کر سکتا۔ لیکن آپ کو معلوم ہے کہ نایہ کر لکھ جسنے کو روکا گیا تھا۔ غیر
 وہ تو ابتدائی حالت تھی۔ مولوی عبدالرحیم صاحب نے جو مشاعرہ میں پڑی میں کیا تھا۔ انہوں نے مجھے خط لکھا۔
 اور ایک درخواست حضور پرورد نواب صاحب بہادری دام ابالد کو میری شرکت کے لئے بھیجی۔ لیکن وہ قطعی نامنظور ہوئی
 یہاں جو مشاعرے ہوتے ہیں۔ ان میں ہتھم مشاعرہ کی درخواست بندگان حضور میں پیش ہوتی ہے تب کہیں شرکت عیب
 ہوتی ہے۔ ویسے کہیں جانے آئے کی طاقت تھوڑا ہی ہے۔ رخصت میں مل سکتی ہے۔ لیکن چونکہ مولوی بشیر احمد صاحب
 ایک رئیس ہیں اور لکھنؤ کا قریب ہے۔ اور میرا نام بھی اب مخفی نہیں رہا اس لئے اگر کسی اخبار نے میری۔ جو دگر
 مشاعرہ کی فکر دی تو میرے لئے ڈابی ہے اور صاف صاف اجازت مشاعرہ کے لئے لی جائے تو ناکان۔ اس بارہ
 میں جیسا آپ کا ارشاد ہو تعیل کی جائے۔ مجھے کسی صورت سے مذر نہیں ہے۔ فزل مزدور لکھنؤ کا۔ یہاں اکثر مشاعرے
 ہوتے ہیں۔ فی الحال کرنیل صاحب بہادری کے مکان پر ۴۴ رجون کو عام مشاعرہ ہے اور اسی طرح ۱۱ رجون کو ہوم صاحب
 بہادری کے مکان پر۔ طرح کرنیل صاحب بہادری کے یہاں۔ چھ چپکے چپکے مجھے دشنام دئے جاتے ہیں۔ دشنام۔
 پیغام۔ قافیہ ہے۔ ہوم صاحب بہادری کے یہاں۔ پھر کتنی ہے ہماری آنکھ اب کوئی خوشی ہوگی، خوشی قافیہ ہے۔ اطلاعاً
 عرض کیا۔ باقی حال میرا اچھا ہے۔ روز شب کو اپنے جاتا ہوں بارہ بجے ایک بجے آتا ہوں۔ دربار کی حالت نہایت
 عمدہ قابل دید ہے۔ سرکار کی مرض سے زبان نامر ہے۔ باقی خیر ہے۔ ہمیشہ تابعدار کو تابعدار خیال فرما کر یاد
 فرماتے رہئے دگر صاحب کو تسلیات۔ کبھی کبھی خیریت سے مطلع فرمایا کیجئے۔ اور سید مقبول حسین صاحب کی خیر و
 طاقت مزاج سے بھی اطلاع دیکھئے فقط

رستا

۲۵ مئی

(۱۰)

اسی ارہوری

(ادبیات راجستہ)

حضرت جی

آداب بجالاتا ہوں۔ میں جس روز سے جلا ہوا۔ میں نے آپ کو اپنے حالات سے مطلع نہیں کیا۔ یہ توقف قصداً
 تھا لکھنؤ سہرا یا کسی اور وجہ سے نہ تھا۔ اس کی وجہ یہ کہ میں اپنی حالت پر مطمئن نہ تھا اور ایسا غیر مطمئن تھا کہ اپنی حالت
 آپ کو بھی کہتے ہوئے بار معلوم ہوتا تھا جیسے سنئے۔ ۱۵ جنوری کو میدان النبی کے روز یہاں پہنچا۔ ۱۸ جنوری تک
 سلام کی فریت نہ آئی۔ ۱۹ کو سلام ہوا۔ لکھتے جسنے کی طایاں تھیں۔ دائرے کا تاہم آیا کہ زیادہ جماعت لانا ضروری نہیں ہے

آپ ہمارے کوٹھی میں مقام فرمائیں گے۔ اس وجہ سے ساتھ جانے والوں میں پندرہ آدمی کم ہوئے۔ میں کئی مہینے
 نوکریہ چاکری میں بھی رہ گیا۔ اور جاے والے لکھتہ سدھارے۔ ۲۰ فردی کو واپسی ہوئی۔ میرے لئے کوئی حکم نہ رہا۔
 جس روز سے یہاں پہنچا ایتھ خوان نعت آفرود پہنچا۔ باقی اور میں لٹکا رہا۔ وہاں سے واپسی کے بعد اٹھکھان
 جاری ہوئے اس میں بھی درمیان لوگوں سے کچھ سے کچھ احکام ہدی کئے۔ اس کی ترسیم کی بابت کو ششلی ہوئی۔
 آخر کار یہاں تک فریت پہنچی۔ کہ آپ کا خطے کہ آپ کے استاد پہنچ گئے۔ یہ صندوق میں دوبار علی میں ہمارے
 جانکارا۔ اور غزل غزائی بھی وقتاً فوقتاً ہوتی رہی۔ مگر رنگ ڈھنگ دیکھتے دیکھتے آخر کار قریب ڈیڑھ ماہ کے وقت
 گورنگیا۔ قلاب ایسی باتوں کی اطلاع آپ کو کیا دیتا۔ ہاں اب بعد واپسی لکھتہ محرم شریف تشریف لائے اس میں
 دفرہ و غیرہ جملہ کارخانہ کی پندرہ روز کی تعطیل رہی۔ جس میں سوائے مجالس عزائے کوئی کام نہ ہوا۔ اور اسے
 معاملات کی اصلاح کے لئے ذرا موقع بھی نہ ملا۔ اس میں شک نہیں کہ رئیس نہایت قدر دان تھی امیرانہ
 ان کی قدر افزائی کے شکر یہ کہ منہ میں زبان نہیں۔ آخر کار یہ طے ہوا کہ ساتھ مدوپیہ مہار تخواہ اور دکالت کاماٹیک
 اب آپ فرما سکتے ہیں کہ کیا اصلاح معاملات میں کرنی پڑی۔ اور مستعملوں میں سے ایک کہتا ہوں کہ ایک افسر نے ہر
 اجراء حکم دکالت لکھ دیا کہ مشروط باہتمام وکیل مقرر کئے جائیں۔ یہ مجھے منظور نہ تھا۔ آخر بعد محرم جب عرض کیا۔
 مہینے پورے کاغذ دوبارہ حکم جاری ہوا۔ غرضیکہ اب کوئی غفلت باقی نہیں رہی۔ جس روز آپ کے استاد تشریف
 لائے۔ میں نے فوراً محرم صاحب بیاد سے ملا دیا۔ انہوں نے باخلاق یہ حکم دے دیا ہے کہ جس وقت آپ کا مزاج
 چاہے میرے پاس آیا کیجئے۔ میں اس کے بعد دو روز کی اجازت لے کر سکندر آباد گیا۔ اور گھر کے لوگوں کو کل رات
 میں لے کر آیا۔ ایک مکان بازار نذر اللہ خاں میں لے لیا ہے اس میں کل اٹھ کر جاؤں گا۔ مکان اچھا ہے۔ گھر کے
 لوگ بہاد قاضی علاؤ الدین کے مکان میں فرودکش ہیں۔ دکالت کا کام مارچ کے شروع میں سے شروع لکھ لکھ
 کہتے ہیں کہ بہت اچھی چلے گی۔ اچھی دھبی تو فرید دیکھی جائے گی۔ مگر فی الحال اس مقام کی ٹھہرا دی ہے۔ میرے بعد آقا مقرر
 لکھنوی صفحہ مہار پر۔ عاشق حسین بزم شمع مہار پر لازم رکھے گئے ہیں۔ مضطر صاحب یکم جنوری کے
 کے بعد سرکار سے وعدہ کر گئے تھے کہ میں ہفتہ عشرہ میں حاضر ہوں گا۔ مگر گزایا سے جا کر یہ لکھا کہ مہاراج گویا
 مجھے ڈھائی سو روپیہ تمنا دیتے ہیں۔ اس لئے میں دو سو روپیہ پر رام پور نہیں آسکتا۔ ۱۵ جنوری کو جب
 میں یہاں پہنچا تھا تو مجھ سے سرکار نے فرمایا تھا کہ دیکھو مضطر وعدہ کر گئے تھے مگر وہاں سے نکال لکھ دیا۔ بدست
 بعد اپنے رٹکے کو معافی نصرت کے لئے رام پور بھیجا۔ آخر کار چہرہ دو سو روپیہ پر یہاں آنے کو راضی ہو گئے۔
 کریم کا شکر ہے کہ میں جلد آگیا اور سرکار کے دل کی سی بات ہو گئی۔ غرضیکہ مضطر صاحب اتوار تک یہاں آماں
 دیکھنے کی بات یہ ہے کہ بعد تشریف آدی مضطر صاحب کیا رنگ رہتا ہے۔ لیکن یہ دم غم تو جناب نواب
 علی خاں صاحب بہادر کا ہے۔ ورنہ مضطر ایسے بیجا طریقہ سے انکار کرنے پر پھر یہاں نہ آسکتے اب دیکھئے
 نے کس قدر مفصل حالات سے اطلاع دی ہے۔ میں غزل اپنی بھیجتا ہوں۔ اس کو آپ چھاپ دیجئے۔ باقی آئیں

گدھ میرے نام کی غزل جب آپ چاہیں تو حزنان فقط اتنا ہونا چاہئے۔ ابھی اس سے زیادہ چند جہ سے مصلحت
ہیں ہے۔ غزل حضرت رستا شاگرد فصیح الملک و طہری۔

ساقی جو دئے جاتے یہ کہہ کے پئے جا
تو میں بھی پئے جاؤں یہ کہہ کر کو دئے جا
جانے کی جو مند ہے تو مجھے نہ رہنے جا
اتنا تو کہا مان لے است تو کئے جا
کچھ اور نہ لے میری دعا میں تو لئے جا
نہا ہر سے بھی کہتا ہے کہ تھڑی سی پئے جا
اے خضر مبارک ہر تجھے تو ہی جئے جا
کچھ دیر ابھی ان کی جا میں تو لئے جا
ارمان کئے ہا ابھی ارمان کئے جا
آتا ہے یہی سی میں کو تقصیر کئے جا
اس واسطے قاصد مری تصویر لئے جا
میں تجھ کو دئے جاؤنگا تو مجھ کو دئے جا
تو خوب سا اس نام کو بدنام کئے جا
کبونت رستا تیری رسائی نہیں ان تک
سید افتخار عالم صاحب کو آداب نیاز۔ او شاد والی غزل آئندہ بھیجوں گا۔ اس وقت رخصت ہوتا ہوں سو بکر
میاں کو تسلیات۔ ہوا اس کا نرا دیجئے۔ پتہ۔ حیات بخش رستا، بر مکان قاضی علاؤ الدین پیشکار نو مہاری۔
رستا

۲۷ فروری

(۱۱)

ہم اس مار ہوئی

یا حضرت۔

والا نامہ صاف تھا۔ معوذ فرمایا۔ میں نے اپنے دم زسیل عریفہ کے وجہ آپ کو مفصل مکہ دئے
تھے۔ اب میں اطمینان سے گھرے کر بیٹھا ہوں۔ کل تک ملاقاتوں میں چار روز کی تفصیل تھی۔ آج کچھری ہے۔ کچھری
جاؤں گا۔ معطر صاحب پر سوں و سپر کی گاڑی میں گواہی دے مستحق ہو کر یہاں پہنچ گئے۔ دودھ سے برابر سرکار
میں آتے جلتے ہیں۔ بہت عزت و توقیر سے دربار میں دیکھے جاتے ہیں۔ دیر جلنے میں ہوتی ہے تو ٹیلیفون کے
کے ذریعہ سے جاتے جلتے ہیں۔ ایمان کی بات یہ ہے کہ رئیس یہاں قابل اور سنجیدہ اہل قدر دان ہے۔ ڈیڑھ
چھینے سے میں یہاں ہوں۔ روزمرہ حاضر و بار ہوتا ہوں۔ جو باتیں باہر سننے میں آتی تھیں، ان کا بالکل پتہ نہیں۔ خدا
جلنے کی کہ کو مشہور ہوئی یا یہ کہ چلے ایسی باتوں کا جو ہر گاہ۔ اب چند روز سے رک کی ہوں گی۔ تہذیب کی یہ
حالت ہے کہ رستا کے ساتھ صاحب کا لفظ مزور ہوتا ہے، جب کبھی مجھے مخاطب فرماتے ہیں۔ پھر ہمد مازین
مدبار سے نہایت فخر طریقہ سے پیش آتے ہیں۔ معلوم یہ ہونا کہ چلے جو یہاں دارالہیام تھے بنی چند ایسے سٹلے

جو نکال دئے گئے انہوں نے نہایت جہانم کیا۔ آپ کو ایک روز مجھ سے دربار میں پہنچتے تھے۔ ہمیں اتفاقاً کہ وہاں نہرو مرزا داغ کے شاگردوں میں سے تھے۔ جنہوں نے طرح میں چند شعر قصیدے کے بھی ہمارے سامنے پڑھے تھے۔ میں نے سب حال آپ کا بیان کر دیا۔ اس کے بعد مجھ کی بابت تذکرہ اچھے الفاظ میں نہیں فرمایا۔ یہاں تک کہ اس کو پہلی دفتری و وضع قطع پر امداد پر بہت ہنستے رہے۔ اس روز مشاعرہ سرکاری کا تذکرہ آگیا تھا۔ یاد کی کیفیت یہ ہے کہ جس کو ایک مرتبہ دیکھ یا پھر ہمیشہ یاد رکھا۔ قابلیت اردو۔ فارسی۔ عربی۔ انگریزی نہایت عمدہ ہے۔ سمجھائے درجہ کی ان سب پر سماعت بہت بڑھی ہوئی ہے۔ میں نے بازار نعتیہ خاں میں ایک مکان لیا ہے۔ اب آپ اسی پتہ سے خط بھیجیں۔ ہرم صاحب بہادر آج کل معتبر صاحب کی خاطر مہارات میں لگے ہوئے ہیں۔ وہ سہ ہال بھول کے آئے ہیں۔ رشٹے، ہمارا کا ایک مکان کرایہ پر لیا ہے ہرم صاحب بہادر سے ایک آدم مرتبہ آب کا تذکرہ آیا۔ جشن خطابی کی ابھی کچھ خبر نہیں۔ جشن سالگرہ ۳۱ اگست کو ہوگا۔ حفصہ پر فائدے ایک روز مجھ سے فرمایا تھا کہ ایک مشاعرہ گریوں میں ادا ہونا چاہئے۔ مگر ہرم صاحب بہادر اس کو ٹال گئے۔ پھر سرکار نے بھی مدعا کچھ نہ فرمایا۔ مگر میں نے یہ مزور رائے دی تھی کہ ہونا چاہئے۔ اب کے سال جو مشاعرہ ہوگا اس کے لئے بچہ بازار مدیر کی منگنی ہے۔ جو مدعی اخبار بھی ہو چکی ہے۔ ذوالفقار علی خاں صاحب یہاں سپرنٹنڈنٹ آبکاری کے مقرر ہوئے ہیں۔ گورنمنٹ سے ان کی مروسس منتقل کرائی ہے۔ وہ بھی کبھی کبھی دربار میں جاتے ہیں۔ مجھ کو مکان معمولی اچھا مل گیا ہے رات کو ۸ بجے دربار میں جاتا ہوں۔ ایک بجے دو بجے واپس آتا ہوں۔ دن کو فدا بھی واسطہ نہیں۔ کبھی کبھی قیصر بھی ملتا جاتا ہوں۔ جس روز سرکار قشربے لے جاتے ہیں اس بعد مزور جانا ہوتا ہے آٹا گل یہاں کے لوگ طرح ذیل میں فزل مکھ رہے ہیں۔ میں بھی غریں مکھ رہا ہوں۔ چند اشعار میں نے بھی لکھے ہیں۔ ۱۱

بجیتا ہوں بنظر اصلاح طامعہ فرمائیے۔ فزل

نہ تم میکہ سے میں آکر دعا نے پوڑ ڈالے	بادہ کشوں کے گریا دل اس نے توڑ ڈالے
بہتان میرے خون کا کوئی نہ چر ڈالے	دامن کو اپنے دھوکہ قاتل نچر ڈالے
جہڑتا نہیں کبھی دل جب کوئی توڑ ڈالے	ملکی نہیں کسی سے شیشے میں جوڑ ڈالے
کوئی کرے کہل تک دشت کی پردہ پوشی	کب تک کوئی ہمارے دامن میں جڑ ڈالے
ایسے کی منہ کی توبہ توبہ ہے کوئی توبہ	سربار دات دن میں جو شخص توڑ ڈالے
تھے دوست وہ تو ان کو دشمن بنائے چھوڑا	دشمن نے دوست ہی کو جہڑ توڑ ڈالے
میں اور ان کا شکوہ وہ بھی مدد کے آگے	یوں جوڑنے کو کوئی پستل جڑ ڈالے
کیا ادس پڑ گئی ہے اب مگر یہ اس کٹھیکو	بال اس نے جب بنائے اپنے نچر ڈالے
خواب دم سے کوئی اٹھتے ہیں سونے والے	سربار شور محشر ان کو بھنجوڑ ڈالے
قید نفس میں بیل کہتی ہے آہ کر کے	اس سے تو کوئی میری گدن مرہوڑ ڈالے

تنت ہوئی رستائے کرلی ہے نے سے توبہ جام و سبوتے جتنے سب توڑ چھوڑا ہے
دعا بقدر علی خاں صاحب آج کچہری میں ملے تھے آپ کو سلام کہا ہے اور کوئی تازہ بات نہیں ہے۔ اور جو کچہ ہو گا آئندہ
لکھوں گا۔ دتہ صاحب کو تسلیم۔ ممنون ہوا وہ شعر میری غزل سے خارج کر دیجئے اور آئندہ بھی اسی طرح لکھتے رہئے۔
ماقم رستا

۴ مارچ

(۱۲)

ہام حسن مارہروی

مکرم۔

آج دونوں خط آپ کے پہنچے۔ یہاں پر لوگ غزلیں کہہ رہے ہیں۔ مگر آج آپ کا خط آنے سے مشاعرہ
پتھا ہوتا۔ یہ کوئی بناوٹ کی بات نہیں مرث آپ کا کلام سننے کے یہاں کے لوگ مشتاق ہیں۔ یہ امیر حسن اور طیش کی بات
مل ہذا انقیاس لوگ جمید اشتیاق رکھتے ہیں۔ اس مشاعرہ میں تحصیلدار صاحب بھی شامل ہوں گے۔ مروی ہو گا کہ انیل
صاحب کو کسی طرح ہوائے جب مزہ ہے۔ کیونکہ تحصیلدار صاحب یہاں کے چھپر امٹو کے رہتے واسے ہیں۔ ان
کے قشر لیف لانے سے تحصیلدار صاحب خود منتظم شاعر ہوں گے۔ میرا وصاف علی صاحب یہاں بڑے سربراہ وہ
اور لائق آدمی میں اگر آپ سب آئے تو وہند یہ مشاعرہ بھی قابل دید ہو گا۔ اب میں نے خطوط، رمی کے بارہی کر دئے کوئی
شرط، رمی تک نہ سنوں گا۔ جہاں جاؤ وہاں بعد، رمی کے جانا خدا کے لئے اس بیانا سے آپ سے ملاقات بھی ہو
جائے گی۔ پھر حیدر آباد جانے آپ کب آئیں۔ فقط

حیات بخشش

جلیسر ۲۸ مارچ

(۱۳)

ہام حسن مارہروی

مکرم۔

والا نامہ صادر ہوا۔ کیا کہوں کیا لکھوں۔ خدا کی قسم کبھی مستعد نہ ہوتا اگر آپ کا اس قدر زور سے تقاضا نہ ہوتا۔
مگر آپ یہ تو سوچا کیجئے کہ اور جیسے والوں میں اور مجھ میں کتنا فرق ہے کہ میں پر یا تو کہ ہوں۔ اور اس قدر پابند کہ کسی
طرح جنبش نہیں کر سکتا۔ ابھی تک اہانت منظور نہیں ہوئی۔ لیکن لوگوں کی خوشامدیں کر رہا ہوں۔ صاحب لکھڑیہاں
موجود ہیں۔ وہ تعطیل میں کچہری کریں گے۔ ان سے ایک دن کے لئے دریافت کروں گا۔ اور بموجب ارشاد چلوں گا۔
غزل کا ایک لفظ اب تک نہیں کہا۔ لیکن آج سے شروع کرتا ہوں۔ ۳۱ دسمبر کو صبح رام پور پہنچنا چاہئے ہذا میں ۳
دسمبر کی شام کی گاڑی سے یہاں سے چلوں گا۔ اب اسی طرح رات کو دونوں صاحب کاسنگھ میں لی جاویں۔ جب مجھ
سامعہ شخص آپ کی آذر وہ نہیں کر سکتا تو دتہ ایسے کب میں کہ آپ کو آذر وہ کر سکیں۔ بہر حال ان کو مزہ آپ کے ساتھ
چنا چاہئے۔ میں چاہے نہ جاتا۔ دیکھیں ان کو مزہ مہانا چاہئے۔ صر خزانچی سے قرعے تے تب تعطیل کا کام چلا ہے۔
کرایہ ایک جیسے میرے پاس نہیں ہے۔ یہ تاریخ جو میں نے لکھی ہے اس کے خلاف کوئی ٹائم مقرر نہ فرمائیے گا۔ اس
کا جواب فرمادیجئے کہ کاسنگھ رات کی گاڑی پر ملیں گے۔ ۳۱ دسمبر کو اس مشاعرے میں ضرور پہنچنا چاہئے۔ حیات بخشش ہو کر

بنامِ احسنِ ماریودی

(۱۴)

مکرم
 میں بخیریت پہنچا۔ درخواستِ نصرت دے دی ہے۔ اب آپ وہ قصیدہ فرمایا بھیج دیجئے۔ کیونکہ موت نے
 تدریجاً و صبراً بنا قصیدہ طیار نہیں ہو سکتا۔ فصیح الکلم کہ آپ چھاپیں گے۔ وہ معرغے جو میں نے آپ کے ذہن پر لکھے
 تھے۔ ناٹش فرمائے اعدا ان کو منور چھاپئے۔ قصیدہ کا مخطوط ہوں۔ براہِ ثبات جلد بھیج دیجئے۔ اور کوئی بات تازہ نہیں
 ہے۔ موروثی عوامِ اعلیٰ صاحب کے گھر میں انتقال ہو گیا انصاف ہے۔ مگر باوجود اس کے انہوں نے فرل کو یو چھاپے نہیں
 نے پڑھی تھی۔ میں نے لکھ دیا کہ وقبر سے پڑھی تھی۔ شاعر میں بھی اور نواب صاحب بہادر کے سامنے۔ آپ بھی بی۔ بی۔ بی۔
 گا۔ معذرت
 ۶ جنوری فتح گڑھ
 حیات بخش رسا

بنامِ احسنِ ماریودی

(۱۵)

مکرم
 والا نامہ پرنگ صادر ہوا۔ معر کیا۔ قصیدہ پہنچنے سے بڑی مدد ملی گئی۔ غزل کہہ رہا ہوں جس کے مطلع میں
 دسوا یہ ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

اب کہا ہے اب تو عید ہے روزِ جزا مجھے سب کچھ دیا خدا نے کہ اس کو دیا مجھے
 مدتے میں ان تہوں کے لاپے خدا مجھے تیار ہوں ستریں کہ مے گی جزا مجھے
 معلوم ہے قیبرِ روزِ محسب خدا مجھے پہلا ہے ہر وعدہ محشر پہ کیا مجھے
 اچھا کیا کہ آپ نے اچھا کیا مجھے رشکِ مسیح آپ بھی مشہور ہو گئے
 رخصت منظور۔ اللہ کا نام لے کر لاہ جنوری کی رات کو ۲ بجے یہاں سے روانہ ہو کر سکندر آباد جانا
 وہاں سے ۱۲ کو ماہر کوٹلہ۔ ماقی آئندہ حال کہوں گا۔ آپ بے تکلف ان اشعار کو دیکھ کر مطلع فرمائیے۔
 جاتا ہوں۔ بغیر آپ کے میرے قدم نہیں اٹھتے۔ باجی ہو جو بغیر آپ کے کہیں رہے۔ اگر دوا ہی نہیں تو
 ضرور پھیلاؤں گا کہ آپ ہر ہیند یا ہر پندرہ روز میں آتے رہیں۔ جاتے ہی تو طرح کہ کے بعد محرم مشاہدہ کی ضرورت
 جائے گی۔ جواب اس کا سکندر آباد۔ ۱۰ دسمبر کی نام کو دیجئے۔ تاکہ ۱۲ دسمبر کو مل جائے۔ فقط دلبر کو سلام
 ۸ جنوری
 حیات بخش رسا

بنامِ احسنِ ماریودی

(۱۶)

مکرم بندہ تسلیم
 والا نامہ صادر ہوا۔ معزز فرمایا۔ بعد واپسی ٹیکڑہ جناب ہرم صاحب بہادر نے آپ کے طے کی جیت
 سب بیان فرمائی تھی۔ اور میرے مطلق کا مال بھی فرمایا تھا۔ یہ اس کی قدر افزائی ہے کہ وہ اپنے نوکروں کو ایسی توفیق
 سے دیکھتے ہیں ورنہ میں کمبخت کیا اور میرا کلام کیا۔ ان اس سرکار ابد قرار کی مدد افزوں قدروانی سے امید ہے

کہ شاید کچھ ہو رہے۔ اب تک خداوند کریم کا شکریہ کہ کسی نے یہ نہیں کہا، کہ تاریخ کے ہم کو بدنام کرتا ہے اور جس ہمارے ساتھ میرا کلام لوگوں نے سنا تھا اب تک فضل الہی سے وہی ہوتا ہے۔ یہ خدا کی عنایت اور آپ دوکتوں کی دعا کا اثر ہے۔ قسم کھاتا ہوں کہ میں نے اب تک اس مصلح کی فخری پوری نہیں کی صرف دو تین شعر مہر کی نکالے ہیں۔ اس وہ بیان میں سرکار کی غزل پر معرعرہ لگانے میں سرگرمی رہی اس لئے کوئی غزل نہیں لکھی۔ یہ بات مکتا ہے، اس لئے مقدم سمجھا گیا۔ فکر کرتا ہوں۔ جب تک آپ تشریف لائیں گے شرکت ہو جائے گی۔ طیش و عصبانیت ہمارے کے ذکر ہو گئے۔ چھٹن صاحب بہادر کے مکان پر فزوکش ہیں اور میں کھانا کھاتے ہیں۔ وہ پڑانے ان کے محسوس ہیں۔ اطلاع پر وہ بارہا میں حاضر ہوتے ہیں۔ بیرہاں اگر آپ کی تشریف آمدی تک رہے۔ تو عودہ تلاش کئے جائیں گے۔ ملی گئے سے تو کیا اچھے ہوتے ہیں۔ کس تاریخ تشریف لائیں گے۔ فقط

رست

(۱۷)

من ہادی

(از منعم دامپور)

مخدوم کرم بندہ۔ آداب نیاز۔

میں نے کئی روز ہرے ایک کارڈ آپ کی خدمت میں بھیجا ہے۔ غلطی سے گناہ ہو گا۔ نصیح الملک میں جو معنون عالی صاحب ہدایتی کا پتہ ہے اس کا جواب لکھ کر ارسال خدمت کیا جاتا ہے۔ بعد ملاحظہ اس میں جو کچھ ترمیم مناسب ہو اس کو کیجئے۔ اور بموجب نوٹ کے میری طرف سے آپ وکیل میں علاوہ میرے مسئلہ معنون کے اور جس طرح چاہیں آپ اس کو ثابت کر سکتے ہیں یا اس کی تائید میں آپ غور فرما سکتے ہیں۔ اس بارہ میں بلکہ میرے وکیل مقرر کرنے کی آپ کو مزدورت کیا ہے۔ آپ تو میرے بہت پرانے وکیل ہیں۔ اوجہ فکر ہم سب میں آپ کو بیرہٹری کی سند حاصل ہے اس لئے آپ بلا دلائل نامہ پیروی کے مجاز ہیں۔ رسید سے اس کے براہیسی مطلع فرمائیے۔ اور دہاں جو طاعون و فیرہ سے تشریف لیتی۔ اس کا حال لکھئے اور کوئی بات تازہ نہیں ہے۔ میں آپ کی دعا سے ہجرت اور اچھی طرح ہوں۔ زیادہ بجز نیاز کیا عرض کروں فقط خدمت و بر صاحب تسلیات۔

بندہ حیات بخش رست

سید احمد دہلوی

(۱)

بنام دارالہدایہ

عالیجاہ

ویدی آج اس امر کا شہرہ سنا ہے کہ آپ جیسے مقدس بزرگوں اور متعدد اہل کی توجہ باطنی سے یہ نیا مسودہ شہانہ روز محنت کر کے فرہنگ آصفیہ کی تالیف و تصنیف سے ۲۴ فروری ۱۹۱۹ء کو پیش کیا کہ ہمہ وجہ غائب ہو گیا۔ ۲۹ فروری کو اس پنجاس لغات و محامد سے چار ہزار صفحوں میں لکھے گئے اب صرف دیباچہ۔ گورنمنٹ نظام کے ہمارے خطبہ۔ حضور کی تدریسی اور ذریعہ پروری کا شکر یہ لکھنا باقی ہے۔ جو اس سبب سے تاجاب گزاش ملتی ہے کہ حضور نے بروقت تشریف آوری شہر فرہنگ مذکور کے سرورق کو طاعت فرما کر حضور نظام کے القاب و خطاب میں کوئی نقص نہ فرمائی تھی اور یاد کیا تھا کہ اس کو مزبور درست کر لیا۔ چونکہ اب وہ موقوف آگیا ہے اس لئے اسیدوار مول کو اپنا اور اس کا نام حضرت نظام کا پورا پورا القاب و خطاب عنایت فرمائیں۔

دوسری عرض یہ ہے کہ اگست ۱۹۱۸ء میں فرہنگ آصفیہ کی نسبت سرورق اکتیس سو روپے اور ہندوستان نہ وہ سو روپے کے لئے کا حکم ادا بطور خریداری نافذ فرمایا گیا تھا۔ میری بدقسمتی سا ہو کہ اس کی خوش نصیبی سے ایک سال چار ماہ کا عرصہ گزر گیا اور لغات کے معبود حصص بھی داخل حصہ ہو گئے مگر مجھ کو یہ مرحمت نہیں ہوا کہ سبب ایک سال سے لغات کا چھپنا بند ہے۔ اگر حسب ارشاد انہی دنوں میں یہ روپیہ مل جاتا تو آج کو ساہوکارا روپے کی صدی رقم پانے کا مستحق نہ ہوتا یعنی بندہ ۳۱۰۰ روپے کے سرورق سے بچ جاتا چنانچہ اسی سو روپے کے اندیشہ سے ہندی نے ۴ مارچ - ۲ مئی - ۸ مئی ۱۹۱۹ء کو قیدیہ رجسٹری بار بار یاد دلائی بھی کی تھی جس کے جواب سے آج تک محروم ہے اور اب تو دہری مسل ہو گئی۔ قطعاً سے

بیکہ بیتا ہوں ہر صبح قرض اور رہتی ہے صدق کی نگرار

میری اہلیں تہائی کا ہو گیا ہے شریک سا ہو کار

ناچار خودی نے ہر طرف سے عید اور ہنگ ہر کر رنجست کی درخواست کر دی کہ خود ہی حاضر خدمت ہو کر گزارش کرے ہاں

۲۲ دسمبر کو شملہ سے دہلی واپس سے ترقی دہلی کے حکیم جہزی کو ریاست فیض آباد میں ایک طرف سے مسودہ فرہنگ آصفیہ روانہ کر دیا تاکہ حضرت کی بدولت اس کے جلد چھپنے کا قرار واقعی حضرت سے انتظام کرانے اور یہ سائنسے ہزار روپے بھی خود ہی آگے تاکہ سامہار کے تقاضے اور مسودے کے روز افزائی رقم سے نجات پائے فقط زیادہ اگلی قریبے عالم اسلام اور علم و ہنر کی ترقی و ترقی ریاست کو تادم التعمیم ہر بلا سے محفوظ اور برقرار رکھ۔ نقطہ

۲۹ دسمبر ۱۸۸۸ء عریض :- خودی سید احمد علی مولف فرہنگ آصفیہ و فیرو مقیم کہ شملہ

لکھنؤ شاہانہ کے محفل میں ہوتا ہے۔ آپ نے فرہنگ آصفیہ نام نہایت جامع لغت اور کاکھ کر زبان پر غیر معمولی احسان کیا۔ عظمت و مجرم العوام لکھنؤ سلطانہ جہزی کے بلاتی حکم کے کو یہ میں ہوتی اور شاہ صاحب بخش کے بن واقع فیض آباد میں ہر شمس صبحا۔ آپ خودی حافظہ سید عبداللہ لکھنؤ سید خواجہ علی کے فرزند تھے۔ آباد و اجداد صالحات بخالت سے حسن و حسینی سید اور حضرت غوث الاعظم کی اولاد سے تھے۔

مردی صاحب نے مدسی کتابیں پڑھے پڑھے اساتذہ سے گھر پر اور سررشتہ تعلیم کی تلمیذیں سرکاری سکول میں پڑھیں۔ تصنیف و تالیف اور تالیف سے علاحدہ شریعت ماضی و حال کا مطالعہ نہایت قریب سے کیا اور شہزادگان و ہزار مشہور شعری مصنفین میں جیسے کہ اپنے ذوق کو پہنچا اور سن نا حکم علی امر نرس میں اوقات تقریباً اسیاں اور فی تصنیف کی پڑائش میں ایک مختصر سا زمانہ صرف تفریق کی وجہ نام گذار افزائید تھا۔ اس پر دو سو روپے اور ہزار روپے خرچ ہوئے یہ کتاب شائع ہوئی۔ اس سے بہت بڑھی اور آپ نے اردو لغات کی جمع و ترتیب کا ڈول ملا۔ سائنس میں ایک کتاب اور جہزیہ اردو میں تالیف کی جس پر گورنمنٹ نے ڈیڑھ سو روپے انعام دیا۔ اس سے لغت کے کام کو ترقی ملی۔ چنانچہ چار سال کی مساعی میں لکھنؤ ہذا کو لغات اردو کا بہت ماحصلہ مسودات کی شکل میں تیار ہو گیا۔

اس زمانہ میں ڈاکٹر ایس۔ جیو فلین صاحب انسپکٹر مدارس سوہاوا ایک ہندوستانی انجمن و گشتی تربت کر رہے تھے۔ وہ مدھی صاحب لکھنؤ میں گورنمنٹ کے امداد کو اپنے ساتھ مانا پڑے گئے۔ جہاں مدھی صاحب کی امداد سے سات سال کے عرصہ میں ان کی و گشتی مکمل ہوئی۔ ان کے بعد سارا سارا کے طلب کرنے پر ان کا سفر تارکین کے لئے امداد ملے گئے۔ تقریباً چھ ماہ میں سفر نامہ کے کام سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ گورنمنٹ لکھنؤ کے ایک نائب مترجمی پر لاہور بلائے گئے۔ و گشتی کی ترتیب کے زمانہ میں تکمیل اعلام تحقیق الکلام۔ رس کہان ریت کہان۔ ناری کہان اور ہندو۔ لغات الفسا اور صاحب مرہٹی وغیرہ کتابیں اردو میں لکھیں۔

لاہور اگر اس خیال سے کہ لغات کی اتنی بڑی کتاب چھاپنا مقصد سے باہر ہے اس کا خلاصہ کیا۔ اور ۱۸۸۲ء سے ماہوار رسالہ

کے سر میں شکار شروع کیا۔ لیکن یوں ہی کام نہ چلا۔ آخر میں جہزیہ نام کا کام بند کر دیا۔ سائنس میں علامہ الہام نظام دکن شریعت لکھتے۔ یہ اس زمانہ میں شملہ ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ آپ نے ان کی خدمت میں مسودہ پیش کیا۔ مطلوبہ رسالے اور دیگر کتابیں لکھ کر ان میں اور حضرت نظام کے نام نامی پر ڈیڑھ لکھتے کرنے کی اجازت مانگی۔ اس پر پانچ سو روپے کا انعام اور چار سو جلدوں کی خریداری مستند ہوئی اور ان کے ب پر سقوی انعام کا وعدہ ہوا۔ اس وقت سے کتب کے طبع کی بنیاد پڑی اور نام اس کا فرہنگ آصفیہ رکھا گیا۔ فرض میں لغات کی ابتدا سائنس میں ہوئی تھی۔ وہ سائنس میں ختم ہوئی اور سائنس میں بہرہ و وجہ تکمیل کہ پہنچ کر پورے تیس سال میں یا سنے تختائی تک شائع ہو گئی اور جب دہرہ پانچ چار سو روپے کا انعام مرحمت ہوا اور سارا مدنیہ مقرر ہو گیا۔ حکومت پنجاب نے بھی پانچ سو روپے کا انعام اور ہزار روپے کی خریداری سے مصنف کی سروس فرمائی کی۔ فرہنگ آصفیہ میں چون ہزار کے قریب لغات۔ محاورات۔ اصطلاحات اور ضرب الامثال وغیرہ ہیں۔ اسی کی بدولت یہ ایک چھوٹا سا

تمام ملک مسند علی غوث (تیسرا جلد)

(۲)

ماخذ مسند علی صاحب !

میر صاحب علی صاحب فرامیں

آپ کی بیانت اور حسن کارگزاری کو میں جانتا ہوں ۶۰۵ صفحہ میں جو آپ نے صریح بتلایا ہے وہ قابل تریف ہیں اگرچہ
لفظ (جو) جھوٹ گیا۔ یا چند اعراب رہ گئے یا بعض جگہ قلم باریک ہو کر کشادہ جا رہے موزوں معلوم دینے کی ممکن پڑا صاحب
جو متناہ نکل گیا۔ مجھے ایک امر کی آپ سے شکایت ہے۔ اگر وہ بھی نہ رہے تو آپ میری ذات سے زیادہ ناگوار افسان میں
فلطیان کہہ چنے میں یا سیاہی بھرنے میں پیدا ہو جاتی ہیں جس کے سبب از سر نو پڑھنا دوبار بار پڑھنا
کو مکتبہ دارم ہو جاتا ہے۔ اس سے وقت بھی بہت ضائع ہوتا ہے۔ بعض فلطیان سخت بدستور قائم رہتی ہیں جو
ہوئے پیش یا تو کھوئے نہیں جاتے یا سیاہی غراب ہے کہ چر بھر جاتے ہیں۔ ۶۰۸ ص ۵۴۱ صفحہ سے ۶۰۸ ص ۵۴۱ تک نشان
ہیں۔ جن سے آپ معلوم کر سکتے ہیں۔ مثلاً ۵۴۱ ص ۵۴۱ صفحہ میں نیم کا نیم۔ میرا کا میر۔ نمونہ کا نمونہ۔ ۵۴۲ ص ۵۴۲ میں جان
سنان۔ کہہ شد کا کیر مسئلہ۔ کال کا کال۔ ۵۴۲ ص ۵۴۲ دلوائ کا دلوائی۔ نشان کا نشان۔ ۶۰۵ ص ۶۰۵ میں نمود کا نمود کیا۔
علی جڑ افسان اس امر کی غلطیاں رہ جاتی ہیں۔ ۶۲۴ صفحہ کی دو اخیر صریح پڑیں ہی سے خدا جلنے کیوں اور لکھیں۔ یہ یاد
قابل اعجاز تھے۔ جا اس قسم کی زوگداشت کی اعازت بغیر دیکھے نہیں دی جاتی۔

چونکہ اس فروگزاشت کے مقابلہ میں تہذیبی عمدہ کارگزاری اور بیانت کا پڑا بھاری ہے۔ لہذا بالفعل دور رہے
بعد اقسام تہذیب سے واسطہ اس وقت تجویز کئے گئے۔ جو کتاب کی کھانی سے بھی زیادہ ہیں اور تین دوپے اور اس وقت
ملیں گے جبکہ میں حرف رون سے کتاب کے خاتمہ تک دیکھ لوں گا۔ کہ اعجاز طبع دے ہوئے پڑھوں میں کوئی عمل نہ
صحت نامہ نہیں چھوڑی گئی۔ وہ نہ وہی دام صحت نامہ لکھوانے میں موٹ کر دئے جائیں گے۔ اگرچہ اب میں نے صحت نامہ
کر دیا اور اس کے لئے کوئی صفحہ نہیں دکھا کر ناں گرفت فلطیان نکلیں تو میرا صحت نامہ پڑھنا پڑے گا۔ جس کے سبب
سے صفحوں میں بڑی وقت پیش آئے گی۔ کیونکہ سرودق کے اخیر صفحہ پر صحت نامہ اور صفحہ صحت نامہ ہندسہ پڑ کر ہر جانب
گئے ہیں۔

یہ روپے ہفتہ کے روز میر صاحب کے والد کے واسطے جو باوجودی جائے گا۔ اس کے اقدار روانہ کئے جائیں
گے۔ اور میر صاحب تم کو دے کر سبب مجھے بھیج دیں گے۔

امید ہے کہ آئندہ زیادہ قند ہی کی جائے گی۔ میں کسی کی زائد محنت کا حق نہیں رکھتا۔ اہد وافتہ میں انکار
کرنے والے کا حق بھی مطلق نہیں سمجھتا۔ فقط

سید احمد دہلوی

۱۲ فروری سنہ ۱۳۱۹

لے میر صاحب سے مراد مولوی سید ممتاز علی ملک رفاہ عالم پریس لاہور و دارالاشاعت پنجاب ہیں جو کی سرپرستی میں اخبار تہذیب و ادب
اور پھول و غیرہ جلدی ہوتے۔ وہ بعد میں شخص العلماء کے خطاب سے ممتاز کئے گئے۔

بارِ ملکِ صفد علی خوش نویس لاہور

(۳)

مکتبِ صفد علی صاحبِ سنگ رنہ عام پچیس لاہور نے میری کتاب فرہنگِ اصغیر کی جلد چہارم کے پندرہ تقریباً نصف سے زیادہ بنائے۔ میرا خیال تھا کہ خشی علی بخش صاحب سے زیادہ اس کام میں دوسرا شخص جہاد نہیں رکھتا۔ کیونکہ اول تو وہ گورنمنٹ بک ڈپو میں میرے ماتحت رہے۔ لیکن چونکہ خشی علی بخش صاحب نے تقاضائے عمر سے یہ کام بالکل چھوڑ دیا ہے۔ اس وجہ سے یہ کہنا بجا نہیں کہ اس وقت حافظ صفد علی صاحب سے بہتر لاہور میں کوئی سنگار نہیں ہے۔ انہوں نے صفے کے صفے میری کتاب کے ازبرِ نو تیرہ لکھ کر اکثر اوقات خط سے خط ملا دیا۔ غلطیوں کو نہایت احتیاط اور درستی سے بنایا بلکہ اعلیٰ بھی کہیں غلطی نہیں کی۔ انگریزی اور ناگری کے الفاظ بھی خوب بنائے۔ پس اس سے زیادہ کیا لیاقت ہو سکتی ہے۔ میں سنہ خوش ہو کر ان کو کچھ پان لکھانے کے واسطے بھی دیا۔ لیکن میں خوش جب ہوتا کہ اس وقت ان کی خدمت جیسا دل چاہتا تھا۔ ایسی کر سکتا اور مجھ کو اس وقت کی عمرت مانع نہ آتی۔ فقط

سید احمد دہلوی بقلم خود

۱۲ جولائی ۱۹۱۹ء

(۴)

ام۔ اوی حبیب الرحمن صاحب شردانی

آپ جیسے ہوں جب حبیب اپنے کیوں نہ اچھے ہوں پھر نصیب اپنے
میرے محسن۔ میرے مربی۔ میرے مجدد۔ میرے حبیب خوش نصیب۔ سہلہ اللہ تعالیٰ۔

تسلیم بعدِ تسلیم کے بعد گوارشِ خدمت ہے۔ کہ نامہ والا مورہ کیم اگست اس کی میری تادیب کو فرمت بخش دل نہ ہوا۔ اس یاد آوری اس مجددی کا شکریہ کسی زبان سے ادا کروں۔ بیشک لاہور میں جنابِ احباب کو برائے نام دعوت ملی تھی۔ جس کے سبب بدنام ہونا پڑا۔ دعوت کے رستے پر صاف لکھا تھا۔

نہ دعوت کو جس میں ہر رنگ کی ایک رکابی طعام دو گروہ بس

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ گویا تقریب میں آپ کا شریک کرنا باعثِ فخر تھا لیکن اتنی دود سے تکلیف دینا باعثِ شرم۔ دلی قربت ہی کو کافی سمجھا۔ جلد سوم و چہارم حبیب ارشاد دل والا نامہ آتے ہی صبح سہرے سابقہ بیک رسالہ علمِ لسان اور صلی خدمت ہوئے۔ چونکہ کاغذ کی تقصیر تھی اس وجہ سے سربراہِ مہروری کاغذ کی جلدیں معائنہ ہوئیں۔ گویا ابتدائی حصص اس پندرہ سولہ برس کے عرصے میں ختم ہو گئے۔ اگر آپ کے فیروزے کرنے کے لئے کوشش بدل و باقی کی جائے گی۔ چنانچہ ایک کتاب جو انہیں ۳ نمبروں کے سبب ناقص تھی اس میں سے جو فیروز آپ کے کاغذ آتے انہیں نکالی کر اور ناقص کر دیا۔ مگر جناب کے ارشاد کو ٹال نہ سکا۔ اکثر احباب کو اس امر کی مزدت پڑ رہی ہے۔ جیسو راظمی لکھو کہ اُن کا کام کر دیتا ہوں۔ روپے چودہ سے کوئی کم نہیں لکھتا ہے۔ یہی فیروز خدمت عالی میں گئے ہیں، اگر نہ ہوتے تو پھر روپے خرچ ہوجاتے۔ چوں کہ موجودہ اس سبب سے اُس سابقہ قیمت پر بھیج دیئے گئے۔ باقی نمبروں کا بھی اسی طرح پورہ کر دیا جائے گا۔ جن

احبابِ حارہ جہاد کے پاس ہیں وہ ہماری کتاب قرضاً دے دیں مگر نمبر نہ دیں۔ جس کو چھوڑ کر اپنا منہ
وہ اس وقت تک وہ بھی نہ رہتے۔ میرا بے شک ارادہ اس سر نہ چھاپنے کا تھا اور اسی وجہ سے اہل
کرنے بہت کچھ بڑھا بھی لیا تھا۔ بلکہ ابھی تک بڑھاتے جاتا ہوں مگر میری مصیبتوں اور قلتِ ذرہ
پہلے نہ ہونے دیا آپ جلد چہارم کے حاتمے میں میرے اکثر حالات ملاحظہ فرمائیں گے۔ مجھ کا صحتِ جاو
کو انجام پر پہنچا۔ نہ جس وقت جلد سوم و چہارم کا قرضہ ادا ہو کر اس طرف توجہ کی جائے گی۔ اس
بزار کا قرضہ اہلِ مطالع کا دین ہے اسی وجہ سے نقد ادب تک بھی گھٹا دی اور ابتدائی حصص کو بھی از سر
امر کو خیریت سمجھا کہ کسی طرح ایک مرتبہ یہ برخط مسودہ میری زندگی میں چھپ جائے بعد میں اصلاح و
واسے پیر سے ہو جائیں گے۔ لیکن یہ ذخیرہ جس پر قومی زبان کا بنیاد اور تکمیل متعبر ہے پھر میں نہیں
کرسے گورنمنٹ نظامِ خاص کے طفیل اور مالی سستی سے اتنا بھی ہڑا در نہ پبلک کی طرف سے تو یوں
اب بھی بہت سا مصلحتوں ہی ہی قرار ہوا۔ نہ اس سے بھی زیادہ طول ہو جاتا۔ صرف ضروری باتوں کا
مجھے اس قابل کیا تو طبع ثانی میں اس کو دیکھنے کا۔ اب تو اس کا اوّلین مسودہ یا نقشِ اول سمجھنا چاہیے
رفوہ صحت میں نہ ہوئی۔ کہ کہنِ مطلع نے ابی حرف سے کچھ کا کچھ اکثر جگہ سے پتھر پر بنا دیا جس
نامہ بھی لگا دیا۔ گو اب نسی قدر بھول گئے ہوں مگر میری نظروں میں وہ زمانہ ہر وقت موجود تھا۔ ا
تو یہ سلسلہ ٹوٹ جاتا۔ مجھے آپ ہمیشہ یاد ہے اور میں نے اپنی نیاز مندی کو اپنا افتخار سمجھا۔ اس
اٹھارہ نہیں بلکہ ۱۹ برس ہونے سے مجھ کو جناب کی خدمت میں نیاز حاصل ہے۔ اور اگر
کچھ جناب نے فرمایا ہے وہ بھی یاد ہے یہ استقلالِ انشاء اللہ تعالیٰ اور زیادہ ترقی کیلئے
مبارک باد کا تہ دل سے تمنا ہیں خدا تعالیٰ آپ کی عمر و صحت و ہمہدلی اور اس قدر دانی میں برکت
کی دعا ہے مجھے بار بار یہ فرنگِ حسبِ مشا پھا اپنی نفیس ہمد۔ دیباچے کے ہر صفحے کیا بہت سے لکے
تفصیل پر لکھے جاتے اسی وجہ سے چھوڑ دیئے تھے۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ سہ

بے زردم کار بنائے نہ ہی باید زردی بایہ

نقاوں کا یہ مقولہ بہت ٹھیک ہے۔ ان آٹھ صفحوں میں جو کچھ لکھا جاتا وہ جلد چہارم کے آخر میں کہ
اس کا دوبارہ وہی ہے جو ارمغانِ دہلی کا ہے اور مقدر وہ رسالہ ہے جو خدمتِ عالی میں علمِ اہلسان
بندہ دوسری تاریخ کو شعلے جلنے لگا۔ وہاں و السرائے کے پرائیویٹ سیکرٹری صاحب سے مل کر ہمیں
واپس آئے گا۔ اور ایک ہفتہ دہلی میں رہ کر میدرا باد کے راہِ حرج کا انتظام کر سید صاحب مددِ چھپنے
آپ بس دیکھیں اور جو چیز شعلے یا جیسا باد کی مطلوب ہو بلا تکلف لکھئے مگر وجہ تمیل ارشاد ہوگی۔
پیکٹ میں نقشِ سواری اکبر شاہ ثانی و دوبارہ نہ دوانہ کر دیا خبر پھر دیکھا جائے گا۔ امید ہے کہ آسم
میں یہ عرضہ ملے گا۔ فقط آپ کا مرہون احسان سید احمد دہلوی بقلم خود نظر ثانی معاف۔

چند دوستوں نے سوانح عمری لکھنے پر مجھ پر کیا ہے۔ میراں میں کیا لکھوں۔ از دہلی
۴ اگست ۱۹۱۶ء سید احمد دہلوی

(۵)

برکات پرنسپل

عالی جناب میں۔

تسلیم بعد تعلیم کے بعد مجددانہ گزارش خدمت ہے کہ نیاز مند نے جو ۲۶ جون ۱۹۱۶ء کو رسالہ
نفاذ صفت طبع ثانی ابرار خدمت کیا مثلاً اس کے صفحہ ۳ سطر ۱۳ میں نام کی غلطی مصلح کی طرف سے ہوئی تھی مرن
دس پندرہ ورق چھاپے گئے تھے کہ وہ غلط معلوم کر کے دوستی کرا دی گئی۔ چنانچہ وہ ورق خدمت عالی میں بریں عرض
اور سال کیا جاتا ہے کہ سابقہ ورق صفحہ ۳-۴ کا ٹکڑا کر اس کے بجائے اسے چپاں کرا دیں از مدد مہربانی و بندہ نالای
مہرگی۔ فقط آپ کا نہایت مہربان منت احسان سید احمد دہلوی الطالب بر خا نصاحب
۴ ارجوئی ۱۹۱۶ء مولف ذریعہ آصفیہ دارمغان وغیرہ

ریاض خیر آبادی

(۱)

بنام احسن مارہروی

مکرمی:

کا روٹلا۔ ریاض الاخبار کی باب عرض کردہ قیمت قبول فرماتے کا شکریہ۔ منبر سے پرچے تلاش کر کے آج ناکل حالت روانہ
دوں گا۔ مگر دیکھوئے گا۔ اگوارہ ہدیہ کی صواب روش؟ آتہ دلاتی ہے ورنہ قبول برے سے

یہی ماسا ہوں مذہبی کفر مال عیب دینا راغ سچہ سے دست ہوال کا
اگر میرا یہ عمل کچھ بھی گناہ ہے تو بے تکلف واپس کر دیجئے گا میں ناوان کو مراد مصری کچھ کچھ بھری پرچہ دست روانہ کر دوں گا۔ یہ یاد رکھنا
زیادہ ہے لوگ بیسند نہ کریں گے۔ میں نے صفت رائے کا اظہار کیا کھار
ہر کسے مصطفیٰ خدایتیں مکرمی داند

آپ کو مرود مجھ سے ولی افس ہے۔ اس قدر متاثر ہوں کہ بے تکلف آرزوئے عجائی کر بیٹھا۔ آپ مرانیال صاحب
بانت ہر سہہ کہ میں زر سے پریشان ہو رہا ہوں۔ اول تو بالکل نئی کیسہ چہ خرو باعدا و فرودم کی ہر ذرت فکر و سرے محض تھا۔ اسے
تجارتی کام نہ تھا جب ہی چل سکتے ہیں کہ انسان فارغ البال ہر صیغہ ملازمت وسیع ہو۔ معافی
ملگی تلو ارادہ میں لاغر کیا نچوڑے گی کیا نہائے گی

یکجائی کا کوئی مناسب طریقہ ممکن نہ تھا تو آپ کی ذاتی مالی و معنیت سے ایک مرتبہ زمین سر پر اوٹھالینے کی کوشش کی جاتی۔ مگر
محسن اتفاق کہاں ممکن۔ پیرس ضرور قائم کیجئے صرف گلدستہ کے لئے۔ تجارتی پھیپائی یا اخبار نکالنے کو ہر بہت ہی چھوٹا معاملہ ہے
بہر حال کچھ کہتے رہتے۔ خصوصاً نام آوری کے کام۔ طرح میں غزل تو دوں مگر بہت ہی اقبالیہ خالص چاہتا ہوں یہ آب کا کام ہے
ریاض خلیل کے ذیلیہ بلک کے نو بدو جس طرح جاسے مجھے نمایاں کیجئے۔ آپ و فرادہ اخلاق سے یہ سب کچھ کر سکتے ہیں کہ آؤ بھگت کے ساتھ
سچے سچے جبروت افغان میں غیر مقدم کیجئے۔ تصویر پھولوں سے لدی ہوئی شائع کیجئے یہاں تک کہ دنیا میں میرا کوئی ثانی نظر آئے۔
جب کام پر نظر پڑے گی تو سب سرت افسوس سے بل جائے گی، انکھ میں افسوس آجائیں گے۔ کام اس قابل ہوتا تو نذرا کا مضائقہ
نہ تھا۔ نہیں حضرت نہیں۔ واللہ مجھ کو آپ قلعہ سادگی کے ساتھ معمولی درجہ کے شعرا کی آخری حالت میں لیجئے یہاں جاتی

کی تھیں۔ میں غزل مزدور بھیجوں گا میرے نام کے ساتھ ڈاکٹر الفاظ نہ ہوں گے صرف ریاض کافی ہوگا۔ دینی قلم اس مٹاٹ سے کر رہا ہوں کہ غزل بھیجوں گا اور قصہ یہی ہے مگر غزل بھی تو ہو جائے۔ آج آپ نے محبت جتنا کر رہا بہت ہی وقت لیا خدا آپ کا بھلا کرے انوں میں چند سنٹ دل خوب بہلا۔ اب نہ وہ ہم نہ ہماری حالت فکر دنیا کھا گئی کچھ روز سے اور عالم ہو گیا۔

یاد ہوں گی تجھے گلشن کی بہاریں ملیں پتھری تو مٹی تو شور و عا دل ہونا

پڑھو ریاض ۷ نومبر ۱۸۹۵ء

(۲)

کرمی!

ہارڈ ملا۔ امیر میری کیفیت سے آپ لوگ آگاہی نہیں۔ دو سال سے میں احبار کی خدمت اور معذوری کچھ نہیں کر سکتا۔ اخبار طبع پر ہم صاحب کے اقرار ہیں۔ غالباً آپ سے خط دکھاتا ہوں گی۔ وہ جناب وارغ مرحوم سے کس قدر خلافت فضا اور جلوہ دارغ سے زیادہ مگر مرحوم نے انتقال کے بعد انہوں نے نگہ چینی سے اجزا اڑ کیا۔ اشنہ و حسب ہدایت روح ریاض الاخبار ہوگا۔ اگر آپ سے ہم صاحب سے خط دکھاتا ہوں تو ضرور خط دکھاتا ہوں گے۔ وہ جلد صاف ہو جائے والے شخص ہیں۔ میں ان سے کہوں گا کہ اگر آپ کو یہ لکھیں تو ان کی مصلحت پر نظر رکھیں۔ آپ ایک کارڈ ان کو براہ راست بھیج دیجئے۔ میں ان سے زیادہ مدد چاہتا ہوں۔ کم سے کم دو میل کے فاصلے پر۔ دیواں آیا، وہ حکیم برہم صاحب کے پاس ہے آپ ایک جلد کچھ کو بھیج دیجئے مگر انہی کی خدمت میں انہی کے نام پر ہو۔ میں پرسوں مراد آباد جاؤں گا کوشش کروں گا کہ آیا براہ دیوان مانگ کر ساتھ لے جاؤں کہ ریل پر سفر میں دیکھنے کا موقع ملے۔ میں جلد آپ کو دوسرا خط بھیجوں گا۔ مانتھنیم زیادہ مدد۔

ریاض - ۱۳ جنوری ۱۹۰۰ء

(۳)

سن ۱۹۰۰ء

مالجناب!

تسلیم۔ کارڈ ملا۔ آپ کے نوادر میں اسٹے بے پایاں کا شکریہ۔ ۷ رکاوی بی ایلان ہے اور وہ ہر چند ہی مسلسل بہروں کا پیکٹ بھی جاتا ہے اور چوڑی کے سماجی اجارات میں واقعات انہیں یا میرا نہیں کے متعلق کچھ لکھا گیا ہے وہ بھی دیا ہیں۔ مجھ تو آرزو تھی کہ آپ قیسع الماک کھنڈ سے نکالتے اور ریاض الاخبار کا اڈیشن کا ۷ رج بھی اپنے ہاتھ میں لیتے۔ مجھ سے اب لکھا چکا نہیں جاتا۔ چاہتا ہوں ج

مردے از غیب بر دل آید و کارے بکند

میرا بہت زیادہ کلام فانی ہو گیا۔ بہر حال میں آپ کے لئے ضرورتاً غزل کا اہتمام کر کے گا۔ آپ نہیں جانتے میرا وقت کیسی پریشانی میں گذر رہا ہے ورنہ آپ ساہران قدما ان مجھ سے فراموش کرے اور میں تعمیل نہ کروں۔

ریاض از حسین آباد مبارک گھنٹہ ۲۹ جنوری ۱۹۰۰ء

بنام حسن مادر علی

(۴)

خوشی احسن!

کچھ ہی رسالے کر مولیٰ نہیں لکھی ڈرنے ڈرنے آپ کی فرمائش کی تعمیل کرتا ہوں۔ یہ منزل گذشتہ پہنچا
بھروسہ لگ جانا تھا۔ آج فصیح الملک نے بارگاہہ کر دی۔ خدا کرے آپ کو پسند آئے اور حوصلہ
میں لے کسی شعر میں کچھ تاہم تو مجھے کچھ بھیجئے۔ واقعات پر تنقید و تکیہ کبھی خوش ہو گیا۔ اللہ کرے زور
کل مبارک شائع ہوا ہے اس میں جواب لکھا گیا ہے۔ مناسب معلوم ہوا تو کسی وقت میں بھی کوئی نوٹ لکھ دو
کہ آپ کی طہاری کون یا صاحب واقعات کی۔ مجھے آپ اکثر یاد فرماتے رہیں۔

نیا زمند ریاض احمد ریاض - ۱۹ مارچ ۱۹۰۹ء

میں شک گزار ہوں ایک پرچہ فصیح الملک کا جس میں تنقید واقعات انیس ہیں ذیل کے پتہ سے
صاحب دیکھ کر اگر وہ میرے پاس نہ آئے۔

(۵)

بنام بناب بکر صاحب

عالی جناب بکر صاحب

آقا نے سخن و سبک کی گرانمایہ سستی سے نہ صرف گوشت پر بلکہ ہندوستان خالی ہو گیا۔ مرحوم کو آپ
بھی آپ کی سنجیدہ وضع اور مذاق سخن کو سراہنا ہوں میری گرویدگی کو اور بھی اس لئے ترقی ہوئی کہ آپ نے
دو فصحت و وارثی جس کی توضیح آپ کی ذات سوردہ صفات سے لکھی۔ خدا کرے وہ روز افزوں ترقیا
کرے۔ خدا وہ دن لائے کہ ائمہ کے چھوٹے لکھائی مولیٰ جلیل احمد سیم لکھی گو رکھو پہنچ جائیں۔ دونوں آقا
میرے صاحب کو لکھی نگاہ انبیاز سے دیکھنا ہوں۔ میرے سخن پر وہ کافی نگاہ رکھتے ہیں اور زیادہ قابل قدر ہیں۔
میں ہمیشہ آپ کی یاد دہار رکھتا ہوں احساس کے معاوضے کا خواہش کرتا ہوں۔ انشاء اللہ جلد ہوا

نیا زمند ریاض ۲۲ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۶)

بنام دل شاہ جہان پوری

مکرمی!

۱۱ جولائی ۱۹۰۹ء کے کارڈ سے یاد فغانی و عزت افزائی کا شکریہ گزار ہوں۔ یہاں تھا جواب ہی تعویذ ہوئی مسلمان کا
خیال ہادی ہے کہ کتنی کچھ دو چار روز کیلئے چلا جاتا ہوں۔ بہت ضعیف ہو گیا ہوں آلام و افکار نے مردہ بنا رکھا ہے
سے بہت مسرت ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ عام ہو گا اب تو شامی اور زبان کچھ سے کچھ ہو کر رہ گئی ہے۔
سینے کے علوئے کا بہت افسوس ہوا کہ وہ راج کے کیسے ہی تھے بہر حال اچھے تھے کسی مجھے یاد کچھ بگاڑا
سادہ میں خاک ڈال رہی ہے وہ منت سے باز نہیں ہوئی۔ اللہ رحم کرے۔

(۷)

پہری پنج محمد صاحب شہید ترقی - ۱۷

عالی جناب پیر محمد صاحب باغی

ہندوستان میں دھوم مچے کس کے کلام کی وہ کون ہے ریاض کو جو جانتا نہیں

عنوان نوشاعرانہ تعلی ہے سن ۱۳۸۵ء میں واقعہ حقیقت اتنی ہے کہ ریاض الاخبار ہفتے میں دو بار ہفتہ وار تار بنی روزانہ۔
 ”ہفتہ وار“ لکھیں ”ماہانہ“ صلح کی روزانہ۔ یہ سب بری ایڈٹری اور حکمت میں برسوں شائع ہوتے رہے۔ اس زمانے میں
 اخبار کم تھے۔ یہ کہ نور پنجابی لاہور سے۔ ”اخبار روزانہ کھٹھو سے۔“ لارنس گزٹ ”ہفتہ وار برٹش سے شائع ہوتے تھے۔ میرے
 نام اور شخص کی شہرت کا یہی سبب تھے یعنی وہ پہلے جس میں نکالتا تھا۔ سر عبد اللہ اور صاحب قریب قریب اسی زمانے کے بزرگ
 ہیں یقیناً خط و کتابت کے ذریعے سے میرے شناسا بھی۔ نیز ان کی تحقیق و ذکر کا وقت و زمانت اور عالم از وسیع معلومات کا وقت
 سے معترف ہوں۔ سر اقبال شاعرانہ حیثیت سے مجھے جانتے ہیں اور اخباری حیثیت سے بھی مجھے اس وقت مرحوم گرامی کی یاد
 بے اختیار آتی۔ وہ مجھ سے جید آباد میں اس وقت ملے تھے جب میں سر محمد راجہ حسن پرشاد شاہ کا مہمان تھا۔ میں ان کی فارسی شاعری کا
 بہت احترام کرتا ہوں۔ اس سے بری یہ غرض نہیں کہ سر اقبال کی اردو فارسی شاعری کا احترام ان نے بلند خیالات کو دیکھتے ہوئے
 میرے دل میں فرق کے ساتھ ہے۔ میں سمجھتا ہوں سر اقبال کے بلند خیالات نے ان کے ہر مصرع کو ہالیوڈ کی بلند چوٹی کا سواپ زری
 بنا دیا ہے۔

پچاس سال ہوئے سر سید مرحوم نے زندہ دلاں پنجاب کا فقرہ کھ کر پنجاب کو اور صوبوں سے امتیازی حالت میں ظاہر
 کیا تھا۔ لیکن اس وقت کی تعلیمی و سیاسی لاہور کو لگی سر سید بتائے ہوں مگر دیکھتے ہی دیکھتے نام احصاف میں پنجاب نے اپنی زندگی
 سے قابو حاصل کر لیا۔ بے اختیار دل سے یہ دعا نکلتی ہے کہ ریاض
 ترقی اٹھان ترقی کرے قیامت کی

نرا شباب بڑھے عمر جاوداں کی طرح

مجھے بہت زیادہ حیرت زبان کی ترقی پر ہے۔ پنجاب کے شہری افراد ہوں یا اہل تہذیب و تالیف، روزانہ ہفتہ وار
 پسچے ہوں یا ماہوار شائع ہونے والے رسالے، قریب قریب کسی پاکیزہ اردو ساختہ رسالے یا اخبار میں اشتغال کرتے ہیں۔
 پنجاب شیکسپیری اردو میں بھی پہلی و کھٹھو سے قریب قریب کیسانیت حاصل کر لیتا مگر شیکسپیری زبان فوج جوہ اپنے خاص کر کو
 سے رخصت ہو رہی ہے۔ ہر بھی بالخصوص میں امید کی جھلک اس اعتبار سے نظر آ رہی ہے کہ زندہ دلاں پنجاب اگر شیکسپیری زبان کی طرف
 منہ ہر گز نہ توڑ دے اس پر بھی قابو حاصل کر لیں گے۔ وہ شیکسپیری زبان جو فالت و انیس کا حصہ بھی جاتی ہے اور زمانہ سر سید صاحب
 نمان جلد ریر نام علی مرحوم سر سید صاحب کا جو حصہ ہو گئی تھی نہ وہ شیکسپیری اردو کی نظم کو امیر، داس، جلال نے چار چاند لگائے نہ نہاد
 پنجاب کا شاعر بھی توجہ فرمائیں۔ جو زبان اس کو لیں اور کاجوں میں اور ابتدائی مکاتیب بھی داخل درں ہو چکی ہے اور ہوتی جاتی ہے
 خاص فوج سے شیکسپیری زبان ہو سکتی ہے ورنہ تاثر تاجی مدد ویرانگی کی مصداق جیسی اب ہے آئندہ بھی رہے گی۔

میں آپ کو کیا لکھنا چاہتا تھا اور کیا لکھ گیا گیا کسی اخبار کے لئے بہ امید معاوضہ کاغذ سیاہ کارا ہوں۔ مجھے جناب کو

نیا۔ ہمارے لئے کا اتفاق اس بنا پر ہوا کہ میں نے فقہا صاحب کو ایک خط اس غرض سے لکھا کہ میرے درباران کے
میر زیادہ عرصے سے ہے مگر تاخیر نے ہر طرف تاامیدی کی صورت پیدا کر دی ہے اس لئے فقہا اور دوسرے اصحاب
چاہنا تھا کہ درباران کی باجماعت و انساعت کا زمانہ اب فریب ہے اور اعتبار دلائے کو میں نے ملک کے سرمایہ
پیوستہ شس لاکھ روپے کی پیشگی جراثیمیں دیں ہرے نامہ آئی تھی بصورت نقل اسی خط میں مفوض کر دی تھی۔ فقہا صاحب
ہو کر بہرہ و نفع دیا، ہر پانچ روز کے منتظر رہے مگر جواب نہ ملا۔ آپ نے صوبے کے سربراہ تاج حضرت یحییٰ سرمد اللہ اور صاحب القاب
ملک نے نہ درباران فرما دیا۔ وہ نہ تعلیم پنجاب سے اسی ہی چشمیاں یا لٹ حاصل کئے جا میں کہ درباران ریاض
سے بھی، و ششاس عالم ہونے کا موقع حاصل ہر سکے۔

تداسا صاحب نے مجھ سے خواہش کی کہ میں انٹرنیشنل جہات کو بھیجوں۔ آپ محاسن اور مختلف
مجھ پر آپ کی سائنس کا مختصر موصفت شخص یعنی علی ہیں کہ فائدہ نکل ہو جس است یا اثر ہوا کہ میں آپ کو خط بھیجے
بجھاس کی لمبی خواہش تھیں کہ آپ جواب لکھنے کی تکلیف گوارا کریں یا میری اس بے سرو پا طوا
دلت ضائع کر لیں۔ میں جواب دہی پوچھتا ہوں کہ میں جانتا ہوں۔ مالی حالت سے بہت کثیر لادہ ہونے اور وہ
ہرے کے ٹھکانہ پر درویشاں ملک کر دی سے مگر درباران کی انساعت و سادہ دانت ضرور ہرے لئے اطمینان پیدا کر دے
آس ایک میز ہے دنیا پر اگر ٹوٹ نہ جائے

نواب ۵ ضعیف حیدر الدین و نہر دیا میرے واسطے ہنرمند لیدر تھے کہ میں لکھنؤ میں اعلیٰ حدت نظام
قسمت نے مجھے روک دیا۔

بشک سر عبد اللہ اور صاحب۔ مراد علی صاحب ملک ترغیر و خان صاحب فون ایسی بلن یا شخصیت
کے متعلق اظہار خیالی فرمائیں تو حمد میں کی یہ در ششاسی ملک کی لکھنؤ گزاری کا باعث ہوگی مگر میں حمد میں سے ایسی
بزرگ کے ادب اور نشان کے خلاف سمجھتا ہوں جس نے مجھ سے بے نصاعت کہ یا شخص کی شاعری کو اس مرتبے
طند یا ہر حضرات میں کی باجماعت سے دور حد۔ کی شاعری کو کچھ سے کچھ ب دیا ہے میرے لئے تو نہ ہو مگر ہرے
الفاظ سے کل نہیں فراتے کہ کتنا اعلیٰ فنوں سے ریاض و ششاس حال۔ مجھ کو نہ دیکھئے ہرے اشعار دیکھئے
میرا خیال یہ ہے جو غرض ہرے دران کشتے تمامہ سماں فرمائیں گے وہاں سے میرے درباران میں اپنی مستقل
ع فوشہ بلانڈیر رسید۔

فقہا صاحب نے اپنی امیدیں جو آپ کے واس سے وابستہ کی ہیں ان کا عمل کرنے سے پہلے آپ حضرات مدد میں کو تکلیف
کے لئے اس کی ضرورت معلوم ہو تو آپ سر سلطان صاحبہ حیف جس کی پیشگی نقل شدہ جو مفوض بھیجا ہوں آپ پیکر
کی خدمت میں بھیج دیں یا خود کسی وقت دکھا دیں گے۔ میں وہ نقل بھی مفوض بھیجتا ہوں جس کے لکھا ہے الفاظ خان
اسٹیشن ڈاکٹر سر ششاس تعلیم پنجاب نے اپنی پیشگی مرصراہ حال میں مجھ کو لکھے ہیں۔

قدرواں گوہر حق کے ریاض مندر اس میں سے بھرتے ہیں

ایمان پوری

کھلی

(۸)

و مضمون سے بہتر ہم بلا ترمیم آپ جو چاہیں اپنے کام میں لاسکتے ہیں۔ برے الفاظ و لہجے آپ کے اتفاق و اختلاف کے
مصدق ہیں اور وہ بھی صحت پوری اور آپ کی نگاہی کے لئے۔

سے بہتر سے سرحد اور اک سے اپنا مسجود

بہ صریح کبھی میری نظر سے نہیں گزرا میں یہ ہے کہ لفظ کو نہ روک گھٹا ہوں۔ تاریخ و آثار و جہل نے بھی استعمال نہیں کیا نہ ان کے جب میں نے۔
عام ہول چال میں بھی نہیں بعض رتی واسے شامہ ہوتے ہیں ص

اور ہے سرحد اور اک سے اپنا مسجود

رے کا استعمال ہے جاہل ہے مکتب ہے ہمت سا، غزل فسی صاحب کی دیکھی ہوئی اس صورت میں نوٹ دے و بنا ضروری تھا۔
میں نے اپنے کلمات انہی خیالی ظاہر کو نہ جواب کی ہر دہانت کی۔

۱۔ اب تو ہر ہر نفس سرور ہے افندہ دل۔ ہر ہر لفظ مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

۲۔ کہ ایک وقت میں ہم نہ کہ آرزو کرتے۔ نہ کہ آرزو کرتے اس کے لئے کہ وقت میں کیسا۔ اس وقت ضرورت ہی
مجھ میں نہ آئی آئندہ شاید مجھ پر آجائے۔

۴۔ اٹھے تو محنت سے تو غریبیار۔ تجویز نے بھی انتخاب میں لیا۔ برے خیال میں غرق کا لفظ باعتبار زمانہ نسبت کوئی رعایتی لفظ چاہتا ہے
جیسے غرق بہر اہفت یا آب خجالت۔

دیران میں جب کہیں کوئی بات قابلِ انفسار نظر آئے گی آپ سے دریافت کر دوں گا۔

نیا نے مخدے میں بے نہدت تاریخ کا بیشر لکھ کر ہے

کچھ زہر زلفی خراب انگور کیا چیز حسام ہو گئی ہے

تاریخ کو مختار بن کر کیا ہے اور فوری شہرت بھی اسی شعر سے دے دیا ہے۔ یہ بھی اشارہ فوکر کر کہ بچے والے کا شعر پیچھے والے کو زیادہ مرا
دیتا ہے اپنی نسبت بھی لوگوں کو بگاڑی کا موقع دے دیا ہے۔ آپ کو صاف صاف دامن آلودہ نہیں کیا عنایت ہے مجھ سے تیار ہے
بہت کھائی رہی ہے میں نے کبھی پیچھے نہیں دیکھا نہ کبھی اسی حالت میں کہ نہ کہ سکوں مگر مجھے تو بحث تاریخ سے ہے کیا تاریخ کے
پہلے نہ بیٹے کے متعلق آپ کچھ کہہ سکتے ہیں؟ یہ فوری باتیں اس وقت میرے قلم سے نکل گئیں۔ میں خود تیار سے کسی وقت پوچھ لوں گا۔
میں نے آپ کا وقت ضائع کیا معاف کیجئے اور اپنا ہر خواہ اور دعا گو کھجئے۔ اب لکھنے ٹھہرنے سے معذور رہنا چاہتا ہوں اور ساتھ ہی

کچھ اپنے حال کا مجھ اس کا کس ہی نہیں

یہ میں ہمدردی میں کہ مرہ کفن میں ہے

ریاض ۱۵ اکتوبر ۱۳۲۷ء خیر آباد

آج مرحوم کو سو ہر ہر مصرع و لہجہ صاحب کا نہیں غالب کا ہے تیار و فوری لئے مخدے میں لکھ دیا تھا۔

بنام مولانا جہان پوری

کرمی!

(۸۱)

نفسہ دہن کا جہاں ہر ہر سے لئے سدا کی ضرورت نہ تھی آپ کے شعریں موزوں ہونا کافی تھا۔ ۶۰ قیاد غزلی ماں
کے لئے غزلی مرثیہ غزلی مخالفت کو میں کافی نہیں سمجھا۔ ہرگز سلسلے دار۔ آپ کے کچھ اے بریلوی ایک لفظ زادہ معلوم ہوا ہے
نہیں۔ تھے۔ ردو، بیاموں، تجوید، جاہرا، نوں، غرضوں کے لئے کسی بات کے اظہار میں تکلف نہیں میں اسے اپنا کام سمجھا
نہ لے میں ہم زیادہ ہے۔ مگر اس اور مانے کے معلوم وہی کا حاصل صحیح نہیں آپ کا جہاں صحیح ہے۔ نگار آمد میں بھی آپ سے شہر
رومانوں میں۔ ۵۰ ص ۲۵۱ مگر ہوتے جانا کو نہ جمع ہے۔ انکار نہیں ہونا۔

نہ ہر سب صحت کے نام میں گارو اٹھ ہوتی ہیں جو جہاں انکھیں انکار نہیں ہونا

باور کو سوا۔ اس صحت کے لئے ہر ماں جہاں ہے۔ وہوں کو کہنے پر نہ گزرتی کے مقابلہ میں ایسی ہیں اس لیے جہاں صفت میں انکار
پہلی ماں سے لے کر اس میں مل سکتی ہیں۔

نہاں آپ میں زور دہا۔ گو کہ ہر ہے۔ راہ مبارک میں۔ نگار معاً اس کے لئے لڑے کی تباہ کاریوں سے سویش نماں سے مارا
مکتبہ نذر گراں خاطر ہیں گے میں جہاں کا خیر سنئے رہوں۔

۱۹۳۲ء فروری ۱۴

بنام جناب مولانا صاحب عالی مرثیہ نویں

۹۰

جناب نہا صاحب سے۔ سلام بار۔ جسے کہ راہ کو قطع کسی دہلے کے کچھ اچھا نہ معلوم ہوا۔ جہاں صاحب مولانا صاحب
میں ہوں۔ مدد نہاں ہوں، سال کے سے کہنا نہیں۔ اس شخص راہ میں حال کچھ خیال۔ جرح کروں۔ بد وقت چہ شعر کہے۔ بد نہاں رسائی میں جہاں راہ
ہمارا کا ایک شعر یاد آیا۔ مگر ہوا شعر لا جواب ہے۔ میں بھی سمجھتا ہوں۔ اس اچھا شعر کوئی نہیں نکلا۔ جناب شاہ صاحب کی خدمت میں سال راہ
مرثیہ وائیں کے کہ راہ صاحب کو کہہ سنئے گا۔ وہ سے کو نہ دیکھئے گا۔ والد دعا۔ ریاض

ہمارا جو صاحب کا پشتر ہے ۵ حجاج بی ہر رسائی حرام تھی ہو۔ بل کی بی ہر سٹی کے کا شمار باقی ہے

- ۱۔ ریاض سے۔ ریاض کو آروئے دل یا رہا باقی ہے
- ۲۔ کسی کا مجھ کو اچھی آواز جہاں باقی ہے
- ۳۔ غبار راہ مری یادگار باقی ہے
- ۴۔ کہ روئے منہ لہجی کچھ شمار باقی ہے
- ۵۔ نہاں کچھ ہے نہاں انتظار باقی ہے
- ۶۔ نہاں سے نہاں خوشگوار باقی ہے
- ۷۔ نہاں نہاں ہے جب نہاں رہا باقی ہے
- ۸۔ کہ یہ نہاں کی مستعار باقی ہے
- ۹۔ نہاں نہاں رہا نہاں رہا باقی ہے

لے سرور۔ راجہ علی محمد علی خاں صاحب۔ کے سہی۔ آئی۔ والی۔ است۔ محمد آباد ضلع سیتا پور (دیوبند)

غلام قادر گرامی

(۱)

در ملک پاور

مالیہ باب ذاب نامعرب پاور
 شہسبم مہری نہ دست پانچ ماہ کی پیش گاہ سرکار عالی منظور ہو چکی ہے۔ فرغیہ وغیرہ کی باعث نہیں جاسکا
 ۱۰۔ راجہ کی روک ٹوک تھک تھک سامنے آئے بالذکر میں بھی طاعون کے آثار نمودار تھے۔ ان وجوہات کے باعث میں رخصت
 ۱۱۔ سعادت و سعادت کا اب سنا جاتا ہے کہ نصیب راہرن قطع ہوا۔ ہر میں طاعون کا کوئی کین نہیں ہوا۔ خداوند کریم کے
 ۱۲۔ جس سے یہ باریکی۔ ان ضروری کیلیم فروری ماہ الہی مسلمانوں سے شہادت سے متنبہ ہونا چاہیے۔ لہذا حضرت
 ۱۳۔ انہی خبر پر پانچ ماہ پہلے اطلاع دیا ہوں۔ کہ مہربانی فرما کر کیلیم فروری سے میری رخصت محمود کی پاس کے دریا
 ۱۴۔ رخصت کی تھوڑی سی حد تک شہادت سے لوں گا۔ اور کسی کو نہ دے۔ اسے۔
 ۱۵۔ جناب عالی نے سنا اس گرامی کو رہائی دیں فرمایا تھا اور مدد کیا تھا کہ رکارڈ عالی سے دفعہ کی تجدید کرانے کی دہ
 ۱۶۔ ورت ہیں بعض ہمارے نام ایک رقم بھی دینا ہی کافی ہوگا۔ اسیدوا ہوں۔ میرا یہی رتہ مناسب ہی ہے۔ یا دامت برک
 ۱۷۔ حاد سے۔ راتھم

۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔

آپ کشمیر کے حاکم ہیں۔ ہمارے سیکرٹری ہیں۔ نہایت اعلیٰ نفیس چٹی گرم بھیجیں گے۔
پچھلے سال ہمارے سرائے میں نے مجھے لکھا تھا کہ امیال و گرامی کشمیر کی سیر کریں مثنیٰ
گرامی جالندھر میری قبر پر آیا ہے۔ گرامی کی قبر میں کدو، کالی کی آغوش میں بنجور رہا۔

کالی کت شکند، استمراں، نشکینی اشیں پنج زہے ناکراں

گرامی کا بیاناں عمر بزرگ پر چکا ہے۔ آئندہ سال کا ویدہ نشتی برآب ہے۔

خدمت عالی حضرت نظر صاحب کا زباناں شکر یہ ادا کرنا ہوں۔ میرا سلام کہہ دو
خدمت اندکس، حکیم مسیح الملک بہادر، رئیس اعظم دہلی، گرامی کا سلام پہنچا دیجئے۔
گرامی

دہلی، بار بار مگر خداوند برآست
ڈاؤنٹلی کشاکش موت و نبات
گواشت کی یک نفس خود پر دازیم
فریاد افسوس آہ حسرت ہیماست

بام بڑت برح مہین و تار یہ کتنی صاحب (۳)

خدمت اہری حضرت کیتی صاحب سلیم

گرم چٹی بھیجی گئی۔ پندت دیو پند صاحب رئیس اعظم جالندھر سے میرے پاس پہنچا
پہنچا ہے۔ آپ کا کوئی خط نہیں آیا۔ بہرہائی زما کرتبت سے مجھے اطلاع دیجئے۔ بند لیجہ معنی آرڈر
گرامی کی وائٹس پوری کی۔ گرامی کی عرض میں قبول کیجئے۔ یہ رقیبت سے اطلاع دیجئے۔ روپیہ
یارشت طرہ ہے نہ بار خاطر۔ رائی آپ کا۔ میں منت ہے۔

ایک غزل خدمت عالی میں مصوتا ہوں۔ جناب چودھری صاحب بہادر حضرت ناظر
کی نسبت وہ اپنا خیال ظاہر کریں۔ آپ بھی اس غزل کی نسبت اپنی رائے و لادیز کا اظہار کیجئے
راجہ دلچسپ سنگھ صاحب بہادر رئیس اعظم جالندھر تفتاننا کر رہے ہیں کہ وہ باہر
ہم سردار امرایہ سنگھ صاحب سے انگریزی میں ترجمہ کرائیں گے اور ڈاکٹر سرائے لکھ رہے ہیں
ترجمہ کر دیں گا۔ فرمائیے آپ کی رائے سمجھ کیا ہے۔ ماسلام

گرامی

ملہ چودھری غوثی محمد زکریا (مہنگی اور آخر ملے) مراد ہیں۔

ملے اتفاق سے اس جگہ جواب پندت کیتی صاحب نے لکھا تھا، وہ بھی مل گیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

جمادی - ۱۸ دسمبر ۱۹۲۲ء

میرے حب موہنا گرامی کی خدمت میں سلام شوق۔ گرامی نامہ پہنچا۔ اس جٹی کی قیمت پورہ
اول تو وہ چیز ہی کیا ہے جس کی آپ قیمت پوچھتے ہیں۔ امد پھر یہ بار خاطر، و لافزہ سنا تے ہیں معزز

مدح صاحب گرامی

(۶)

خدمت عالی حضرت کینی صاحب تسلیم
 "خندانہ کینی" گرامی کو لایا۔ میں کیا لکھوں کہ یہ میکہ معانی کیا چیز ہے۔ میرے دوست میرے منابت فرماتے
 "بانی نظر جوہر و حضرت چودھری خوشی عمر صاحب ناظر جبر کو نقل کشمیر نے جو کچھ آپ کے کلام کی نسبت لکھا ہے۔
 بہت صحیح ہے۔

چہ نداشت چہ بلاغت چہ سالی چہ سلیں جلوہ فراست در آفرش زبان کینی
 اسی ہنر اور گرامی کے حواس خمسہ پنجاب کی نذر، گرامی کو خاک و فن ہی جذب کرے گی۔ دانش اور آئینہ آئی چشم براہ ہیں۔
 حضرت کینی صاحب صاحب، دہلی میں آپ کی یاد نے گرامی کو مضطرب کر دیا۔ لاکھ مری رام صاحب ایم۔ نے
 "تکلف اور اولیٰ کی خدمت اور آپ کی یاد گرامی نہیں بھولی سکتا۔
 خدمت آمدن چودھری صاحب پیلاد گرامی کا نام پہنچا دیکھئے
 و اسلام گرامی

پیرس، تھوڑے دن پہلے اور اس وقت کشمیر سے جو کچھ مدکار ہوا، بلا تکلف ارشاد کیجئے۔
 فرل کا شکریہ کیا اچھا کہا ہے۔

روشنی است امید از زمین یاں می مدید دریں سحر ادلی ہر وہ "وصف چہ مامد
 کہ... بڑا حالہ وہ شعر ہے۔ فرل کینی اعلیٰ استادانہ شان رکھتی ہے۔ اگر بڑے خدا ایسے سکڑے تانے نہ دکھا کیجئے۔ چودھری
 صاحب کے پاس ضرور بھیجوں گا۔ اپنی چند نظروں کا مجموعہ جو صاحب نے زبردستی چھپا دیا ہے۔ مجھتا ہوں۔ عمد سے ملاحظہ فرمائیے۔ حق
 بلکہ ماسی فرل کی گنجائش سکتی۔

وہامیات کے ترجمے کی نسبت جو آپ پوچھتے ہیں، سو میری رائے یہ ہے کہ سردار اسراء سنگھ ہیں وہ سب ضروری اوصاف
 و تدوین حواس زجر کے لئے چاہئیں اور وہ دل سے ترجمہ کر بھی دیں گے۔ ڈاکٹر اقبال بھی اس کام کے ایسے ہی اہل ہیں لیکن
 ان سے بھدی بڑی نظر نہیں آتی۔ یہ ترجمہ ضرور ہرنا چاہئے۔
 لاہور آہر تو لکھئے گا۔ واللہ آپ سے لئے کو جی چاہتا ہے۔ والشوق

برج ممبئی داتا تریہ کینی

مدح صاحب گرامی نے یہ چند لفظ قلم بند فرمائے ہیں:

میں نے حضرت گرامی کو ایک نسخہ اپنے محرمہ نظم "خندانہ کینی" کا بھیجا تھا۔ اس کے جواب میں انہوں نے یہ خط
 اور اہیات بھیجی ہیں۔ ان کے کلام نے یہ رنگ ابھی اختیار کیا ہے۔ خدا سلامت رکھے۔ ان کا دم غنیمت ہے۔

برج ممبئی داتا تریہ۔ مری لکھ کشمیر

۲۰ اگست ۱۹۱۱ء

رباعیات

- ما بخود دوزخ و بخود آگاہ رہ
مرشدہ قدیر دستِ نبیہ
بر ہم زن کار مایہ کار و ماست
در موت و حیات بعل اثری زده اند
می یوم، بیدہ اسکیاری دارد
اسے چارہ شناس کار با مرتب
دیاد، کرم جسم پر باد آہ
کاسے کو نادی، کرم اچک
اسے روح بکیم زار مالی تا بیند
یہ بدن و فرزند سدرہ منتیں
خود را یک چند پاس جانی کریم
از بیم، امید پائے در زنجیرم
ما وقت ز شہر بند بستی بستیم
در میکدہ یخبری، با حبس کریم
دل بستگی خون طراوی دگر است
ایں زنی شش مست، ناز بچہ مست
و با چہ اس زبانی ما نیم
جولان کمر ما خط و جود و دم است
افتادہ چہ زبانت زبان کیفی
چہ فصاحت میر با حہ، ابی میریان
یہ ربامیان حضرت تاظر صاحب کو دکھلا دے۔ کیا ان کے سینہ میں ہیں۔

علیہ اس رباعی پر پہلے جناب جود علی خوشی محمد تاظر سے لکھا ہے۔ "احسن حقیر تاظر
قلم بند فرمایا ہے۔"

"یہ جو فرش، سفلی خاک ہے، یہ بنائوں کی مفاک ہے
مرا سمجھ پاؤ عرش پر، مری لامکاں میں نماز ہے۔"

خط وحدانی میں سب سے پہلے

شیخ غلام تاج، رکنی شاعر خاص حضور نظام دکن خلد افشہ ملکہ

(۵)

میرزا حسن علی خاں صاحب امیر جاگیر دار مرحوم

حضرت جاگیر دار صاحب جانشین حضرت نواب نصیح الدین

نسلیم - یہ ابھی بہت چھوٹا ہے کہ میں آپ کو ملوں - ایک روز اگر کیا ملاقات ہیں سوئی - میں خوش ہو کہ آپ بفضل خداوند دست میں خوش ہیں۔

دورانِ تاریخ آپ کی امانت میرا ہوں - میرے پرستار اسی وقت اپنے آدمی کو بھیج دیجئے - کوئی شخص دیکھنے کو لے گیا ہے مگر اگر دے دیا جاوے گا - اس واسطے آپ کو میں ملتا - اور حضرت باعث علی شاہ صاحب کی خدمت میں مزور حاضر ہوں گا

راقم گزنی

(۶)

میرزا حسن علی خاں صاحب امیر جاگیر دار مرحوم

حضرت جاگیر دار صاحب پناہ

نسلیم - کیا کوئی ترب بازار کے اصرار بٹے نہیں چھوڑتے - ان کی یہ سعی ہے کہ میں ترب بازار نہ چھوڑ سکے - سب سے بڑی کراہی، مکان ترب بازار میں جو کر دیا - ہے میں آپ کی ہمدردی اور آپ کی حمایت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

راقم گزنی

ایک دور ورنہ خدمت عالی میں حاضر ہوں گا

ملاحظہ اس برجناب تاخیر نے یہ دو عیبیں لکھی ہیں :-

”دلی سکریہ - حمایت کرنا کی صحت و واقفیت کے لئے دعائے صبر گاہی احقر تاخیر کا عقیدہ ہے - ان کے وہم و گمان آباد و مصلحت کی یاد قائم ہے - احقر تاخیر“

اس کے علاوہ انہوں نے ایک مختصر خط بھی لکھا - صاحب کی خدمت میں لکھا تھا - جو درج ذیل ہے :-

مذہبی پنڈت صاحب -

نسلیم - یہ باغیات قابلِ داد و مشکوٰۃ کے ساتھ واپس ہیں - میں چاہتا تھا کہ کسی فرصت کے وقت میں مدد ایک رہنمائی ساتھ لگا دوں - مگر افسوس ہے کہ فرصت نہ ملی اور یہ خواہش بھی داخل دفتر گزنی پر رہی۔

آپ کا مخلص غوثی

سید امداد امام اثر

(۱۰)

امام حسن، امام علی

جناب سید صاحب دام محمد

فہمسم۔ حمایت نارود و ہوا، یا و فرملی کا نگریہ اور کرتا ہوں۔ میں آپ کے خانہ ان علی سے خوب و نفع ہوں۔ ہر کے حالات سننا کیا ہوں۔ جہاں اللہ کیا کرتا ہے۔ افسوس کہ رسالت بلگرام سے کرہ خالی ہو گیا۔ مجھے یہ ساجا ہی کہ سے شکی نیاز حاصل تھا اور میں ہمیشہ ان کا مور، حمایت دتا۔ اب ان محترم بزرگوں سے بہت کم حضرات باقی ہیں۔ انقلاب زمانہ کیا چیز ہے۔ اللہ اللہ!

شاعری کا مذاق محبت کو نہ تھا اور نہ شے۔ مکر و مات و زمانہ اور کثرت مشاغل سے فرصت بھی نہیں ملی کہ اس کو طرف متوجہ ہو سکتا۔ علاوہ اس کے اس حمد کی شاعری کے ساتھ طبیعت کو فطری مناسبت بھی حاصل نہیں ہے۔ حضرات جدت پسندانہ کی تسویٰ کو انگریزوں کی شاعری بنا ڈالنا چاہتے ہیں۔ مجھے ایسے حضرات کے ساتھ کسی قسم کی ہمدردی نہیں ہے کہ مجھے انگریزوں کی اصل سے کلاس ان کی عظیم مقام نہ مانور ہوں اور وہ پراسٹنٹ (SONNITS) وغیرہ کہہ دیتا ہوں۔ ایسی جدت کے علاوہ مجھے حمد کی غزل سرائی سے بھی کوئی خط نہیں اٹھتا۔ یا درود بن استادان معروف طیارہ اور وہیں یا ایسی شاعری کا صوبہ دکھلاتے ہیں جو زبان بازار کا شیوہ ہے۔ گاہے گاہے جو فرصت ملتی ہے اساتذہ گذشتہ کے کلام سے انفرادی مدحی حاصل کر لیتا ہوں۔ مجھ سے کم فرصت شخص کے لئے مطالعہ کلام نفعی تر، مزہ دینے والا، خواجہ میر درد، نون، رحمن، غالب، آتش و آندہ کافی ہے۔ مجھے ہرگز اس کی قضا نہیں ہے کہ شاعروں کی مثال میں بزرگ مکتوب اسی لئے گلدستوں وغیرہ میں کبھی غزل نہیں بھیجا اور اس درمیان سے نام اور ہونا پسند نہیں کرتا۔ حقیقت امر یہ ہے کہ شاعری کی طرف مجھے توجہ کے کا مرتبہ بھی نہیں ہے۔ مجھے مطلقاً فرصت نہیں ہے کہ کسی گلدستہ کو ایک انفرادی مکتوبوں۔ فرد و کلام سے جگہ جگہ جانا بھی پڑتا ہے۔ اردو اخباروں کو پڑھتا ہے یا نیوز پرورنگ ٹینک کے دیکھ لینے کا بعض اوقات موقع نہیں ملتا ہے۔ ہر چند یہ میری قیام گاہ ہے کہ یہاں سے اس حد غائب رہتا ہوں۔ میرے قیام کا نام ہی نام ہے۔ اس انتشار یا قیام کے باعث میں کسی اخبار یا گلدستہ کا سبسکرابر (Subscriber) نہیں ہوں۔ انگریزی اخبار جو میرے عزیزوں کے پاس ہوتے ہیں ان کے دیکھ لینے کا بھی موقع کم پڑا ہوں۔ فقط و تقسیم۔

امام امداد اثر نیوہ کم ستمبر ۱۹۰۵ء

(۲)

پہلے سے جاری ہے

مجمع فضائل و فضیلت خباب خلاصہ زمانہ ان معصوموں و مظلوموں کا نام ہے جو کہ
بعد گذارش آداب و تسلیم عرض ہے کہ محبت نامہ اردو ہوا۔ دیانت جبریت سے مسرت ملی حاصل ہوئی۔ خدا کے تعالیٰ
ایک نئی ماحول کے ساتھ ہی قائم رہے۔ یہی سرگزشت یہ ہے کہ آپ کی نقائے صوری کے بعد جب سے میں وطن کو چھوڑنے سے
اپنے کیا انواع اقسام کی تکلیفات روحی و جسمانی میں مبتلا رہا اور اس وقت تک بلاؤں سے جاب نہیں ملی ہے۔ دو مہینے سے ہر شخص
آداب صائب فرما رہا ہے نام پر رکھنا ہوں۔ یہاں تقریب شکا سے ہر کاب آیا ہوں۔ نہیں معلوم کہ کب تک وطن کو معاودت کہ
سکوں گا۔ وطن کی یہ حالت ہے کہ دس مہینے سے نیرہ نہیں کیا ہوں۔ میں اپنی پریشانیوں کو لیا عرض کروں۔ آپ کی تصنیف شریفہ
کتاب ہے۔ ساتھ نہیں ہے۔ اس پر ریویر لکھنے کا مجھے کوئی موقع حاصل نہیں ہے۔ البتہ گاہ گاہ تفصیل حکم کر سکوں گا۔ اس وقت
امیدوار ہوں۔ نقطہ زیادہ عذر آداب!

دعا گو امداد نام معنی مخفی پ
مورخہ ۱۲ مارچ ۱۹۱۷ء

(۳)

پہلے سے جاری ہے

معصوم و مظلوم کا نام ہے!

تسلیم بعد تکمیل۔ فراز میں نامہ صدر دورہ ۱۹ اگست و رد ہوا۔ درہ فرائی کا شکر قبول ہو۔ میں اپنی تصنیفات سے
آب ایک نسخہ میاں راجہ اور ہارستان سخن جلد دوم کا ارسال کیا۔ ایک کاپی شاہ شرف الدین ہماری محروم الملک کے حالات
کی بھی جو زبان انگریزی ہے روانہ خدمت ہوتی ہے۔ کتابیں فخر کی تصنیفات سے بہت ہیں مگر اس وقت موجود نہیں ہیں۔ ہر حال
ہارستان سخن ایک ایسی کتاب ہے کہ میں ہر طرح کے مفیدین داخل ہیں۔

ایک نزل اس وقت حاضر خدمت کرتا ہوں۔

اپنی آنکھوں میں کھجے خود رنج زیب ہو کر
شوق سے میں تنی زار کویر سے اسے چرخ
دیکھ ثابت قدمی اہل دفن کی اپنے
اپنے مطلب کا ہوا کرتا ہے دلیرانہ بھی
موت یہ بھی ہے کوئی آنکھیں آرائی کا
پہرہ دار مٹی محبت کی نزاکت دیکھو
ایک جہان سے محبت نہیں باقی بچام

آپ کو دیکھتے ہیں آپ فاستا ہو کر
چشم عالم میں جبکہ پاؤں کا مڑا ہو کر
تیرے کپے میں ہے نقش کف پا ہو کر
غیر سحر کو گیب کو چڑھ لیا ہو کر
انجن سے ہر نساں انجن آرا ہو کر
چشم یوسف میں پھر خواب زینما ہو کر
میں تیرا ہو کے رہوں تو ہے میرا ہو کر

ظہر ہی طور ہے سحرائے مطلب میں اپنے
 غم و غم کی گمان سے عیاں ہوتا ہے
 آج جیوں کے چہرے پر کھینچ کر نکلتے ہیں
 آج لبوں میں محبت اسباب پر مڑتا ہے آخر
 زیر دھن تجھے کل رہتا ہے نہا ہو کر

میرے پاس بھی پرچہ نظام کامرمت فرماتے رہتے۔ مجھے بھی اس کا خریدار تصور فرمائیے۔ یہ نہ اس خیال
 کرتے ہیں بلکہ اس لئے کہ وہ پرچہ اپنی اسامت و بننے والے کی خوبیوں کا آئینہ ہے۔ نفع زیادہ حیران
 فقیر اہل امام فعی منہ کیا مراد آباد صوبہ بہ

413

کون:

سید علی حیدر۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء

۱۰۰

امام اقتدا با علم

آپ نے ہر گرامی ناتھ سے مجھے اپنی عنایت و مہربانی کا کمال بخیر کیا۔ مجھے طبیعت کچھ صاف ہو رہی ہے کہ عنایت و مہربانی سے میرا دل کچھ سبک
اس نواز کو آپ و ہوا شدہ سے بدھ نہ ہوگی۔ میں مجھے روز و فریب بنانا ہے۔ اب اس روز بھی سچا ہے۔ ہائی ڈرائیو ساری صحت و حسیں
مجھے دے رہے ہیں۔ طبیعت بظاہر و براسلام ہے۔ اہل بیان ہر سچا ہے جو چند روز کے لئے آپ کے دیاں باؤں کا بوان جی
بہر طمنا صاحب کے ماننے ہی دیکھوں گا۔

آپ کو دعا گو: علی حیدر رباطی

۱۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے ایک اعلیٰ ترغیب دہانہ قانون بنی ہو جائے جسے برسرِ عمل بنالوں میں اور نہ وقتِ عیسٰی قریب و (استادِ سائنس) اور اعلیٰ
۲۔ بہانہ کی گنجش۔ متعدد زمانہ میں گنجشیں اور عیسویاں ہیں۔ یہ روایات کی اعلیٰ ترغیب دہانہ میں۔ لہذا قریب و (استادِ سائنس) اور اعلیٰ
۳۔ ہمارے لیے ہیں۔

۱۔ درالکتاب بلگرامی کی دفتر، ڈاکٹر کریم خاں حدیو جنگ کی بیوی اور علی اور جنگ کی والدہ اور طباطبائی صاحب کی بیٹی کی ناکہ اور لائق خاتون
ہیں۔ ان کے صدیقی خطبے، انگریزی اور سنہ ۱۰۰۰ء اور ادب و زبان و ادب کی طرف سے ان کی دسترس کینیڈا، پاکستان، بنگلہ دیش، بھارت اور
مغرب کے کئی ممالک میں شہرت سے بھرپور ہے۔ ان کے اول النوری، نگہ و خیر، مجاہد، حبیب علی،

بدراہلو کے ایک مہینہ ڈاکٹر جنرل۔۔۔ فاف سے قبل غریب طالب علموں کے لئے کئی لاکھ کاٹریس ڈاکٹر کی ماہر سے مفید رہے۔

(۳)

بنام صغرا بھابی مرزا صاحب

سلکم اللہ تعالیٰ

نسلیم آپ دونوں صاحبوں کا تشریف لانا باعثِ مسرت ہوگا۔ یقیناً شہرِ میرے یہاں جو احقر موجود ہوگا
اوس سے بھی آپ تکلف نہ فرمائیں گی۔ مجھے افسوس ہے کہ جس خود اس ورمیوں پر اسکا قصہ مصمم تھا مگر ملت نہ ملی ہے
گھر میں سلام آتی ہیں۔

رئید علی حیدر طباطبائی

(۴)

بنام صغرا بھابی مرزا صاحب

سلکم اللہ نسید

اس سالک ماں گدا کہ اس کو ہایت خلق ہوا خداؤں کو بھی اس غم میں مبتلا نہ کرے۔ تاریخ کہ کہ سید صغیر
صداؤں کو آپ کو خوش رکھے اور دیا۔ کہ کرواات سے محفوظ۔
مرے گھر کے لوگ اور بھائیوں تسلی کر کہتی ہیں۔

رئید علی حیدر طباطبائی

(۵)

بنام صغرا بھابی مرزا صاحب

لکھا صغرا بھابی مرزا صاحب	بہت نصیب سے کشمیر کا حال
زبان اون کی ہے موج آب کوثر	قلم اوں کا تابور نہ ہما بال
عبارت ہے کہ تصویر یہ بھی ہو	سلاطین کس قدر ہے حال سے تال
بھی کشمیر کا صغرا صاحب ہے	بھی کشمیر کے تاریخی احوال
وہ جھیل اوس کی صدر آستان	ہما ڈاوس کے بلند اور جز مشال
وہ طبیعت و فل کی تندیوں کی	کہیں جو در کے طوفان کو پامال
جہ میں ان قادیوں کے رہنے والے	یہاں میں پر وہ خبر جانتے ہیں فی الحال
ہزاروں برس برس ایسے ہیں موجود	جہ میں طرناں کے ترے نال خال خال
وہ باغات لہو کے شاداب و طرا	وہ نہ دی حسن جہاں آب سال
غرض ہے خط کشمیر سارا	رہا ہندوستان پر خوش نا خال

رئید علی حیدر طباطبائی

(۶)

رہنما راہِ سلوک پرستار

علاؤ زمان سرکار و ہمارا ہمارا درو ام اقبالہ
میں اس وقت سرکار دامِ انبیا کی خدمت میں کتاب ایسے شخص کو پیش کرنا ہوتا کہ ان کی ملاقات سے سرکار نہایت مطمئن
ہو جائے۔

حاصل یہ کہ لو رام صاحب کو تہی جن کی انھیں غریب اخباروں میں لگی فحاشی کرتی رہی ہیں فواجِ دہلی کے رہنے والوں میں ہیں۔
آپ کا مذہب و شریعہ ہے۔ زور کمالی ہے اور مذہب اسلام کے بڑے مدافع ہیں۔ اپنا ہندو ہیں ایسے خفیہ پرست ہند کہ کچھ
ہیں انہیں میں نہایت میں ہاں کا کلام سننے کے قابل ہے مرنے بھی کہتے ہیں اور خوب کہتے ہیں اور بڑے بے تعصب و بالات
کہتے ہیں ان کو صرف ضروری معاملہ ہوگا تو خیر اندیش نہایت محزون و ملگرا و سرکار و ام اقبالہ کا ہوگا۔

ۛۛۛ

حیدر اندیش حیدر ریہ رنگ طباطبائی

حبيب الرحمن شروانی

تیمم بدین در حمام حباب

منشی: سید محمد علی

[illegible]

معدود اس تک پہنچا کہ صیغہ لرحس حال شروع ہوا۔ ان تمام اسات کے علاوہ ہم مسلمانوں کو ملے۔ یہ حصہ تیسرا ملا۔ تیسرا اور کتب خانہ انہوں نے دیکھا کہ کیا تمام وہی منزلیں
نہیں تھیں۔ تمام اسات کے علاوہ ہم مسلمانوں کو ملے۔ یہ حصہ تیسرا ملا۔ تیسرا اور کتب خانہ انہوں نے دیکھا کہ کیا تمام وہی منزلیں

۳

دعائے اعلیٰ صاحب بہادر مرحوم

جناب والا! سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
واللہ اعلم بالصواب۔ کل چیزیں تیرے تقدیر و کجی تھیں۔ مگر کچھ ایسے چاروں میں بھگوان کی دیکھ گئی تھی۔ روزہ کا تو وقت مناسب
معلوم ہوا۔ اب کل انشاء اللہ شہید کو بوقت صبح یہاں سے روانہ ہو کر شام کو پانچ بجے علی گڑھ سے ریل کی سوار ہو کر آواہ ہے۔ اس
حراج انشاء اللہ دوستیہ کو سندھری پہنچوں گا۔ تیرے ایک روزہ فیروزہ ان آرام وینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ رات سے انشاء اللہ بندہ لیٹا رہا
ہے جناب کو اطلاع بھی دی جائے گی۔ بعد اللہ کیرہاں خیریت ہے۔ بفضل اللہ ہے۔ عزیزی شائق احمد سدا کر آب ہم اسے کھار
رہا ہے۔ نارسہ حبیب الرحمن

۱۹۱۴ء

۴

دعائے اعلیٰ صاحب بہادر

مکرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

گرامی ناس کا شکر یہ عزت و شہرہ کی لائف کا شکر ہے۔ اے قیام اس اردو سے چھٹی تھری ہے۔ علامہ شہید مرحوم حبیب کوڑی
تھے اس وقت بھی وقت وہی تھی تھی اور یہی اہل قلم نے وعدہ کیا۔ میں سیکرٹری بنوایا۔ دن تار۔ اسی عرصے میں علامہ شہید نے دو کوششیں کیں ایک تھری تھی
دوسری بیابان خرویں۔ جہاں ہنگامہ کی ناقص نظر ہے جو مواد باندھ آسکا ہے حالات کے متعلق وہ صرف ہو چکا۔ جب تک کاوش سے اصلاح دہ ہو جو ہر پہلو پر
جائے مزید واقعات نہیں ملے۔ کام کی بابت ایک کسٹش کالج میں ہو رہی ہے اور ہوش پھیلنے پر سو رہی ہے۔ آپ گر کام کسے ہی تھری۔ سری شہید کے
بزرگ نے لیے شہید کوڑی نے کاماں لکھے۔ حق حقیقی است عبادی گیرہ الی دم سراسر است۔ ہندی گیر
مقتدہ۔ دونا نہیں چکا۔ آپ نے مجھ کو کھیا ہے۔ اس سے منزل نادر لاری سے آگاہ کرنا میرا فرض ہے۔ سیات نگار کام پر مفصل رپورٹ کرے گا
اس نے طے ہوئی اور وسیع مطالعے کی ضرورت ہوگی۔ ایک نقطہ خیال ہے آپ اہل قلم آپ ماہر سے سکے ہیں۔ یہ خبر کوڑی زامویم دنیا لی تھی۔ یہی آپ
ہی کے خلق سے باشندے تھے۔

ربانی آپ نے کہا۔ دیکھی ہے مطبوعہ دیوانی یا قلمی میں کیا قلمی بقید تہذیب کی ہے۔ یہاں جو مطبوعہ ہے اس میں نہیں ہے۔ قلمی مکتبوں میں
سے ٹکنا آسان نہیں۔ اس لئے صحت کے ساتھ کچھ نہیں کر سکتا۔ غلام عطا ہے۔ پہلے مصرع میں تو بولساگ تغیر فرمے ہو سکتی ہے۔ دوسرے مصرعے
میں بولساگ ہے تو قافیہ کے لئے حروف معنی چاہئے۔ برابر قافیہ میں یہ صفت نہیں ملا۔ چوتھے مصرع میں قافیہ قطع نہیں
۱۹۱۵ء یار مدد حبیب الرحمن حبیب گنج

(۵)

بنام سید محمد مردم عالم صاحب

خدمتِ حبیب۔ علیکم السلام ورحمۃ اللہ

تکبر و ذوقِ ثانی۔ الحمد للہ کہ میں سید محمد احمد۔ اجازتِ نصرت سے ہوں اور آپ کے کاروباری مصروف ہونے پر شکر کے ساتھ جاری رہنا ایک ایسی کامیابی ہے جو مدنی فتنوں و تکلیف کی تلافی کر سکتا ہے۔ جو آفتِ آج عالم میں برپا ہے اس فتنہ و فتنہ کی کسی کو اس فتنہ کی اجازت دے گا کہ نسیان سے محفوظ رہنا چاہتے۔ کام میں باقی نقصان بھی ہو گا نفع بھی۔ کام نہ ہو گا نہ نفع۔ ان اہلِ مع میں رہا جو بائدا آپ کے پاس آئی ہے اس کو پیچھے نہ رہنے کا بھی خیال ہے اب میں نہ دیکھ سکے۔ بائدا و جا کر جو شرفِ پرستاش کے بعد ازے بہت کچھ بد ہو چکے ہیں۔ آپ یقین دہانے آپ کے محرم خاندان کے مصائب پر حلی و کفایت ہے۔ شہادتِ تباہی یا نفع ہیں۔ اس کی پابندی بیا کامیابی ہے (پابندی اصول جب ہی ہوگی کہ غایتِ الہی نالی حال ہو جاوے۔ جیسے کہ۔ نظامِ زندگی و رہبر جو ہو گیا۔ میں نے ابھی بھی فرمائی ملی جاکر دیکھا۔ الحمد للہ کہ فتنہ اور جو کس کے وسط میں وہ بقاء نام ہے کہ صدیاں گزر رہے ہیں گھنٹہ کی اب اور اب نہیں پہنچ سکی۔ جو شخص یہ ہے کہ دیگر لوگوں کے طریقوں کو فتنوں سے پرہیز پس کے دوسرے طریقوں سے ساتھ طلب کر۔ میں دیتے ہوئے میں نے آنکھ سے دیکھے اور کان سے اُن کا پسِ شائستگی آنکھوں میں دھو رہے ہیں جو دیکھنے والوں کو تعجب دلاتے ہیں کہ بے شک نظامِ الدین اور جو معلوم اسی خاندان میں تھے مدنی فتنوں میں نے نہیں پرستی۔ سائنس سے مذہب کو بھی نقصان نہیں پہنچا کہ جو کچھ نقصان پہنچا ہے اس سے کہ ہم نہ اُن سے ہاتھ نہیں نہ مذہب سائنس عالی سلاطین بتائیں میری فکر کردوں گا کہ اس کے دسپ کو سائنس سے کیا نقصان پہنچے ہم ہمیشہ خطرہ ایمان رہا ہے۔ نیا حبیب گنج۔ ۲۰ مئی ۱۹۱۵ء

(۶)

بنام سید محمد مردم عالم صاحب

خدمتِ حبیب۔ علیکم السلام ورحمۃ اللہ وکرامتہ

گرمی نارنجی۔ چار روزہ دہلی آئے۔ قلبِ یک قلم ختم ہو گئی۔ ملک کے صاحبزادے سے مع گاڑی کے تشریف لے آئے! قلبیں اٹھ گئیں سے گئے۔ ات دت باجران کو تھا کہ وہ دھوکہ دے رہا تھا تو ابھی تک تندر کا پتا لگا رہا کہ تاج محل۔ تعدویں کم ہی لگیں اہل میں۔ اناس۔ گلوب۔ حرم۔ تہجیب قلبیں ذریعہ آبادی و دست کا ہیں یہ آخر نصرت میں حیل دیتا ہے دندہ ملک بنام آدم حوتار ہے ریشہ ہے۔ نارنگی ہاؤس۔ مرد و وغیرہ کی پودھ و گیان اہتمام نہیں ہے۔ یاد رہے حبیب الرحمن حبیب گنج۔ ۱۹ مئی ۱۹۱۵ء

(۷)

... یہ موتِ یارِ جنگِ بڑی فلاں لنگر

جنابِ نواب صاحب سراپاِ عطف و کرم و رحمتہ - السلام علیکم ورحمۃ اللہ
 میری گزشتہ یادداشت کی شادی کی نوید آئی ہے۔ اس کی کس - خوشخبری بیان نہیں، عربیہ کی شادی حبیب کی -
 اخلاصِ محبت اور یادِ فراموشی اس سے جو سنت ہو وہ کس بیان میں آسکتی ہے معاصرین سے ہم تو خاص رہے گا۔ لیکن میرا دل! اور تم آپ
 سے اور عورتوں سے ساتھ ہے۔ اللہ تعالیٰ تعزیرِ سعید مبارک فرمائے۔ نیا نکیش صدرِ یارِ جنگ
 حبیب گنج - ضلع علی گڑھ - ۱۹۲۲ء

(۸)

... یہ وقتِ یارِ جنگِ بہادر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 میں تیرے ہنسنے کی عادیِ ضحمت پر گئی۔ تب انشا اللہ روزِ ہوں گا مکی ضلع مدینہ ۱۹۱۹ء اور ۱۰ ساتوں کے درمیان آپ کے ہنگامہ پر
 حاضر ہوں گا۔ اگلی وقت مثلِ نمک یا پاشا و ماسٹر قدس سرہ موجود رہے تو تیارِ خیالات باسانی ملن ہو گا۔
 مجھ کو فیس ہے کہ ایک بات اپنے یہاں شریف لانے کی زحمت کو ادا فرمائی۔ مگر دستِ جوداقت کی نہ پہنچی۔
 ایک دیو - ۱۱ جولائی ۱۹۲۲ء یارِ مددِ حبیب الرحمن

(۹)

... یہ سید علی محمد مرحوم

جنابِ کرم - السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - شکر کرم
 بعد اللہ میں اخیر میں یہاں پہنچ گیا۔ اللہ کی عاصی کا قصہ معموم ہے انشاء اللہ تعالیٰ ۱۳ ریح کا تعین کر کے عرس کروں گا۔ اگست
 کے اوائل پہنچنے کی وقت کرناں کے رشتہ کی منگنی طلب کی ہے آپ کی شرکت ضروری ہے۔ اہم مسائل میں توجہ فرمائی ہوں تفصیل
 یہ پہچان میں آئے گی۔ والسلام
 نیازِ مددِ حبیب الرحمن
 حبیب گنج ۱۴ جولائی ۱۹۲۲ء

(۱۰)

جنابِ نواب صاحب کرم - السلام علیکم
 پھر لوں گی کتنی پیچیدہ دل و داغ چھوڑی کی خوشخبری سے اور شامِ جانِ الطاف کی ہوا سے معذور۔ دل و داغ دو جہاں -
 سے سب ادائیگی ملے گا۔ میں تو زبانِ بیا کر کہ کئی وقت بھڑوں کی خوشخبری سے ملکتے رہے۔ انہی کے ذریعہ سانی فریادیت ہے۔
 ۱۰ جولائی ۱۹۲۲ء امجد علی - معاذ اللہ اور علی ۱۹۲۲ء نیازِ مددِ حبیب الرحمن

(۱۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قریٰ ذوالفضل، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

موجودہ کا صدر ای نانا سینھا موصوفہ اور مالی جون اس سے سرت ہوئی کتاب کا تقریر و سلم یونیورسٹی میں ہو گیا ۱۱
بجئے اور سنا شکوہ دے۔

۱۰۔ تیسری بیچے دے ایسے طلباء میں ذوق اسلامی و ملی پیدا ہو اس کی وہاں بہت کمی ہے بلکہ فقدان ہے
۱۲۔ مولانا سید سلیمان اسرٹ صاحب سے اکثر نیاز معذرت ہے۔

۱۳۔ وہاں کی تحویل سے خود مولانا نہ ہو چکے اور ان کو علی رنگ کا شائق بنائے۔ ان شاء اللہ و سیر کی اور خرمین ملاؤ
الدریان اٹکے ہیں تقریباً۔ ان شاء اللہ اجماعت طبع منقریب صحیحاً ہوں استحقاق کی ہتھکلی اجزا اٹکے ان شاء اللہ ساتھ کا
کے ہاں گئی۔ اہمیت ثابت اور ہوگی مولانا کھٹکے کو کچھ کھٹکے لایا گیا۔ کتب اچھی ہے نقل و تصنیف سربہاں تو خوب ہو
۱۴۔ بارہائی ٹیکنگ سے بہت سہولت بہام کے ساتھ محترمہ زیدی اسی طرح مذہبی مناقشہ سے
۱۵۔ صدر کتاب میں انگریزی کو کچھ چنگے اسی لئے چپ کے پتے سے خطا چھتا ہوں۔

صدر ۱۵۔ ۱۵ فروری ۱۹۲۵ء

(۱۲)

بنامہ وعت اور رنگ مرقوم

حاج نواب صاحب کرم سر پاکرم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ شکریہ کرم
الحمد للہ میریت ہے اور غایت ساری کا۔ زنت زماں کی مطلق مامت زماں۔ ارشاد و سابق پاکر حاضر
مسموم کر چکا تھا۔ اب دوسرے حکم کی بھی انشاء اللہ تعالیٰ انصاف بالاس والعبین ہوگی۔

جو مقصد عالی پیش نظر ہے اس کی کیا کرے کے آج سے ۲۵ برس پہلے خودہ العلماء قائم ہوا تھا شروع
میں میرا نام ہے اس مجلس کی فرمائش سے کتاب مجلس سلف نامی میں نے لکھی اس میں ایک خاص باب ملائے نامی کی
اس میں مستند روایتوں سے دکھایا ہے کہ ملائے امت مختلف فرقوں کے ملا کے ساتھ کیا برتاؤ فرماتے تھے۔ فرقوں کا مذہب
ملائے سے خارج ہو گئی باہمی نفرت اور عداوت تو بہت کچھ کہہ سکتی ہے۔

مگر۔ یہ ارتداد نہ تھا کہ بیان کس وقت ہوگا۔ یہ ہر حال میں ہمیشہ ان شاء اللہ حاضر ہوتا تھا ہوں اس کے بعد
اگر اس سے پہلے حاضر ہی پیش نظر ہمارا فرمایا ملے۔

نیز منہ جیب الرحمن علی

امید منزل۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۲۵ء

(۱۱)

مکرمی - اسلام علیکم

۱۲۔ نمبر ۱۲ غایت نامہ پہنچا منوں ہوں۔ میرا نسخہ کلیات تیرے حین کا یہاں نہیں ہے میرے عالمی کتاب خانہ میں تمام مکاتیب جمع ہیں۔
آپ کا خط مجھے صاحب کتاب خانہ کے پاس پہنچا ہوں۔ وہاں سے تصدیق آئے ہے انشاء اللہ بعض جواب آج ہی آجے گا۔
امید ہے کہ آپ مع الحیرہ ہیں۔
یار محمد حبیب الرحمن

حیدر آباد، ۲۰ دسمبر ۱۹۲۹ء

(۱۲)

مکرمی - تیرے علی صاحب

جناب قدوۃ العقلاء محمدہ العلماء اسلام علیکم ورحمۃ اللہ
کتاب کے استاد جہاں مولانا سید سلیمان اشرف صاحب کے کارسازہ امین ہیں۔ یہ اُردو سال خدمت ہے اس کی محبت جناب کی گراں پائی
انے مولف فاضل کو مطلوب ہے۔ اگر اوقات گراں میں سے کچھ وقت نکال کر مطالعہ فرمایا مہلتے اس واسطے تمہید ہو تو رعایت کر رہے۔
نیاز مند حبیب الرحمن

امید منزل، ۱۵ نومبر ۱۹۲۹ء

(۱۵)

مکرمی - سید تیرے علی صاحب

تقدیر العفلاء، ہر اعلیٰ جناب مولانا سید شیر علی صاحب مدظلہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ
امیر شریف میں مولانا سید سلیمان اشرف صاحب سے ملاقات ہوئی تھی، اس میں کی بابت اس کے گراں کی انتہائی ادا رہا۔ فرمایا
اب حکومت نامہ آیا ہے۔ حافظ احمد حسین خان صاحب کے کہ۔ یاد دہی کا ارشاد ہے۔ چنانچہ تمہیداً حافظ صاحب آئے ہیں۔ امید ہے
تو کامیاب واپس ہوں گے۔
یار محمد حبیب الرحمن

حیدر آباد، ۲۲ دسمبر ۱۹۲۹ء

(۱۶)

جناب نواب صاحب - علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - شکر کرم

الحمد للہ مع الخیر ہوں۔ چار تنقید کی شب نواب میرزا یار جنگ بھادور کی دعوت میں پہلے سے مسرور سے رچا رہا تھا۔ کو در لگ جانا
بہت عزیز ہے۔ کام لکھنے میرے استفادہ کے جواب میں بھیجا گیا تھا۔ مگر مولانا مفتی شیر علی مرحوم ہمارے عثمانیہ کے شعبہ دینیات میں استاد تفسیر تھے۔ مولانا سید
نور الحسن سلم پور شری علی گڑھ کے استاد دینیات۔ مکہ نظام کلچر حیدر آباد کے استاد دینیات ہیں۔ مگر مولانا یار جنگ جعفر جٹس حیدر آباد

(۲۰)

بہارِ نبوی

مقامِ اسلام علیکم

شکر اور فرائی کرنا، اور صاحب سے دیرینہ تعلقات میں عیدِ یاد کی حاضری کے زمانے میں خوب تحائف کا اہتمام کرنا اور ان میں سے کسی ایک سے اپنی سب سے اعلیٰ جوہرِ باہمیات سے سنے کر آپ تک کا کلام یا پر سامہ نواز جان پر ور رہا ہے۔
آپ نے ان کے کلام کا جوہر شائع کیا خوب کیا ایک کلمہ بغیر سے ہر شائے باکِ بخت اور کہ ان کا بیحد۔ ان بدعتی ہیں ان کا کلام بھی
ان کے انداز میں شائع ہوتا، آج کل کی علامتیں ان کے صاحب سرتی میں نمایاں ہے کہ اس سے کلام کا ہر بند میں نہیں لکھ گیا ظاہر میں نہ اب
کچھ ہلکے جب کچھ کہہ سونے جوہر پیش نظر ہونا اپنی فہم اس انداز سے سنا سناؤ لیکن القیاس محض میں کر رہے۔

ہجرتِ کچھ ۳۰ اگست ۱۳۲۵ء

(۲۱)

۱۰/۱۲/۱۳۲۵ء - صبیح الرحمن

مقامِ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

شکرِ کم نامہ، وہاں موتی کے شے کا شکر کر۔ ایک اولیٰ خدمتِ محمد صورت میں اللہ جو کئی حکیم مرس خاں اور سارو کے رکن
نہیں اور ہم بھی مدد میں ہیں۔ ان کے کلام کا اس معافی صحت اور خوبی سے شائع کرنا سب سے اہل ذوق کی مست گداری کو باعث ہو گا۔ ہر ایک اللہ
میں کسی شے کی کاوی آپ نے نقل کیا ہے۔ اس دوران کو کچھ کو وہ اسٹے ڈپس سے گا۔ کاش وہ یہاں آیا ہوتا تو اس دیکھ آ رہا ہو دیکھ لائیں
انعام سے لکھتے اور چھپتے لکھتے ہیں۔ خدمت میں نہ تھی ہوئی اگر دعا توں کی عزت تو جوہر و ملاؤں۔
تھوڑا سا وقت کے صلاب سے جو ایک لمحہ عام میں ہونا چاہئے تو اس کے لیے مایہ لوگ ہوس دوستی کو اس سے پراگتہ ہیں۔ آپ
شعاعی یا تھوڑے کیوں کی

شرعی کی گراں باری نے وہاں کو ایک کو رہائی تھاب بنا دیا۔

دوران کے پانچ لکھ کو اور سچ و سچ۔ سب سے احسن کی یا ہے کہ کوئی بناری پڑھنی اللہ و صلب کے پاس پہنچنا ہے کار۔

صبیح کچھ - ۳۱ اکتوبر ۱۳۲۵ء

(۲۲)

بہارِ نبوی

مقامِ اسلام علیکم

دور رسائی کا پتہ پہنچا بہترین الطاف ہوں۔ آپ نے کچھ کو باور رکھا اور غائبانہ عانت سے سر کیا۔ اس کا حال لازماً یہ ہے۔
دراستے دورِ سعادت و سعادتِ عزیز ہیں۔ مکتوبات اچھے سے دوزن یا دوزلا صبیح ایفٹا۔ عیادت کی شاعت ہوئی تھی۔ وہ انجیل
نہایت سے ملاقات کا سبب تھا کہ یہاں تھوڑا خرقہ کم مکن بلکہ مسلسل اٹھ اٹھ رہا۔

امید ہے کہ مزاج ساری قریح طافیت ہوگا۔ بعد الہیہاں خیریت ہے۔ - یار محمد حبیب الرحمن
حبیب گنج ۲۴ جنوری ۱۹۳۶ء

(۲۳)

نام مرثیہ صاحب

محرمی نظم صاحب کتابنا ریاست۔ اسلام علیکم
تکبیر یا فادہ دی۔ یہاں کی کتابوں کی متعدد نوعیت کی نہیں میں مرتب۔ دیکھا تو میں مگر سب سے پیش میں ہیں۔ اگر کوئی تو میرا وارہ ملا
یہاں دیات میں ناقل کا اہتمام بھی دشوار ہے۔ اگر وہاں سے ناقل آئے تو نقل آسانی سے ہو سکے گی۔ بہر حال میں کی جانتے کی کوہ
تکلیف نہ ہو۔ حال میں ایک عالم فنانہ اصغر حیدر آباد شاہ آباد فرستے گئے ہیں۔ - نیازند حبیب الرحمن
حبیب گنج ضلع علی گڑھ۔ ۲۸ جون ۱۹۳۶ء

(۲۴)

غضب نواب صاحب محمد رطاف و کرم مالمظافہ۔ السلام علیکم
کھدو تقریب عزیزہ سلما کا آیا۔ یاد فرمائی کا دل شکر گزار ہے۔ بہما تو شرکت سے مجبور رہا لیکن یہ اولیٰ آپ کی مسرت
اللہ قلے اہل بیت اللہ کے صدمے میں یہ تقریب مبارک فرما۔ ہو شہ دراز تک دولا اور وہاں شاد و کامیاب رہی۔
بارک اللہ علیہا و بیچ نہا باغیر۔ - نیازند حبیب الرحمن

حبیب منزل علی گڑھ۔ ۱۶ نومبر ۱۹۳۶ء

(۲۵)

نام نواب سید شکر الحسن صاحب غلف جناب نواب سید علی حسن صاحب

عزیز گرامی! رسول اللہ تعالیٰ! السلام علیکم ورحمت اللہ وبرکاتہ!
آپ کے والد ماجد اور اپنے مہربان خادم نواب صاحب کی خیر صحت سے ولی افسوس ہوا آقا اللہ تعالیٰ الیہ راجع
نواب صاحب کی خدمت میں یہ یاد فرمائی کہ باعث علامہ شہید مرحوم ہوتے تھے۔ اس دوران میں مرحوم کے جوا
وہ سبب قریب دل رہی گئے۔ ہر طاقات میں جن اخلاق اور خصائص و جہت کا اثر دل عروس کرتا تھا۔
خودہ اصلا اکی نظامت جس بے روت اور خلوص سے کی وہ باگاہ ہے۔ جس وقار اور شان سے زندگی بسر کی وہ مثال
تعالیٰ مرحوم کو جہات و افراد میں جگہ عطا فرماتے۔ آپ کو اور جلد میں غفوی کو صبر جمیل اور اجر بڑی بخشے۔ - نیازند حبیب الرحمن
حبیب گنج ضلع علی گڑھ۔ ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء

(۱۲۶)

نفاذ سید محمد منیر بہار پٹنہ

جناب می السلام علیکم

مخلوقات گرامی ہونے کی معافی چاہ کر چند سطریں ایک کٹی تھیلی جاکے پائے میں کھٹنا چاہتا ہوں۔

اُلٹا یا مسلم ایکشنل کانفرنس ملی گڑھ کے اغراض و مقاصد اور حالات جناب کو معلوم ہیں کہ کلیہاں کھٹنا آئینہ اوقات کے حسبِ م کا اور طلبِ جگہ اس کانفرنس کے اجلاس سالانہ ہندوستانی کے تمام صوبوں کے دارالصدر کے علاوہ بہت سے اضلاع اور ایک سے زیادہ اسلامی ریاستوں میں ہر جگہ میں کانفرنس کے خادموں کی دلی آرزو یہ ہے کہ اس سالانہ اجلاس صوبہ بہار کے دو مخیر و علم پرورد دارالصدر پٹنہ میں بھی دیکھنے والوں کے اہل علم اصحاب کی راہوں سے مستفید ہوتے۔

جستِ عرصہ ہمارا ہندوستانی کے علماء کی شہرہ راہیجندہ و تہذیب العلماء کے اجلاس میں پٹنہ حاضر ہونے کا کچھ کو بھی شرف حاصل ہوا تھا اس وقت کی یاد میرے دلی میں خصوصاً یہ قضا تا زور کھتی ہے کہ زندگی میں ایک بار دعوت حاصل ہوئی۔

اجلاس کے متعلق مزید تفصیل نظامی صاحب الدبید الطاف علی صاحب پیش کر سکیں گے۔

نیاوند حبیب الرحمن ۲۵ اگست ۱۹۳۷ء

(۲۷)

شرف

کرمی - السلام علیکم

میرے کتب خانہ کے مہتمم کا جواب آیا۔ انکی ملاکت کی وجہ سے جواب دی دیر ہوئی

تقریباً اطلاع حسب ذیل ہے۔

کلیات حسن الادب - اہل و تصائف - مناقب و امر الی درج میں۔

مثنویاں - بحر الہامیان در رمز العارین - صدر تصدیق جہاں - در بیان شادی - ہجو علی گرمی صفت چاہ - ہجو خاک - در صفت

مرد - تعریف - در بیجا - در تعریف فیض آباد - درج جو امر علی خاں - تہنیت عید - متفرق ۳ - جلد ۱۵ مثنوی۔

اس کے بعد غزلیات - مہمات - مہمات - غزلیات رباعیات - واسوخت۔

تفصیل بالا سے معلوم ہو گا کہ ملکستان کے نسخے سے میرے یہاں کے نسخے میں کلام زیادہ ہے۔ البتہ مثنوی گزرا۔ ام کا نام مہتمم نے نہیں

کھانا مید کر آپ نے میرے سے ہیں۔ الحمد للہ یہاں عافیت ہے۔ نیاوند حبیب الرحمن

عید آباد - ۶ جنوری ۱۹۳۷ء

(۲۸)

یادِ مرثی صاحب

کرم فرما۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
اول شکر عنایت نامہ کا اس کے بعد طیب غالب کا

مکاتیب و کیمیا ہوں۔ بڑی ادبی خدمت ہوئی۔ ریاست رام پور کی قدیم شاہانہ عمارت پورہ سی کے نمایاں۔
ہزاروں مہاجرین کے عہد کی گرامی پایہ یادگار ہے۔ دلی قنابے کر بہت سی ایسی یادیں۔ یہ سلسلہ بہاؤی رہیں۔
چیف فٹہ صاحب کے کرم نے بڑی مدد کی۔ بکریہ کیپ کرپوان چڑھایا۔
اکپ کی ویدورینی اور محنت اور آپ کے معاونوں کے خدمت الٰہی۔ یہ بھی دیکھ رہے۔
یہ کام رام پور میں ہی ہوئے۔ آج اور اب بھی آپ سے نکتہ سنج کے ہاتھوں سے

آزاد و دوست و بازو تو
یادِ مرثی صاحب الرحمن
صحبہ کچھ ضلع علی گڑھ ۱۲ مارچ ۱۹۴۸ء

(۲۹)

یادِ مرثی صاحب

کرم و راجعت گئے۔ اسلام علیکم

راست مکاتیب غالب صاحب ۸۰ ایک پورہ کی آپ کی کوششیں لینے کا دل نے مزید اعتراف کیا۔ اللہ تعالیٰ راستہ
سے اہل آقا میں شکر ہو۔

بہرہ ور رہی آپ نے، اوقات کے ٹھن گئے ہیں، دانی ہے، ہاں مقصدی ہے، لکھنے والے کی طرف تو : اذ
صاحب نے دیکھ کر کتب کے ہاتھ (۱۰) سوچا ہے۔ یہ پورا فویرڈ ایج عرصے سے کہ بہت صاحب باقی بھی رہ گیا تھا۔ جو دے گا
مرد و شاہی صاحب مرحوم نے بھی بہت سی کتابیں اسی ذریعے سے دیکھی تھیں، اداس بنا، پھر دوست فرمایا کہ جسے کو اگر اسی کا
کلمہ ہمارے قوس کی وسعت پر دل میرت کریں۔

ساتھ مختلف کام کے انداز میں دیکھ کے یہاں بھی ہیں۔ جن پر حکیم مظفر حسین خاں کے نسخہ علاوہ میرت
کچھ اور بھی ہیں، مزید گراں کی کامانیت کی فرمایا ہے۔ یادِ مرثی صاحب الرحمن
صحبہ کچھ ضلع علی گڑھ ۱۲ مارچ ۱۹۴۸ء

(۳۰)

یادِ مرثی صاحب

کرم فرما کرم و راجعت۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

۱۲ مارچ کے ساتھی نے کام سپان اور دلی میاں کی کیوں بہ صلف و کرم پورہ جوہان پورہ

(۳۴)

نام مرثی صاحب

گرم فرما لطف گسترہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

شکر گرم و صغیر بہت و قیج سے گریہ و زاری و کفر کی تعریف میرے پیش نظر نہیں جو رشتہ کن بنانوں کے بہت

اس لئے بہرہ و ہون

ایک مصلحت گزارش میدان ریڈیو سٹیشن اختیار نہیں رکھتا و السلام یا لا کریم نادر مند محاسب الرحمن

جیب گنج ضلع علی گڑھ ۱۵ مارچ ۱۹۵۷ء

(۳۵)

نام محاسب چپا کٹی مرحوم و مستقر

مرثی صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ

الطاف نامہ اور تعریف و تعجب سے پیش نظر ہے۔ لطف افزا ہے کہین آفرین ہے تاخیر فرود تعالیٰ گرفت ہے مگر

اندھ کی ہے۔

نظم سے ایک بار زیادہ مستفید ہوا۔ کلام کی خوبی نے فرود کیا۔

ممدون کی ہے لگی مدح و شرمندہ۔

ہر حال اس دور میں غازی کا قصیدہ اس روانی و برجستگی سے ادراج کرنا قابلِ مسأفرین ہے۔

مجھ جیسے نا شناس کی تحنیں و آفرین میں اہل فہم و سخن شناس کے صد آفرین کے قیام مضمون گرم ہوں اور شکر گزار ہوں

۲۔ جون ۱۹۵۷ء

(۳۶)

نام مرثی صاحب

گرم فرما لطف گسترہ الطاف علیہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ

منشی احمد حسین صاحب نے مقدار ساری لاکھ کو دیا۔ تفسیر کے متعلق محبت ممکنہ سے کی ہے پڑھا۔ روح فرحت سے

عظیم ہے۔ بارک اللہ۔ دل تنگ ہے کہ اور نہ سنے اور نہ کہتا غازی کی ہر کر شائیں ہو۔ ہر لائیں غیب صاحب بہاد نے اشاعت

جہد کا پڑا علی کارنامہ ہوگا۔

گرم ہد کہ۔ دوسری صدی ہجری کی تالیف تفسیر کی اشاعت بڑا کارنامہ ہوگا۔ انشاء اللہ

منشی حوصوف نے یہ نثر و سخن محاسب گنج میں ملاقات اور سعادت گناہ آپ کے پیش نظر ہے۔ اچھا دہلا مر جا۔

وقت فرصت فرود قصد کیجئے۔ دل مرت حاصل ہوگی۔ اسید سے کہ مزاج سانی مع الیہ ہوگا۔ الحمد للہ تعالیٰ یہاں

محاسب گنج ضلع علی گڑھ، فروری ۱۹۵۷ء

نادر

(۶۷)

فرشی صاحب

کرم فرما صاحب الفضل فرشی باقیانہ کو فرشی خاک را کا سلام
 محمدی نام پر پہچان لطف و کرم جوئے۔ مقام پر چاہا غور سے دل لگا کر پڑھا کسی ترجمہ کی تشریف عریں نہ ہوئی ہذا معلوم کو بھیجا جا رہا ہے
 موزوں کو کہ مکتبہ میں میرا لطف خاص سے فراوانی۔ مکتبہ کے متعلق میں نے گا ہن کی تلقین آپ سے ہی کی۔ تحقیق کا قدم لگے بڑھایا دیکھ
 افضل و السلام ختم اللہ
 نیاز مند صیب الرحمن
 صیب لکھنؤ ضلع علی گڑھ ۵ اپریل ۱۹۴۱ء
 (۶۸)

فرشی صاحب

وژن باقیانہ کی خدمت میں فرشی باقیانہ کا سلام
 اس وقت پروفیسر شیرانی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں۔ کمال قدرت اللہ شوق کا ذکر و طبقات اشعار حسب فرمائش انجمن
 نثری اردو ایڈٹ کر رہے ہیں لکھنے میں جو دیکھا تاہم مزید نسخہ مطلوب ہے۔
 میں نسخہ مزید جوگا۔ جو آپ شیرانی صاحب کو دینی کے پتے پر آگا ہوا دیں۔ نیچہ کو اس کا ملینا ہے کہ آپ کا شوق انسانی مدد میں مدد فرما ہو گا اس لئے
 مرید محراب فرزند ہی ہے صاحب سلام ختم اللہ
 نیاز مند صیب الرحمن
 لاہور ۵ اپریل ۱۹۴۱ء
 (۶۹)

فرشی صاحب

کرم فرما لطف گسترہ اظہار انہم السلام علیکم
 ہوشیاری دہی کہ کتاب شرح صدر شہید علی ادب القاضی امام ابی بکر غنائ کتاب خانہ ریاست میں ہے یا نہیں حیدر آباد میں
 اس کے طبع کا اہتمام ہو رہا ہے۔ دہلی نسخہ مطلوب ہے۔
 نیاز مند صیب الرحمن
 صیب لکھنؤ ضلع علی گڑھ ۲۲ جولائی ۱۹۴۱ء
 (۷۰)

فرشی صاحب

کرم فرما لطف گسترہ تحقیق فرمایا یہ فرشی صاحب۔ السلام علیکم
 اشعار رحمانی۔ گستاخی آپ کا حقاہد منسوخ لکھا چاق و تگیزی ریفٹ بخشی آپ کی تحقیق اور انداز بیان سے ہمیشہ پیرا ہوا ہے۔
 یکے سے ناگہاں لطف افزا جگہ میں آکر مزید صاحب سے اول حیرت یہ ہے کہ صدیوں کی غنی زندگی کے بعد مکتبہ کس وقت سے نمایاں و جہاں ہو رہا ہے۔
 صاحب پر ہماری کہ غور و تامل کے بعد سے روز روشن کی طرح نکلا۔ اور جو پوچھا چاہنے کے لئے ڈالنا تھا وہ ملو بہام کا باعث ہوا۔

اسی کے بعد شرفیہ نے سب سے جرات مندانہ اور دلجوئی سے اس مسئلہ پر آج دارالخلافہ کی کامیابی کا اعلان کیا۔

الانزاہ نے کرنی کی تحقیق میں جو مراتب مدارج طے کیے وہ قابل مبارک باد ہیں۔

آپ کے مضمون کو پڑھ کر پورا اطمینان ہو جاتا ہے کہ حکمرانوں، شاعرانہ، موصوف، شریعہ دارانہ اور ان کے ہر
 شعبہ کی روش آپ کی تحقیق سے شاد ہو رہی ہوگی۔ چونکہ اللہ تعالیٰ

معمور کی خود بخود مسمیۃ الاسرار کا الہیہ کو طبیعت مشتاق مظاہر ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ اس کی نقل کا اہتمام ہو سکے

کتابخانہ دیا۔ جسے یہ کتابخانہ فیض حاصل کر چکا ہے۔ اسلام والا کراہ

(11)

بہارِ عرشِ صاحب

بسمِ فرما کریم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

شکر کہ ہر دستِ عزم منیر صاحبِ کامِ خیرِ دہانہ تارکِ خطِ کعدوں سے تفسیل سے مسمون کیجئے کہ معمولِ خدا کی کیا ناکاہِ عہدہ اور مصیبتِ انکس لگت میں آتے تھے۔

اس کے بعد اس احباب مفضل میں ہر گوارا السلام ختم الکلام
بنار منہ حبیب الرحمن
حبیب الحق صلح علی گڑھ ۲۴ ستمبر ۱۹۱۹ء

(۴۴)

بنام اللہ

فنایت فستق مہر ہے

خدا نہ کہ کس قدر محنت ہوئی۔ کیا بیان کروں۔ جب حرمہ مکہ کوئی خط نہ آیا تو ہمارے لیے سے دریا نہ کیا جواب شافی
میں نہیں دیتا۔ اہلک رام کو نظر نہ پڑا۔ دل خوشی سے اچھل گیا کہ مطلب پایا۔ اس سے اسے یادہ خوشی ہوئی کہ باوجود دوران ملک میر
کو ہے میر۔

مفتی لالہ کا کتاب سراج المعرفۃ کیسے یہاں ہیں بے نہ غالب کی بی بی بیگم مطبوعہ مطبع نور الدین ایبٹ آباد کوٹنگا۔
 لایبریری کردہ چھاپا ہوا تقریباً مکر مطبع کا نام نہیں۔ انتہائی کڑا ٹائپل جی اسکل سادہ ہے۔ لکھا جہاں گیارہ آدمی ہیں چھاپا گیا۔ اگلے ان
 عبارت آرائی کے قطع نظر کر کے مطلب کے اعتبار سے ہے۔

ایں کھن آفرین راستیش کا فریضہ مکمل ہو گیا۔ رانیائش کرنا بیچ و دم شہر شوال اکرم ۱۲۰۲ھ تک ہزار و صد و پانچ ہجرت سرکار انبیاء علیہ السلام کی جامع جہان نما... سورسہم گلشن ہمنما... بیاض و دیباہ و فاض... فریب
سلسلہ شریفہ... احوال آراش... شفا قصہ... جہان نما... فریب

ان جہات والا کے شر و ناکسنے سے پہلے یا الفاظ کے ہی تعلق کو کہتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس نسخے سے یہ نسخہ چھاپا گیا وہ نوب صاحب کا دیکھا ہوا تھا۔ تاہم ذکورہ کلام کی حقیقت ہے۔

الحمد للہ خیریت ہے آپ کی صحت کا آرزو مند

بیانہ مند صیب الرحمن

صیب گنج - ۱۹ اکتوبر ۱۹۴۱ء

(۴۳)

نور علی صاحب

کرم فرما لطف گستر۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

زمرہ: اشتغال کی صفائی چاہتا ہوں۔ کتاب مآۃ الاسرار کی نقل پر صیب گنج سے کراچی کے ناشر کا حساب میں کتاب کے صفحہ پر معذرت کے مطابق ہرگز

موزوں کی شکایتیں زیادہ ہیں۔ والسلام

کہ آپ کے کتابخانہ میں فیض فاقہ امی الامام طبری کا ماحول یہ تفسیر کفایت ہے جس پر فخر العزیز

صیب گنج ضلع علی گڑھ ۱۹ اکتوبر ۱۹۴۱ء

(۴۴)

نور علی صاحب

کرم فرما حمایت گستر۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ایک معذرت خواہ امیدوار کرم جان سے بخلائی کے جواب میں غلط محمول اس قدر تاخیر ہوئی ہے کہ آپ کو عزت اشتغال ہی کچھ کو معذرت کہتے

نہیں۔ آخری رشتہ تب اشتغال۔ یہ سخاوت کی مسلسل آمد و رفت، ماضی ہوئی۔ اسی کے ساتھ اتفاق میں ہے کہ ایسا ہوا۔ ایک باعث یہ ہے کہ ہمت گنج بخاندہ اشعلی علی ہے

غالب گاندھی نادرسی خطا میرے پاس ہے۔ ہر قسم صحت پاک کو گناہانہ میں نہ پڑا نہ تفسیر ارسلان خدمت ہوگی

فہرستوں کے زبان کے بابت غور ہے کہ جس زبان کے کتاب یا ایسی زبان میں ان کی فہرست ترناؤں تم پر گامیہ الیہ خیال ہے۔

فہرست عربی گاندھی ہمت کے عربی میں ہے۔ صحت کا اشتغال گاندھی۔ مآۃ الاسرار کی نقل کے معارف کا اگر تفسیر پر اعرابین ہو تو نقل کی بابت کھول

فرز و اولاد و دونوں کا تفسیر حمایت ہو۔ خیریت ساری کا۔ آپ پر خیر و صحت ہے والسلام

کہہ سارا بیٹا آپ سے ہے ماس لئے بخار کار و کام روز خیر ضروری ہے۔

صیب گنج ضلع علی گڑھ - ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۱ء

(۴۵)

نور علی صاحب

کرم فرما: صحت گستر۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

شکرا کہ کرامت مآۃ الاسرار کی نقل کے معارف کا تفصیل معلوم ہوئی۔ کافہ کے معارف اور معلوم ہو جائے اور میں معلوم ہو جائے کہ کتاب

کیا پیش کیا جائے گا تو میں رقم حاضر کروں گا۔ و خط اولیٰ کتاب سے کھلے۔ ایسے نمونہ کے تم سے خواہ تم کو بھی کہ دیا جائے تو زیادہ نمونوں معلوم ہوگا۔

ہم تم کو کتابخانہ پر تفسیر الیہ ہی شہادہ اللہ تعالیٰ اور دوسرے تم سے خطا غالب کی نقل محفوظ ہے۔

اسیدمہ مزاج سانی مع الفیہ ہوگا۔ الحمد للہ یہاں خیر ہے۔

مکہ کا خاندان کا انتخاب کی دہائی پر مبنی ہے۔
حبیب گنج ضلع علی گڑھ ۲۷ جنوری ۱۹۳۲ء

(۲۶)

نام عرشی صاحب

مصدر لطف و کرم عرشی صاحب السلام علیکم

ایک محرم کی فرمائش یہ دریافت کرنے کی ہے کہ آیا رام چند لاٹری میں، اخبار والا خیار حضرت شیخ و مولوی کا نمونہ بھلا صرف ہے جو بہت کم
حبیب گنج ضلع علی گڑھ ۲۶ مارچ ۱۹۳۲ء نیارمہ حبیب الرحمن

(۲۷)

نام عرشی صاحب

کرم گزشتہ

ننگی اور پچھلے پچھرم صراف میں ذالہ ادب بیکہ پکا ہوں۔ مقالہ مزید عنایت ہو۔ والسلام
حبیب گنج ضلع علی گڑھ ۱۱ مئی ۱۹۳۲ء نیارمہ حبیب الرحمن

(۲۸)

نام عرشی صاحب

کرم مرا حمایت گزشتہ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

ابنا و شرف الدین نے ٹاپ کے نوٹس آپ کے فرمائش کے موجب دیر سے پاس کیا دیتے ہیں۔ مولوی ملکیت گروا کے نوٹس دیکھئے۔ بسہ
کچھ بروہی محو الحید خان مدین نے نہ مٹ پند کیا ہے۔ آپ کو بھی اتفاق ہو تو نرم سے یہ دریافت کر لیجئے کہ نوٹس خاندان کے ملک ایک ہزار لکھ بیس روپے ہوں تو انہوں
ہو گا۔ نیز ۵۰ سو روپے کا۔ آم سے لے کر ہر قسم کے بی اہل ترقی کو دولت دے رہے ہیں یا دیکھ رہے ہیں۔ میں مسودہ ہوں کہ محمد تعالیٰ اے۔ ب
نام کو کرم فرما ہوں گے۔ لطف ہم آئی حاصل ہوگا۔

باب اکی آندھ سے ان چوتھی است ۷ تو بدین آندھ مرا ہوساں

حبیب گنج ضلع علی گڑھ ۱۳ مارچ ۱۹۳۲ء نیارمہ حبیب الرحمن

(۲۹)

نام عرشی صاحب

لطف و کرم مرا صراحت آہا۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں لکھنؤ کی انہوں سے شرح کا شرف ایم شبلی کا نقل کیا گیا ہے۔ اب اس کے مقابلے کا اہتمام ہے۔ نیز مزید سنوئی کی کاسٹ میں ہے
جناب میاں محمد شاہ صاحب مدرسہ کرم کے خاندان میں ایک سے زیادہ فنکار ہیں۔ اس کا ستانے کے حاضر باشعور ہیں سے ہوں گے جانشین مل

(۵۲)

بنام مرثی صاحب

اورینا ماہ جناب لاٹھی کی خدمت میں خاکہ مرثی کی تعلیم و تربیت محمد حید
سائنس شریانی کا ایک علمی و ادبی مجموعہ قلم تیرا ہی بیان ہے۔ خط میں شایعہ اسلامی سے پرانا نسخہ ہے مگر کتب میں سے معتبر نسخہ۔
معلوم ہے کہ اسے بہت سے خطاطوں نے کاپی کیا ہے۔ اگر اس پر سند کتابت ہو تو اطلاع سے مندرجہ کیجئے اس سے
یاد مراد حبیب الرحمن
حبیب الرحمن خاں علی گڑھ ۱۹۴۲ء

(۵۳)

بنام مرثی صاحب

کرم فرما لطف گستر اتمامِ حکیم و مرتبہ دہد و نکات
۱۱۱۱ حال کہ امر لطف آیا۔ نار لطف بران کہ حبیب کی لطف درانی ہوئی یہ شریانی پر اپنی فردہ مددگو بہت رواست ضرور آئی ہے
ادامہ سے کہنے کا کردار اطمینان ہے کہ اگر کرم ایک شب قیام کیجئے گا کہ ان کی پختگی نظر آئے گی اور کچھ کما سے نفع پہنچے گا اس سے زیادہ کرم و برکت
و بعد الصاف آپ سے ہواست شائع ہوئی خوب برا جملہ نسخہ کرمایت ہوئی تہ مع صرف حاضر کی جائے گی
قلم سے دیان علی آپ کی تحریر چپاں لئے۔ یہ تاجروں کا عہدہ کچھ معین ہو چکے۔
قد الحہ ہما میت ہوں آپ کی عافیت کا آرزو مند۔
یاد مراد حبیب الرحمن
حبیب الرحمن خاں علی گڑھ ۱۹۴۲ء

(۵۴)

بنام ڈاکٹر نظام یہ مانی صاحب

کرم فرما یدہ الی صاحب السلام علیکم
دست کے بعد نصف طاقت ہوئی۔ شکریہ۔ اس لطف پر مزید کرم شمالی از قیادہ ہمنوی کی کاپی۔ نقشہ و کچھ کر لکھیں روشن ہوتی ہی معلوم
کہ یہ تعدد عمل ہوں گی۔۔۔ فراموش کی تاویلی البتہ نظر گذرے کہ سنے لگی ہوئی ہے۔ والسلام
یاد مراد حبیب الرحمن
حبیب الرحمن خاں علی گڑھ ۱۹۴۲ء

(۵۵)

بنام مرثی صاحب

کرم فرما لطف گستر اتمامِ حکیم و مرتبہ دہد و نکات۔
اطلاعت نامہ پہنچایا۔ فقر چشم کے مادے کی خبر سے دل دکھایا۔ اللہ تعالیٰ صبر و استقامت کو بخشے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ کو تشنگی کی جائز
کو تشنگی کا ضابطہ رام لکھی ہوئے۔
حبیب الرحمن خاں علی گڑھ ۲۵ اکتوبر ۱۹۴۲ء

(۵۶)

مکتب صیبا

کرم فرما کر فرشتوں کو غرض کا فرضی سلام

نما بھانڈا عالیہ ریاست رام پور میں فریب غیب اللہ و مرحوم الی غیب آؤ کی نادر شہید ہے۔ مکتب کی توجہ سے اس کی تہی لایا گیا جو کہ
فی سبیل قبول سے ممنون ہو گا۔ مجھ کو حضورؐ کے نور فرماؤ روئے رام پور کی علم نازی سے امید ہے کہ پیشہ و مسئلے سے اگلا مہانت خدا ہو سکے گی۔
نیا زہد صیبا اور علی

سلطان احمد شاہ نیر علی گڑھ صوفیہ کراچی ۱۹۴۴ء

(۵۷)

مکتب صیبا

ادیب بندہ پیر علی اہل اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

علی گڑھ سے کاغذ کی کھا پی پیاں دیا۔ تاہم شامی کے انطباق کا شروع لایا۔ اسی سہیل سے بڑا لطف دلنے لگا یا کیا جناب نے علامہ غفرانی
جناب کی توجہ پر ہوا کہ کتاب کا مطالعہ ہو جائے کہ کس طرح ممکن ہے۔ ایک نو فتنہ میر سے پس آجائے۔ نیا زہد صیبا اور علی
صیبا گنج خلق علی گڑھ ۱۹۴۴ء

(۵۸)

مکتب صیبا

کرم فرما لطف گستر السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

شکر کرامت۔ تاہم شامی آئی۔ جو انکس بابر و جہانگیر کی تحریریں اور العزیزوں کی تصویریں دیکھ چکی ہیں وہ ان تصنیفوں سے جبرت زدہ
ہوتی ہیں۔ تحت نشین شہر یاور۔ مثلاً علیہ سید عسکری۔ کیسے کیسے امراد و حاضری کام کوں نے۔ تصویر کی اطلاع کا فرانس کو کرتا ہوں وہیں کی فرمائش
پر مکلف ہوا تھا۔

ملک گہر کا فخر یہاں نہیں ہے۔

مولوی حسین الدین صاحب کا سلام سنیں

نیا زہد صیبا اور علی

صیبا گنج خلق علی گڑھ ۲۰ مئی ۱۹۴۵ء

(۵۹)

مکتب صیبا

کرم فرما اطلاع گستر و فرشتوں! امتیاز کی خدمت میں فرشتوں! بانیہ کا سلام اخصاص انعام۔

گناہوں نوازش کا شکر۔ کیسے کہ لی۔ ایک جہاں فرو پر نظر بھی کیا وہاں ہے۔ کیا شان ہے۔ اب زیر صحن میں ہیں نہ سیر تیں۔
ایک کاپی سید الطاف علی صاحب فرمائش کو دی وہی گا۔ اور وہ چاہیے کہ حسب ان سے ایک کاپی دینی ہے کہ ان کے لیا۔ کیا جانے کہ

میں نے دل لگا کر جیت پیچ کر رکھی۔ نادراتِ شادی کا شکر کہ پکا ہوں
 "شفقت اکرم" کہ کس طرح جو کتاب ہے جہانگیر کو دیا کہ وہاں سے اب رہا۔ کاندہار کی فیر مسمیٰ مصروفیت باعثِ حکومت رہی۔ بیابان
 ہمسے فزوق سے سن دلا اے آخر وہ غلط فہم تھا آپ کی عادی ہر گیری۔ بیان کی پاکیزگی نقطہ نظر سے جہاں ہے جس سے نقد و روشنی مطالب کے
 سمجھانے اور اس عہد کے مناظر کو سامنے لانے کے لئے درکار تھی وہ سب موجود ہے۔ اسکو پڑھ کر کتاب کا چمکنا صاف بالائے سطح ہے۔
 ایک کی جان کا وہ ہے کہ آپ کو کریں۔ ہیر و می سب کچھ ہے جو انزوی ہیں ابھی سے تیار ہو رہا تھا۔ نیاز مند جیب اور مل
 جیب منزل علی گڑھ ۲۵ مئی ۱۹۴۵ء

(۶۰)

بنام طاہر فاروقی صاحب سلامیدہ کا لکھ پڑا

کرم در کرم فرما السلام علیکم
 ابھی سید الطافت علی صاحب نے آپ کی تحریر دیکھی جس میں آپ نے علی گڑھ کانفرنس کے سالانہ اجلاس کی گزشتہ میں منعقد کرنے اور بہادر
 دولت نامہ بھیجنے کا عزم ظاہر فرمایا ہے۔ مبارک
 حکومت و دولت نامہ! انشا اللہ تعالیٰ کیا جائے گا۔ اتفاق دیکھئے کہ
 جس وقت آپ کی تحریر لکھی اسی وقت جونا گڑھ کا اعجاز لاکھوں پڑھا۔ بدستور مندرجہ پوری کا اظہار ماسی سے آپ کی بہت پر مزید آفریں دل سے لگی دلا
 ۲۵ مئی ۱۹۴۵ء نیاز مند جیب اور مل

(۶۱)

بنام حرشی صاحب

کرم فرما حضرت نواز اسلام علیکم ورحمۃ اللہ
 شکر ہے کہ مرسلت کا سامان اتھا تار ہوا ہے۔ کام بھی بننا ہے۔ دل تلو کام بھی ہوتا ہے۔ معارفِ عظم گڑھ میں امداد کی پوچھ رہا ہے۔
 ملے لپکتا نہیں۔ میں نے کہا کہ: ستانہ حرشی کریم پھانزبوی اصولی مدعا ہوگا۔ انشاء اللہ ایک سو تینیت طلب میرے نام آجائے۔
 جیب گنگا ضلع علی گڑھ ۲۵ مئی ۱۹۴۵ء نیاز مند جیب اور مل

(۶۲)

بنام حرشی صاحب

کرم فرما السلام علیکم
 ابھی (بعد نماز ظہر) الطاف تکرر ہوا۔ جب روانہ ہو چکا تھا کپش مشرق ہے زیرِ تحقیق و تقریر عیاں شدہ کیفیات کن جگہ کے مینا۔ ہیر و آواز
 آپ میل تھے میری جلیں رہا۔ اسے آپ جنتِ تعالیٰ بہ غایت میں ہیں گی آپ کو شرف ہے کہ کرمی دلا سلام ختم الکلام
 جیب منزل علی گڑھ ۹ جون ۱۹۴۵ء نیاز مند جیب اور مل

(۶۳)

۲۰ شعیب صاحب

کرم زاد لطف جہم - السلام علیکم درختہ اللہ درہ کاتہ
آج کل بیرون کی عزت ہے، نام لپی میں غنی ہوں نہ غم معلوم ہر جہان سے قادی جیجہ ولی
ایک تارہ مصری گویا کہہ ہے
کے عاقلی را فرود و شمع دل - چوں نمود رنگ و بو اساقی گل
نگاہ نے ذوق، "تماشا" دھندلا نہایا نہایا

شعیب منزل علی گڑھ - ۲۰ فروری ۱۹۴۵ء

(۶۴)

۲۰ شعیب صاحب

کرم فرا - السلام علیکم
امانتہ شای کا ایک انوکھی تہ لبہ نہایت ہو۔

شعیب گنج ضلع علی گڑھ - ۲۰ نومبر ۱۹۴۵ء

(۶۵)

نام در شعیب صاحب

کرم کرم فرادام العظمیٰ السلام علیکم درختہ اللہ درہ کاتہ
یہ نام الدین صاحب یہاں آئے مکتبہ سبب نے سیاق و پس کی تاریخ غائبانی کا جو نو زبان ہے اس کا ایک باب نہیں ہے۔ اگر آپ
کی تو ہے باب مذکور کی نقل صاحب نشانہ می سید صاحب در صورت ہو سکے تو یہاں کا نسخہ کس ہر جہان سے گاہک کے کرم میں اضافہ جہت کتابت اس پر گاہک
شعیب گنج ضلع علی گڑھ - ۲۰ مارچ ۱۹۴۵ء

(۶۶)

نام در شعیب صاحب

کرم فرادام العظمیٰ السلام علیکم درختہ اللہ درہ کاتہ
اس پہنچے کا سارا پتہ لکھ دیا تھا۔ جب الاربیع پر نظر پڑی مٹا دیا وہ خیال تو یہی ہی فرشی کے آیا جو شعیب کا ہے یعنی ہم ذکر تصنیف ہے عبد اللہ
لی۔ وہ بالی دیکھی۔ آپ کی تحقیق چوسی۔ اپنے یہاں کا نسخہ قضا عبد اللہ اس جلی نکل کر دیکھا۔ اس میں وہ بالی جو وہ ہے جو مصنف ہی منتقل ہے۔
قضا عبد اللہ اس جلی کا نسخہ یہاں کا نسخہ ترمیم نہ خط ہے۔ تاریخ تحریر نہیں۔ کاغذ کا، کاغذ کم سے کم ہار و سال کھا ہوتا ظاہر کرتا۔ نسخہ پہلے
تصانیف میں قطعات میں نیز با حیات (تعدادی ۱۰۰)
مصنف کی منتقلہ بالی کے مصنف چہارم میں ترسوختم کے بعد لالہ کاغذ رو گیا ہے۔

اسی طرح کے ساتھ دلیاں ابراہیم مدنی چھ اوی کاتب کا کما ہند اسی پشتہ نہ کہ تبت مدح ہی۔
 مصیبت کی غلطی کو گڑھا ابراہیم ہی لکھتے ہیں۔
 نیاز مند ہے

(46)

بنام عرضی صاحب

الحمد للہ
 انہر عباس صاحب اجہ الفضل پر ایسے پرکرتے ہیں۔ ہجراتی سے جہاں آئے کھڑا کیا۔ اب وہ دم جو آتے ہیں۔ انہر عباس صاحب
 آپ کے اختلاف اور کر کے ملنے اور تقریر کی ضرورت نہیں کہ فرما کر خود روش بند پر درود اللہ علیہ السلام خالقہ سے خالق حالیہ
 حاقہ میں نہ۔ تولد و عید الخیر علیہ السلام پر وہ غیر خدائی صاحب خاصہ پاسبان ہے۔ آپ کو سلام نہتی کہتے ہیں وہ اسلام
 مابا فرمیرے شہید نیازہ

(44)

بسم الله الرحمن الرحيم

مگر اسی قدر اہم و شہم الامام
شکر یہ تھا دوسری فسادوں کا کیا کہنا۔ ملک اور اہل ملک کی قسمت، ایک عالم اس سے اور ابھی ہے۔
بنو وے نے اپنے ہاتھ سے حکومت لی۔ دو جہاں ہم پر یہ امیر شہر و شہزادہ
یہ متعالیٰ میں، حال ہے۔ اللہ اعلم
تصور دلی، اہل تہذیب کے عہد اوجید عالم سے ملی کر انتظام کرنے کا ارادہ ہے۔
مفسر "کامعہ" نے یہ بھی لکھا ہے کہ
ملا جی کا سلام قبول ہو۔ الحمد للہ تسلط کا خاتمہ ہے، آپ کی مافیت کی تنہا
حبیب کی خلیفہ ملی گزشتہ مارچ ۱۹۴۷ء

(44)

ہم ڈاکٹر زید

کرم فرمائے مئی السلام علیکم
 اسی نیاز تار کے ساتھ ایک خوشحالات شرمائی کمیشن کرتا ہیں یہ سخاوت میری ۳۲ سالہ عزت ادنیٰ کی بدولت
 لکھی جا رہی ہے کہ ابھی خوشحالی ہو گا کبھی فرصت ہے اس پر غور فرمائی جائے گی
 یہ ضروری اہم ہے کہ یہ کتاب کام مطالعے میں نہ رہے بلکہ کتب حواہیات کی امدادی میں محفوظ رکھی جائے۔
 سلطانہ ہواں منزلی محلہ شہر ۲۹ جون ۱۹۴۱ء شا

(۷۰)

دارمندی صاحب

ادیب با اعتبار بلند پایہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
شکر کم و کرامت، مقامات شرفانی کا انوشکر سدا پائے واسطے ہے، علی گڑھ تکہ دیابے کہ ایک سورتا بخاندان ریاست کے واسطے آپ کے
۴۴ اور سنگ دی۔
ایک طری منظر مقالہ کی قدر دانی کاوش مسرت و سپاس خاص ہے، اس منظر نے مجھ کو ایسے کار پرور کھاتھا جواس عالم منہلی سے ماورا تھا
شکر ہے کہ آپ نے اس کی قدر کی جو ذوق سامی کے نزاکت پسندی کی شہادت ہے، تحریک گرامی فرہنگ غائب فائق سے متعارف کر دیں گے۔
حبیب گنج علی گڑھ ۲ اگست ۱۹۳۷ء سازمند حبیب الرحمن

(۷۱)

۲۰۰ تہی صاحب

کرم فرما بر حال مخلص دینی السلام علیکم ورحمۃ اللہ
فرہنگ غائب کا انوشکر چنپا، زبے الطاف، شکر العات قبول ہو، غائب آپ کے ذوق خاص سے فیض یاب ہے تہ فارسی ادب، ورنہ
کون غائب ادب فارسی کا جو ہے۔
فرہنگ غائب پر نظر ثانی بہت فیض رسان تالیف ہے، پہلی نظریں مجھ کو یہ سہیں ملا کہ جلال معنی دام غازی بھی ہے، ورنہ اس کے ہندی
ہونے کا علم تھا، ملاک
نیا زمند حبیب الرحمن
حبیب گنج علی گڑھ ۲۵ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۷۲)

نک روم

۱۰۰ صد لطف، کرم، علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
۷۰ ماہ حال کے الطاف نے کا شکر گرد ہوں، ایسا کبھی نہیں ہوا کہ آپ نے نہ دیا مجھ کو اس کو پا کر میں نے پہلے موقع پر خوب ڈھکیا ہر میری عام
عات، جماعت پر گھسنے کی ہے، اب آپ کے خط میں کچھ پتہ پتہ ہے۔
بہر حال الحمد للہ بغایت چولی صحت درست ہے، کسی مرض کی شکایت صغیرہ تھالی نہیں اطمینان رکھتے۔
حالات اس نواح کے براہ نظر اب ہیں، بہت باروں میں آپ پڑھتے چلے گئے، بیسے شغل الحمد للہ اطمینان و فراغ خاطر جاری ہیں۔
امید کہ آپ کا مزاج بھی تفریق صحت و عافیت ہوگا۔
نیا زمند حبیب الرحمن
حبیب گنج علی گڑھ ۲۵ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۶۳)

نام الکرام

میرے خدایتِ فرما ایک رام صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہوئی، عداوتِ عقل تمام عالم کے یہاں بھی ہیں اس لیے کہ آپ بھی خیریت و عافیت سے محروم تھے
میرزا غائب دہلوی کا غزوہ کتاب خانہ حبیب گنج کا آپ کے پاس سے نہیں آیا ہے۔ آپ نے اس کے فروزشانی کیجئے تھے اس خطِ براہِ مہربانی پر
سیک دیجئے اگر ناریہ تلف کرنے کا سرتورہ بھیجے گا۔

نیاز مند حبیب الرحمن
حبیب گنج وارنہر ۱۲۹۵ھ

(۶۴)

نام الکرام

گزشتہ رسالتِ سابق و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

شکر ہے یاد دہی۔ اب نئے خطوں کا جواب ہمیشہ وقت پہنچتا ہوں۔ اس کے وقت پہنچنے کا ذمہ دار نہیں اس کی ٹانگ کے عداوتِ سدوم
ایک ڈاک کا خط مل کر ہے پورے یا بیس روز میں بیان پہنچا تھا
مل گزرتا ہے، مثلاً اللہ آپ کی فرمائش کی تعمیل کر دے گا۔ یہاں سے مناسب نہیں۔
آپ کی والدہ صاحبہ کی خبر سننے سے تڑپے۔ اللہ پاک تر و درون فرمائے۔ آپ کی بھال سے، وہ آپ کے عیدار سے ملادو
شاہ کام ہوں آٹھ کل ہر طرف ہی تھے ہیں۔ مثال کی تسامت یہ ہے

اس لیے کہ آپ کی والدہ صاحبہ، آپ ہی بخیر رہ گئے، الحمد للہ یہاں عافیت ہے
نیاز مند حبیب الرحمن
حبیب گنج وارنہر ۱۲۹۵ھ

(۶۵)

نام و شعی صاحب

کرم فرما لطف گشتِ اسقام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ تعالیٰ خیریت ہے، اس لیے کہ جہندہ تعالیٰ آپ بھی بخیریت و عافیت ہیں۔ علی قضاہ ہے کہ شریعتِ طہی کی اشاعت ہو جائے ابھی
نادر کتاب ادوار سے ایک حرکتِ ذہول میں۔

اولیٰ کی سمت کا اہتمام ہے یہاں میں سنوں سے نفس و متاہد ہو چکا ہے۔ رام ہی کے نسخے کی شکل ہے۔ یہی چاہتا ہوں کہ کتبہ حبیب کے اہتمام
مردی صغیر الدین صاحب کو آپ کے پاس رام ہی کی ریویں ہوئی صاحب نے طبی غایتِ شوقِ ترجمے نقل کی ہے۔ موصوف نام ہی کی دیگر وہاں کے
سنوں سے جو کرنی قاضی صاحب کے گنا خانے میں ہیں۔ متاثر کریں۔ دوسرے صاحب علم ان کی عود پر متروک ہیں۔ حال میں ایک صاحب یہاں سے
گئے ہیں وہاں اس کام کے ہیں۔

مکلف خدمت و بری کو مردی صاحب کے قیام میں اور کام میں عود فرمائیے معارفِ یہاں سے ادا ہو گئے دفتر۔ ادوی کے بعد جو ملد و قوت ملے

میں نے کہ جنہوں نے جو کہ بدوی صاحب کے قیام کا جہان کیا ہوا ہے نیز دکان قصبہ کا اس طرح اس مقدس کام میں آپ بھی شریک ہو جائیں گے۔ السلام باہ کرم
حبیب گنج ۸ نومبر ۱۹۲۷ء نیاز مند حبیب الرحمن

(۷۶)

میرے کم فرماؤں کو رام صاحب! وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
آپ کا خط آیا مسرور ہوں۔ ممنون ہوں۔ بزرگ اللہ تعالیٰ خیر
آپ کے خاندانی حوادث بڑھ کر دل دکھا۔ اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔ بچے بڑھے ہوئے عزیزوں کو مع انخیز و العافیہ طے
”مصنف میں ترجمہ بیشک تشہہا ہے۔ اور خانیہ مفضل میں بھی یہی سال مسیح دیں ہیں یہاں شانی اٹا۔ اللہ میں کروں گا۔ آپ کا
مواظبت یہاں نہیں پہنچا۔

الحمد للہ یہاں شہر و عافیت ہے۔ امن و امان ہے۔ والسلام نیاز مند حبیب الرحمن

حبیب گنج ۸ دسمبر ۱۹۲۷ء

(۷۷)

عزیز القادر طرہ شکیریہ یاد آوری
غائب کا خط دیکھ کر دھڑکنے لگا۔ بھائی! اگر وہاں آکر دیکھ لیتا ہوں
اب میرا زیادہ ورگنا نہ کہے گا۔ کبھی وقت بانی نہیں رہا ہے۔ ۸۳ برس عمر کے جو بچے خط لکھیں یہ اصحاب دہرہ کہتے ہیں۔ اس لئے رملت
موقوف ہو چکی۔ آپ کی فرمائش کی تعمیل کے سبب رہیں۔ الحمد للہ تعالیٰ عافیت ہے۔ آپ کے لئے تمنا ہے عافیت۔ والسلام تم تمام الکلام
حبیب گنج ۸ جنوری ۱۹۲۸ء نیاز مند حبیب الرحمن

(۷۸)

مصدقہ عنایت و مطلق! وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
۲۱ اپریل کا خط نام نہ پہنچا۔ دل داس کو پڑھا کر خوش رہا۔ اسے وقت توحش کہ وقت میں خوش گزری
آپ کے توحش فریت دل کو ہمیشہ خوش کرتے ہیں۔ اب میرا کھنے پھینے کا شوق بہت کم۔ لگتا ہے ہفتہ کے کسی ہے۔ تھوڑے کھنے
سے بھی اکتاہٹ کی گزیر دکھ جاتی ہیں۔ الحمد للہ مزاج بہ عافیت رہتا ہے۔ مگر ٹی شکایت نہیں۔

حبیب گنج ہے وہاں سے آپ کی مطلوبہ فہرست کتب طلب کرتا ہوں۔ وہاں سے آنے پر آپ کے پاس بھیجی جائے گی۔ انشاء اللہ
اور دو کام کا خبر دے چکا ہوں۔ درختے جیتا ہوں۔ نازکی دیوان میں زیر طبع ہے۔ یہاں سے پوچھ لگائیے۔ ۱۰ اسلام ختم الکلام

سدر یاد جنگ ۲ مئی ۱۹۲۹ء نیاز مند حبیب الرحمن

کتاب فلسفہ میں دیکھ کر بہت خوش ہو گئی۔

الحمد للہ تسلسلہ سیر و معارف شمالیہ حال ہے۔ میں برعافیت میں رہنے مختلف مشاغل میں مصروف ہوں۔ آپ کا خدمت و سہارا میں بھی کہ خط لکھا۔ اگر کوئی خدمت و سہارا میں آئی ہے مختلف کھ دوں گا۔ والسلام خیر الکلام

صیب گنج

نہار مندر صیب العربیہ

(۸۲)

نہار مندر صیب العربیہ

الطاف فرمائیے فصاحت و تسلیم

آپ کو کہ اجانتہ دینی و دنیوی و سیر و معارف شمالیہ حال ہے۔ میں برعافیت میں رہنے مختلف مشاغل میں مصروف ہوں۔ آپ کا خدمت و سہارا میں بھی کہ خط لکھا۔ اگر کوئی خدمت و سہارا میں آئی ہے مختلف کھ دوں گا۔ والسلام خیر الکلام

صدر بار جنگ

(۸۳)

جناب غلام صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ علیہ

۱۰۲۰ ابانی سنہ ۱۳۵۰ھ کو جو کائنات متعلق لکھیں کہ سیر و معارف شمالیہ حال ہے۔ میں برعافیت میں رہنے مختلف مشاغل میں مصروف ہوں۔ آپ کا خدمت و سہارا میں بھی کہ خط لکھا۔ اگر کوئی خدمت و سہارا میں آئی ہے مختلف کھ دوں گا۔ والسلام خیر الکلام

آپ کی رائے بالکل آرا ہے۔ جو رائے قائم فرمائی ہے اسے تسلیم کرتا ہوں۔

صدر بار جنگ

(۸۴)

جناب محترم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ علیہ

مروئی انعام صاحب سفیر آں، دنیا اسلام کو پیش کرنا ضروری ہے کہ حاضر خدمت جو ہے یہ دونوں کتابیں کہ لکھیں گے ان کے ساتھ کیا ہے۔ جو اپنی اپنی جگہ پر مفید و قابل مطالعہ ہے۔ ایک کتاب دور دورہ کے مسلم علمی خیالات کا آئینہ ہے۔ دوسری مرحوم جناب وقار الملک کے سوانح حیات کی مکمل سرگزشت ہے۔ امید ہے جناب کا ذوق علمی اس خدمت کی جو سہارا فرمائی کہ باعث ہو گا۔ والسلام

صدر بار جنگ سیکریٹری

(۸۵)

الحمد للہم علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 اہلِ محمود میری تحریروں کا انجمنِ طاریہ کے اہتمام سے شائع کیا گیا ہے۔
 ایک نسخہ اس کا بطور یاد دہانی آپ کی خدمت میں ارسال کیا جاتا ہے۔
 چنانچہ میں جائزۂ خدمت دیکر بدستور مبارکبادوں، اس لئے امید ہے کہ یہ مجموعہ یادگار نصاب کے کتاب خانہ میں رہے گا۔
 صدر بارہنگ

علامہ اقبال

(۱)

برہنہ علیہ السلام

تبریز

اہل اللہ کے حالات نے جو آپ نے بنام یار و شکان تحریر فرمائے ہیں مجھ پر بڑا اثر کیا اور بعض باتوں نے تو مجھ آپ سے اس بھولی مٹی کتاب میں درج کی ہیں مجھے اتنا ڈرایا کہ میں بے خود ہو گیا۔ خدا کے سے آپ کی توجہ اس طرف لگی رہے۔ نہایت حال کے کلماتوں کی اجازت اس میں ہے کہ ان لوگوں کے حیرت ناک تذکریں کو زندہ کیا جائے۔ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کے ذہان کی اصل قلت یہ ہے کہ

بہائی فوق انور بھی اس گویہ زایا کی تلاش میں رہ رہو جو بادشاہوں کے خزانوں میں نہیں مل سکتا بلکہ کسی خزانہ پوش کے ہاتھوں کی خاک میں تقاضا مل جاتا ہے۔ والسلام

آپ کا دوست

زیب الکوٹ

(پیش) محمد اقبال رایم۔ اسے پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

۷ اکتوبر ۱۹۰۲ء

(۲)

برہنہ علیہ السلام

تبریز

اسلام علیکم۔ آپ کا نوازش نامہ مجھے کل ملا جس ایک روز کے لئے غرض شورو لاہور گیا تھا کیونکہ وہی کام شروع کرنے کا ارادہ ہے۔ کشمیری نگین دیکھتا ہوں۔ اس میں جو کامیابی آپ کو ہوئی اور رہ رہی ہے اس کے لئے مبارک باد دیتا ہوں اور جو کچھ آپ گاہے گاہے میری نسبت اپنے کلاموں میں تحریر فرماتے ہیں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

آپ جنوں کے سامنے دشمن جابٹیں تو مزور سیا لکوٹ تشریف لائیں تاکہ مجھے آپ کی دوستانہ قدر و منزلت کہنے کا موقع ملے۔ انیسویں ستمبر کو میں اچھی کچھ ممبر تک آپ کے لئے کچھ نہ لکھ سکوں گا کیونکہ فانی کتب کی طرف توجہ ہوں۔ چنانچہ اس کام کو شروع

علامہ اقبال کا شرف

تعداد و بدل کی ہے تو خدمت فقیوں کی نہیں بلکہ گویہ بادشاہوں کے تہذیبوں میں

کیا ہے اس واسطے اور نہ کہ اس کو کئی الامکان پر سے طور پر کہیں۔ مدنی تو خدا ہر ایک کو دیتا ہے۔ میری آرزو ہے کہ میں اس میں کمال پیدا کروں۔ آپ بھی دعا کریں کہ خدا تعالیٰ اس میں میرا ثوابی عمل ہو۔

انشاء اللہ فریب میں لاہور آکر مستقل طور پر کام شروع کروں گا۔ اس وقت آپ سے خوب خوب ملاقاتیں ہوتی ہیں جیسے کبھی کبھی ہوا کرتی تھیں اور میں تسمیری گزیر بن کی ترقی اشاعت کے لئے بھی چند باتیں آپ سے کہہ رہا ہوں۔ باقی غیریت سے اذرا صاحب بیگی کی خدمت میں میرا شکریہ پہنچائیے۔ علاوہ ان میں تارا چند صاحب تارا دھولے سوہن پوش دلی دہلی کی خدمت میں۔ والسلام

محمد اقبال از شہر پاکوٹ ۹ اگست ۱۹۰۸ء

(۳)

بنام شفی محمد الدین قوی

میرزا فضل احمد صاحب کا خط موصول ہے۔ اس خط کو کمپنی میں پیش کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اور خط بھی آیا ہے۔ جہاں ان کے اس کو شیل ہی کریں۔ برصا آپ نے میری خدمت سے بیگزین میں شائع کیا ہے اس کی چند کاپیاں راگروہ ملحقہ ساتھ ہو ہیں۔ علاوہ محمد حسن صاحب کے گورنر لک کے نام ارسال کر دیں۔ اگر علیرہ شائع نہ ہوا ہو تو ان کو جواب لکھ دیں۔ یہ مناسب آئے گی بیگزین کے نزدیک رہیں۔

محمد اقبال از تیری جرنل سیکرٹری انجمن کشمیری مسلمانان لاہور

۱۱ مئی ۱۹۰۸ء

رہسٹ کارڈ بنام شفی محمد الدین قوی

بعضی کشمیری ماموریت بہار گیا کشادہ دیدہ گل بہار اخبار یا اقبال

(۵)

بنام شفی محمد الدین قوی

میرزا فضل احمد صاحب کا خط ملا کہ اس نے دیکھا ہے کہ انہوں نے ولایت سے اقبال کی تشریف آوری پر لاہور کی ایک تقریب میں نظم پڑھی تھی۔ اس لئے بھی شام تھے شاید انہوں نے بھی کوئی نظم پڑھ لی ہو۔

میرزا فضل احمد مرحوم خان صاحب میرزا قلی الدین کو لی راولپنڈی دجاگیر دار مالک انجمن روزنامہ راولپنڈی کے مدیر مقرر ہو گئے۔

سری گڑا کشمیر کے مرحوم علی پوری

(۶)

نور علی

نور علی

اسلام علیکم۔ آپ کا کاغذ ابھی ملا ہے۔ بھلا آپ کو لکھنے کی کوئی فکر نہ آتی ہو سکتی ہے؟ میں نے اس خیال سے لکھا تھا کہ یہ معروف کتاب ہے، اسے میں صرف ہوگا اور شریف دیکھ کر انارکلی تیرا والدہ سے دے دے۔
کتاب میں اس کے ترغیب و ترہاد کے بلکہ اس کے آئے میں دیر ہو تو ملا کتاب نشر یافتگی۔ ۲۱ دسمبر کو کٹی ہوئی نہیں ملا۔
نہ آپ کی تانہ کتاب و جہانی نشر ہو گئی ہے۔ والسلام
آپ کا خادم محمد اقبال۔ لاہور ۲۱ دسمبر ۱۹۱۵ء

(۷)

نور علی

نور علی

اسلام علیکم۔ دونوں کتابیں مل گئی ہیں۔ انگریزی کتاب پہلے سے میرے پاس موجود ہے۔ اس میں سے کہ آپ کو مفت
بر عینیت ہوئی۔
و بعد ازاں نشر خوب ہے مگر تعجب ہے کہ شیخ طاہر کے طمانہ و زندقہ شعر میں چرچا کے مصنفہ مارم کو آپ اس
کتاب میں مگر دیتے ہیں، وہ طاہر کی تشریح کس قدر بہت ہے۔ یہی وہ وصیت الوجود ہے جس پر تمام شیخ طاہر نے اپنی طریقت کو ناز ہے
اللہ تعالیٰ ہاں تو گول پر رکھ کر اسے اور ہم پر جب سلام لیں تو ان کے نقوش سے محفوظ رکھے۔ و بعد ازاں نشر ہو رہی ہے دوسرے صفحہ پر درج ہے۔
محمد اقبال۔ لاہور ۲۲ دسمبر ۱۹۱۵ء

(۸)

نور علی

نور علی

اسلام علیکم۔ آپ کا نذرانہ نام مل گیا ہے۔
میری رائے میں اس بحث پر سب سے بہتر کتاب قرآن کریم ہے مگر تدریس شرط ہے۔ اس میں تمام باتیں موجود ہیں۔ بلکہ
Modern Ego Engenics کے تمام مسائل بھی اس میں موجود ہیں۔
لہذا سال کی سفر جو بحث میں نے اس پر بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک کتاب Right of Woman میری نظر سے
آئی ہے کہ کسی صورت میں بھی اسے لکھا فوس ہے کہ صنعت کا نام زمین میں محفوظ نہیں ہے۔
جان اسٹورٹ مل نے بھی اس پر ایک مفصل مضمون لکھا تھا۔ والسلام
فضل محمد اقبال۔ لاہور ۲۹ اپریل ۱۹۱۶ء

(۹)

بنام محمد الدین فوق

ذیر فوق:

اسلام علیکم۔ آپ کا رستی غلط گیا ہے۔ ششی قبر اللہ ہی جی کر آپ نے سفارشی خطوں سے کرنا چاہا ہے وہ اس قابل نہیں کہ ایسا اجازت دی جائے۔ مجھے یہ بات گذشتہ تجربے سے معلوم ہے۔ ورنہ ہری عادت میں کسی کو محروم کرنا داخل نہیں۔ ملاقات اس سے روگ تارقی اور امن کو محروم رکھتے ہیں اور اس بات کی مطلق یہ انہیں کرتے کہ شریف خط چھپا ہے یا صحیح۔ اس کے بعد اعتراض بھر رہے ہیں اور لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ان غلوں کو جس نے تائید کیا ہے۔

اس سے نہیں ہیں اس شخص برعزاد راہ گزرتے کو قاتل مگر مری غفر علی خاں کے کہنے سے باز رہا۔ اس نے اس شخص مری نظموں کو ہری اجازت کے بغیر سائے کر دیا تھا۔ اب یہ سب معاملہ مری احمد بن وکیل کے سپرد کیا ہے کہ اگر کوئی ایسا کام کرے اجازت کے بغیر چاہے تو اس پر مری کر دیا جائے۔

اخباروں میں جو کچھ سائے ہوا ہے اسے میں نے پڑھا ہے۔ مگر سب اخبار مری نظر سے نہیں گذرے۔ تجھ کو کس کے شکوگزار ہوں مجھے اس معاملہ کا مطلق علم نہیں نہ میں نے حیدر آباد میں کسی کو لکھا ہے نہ وہاں سے مجھے کسی نے خبر دی کہ یہ پہلے خیال میں یہ بات محض اخباری گپ سب سے جڑنا باد میں تو مجھ سے ہنر آتی ہو جو ہوں گے۔

اور وہی دیکھتے ہوئے جو انسان پھر پر کئے ہیں ان کا مجھے علم نہیں وہ ہرچہ تلاش کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ہے کہ ان اخبار میں کوئی کام کی بات برکتی مالاے اور محض یہ خیال کرتے ہیں کہ اقبال شاعر ہے۔ مگر ہری غرض شاعر سے نہاں ملانی کہ اور ہر کچھ نہیں نہ میں نے آج تک اپنے آپ کو شاعر کہا ہے۔ حقیقت میں میں شاعری اس قدر ذوق اور شکل ہے کہ ایک عمر میں ہی انسان شاعر ہادی نہیں ہو سکتا۔ پھر میں کیونکر کامیاب ہو سکتا ہوں جسے مدنی کے دھندل ہی سے فرصت نہیں ملتی۔ میرا مقصد گواہ گوئی غفر لکھنے سے صرف اسی قدر ہے کہ چند مطالب جو میرے ذہن میں ہیں ان کو مسلمانوں تک پہنچا دوں اور میں اسلام امید ہے کہ آپ قرادیں صاحب کو اجازت نہ دینے سے ناراض نہ ہوں گے۔ غالباً آپ کہان کے دلائل لکھنے علم نہ تھا ورنہ آپ ان کی سفارش نہ کرتے۔

مخلص محمد اقبال

کسی روز ضرور ملے۔ آپ کی "نزہت" اب اس قدر بلند ہو رہی ہے کہ کوئی نظر ہی سے غائب ہو گئی۔

محمد اقبال - ۹ مارچ ۱۹۱۶ء

(۱۰)

بنام ششی محمد الدین فوق

ذیر فوق:

اسلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ شیراز میں اکثر مختلف کتابیں ملے کہ آپ نے مسلمانوں پر دہان کے بیچ پر کیا ہے اور کشمیر کی قبر پرستی ایک ایسا مضمون ہے جو پر جان تک مجھے معلوم ہے آپ نے اب تک کچھ نہیں لکھا ہے۔ سب سے زیادہ توجہ کا ضرور ہے۔

رسالہ اہل سنت کے اکثر مروجہ مسائل میں آپ کے قلم سے نکلا ہے نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ موزوں اور دلچسپ ہے اور مجھے
 بھی ہے کہ یہ مسلمانوں کے لئے نہایت مفید ہوگا۔ اس میں ہے میں آج تک کثیر کی سرین میں کر سکا لیکن مسلمانوں کے لئے کہ
 آپ کا مسلمان بننے کی نصیحت ہے۔

سہ ماہی صحت کی کوئی کچھ اب موجود نہیں۔ صحت برقی پہلی ایڈیشن جس کی تصدیق بہت زیادہ دینی ختم ہو چکی ہے۔ مسلمانوں
 کو تصدیق میں بھی رہا ہے کہ یہ کچھ تیس دن تک اصل روح حفظ نہیں ہو سکتا، اسلام ہر مذہب کے ایک خواہش مند ہے۔ اس سلسلے
 اس کے معنی سے بہت کم فائدہ کوئی ہوگا۔
 فکس ہے کہ وہ مروجہ ایڈیشن میں ہے۔ ایسا ہوا تو سب سے پہلے ایک کاپی آپ کی خدمت میں ارسال ہوگی۔ اس ضمنی
 کا وہ مروجہ بھی توبہ اختتام ہے۔ والسلام

مخلص محمد اقبال لاہور ۸ جون ۱۹۱۷ء

(۱۱)

ترجمہ مولانا رفیق

ترجمہ

اسلام علیکم۔ آپ کا خلاصہ طوفان اخبار مل گیا ہے جس کے لئے شکریہ ہے۔ مائل ایشیا ایک سماجی نیکال کے بعض نمبر
 پہنچ چکے ہیں اور شاید پھر بھی نہیں ملے۔ آپ کسی روز جا کر خود دیکھیں۔
 رسالہ نظام کا اجراء مبارک ہے۔ میرے خیال میں تو آپ طریقت ہی کو فروغ دیتے تو شاید حضور نظام نصرت کی اشاعت کا
 سہارا بناتے۔ محمد دین صاحب صوفی آپ سے بہتر نہیں ہیں لیکن وہ آدمی معاملہ فہم اور کاروان ہیں۔
 میں بھی آپ کے لئے انشاء اللہ کچھ لکھوں گا۔

علیکم محمد دین صاحب کئی دفعہ سے نہیں ملے۔ خدا اکبر کرنا چاہے ہوں۔ آپ کے بلین زوری طریقت انتہا پرست ہیں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۷ دسمبر ۱۹۱۷ء

(۱۲)

ترجمہ مولانا رفیق

ترجمہ

اسلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا ہے جس میں احمد علی دکنی دکنی کا ایک صوفی طوفان تھا۔ میں لاہور میں ہوں۔ سردی کی وجہ سے
 نہیں باہر نہیں گیا۔

نظم ترجمہ میری بابت انی ٹیکوں سے ہے۔ اس میں بہت سی خامیاں ہیں لیکن تعجب ہے کہ مفسر نے اس میں سے ایک
 بھی حواض نہیں کیا اور جس قدر حواض ہیں انہیں کتابت کی غلطیوں پر بھی۔ لوگ اس نظم کو بار بار چھاپتے ہیں اور نیز میری اجازت کے کم انکم
 لکھتے ہیں کہ ان کا کیا کریں۔ اس کا علاج میرے پاس کچھ نہیں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۸ دسمبر ۱۹۱۷ء

نظم صاحب نے رحمت بند کر کے نظم جاری کیا تھا۔ لے مولوی محمد دین صاحب دیر رسالہ صوفی "پشتی براۓ الدین"۔

بنام شمس محمد الدین فرق

(۱۳۰)

خیر فرق

اسلام ٹیلی۔ ایک کاپی ۱۰ نظم کی مجھے بھی ارسال کیجئے جس میں نے آپ کو رسالہ نظام میں شائع کرنے کے لئے عرض کیا تھا۔ اس کا سودا بھی میرے پاس موجود نہیں۔

مخلص محمد اقبال از لاہور ۲۵ فروری ۱۹۱۹ء

[منشی سراج الدین صاحب ہوں کے دہستہ عالمی نئے کئی سال تک مختلف بندوبست افسروں کے ماتحت مل جاتا رہا ہے۔ یہی تاج بیت اور مکنتوں کی بدولت افسروں کے عہدے تک پہنچے۔ وہیں سے دیشا ترہوئے میں نے بدکشمیر اور جوں میں پینہ پائیکنت رکھ کر ایک حیثیت سے کام کرتے رہے۔
آج سے دیر پانچیس چالیس سال قبل ریاست میں شیخ محمد بخش اور بیٹے محمد کریم بخش نامور تاجر رئیس اور کوٹلی و سوات کے املاک پھیر سے ان کی حالت بدلی ہوئی اور پنجاب نیل پاک کی شاخ سری گنگہ نے حساب کتاب اور زمین دین کے معاملہ میں ان کو کام اور قریاں کمائیں، ہزاروں کی آمد آمد سن کر ان کی بیاد کرادی۔ نیلام تقریریں وغیرہ میں بہت سی بے ضابطگیوں پر مبنی تھیں۔ منشی سراج نے جو شیخ محمد بخش مرحوم کے داماد تھے ان کو شیخ محمد اقبال کی تلافی تاج بیت سے فائدہ اٹھانے کے لئے مشیر بلایا۔ ڈاکٹر صاحب موری صاحب بنی۔ اسے پڑھا۔ اپنے منشی شیخ لدہروں کے ہمراہ کتیر گئے اور تقریباً دو ہفتے سری گنگہ میں رہے۔ لاہور واپس آکر منشی صاحب کو جو خط ان میں اسی وقت سے کے متعلق ذکر ہے۔]

(۱۳۱)

بنام منشی سراج الدین ریشا مٹا افسر مال کشمیر

خدمت منشی صاحب

اسلام ٹیکر۔ آپ کو لاہور بھی بلا ہے جس کے لئے سر پا پاس ہوں۔
آپ سے زحمت ہو کہ پانچ بجے شام لاہور پہنچ گئے اور وہ بجے شام کی ٹرین بھی مل گئی۔ رستے میں بھی خدا کے فضل و کرم کی تحفہ نہیں ہوئی۔ آپ کی مستعدی خدمت گداوی اور دھان فروش کی تعلیم کہنے کہنے منزل ختم ہو گئی۔ فاحشہ ملے ذراک پر نیاں بنا کر آپ کے نام میں حکم سنایا گیا جو آگے بھیج کر کم بخش صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ راج صاحب رخصت سے واپس آکر حکم نامہ میں لکھے۔ آپ بہت صاحب کو خدمت میں عرض کریں کہ اگر وہ آشتیا دنیا میں چھوٹت جائے ان کے کیا ہے۔ مثل پر نہیں ہے تو اس کا کچھ ثمرہ سنا چاہیے۔ بہر حال اللہ تعالیٰ بھر دے سارے کھانا پہنچے۔ وہ مسلمان کی آخری امید ہے شیخ اور بڑے شیخ صاحب سے کہہ کر وہ دیر تعلیم پڑھنے سے غفلت نہ کریں۔ اس زمانے کے مسلمانوں کے لئے یہ بات خاص کر قابل غور ہے۔ یہ وہی ہیں جو خدا کے ولی و مہم۔ نہ تہت۔ چھ بیرونی ہند سے سب کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔ گوئی کی شدت ہے، باقی ہوں ہوئی۔ ان کے بنابر کوئی عطیات نظر آتے ہیں۔ خواجہ احمد اللہ صاحب (ایڈووکیٹ سری نگر کشمیر) ملیں تو میرا سلام ہی سے ضرور کہیں۔ بہت سی دیگر کم بخش صاحب حاضر مضمون داد۔
مخلص محمد اقبال لاہور ۲۵ فروری ۱۹۱۹ء

(۱۵)

باز منشی صاحب

منشی صاحب

اسلام علیکم۔ آپ کی حلات کی خبر معلوم کر کے تردد ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل کہے۔ نقل فیصلہ مسئلہ سیٹھ کریم بخش صاحب لکھی ہے اور میں نے فیصلہ بغیر شہادے۔
 دفعہ ۴ کے متعلق بیج صاحب بہادر نے جو کچھ لکھا ہے میری رائے میں غلط ہے۔ دہلی کورٹ میں اس کی چارہ جوائی ہو چکی ہے لیکن اگر عدالت دہلی کورٹ اس امر میں ہم سے متفق ہو اور واقعات پر متفق نہ ہو تو ہمیں کوئی نامہ نہیں۔ اس واسطے زیادہ ضروری امر واقعات کے متعلق ہے۔

واقعات کے متعلق یہ عرض ہے کہ بیج صاحب نے وہی بات لکھی ہے اور اپنے فیصلے کو ایسی بات پر مبنی کیا ہے جس کا احساس نہیں پہلے ہی سے تھا۔ یعنی یہ بات کہ واقعات اور بیج صاحب کی رائے میں ڈگری دار کی بی بی ثابت نہیں ہوتی۔ میں نسخہ تمام تہیں پیش کر دی تھیں۔ سب سے بڑی کمزوری اس مقدمہ میں یہی ہے۔ مجھے امید نہیں کہ دہلی کورٹ جہاں تک بیج صاحب کی رائے اور فیصلے کا تعلق ہے اسے ڈی جیم صاحب سے مختلف تجویز کرے۔

شیخ صاحبان اپنی جگہ سوچ لیں اور اس تمام زیر باری کا اندازہ کر لیں جہاں پہلی دفعہ کا نتیجہ ہوگا۔ اگر معمولی بابت کا مقدمہ ہر زمانہ مضائقہ نہ تھا۔ مقدمہ کی بابت بھی طے ہے اور اخراجات و کلام وغیرہ بھی، یہی حیثیت سے ہونے لگے۔ عرض ان کو تمام امور ملحوظ رکھ کر اس فیصلہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ان کی زیر باری میں اور اضافہ ہو۔ وجوہات پہلی دفعہ کا رسالہ خدمت کے رد کا۔ اگر آپ کی مرضی ہو تو آپ پہلی دائرہ کریں۔ اپنی نمائندگی کے فضل و کرم سے غیریت ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ چند ابتدائی غلطیوں کی وجہ سے اس مقدمہ کا فیصلہ آپ کے حق میں نہ ہو سکا مگر خدا تعالیٰ کی درگاہ سے ایسے نہ ہونا چاہیے۔ اگر یہ صورت نہیں تو اللہ تعالیٰ سیٹھ صاحبان کے لئے کوئی اور صورت پیدا کر دے گا۔ میرے صاحبان کی خدمت میں اسلام علیکم۔

مخلص محمد اقبال ۱۳ ہجری ۱۳۱۲

(۱۶)

باز منشی صاحب

منشی صاحب

اسلام علیکم۔ آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کوئی جرح نہیں ہے۔ انشاء اللہ آپ کے ایشاد پر فرمایا جائے گا۔
 افسوس کہ رحمان راہ کامل طور پر نہ چلا گیا۔ اگر پہلی رائے سے نکلیا۔ لاکنہ میں صاحب سے ملا جو میں نے اس مقدمہ کا مفصل ذکر کیا تھا اور تمام بڑی بڑی باتیں ان کو سمجھا دی تھیں اور بھی رد خواست کی تھی کہ تندر کی سماعت ہو جس کی کہیں کوئی بغیر مزید فیصلے کے بحث

نہ سستی

رحمان راہ میں ایک ہاشمہ خاں صاحبہ کے مقدمہ میں اختلاف تھا۔ یہ مقدمہ میری نگہ میں آتا تھا کہ ملا تھا۔ یہ شخص پہلی رائے سے نکلا گیا مگر تندر ہو گیا۔
 لاکنہ میں لاکنہ میں بیج صاحب کی شہادت کے علاوہ اقبال کی طرح ملا میر حسن کے ساتھ گئے تھے۔ عربی فارسی خوب جانتے تھے۔

کھول گا مگر افسوس کہ وہ تقدیر شیریں نہ لگا۔

بہر حال میں نے فشی اساتذہ کی تحریر پر اپنی بحث کے مفصل نوٹ ان کو بھیج دیے تھے جو وہ التعمیل میں کر کے لے کر آئے۔ لاؤنڈری میں صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ تمہاری بحث کے مفصل نوٹ میں پر موجود ہیں۔ اس وقت اگر میرا وہ سوال نہ تھا مگر تو تقدیر ہمارا جو (سر) کتاب سچھ، کہہ سانسے ہی غالباً فیصلہ ہو جاتا مگر فشی اساتذہ صاحب یہ خیال کستے رہے کہ بارہ گز مٹاؤں کے سلسلے میں ہر گز جہاں رحمان راہ کی برکت کی قوت ہے اس واسطے اس وقت التعمیل کو قیمت سمجھا گیا۔ ورنہ میں نے تقدیر ہمارا سے بھی کوہِ بانٹھا کہ آپ ابھی فیصلہ کر دیں۔ کیونکہ دوبارہ یہاں آنے کا موقع مٹاؤں کی غریبی کی وجہ سے نہ تھا مکیں گے۔ مگر فشی اساتذہ صاحب کا یہ خیال تھا کہ التعمیل بہتر ہے مگر افسوس کہ بعد میں ان کا خیال پورا نہ ہو سکا اور کونسل اب تک نہ بن سکی تھی۔ سب سے بچتے رہے کہ اس میں جو انہوں نے مجھ کو دی تھی وہ دوبارہ تسمیر آج اقل کا۔ مگر یہ کہیں مٹاؤں تھا۔

اس کے علاوہ ہمارا جو صاحب کے سامنے میں نے یہ سب کچھ کہہ دیا تھا۔ بہر حال اب میں نے سنا ہے کہ لاؤنڈری آف انڈیا میں لاؤنڈری میں صاحب کے فیصلہ کے خلاف اپیل کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے مندو جو بالا طویل حالات لکھ کر آپ کو لکھ دی ہے۔ اس سے غرض ہے کہ اگر رحمان راہ کے وارثوں کا ارادہ اپیل کرنے کا مستقیم ہو تو میں بغیر کسی مزید تلمیذ کے اس کی اپیل کر دوں گا۔ آپ بہر حال کے گوش گزار کر دیں۔

چونکہ تسمیر میں یہ معاملہ ہندو مسلموں کے سوال بن گیا ہے اس واسطے ممکن ہے رحمان راہ کے وارثوں کو یہ خیال ہو کہ لاؤنڈری آف انڈیا کی طرف سے لکھائی گئی ہے ایک تسمیری پٹ ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور وقت بھی ہے اور وہ یہ کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے ہمارا جو کی طرف سے اگر کسی کو یہ فشی کا حکم ہو تو اس کی اپیل گز مٹاؤں آف انڈیا میں ہوتی ہے۔ قید کا اگر حکم ہو تو اس کی اپیل نہیں ہوتی۔ بہر حال اگر ان کا حکم ہو تو مجھے اس میں کچھ عذر نہ ہوگا۔ اس صورت میں آپ اس سے کہہ دیں کہ میری بحث کے مفصل نوٹ اور دیگر کاغذات بھیج دیں۔ ان کے فضل و کرم سے خیرین ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج خیر ہوگا۔ والسلام

مخلص محمد آقبال لاہور۔ ۲۰ مارچ ۱۹۲۲ء

بنام میر نذر شیعہ

(۱۷)

کہو!

اسلام علیکم آپ کا خط ابھی ملا ہے۔ میں تشریف آفتاب دیکھنے کو تڑپ گیا۔ اس کے علاوہ اندیشہ تھا کہ ہوا کی طرت سے نقرس جوڑ کر آئے۔

شہر زری بحث کے متعلق عرض ہے کہ وہ میری اپیل کا خیال صحیح ہے۔ اختلافات کی بحث نہیں بلکہ فرقہ بندی کی بحث ہے۔ بعض مسلمان فرقہ وارانہ مسلمانوں کی علی ترقی کو نصاریٰ کا خدا اور شیعوں کا علی کہہ کر گالیاں دے جیتے ہیں جو خود مرزا صاحب اور

لے میر خود شیعہ صاحب ان دونوں حکومت ہند کے خلاف ایڈیشنل ڈپٹی کمشنر میں ملازم تھے اور اب ملکیت انچھی سے دیا تو ہونے کے بعد میں مقیم ہیں۔ بناسجھا ہوا علمی مذاق دیکھتے ہیں۔

ای کے خیر مولیٰ محمد اکرم نے شیخوں کی تہذیب میں بھی افسوسناک طریقہ اختیار کیا ہے۔ امید ہے کہ آپ کا مرنی پر غیر رنگا۔ چودھری محمد علی صاحب سے سلام کہے گا۔ والسلام

محمد اقبال ریا کرٹ ۲۴ اگست ۱۹۲۲ء

(۱۸)

محمد رفیع خیل

خندہ

اسلام علیکم۔ والا خدا جس کے لئے سزا پاس ہوں۔

مولیٰ محمد اکرم! کہہ دوں کہ کمالی سے ہی بہت متنبہ ہوا۔ میری طرف سے ان کی خدمت میں بہت بہت آداب عرض کیجئے
یہ اتنا س دماغی کیجئے۔ کہ کس کے دونوں ہیں وہی آئے کی امید نہیں۔ انشاء اللہ اللہ عزوجل مولیٰ صاحب کے بلجی شرف نیاز
حاصل ہو گا۔ غرضی مطلوب کے جتنے اشعار یاد ہیں عرض کرتا ہوں۔

کبھی اسے شہیقہ نظر آتا کس مجاز میں! کہ نیر ابد بھستے تڑپ سے ہم مری چین نیاز میں
درب آشنائے غرضی ہو تو فاسے محرم پوش ہو مدد ہو گیا کہ چھپا ہوا ہر سکوت پر وہ ساز میں
درب طرفت کہ کس شمع نے یہ کہا کہ وہ اثر کس نہ ترے فناء مسوز میں نہ مری حدیث لگا ز میں
تو کیا بچا کے نہ رکھا سے ترا آئینہ ہے وہ آئینہ کہ شکست ہر غرضی تر ہے نکلا آئینہ ساز میں
نہ عشق میں مری گویاں نہ وہ شمس میں رہیں شریا نہ غرضی میں تڑپ رہی نہ ہم ہے زلف نیاز میں
نہ کہیں جہاں میں اماں ملی جہاں ملی تو کساں ملی سے جو نہ تھا نہ خواب کو تہ سے مغربہ نواز میں

شاہد و چار شعور ہوں گے لیکن اس وقت یاد نہیں آئے پھر عرض کروں گا۔ جو شعر آپ نے خط میں لکھا ہے معلوم نہیں
کس کا ہے مگر شرف ہے۔

نہ اقبال لکھ "ابراہیم" یا سنیادامت کا ایک شعر ہے۔

یہ نصاریٰ کا خدا اور وہ ملی مشینوں کا ہائے کس نہ جنگ سے چھوٹ کر رہا کرتے ہیں

نظرا اس کے مفہوم کے متعلق دو فقرات کی راہیں مختلف تھیں۔ اقبال سے پہچان گیا تو واضح کر دیا کہ اس میں خدا کی بحث نہیں بلکہ فرقہ بندی کی بحث ہے۔
سازنوں میں بعض صاحب نے یہ طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ شاعریت میں ملیا اسلام کے خلاف مجھے سا نا میں باتیں کرتے اور لڑکا جانا تو کر دیتے ہم حضرت
یہ ملیا اسلام کو نہیں کہتے بلکہ انجیل کے سیک کو کہتے ہیں یہی طریقہ بعض لوگوں نے حضرت علیؑ کے متعلق اختیار کر لیا تھا جبکہ اقبال نے خدا جلال
اشعار کر دیا ہے گویا اقبال کا یہ شعر اس طریقہ منظرہ و گھڑ کے خلاف ہے۔

جو کہ اقبال نے سکری عرض میں اپنی جہاندار کا شری مقرر کیا تھا۔ (محمد عبد اللہ قریشی)

نہ اقبال! اس کا صوت ایک شعور ہے۔

جو میں سر سجدہ ہر کبھی توڑیں سے آنے لگی صدا تڑائی تو ہے ہم آتش تجھے کیا لے گا ناز میں

مختصر و کائنات کو مخاطب کر کے خدا سنا رہی ہے۔ لکھتے لکھتے جبروری صاحب کی خدمت میں عرض کیجئے۔ لکھتے لکھتے
انہیں پسند آئیں گے۔

بیخ لاہر بخدا میں کہ دستور پر زندہ
باز بگم در جہاں ہر گامشہ لکھتے من !
از سپہر با گاہت کہ جوانی از کتبیب
جلوہ داری در پنے از وادی بینلئے من
با قدر در پردہ گوید با تو گویم آشکارہ
یا رسول اللہ او پنہاں تو پیدا لئے من
مخلص محمد اقبال لاہر ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء

نوٹ: اس خط کا جواب یہ فرمادیا کہ اس کی طرف سے اشیاء میں ملاحظہ فرمائیں

۱۔ اس کے ساتھ شعر میں جو بیجا مشرق میں پیچھے۔

۲۔ کہ غارن آس و بلی در پیر کا کائنات

مطالعہ جناب ذیلہ اکثر صاحب

آداب ۱۔ اب میں اپنے کلام میں اس رنگ آزمائش کو خود ہی اس سے خطاب فرمایا ہے۔ میں اسے ٹھیکہ کہہ رہا ہوں
اول سے ابانہ جرات یہ کہنا۔ با ایسی تندہائی کہ خط کھنسا ہوں وہ تم گستاخانہ از زور کہ جواب کا امیدوار ہوتا ہوں اس پر اب
نوعی ملاحظہ کہ کہو کہ خوب نہ نشہ ہوں۔

جواب میں بہت توجہ ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ کہ زور ہی صاحب کو خط سننے کا موقع نہیں ملا تھا۔ کل صبح ہی ان کا خط
میں حاضر ہوا میں نے خط پڑھ کر سنایا۔ ڈالنے لگے ڈاکٹر صاحب کو یہ سلام کہو اور کہہ دے

اسے ساکسہ۔ مخلص نہ ہر باب بحر جزر واد و صلی رتبہ ارباب بحر

چوں عفت نوزد امت اسباب بحر جمعیت دل ز جمع اسباب بحر

ہر سول شب ایک مغل میں بیٹھے ہر سول یہ مطلع

میں اسے تحقیق نظر لگا رہا ہے مجاز میں

دہرا ہے لکھنے۔ فریٹ لے ہو کہلی جس ناز نہا ہے اسے وہی غنا ہے۔ جو میں اور حقیقی ڈاکٹر صاحب کو مخاطب ہے اگر ساری بات
دہری کو مخاطب تو یہ جملات برداشت نہ کر سکتے۔ ان کے دماغ پھٹ جاتے اور ویلے ہو جاتے۔ وغیرہ وغیرہ۔

کل صبح ملا۔ فراتے تھے میں نے ڈاکٹر صاحب کو دہلی دیکھا ہے اور ان سے باتیں بھی کی ہیں شاید انہیں یاد ہو۔

میں مقرر ہوا، اب فروری سے اور جواب کی صحبت کے فیروز ناسل ہیں۔ اگرچہ یہ رقم وہی ہے کہ میرے لائن کوئی لکھتے
ہو میں ہیں اسے دل سے لکھ رہا ہوں کہیں کہیں اپنے سے سعادت جانتا ہوں۔

خود تشہید

میرے دشمن اگر شیریں لکے جو کہ شوق کے شائق اور تمام سے اجل ہے ہوا میں۔ ان کے لئے ہی جواب لکھتا ہوں
کہ میرے آپ کا جواب دہاں ہی خط میں ہے۔

فصل میں..... کے لئے ملنے والے خط میں جو کہ معلوم نہیں ہے وہ کب لکھا گیا ہو گا۔

محمد اقبال لاہور ۶ مئی ۱۹۲۳ء

(۲۲)

نام پر خورشید احمد

بر بنا گوش تیرے تیرے ایک ترانہ دو تیرے

سنبل تازہ ہے بر دراز نعتہ سیم (ترجما)

اس شعر سے ظاہر ہے کہ درج القشہ واحد ہے اور اس کی صفت میں لفظ قیم واقع ہوا ہے جس کے معنی بے نظیر و

یکتا کے ہیں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۳ مئی ۱۹۲۳ء

(۲۳)

نام پر خورشید احمد

کئی

تسلیم۔ لفظ درج القشہ جمع نہیں بلکہ واحد ہے۔ میں آج صبح تعصیہ برہہ پڑھ رہا تھا اس میں یہ شعر نظر آیا ہے

فالدرد برداد حُسنًا و بَرًا و عظمًا

و کسبش بیقیص قدرًا غیر عظم

یعنی مرثیہ شمس کے اعتبار سے پڑھ جانا ہے سب سلسلہ میں شمس ہوا و راگ شمسک نہ ہو تو یہی اس کی قدر بخشی نہیں۔
ایسی صفت میں درج کیا گیا کہ لفظ ہر سکتا ہے۔ اگر یہ لفظ جمع ہوتا تو یہ کہا جاسکتا تھا کہ لفظ اس کی صفت نہیں

ہو سکتا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور یکم جون ۱۹۲۳ء

(۲۴)

نام پر خورشید احمد

مکرم بندہ

اسلام علیکم۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں جہاں آپ بچا ہوں بچے پاتیں۔ ہاتھوں لمبی اچھا رسالہ ہے

امام شرف الدین کا لقب "بھیری" ہے۔ جو بولیں ہیں جنہیں کادستر در تھا۔ میں نے شہنشاہی روزنامہ بخاری میں بھی ایسا ذکر کیا ہے۔

اس بھیری مار دیا بختندہ

بریل سلسلے مرزا بختندہ

حکومت اسلام محمد اقبال لاہور ۳۰ مئی ۱۹۲۳ء

لے غالباً ناٹ بڑی رسم کی طرف اشارہ ہے جو خاص اہتمام سے ادا کی جاتی تھی۔

بنام پیر شیدا

(۲۵)

میری جناب خورشیدا

ایں صاحب کا میری طرف سے بہت بہت شکریہ ادا کیجئے۔ قطعاً ان کا بہت اچھا ہے کسی اخبار میں اس کی اشاعت کر دینے
شاید زمیندارانِ طلب کے لئے بہتر ہوگا۔

تعب ہے میری شکر کو غالب (نگار) کسی بھی کا بتاتے ہیں۔ وہ شعر حضرت پیری رحمت اللہ علیہ کا ہے جو مصرع کے شعر شہرامی سے
ہیں۔ ان کا نام امام شہوت الدین ہے۔ چھٹی صدی کے آخر میں ہوئے ہیں پیدا ہوئے۔ شاہد رسالتوں صدی کے وسط میں بمقام قلمروای کا انتقال ہوا
خالص عربی لکھے۔ شہر قصیدہ پڑھتے ہیں کا لوگ درد کو کہتے ہیں انہی کی تصانیف سے ہے۔ واسطیہ
ہیں ان شاء اللہ گشت میں شملہ آؤں گا۔

مخلص محمد اقبال لاہور ۲۶ جون ۱۹۲۳ء

بنام شمس محمد الہی فرق

(۲۶)

میر فرق صاحب

اسلام علیکم۔ آپ کا خط المی ملا ہے۔ الحمد للہ کرتا حال ہر طرح خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ اگر آپ نے خواب
میں مجھے مدد فرمادیا ہے تو یہ بالکل صحیح ہے۔ کیونکہ لاہور آج کل دھند سے کم نہیں۔ اتنی خیریت ہے۔ امید کہ آپ کا علاج خیر ہوگا۔
مخلص محمد اقبال لاہور ۳۰ جون ۱۹۲۳ء

بنام نصیر الہی دہلی

(۲۷)

جناب دہلی

اسلام علیکم۔ میں فقرہ کی وجہ سے صاحبِ فرائض تھا اس واسطے اس سے پہلے آپ کے خط کا جواب دینے کا ارادہ فرمائیے۔
"وہ کہ میں اُنہوں نے نہایت مفید کتاب ہے۔ خصوصاً اس کا پہلا حصہ جو میں نے نہایت غور سے پڑھا اور زبان اور لکچر کی
تائید کے لئے جس قدر مساعی کی ہر جگہ کتنا ضروری ہے۔ غالباً پنجاب میں بھی کچھ نہ تھا اسلئے مجھ کو ہے، اگر اس کے جمع کرنے میں کسی کو
کا مایالی ہوگی تو توفیق اُندو کے لئے نئے مساعی پیدا ہوں گے۔
امید کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔

مخلص محمد اقبال

لاہور ۲۵ جون ۱۹۲۵ء

نوٹ: اس خط کے چند سال بعد پنجاب میں مارو "محمود شیدا" نے شائع فرمایا۔

لے جناب تیار فرمائی۔ درنگار لکھنؤ۔

پیش کشی کنندہ

(۲۸)

ذریعہ

اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ جو لوگ اس کتاب کو لکھا جائے گا، بہر حال
موجودہ دور کی حالت کو قائل ہو جائے گا۔
ذریعہ الملک و مصفا میر کی سید علی ہدائی کے۔ کچھ کا میں بھی مشتاق ہوں۔ مگر اسے کوئی شخص کشمیر میں اس کا ترجمہ کرے
میں لکھا کرتا ہے۔ والسلام

محمد اقبال - ۱۹۲۶ء

پیش کشی کنندہ

(۲۹)

جناب میں!

اسلام علیکم۔ مجھے کوئی آئی نہیں آپ بلا تعلق اس کا ترجمہ شائع فرما سکتے ہیں مگر میر سے نزدیک اس کا ترجمہ کچھ مفید نہ ہوگا۔ یہ
کتاب اب سے آٹھ سال پہلے لکھی گئی تھی۔ اس وقت سے بہت سے نئے امور کا انکشاف ہو چکا ہے اور ترجمہ میر سے خیالات میں بھی بہت سا
اختلاف آچکا ہے۔ مگر زبان میں قرآنی و غیرہ طریقہ کتابیں لکھی گئی ہیں جو میر کی تحریر کے وقت موجود نہ تھیں۔ میر سے خیال میں اب
اس کتاب کا تقریر اس قدر باقی ہے جو تنقید کی ضرورت سے بچ سکے۔ آئندہ آپ کو اختیار ہے۔ میر کی رائے میں ترجمہ کرنے سے بہتر یہ
بات ہے کہ آپ خود میر کی رائے لکھیں۔ فقط!

محمد اقبال لاہور ۱۹۲۶ء

(۳۰)

۱۹۲۶ء

بیرونی اللہ بخش فریسن اللہ جامع مسجد دہلی کے خاندان سے ہیں اور یہ وہ مہتمم خاندانی ہے جس کے مورث اعلیٰ کو شہنشاہ
شاہ جہاں علیہ الرحمہ نے خاندان سے بلا کر امام جامع مسجد مقرر کیا تھا۔ بیرونی اللہ کے دادا مرزا حافظ امیر الدین مرحوم و مظلوم باغی نظر شاہ و شاہ
بادشاہ دہلی کے استاد تھے۔ ان کے والد حافظ سید محمد سعید سلطنت دکن اور بھوپال کے خلیفہ خواجہ تھے جہاں کو ان کی خاندانی شرافت
و عبادت و تقویٰ کی بنا پر عطا کیا گیا تھا میر سے نزدیک اس خاندان کے افراد قدر کے مستحق ہیں۔

محمد اقبال پیر شریف لاہور

یہ حسن الدین بی۔ اسے ایل ایل بی وکیل جامعہ عثمانیہ کے ایک لائسنس پیوست تھے۔ اقبال کی کتاب "مفسرہ" کلام کا ترجمہ کیا تھا جو بعد کو تصدیق حسین صاحب
تائی نے شائع کیا۔ یہ خط اس کے ترجمہ کا ذکر کرتا ہے۔ حسن الدین صاحب نے حیر آباد میں ساٹھ سال تک ایک ہفتہ دار اخبار "ملکیت" مرتب اور
شائع کیا۔ یہ خط آج صاحب نے ادا کرے ہیں داخل کیا ہے اور اب تک نہیں چھپا ہے۔

اس خط میں اللہ بخش فریسن کے پاس مفسرہ ہے جس کا ذکر گرامر انہوں نے کچھ دیا ہے جو میر سے ذریعہ میں موجود ہے۔ علی اللہ بخش فریسن کا ذکر اس
خط میں ہے، یہاں موجود اور بڑے اچھے خطاط ہیں۔ (تفصیل کاظمی)

بنام نکمیں کاغذی

جناب

(۲۱)

تسلیم۔ نواز شہ نادر علی صاحب میں خالی طور پر ترجموں کا قائل نہیں ہوں۔ تاہم آپ چنانچہ شہادہ ترجمہ کر کے بھیجئے تو میں راستے دینے کے قائل ہوں گا۔ اس سے پہلے جو غور نے قیام کے وصول ہونے بہت تاخیر تھے۔ میں نے خود اسرا بخدی علی احمد میں کھنڈی شروع کی تھی مگر مطالبہ ادا کرنے سے قاصر رہا۔ جو حقہ لکھا گیا تھا اس کو تلف کر دیا گیا۔ کئی سال بعد پھر میری کوشش پر اس کی ترجمہ ڈیڑھ سرائیہ کے تحریر ان سے ملتی نہیں ہوں۔

محمد اقبال لاہور ۱۶ اگست ۱۹۲۷ء

بنام نکمیں کاغذی

جناب

(۲۲)

تسلیم۔ میں نے آپ کا ترجمہ دیکھا ہے۔ انوس کے ناقص اور بعض افسانہ جگہ غلط ہے۔ میری رائے میں اس ترجمہ سے اردو کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ بعض افسانہ جگہ اعتبار سے بے اثر ہو گیا ہے۔ میری دوستانہ رائے یہ ہے کہ آپ اپنے اوقات کے لئے کوئی بہتر مصروف تلاش کریں۔ امید ہے کہ اس بے لگ رائے سے آپ ناخوش نہ ہوں گے۔

محمد اقبال لاہور ۲۴ ستمبر ۱۹۲۷ء

بنام نکمیں کاغذی

جناب

(۲۳)

تسلیم۔ نواز شہ نادر علی صاحب سے زبردستی پر شروع سے مضمون لکھنے میری طرف سے اجازت ہے۔ فی الحال حالات کی وجہ سے بہت کم لکھنا پڑتا ہوں۔ دور درگد نے دواؤں تک بیقرار کیا۔ اب خدا کے فضل سے اچھا ہوں اور صحت کے خیال سے چہرہ کے لئے شکر میں مقیم ہوں۔ لاہور جانے ہی فرصت کے اوقات الہیات اسلامیہ پر لکھ لکھنے میں مصروف ہوں۔ لگے جن کا وعدہ میں سبم ایسی سی آئینہ۔ ماس سے کرچکا ہوں اگر زوری شہر تک یہ لکھ کر سکا تو۔ ماس میں پڑھے جائیں گے۔ ایسے کہ آپ مجھے ملان دیا کریں۔

محمد اقبال شملہ ۱۸ ستمبر ۱۹۲۷ء

۱۔ یہ خط میرا سرور ہے۔ میں نے علامہ کی اسرا بخدی کا ترجمہ اردو نظم میں کرنے کا ارادہ کیا تھا اس کی اصلاح علامہ کو دی تو علامہ نے یہ جواب دیا ہے۔ اصل خط میرے ذخیرے میں محفوظ ہے۔ (نکمیں کاغذی)

۲۔ اس خط کے متعلق ڈرگڈ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہو گئی کہ یہ میرے نام ہے۔

میں نے اقبال کی خارجی نظم کا اردو نظم میں ترجمہ کرنا شروع کیا تھا ان دنوں مجھے قافیہ پیمائی کا شوق تھا اور اسی کو میں شاعری تصور کرتا تھا۔ یہ ترجمہ میں نے اقبال کی کہیں جہاں انہوں نے یہ رائے دی جو اس خط میں آپ ملاحظہ کر رہے ہیں۔ میں نے خود کیا تو بالکل صحیح مشورہ تھا۔ اسی روز سے میں نے شاعرانہ لکھ دیا وہ اب بھگوانداس سے کو رسوں دور ہوں۔

۳۔ میں علامہ اقبال کا مضمون دیکھ کر ان کی وجہ سے میں نے ایک بڑا خوشد سے چھٹکا حاصل کیا یہ خود میرے پاس محفوظ ہے۔ (نکمیں کاغذی)

۴۔ یہ خط بھی میرے نام ہے جو محفوظ ہے۔ (نکمیں کاغذی)

(۳۴)

نامعلوم دستخط

جناب ایڈیٹر صاحب انقلاب

السلام علیکم ورحمہ اللہ وبرکاتہ! آپ نے فراب احمدیہ رسائل صاحب کے ایک مکتوب کا حوالہ دیا ہے۔ میں اس مکتوب کے متعلق چند باتیں عرض کرنا چاہتا ہوں اور استدعا کرتا ہوں کہ سطور ذیل اپنے اخبار کے کسی کالم میں شائع نہ کرنا۔ فراب صاحب موسرین تقریر فرماتے ہیں کہ کسی مطبوعہ پبلشنگ میں وہ تمام تجویز و تصدیقیں جو پر اب انقلاب مسرین ہے اصلاً پبلشنگ کی تجویز پر تمام مسلم اراکان کو نسل نے دستخط کئے تھے اس واسطے کہ فراب صاحب موسرین کے خیال پر اس مسلم کشی کے لئے نہایت پنجاب مسلمانوں کی کلمہ کی ذمہ داری نہیں بلکہ تمام مسلم اراکان کو نسل ذمہ دار ہیں۔ آپ کو یاد ہوگا یہ مطبوعہ پبلشنگ وہی تحریر ہے جس پر آپ نے متعدد دفعہ "انقلاب" میں کلمہ لکھے تھے اور جس کی تجویز کے خلاف لاہور کے تمام مسرین پبلشنگ داروں نے ریزولوشن پاس کئے تھے۔ یہ ریزولوشن بھی غالباً آپ کے اخبار میں شائع ہو چکا ہے۔

پنجاب مسلمانوں کی سفارشات کا مجھے کوئی علم نہیں۔ ان کی پبلشنگ اب تک شائع نہیں ہوئی لیکن فراب صاحب کے خط سے جس کا خلاصہ آپ نے "انقلاب" میں شائع کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا خطو باطل ہے اور غالباً پنجاب مسلمانوں کی سفارشات وہی ہیں جو مذکورہ بالا پبلشنگ میں دی گئیں۔ ہر حال میں نہ متعدد اراکان کو نسل سے دریافت کیا وہ صاحب کے سب پبلشنگ مذکورہ کی تجویز پر دستخط کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ فراب احمدیہ رسائل صاحب سے بھی میں نے گفتگو کر دی وہ فرماتے ہیں کہ کوئی مسلمان کسی جگہ ہوتی جہاں مسلم اراکان کو نسل نے ان تجویز پر دستخط کئے تھے۔ ممکن ہے کہ فراب صاحب کے پاس اس حضرات کے دستخط موجود ہوں۔ جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ میں کسی ایسی میٹنگ میں شریک نہیں ہوا اور نہ کسی پبلشنگ کی تجویز پر میں نے دستخط کئے ہیں۔ جو اراکان کو نسل سے میں نے دریافت کیا ان کے سامنے گواہی دی گئی ہے۔

سرمد صاحب اللہ مسٹر دین محمد محمد حسین شاہ مولوی سرمد محمد بخش پیر اکبر علی ملک محمد امین شمس آبادی مسٹر غلام یونس۔ ان حضرات نے بڑے زور سے فراب احمدیہ رسائل صاحب کے بیان کی تردید کی۔ مسٹر دین محمد تو شاید اس مضمون کی کوئی تحریر بھی آپ کی خدمت میں شامت کے لئے ارسال کر چکے ہوں۔ والسلام!

محمد قبیل شاہ ۲۸ جولائی ۱۹۷۲ء

۱۔ ماسٹر کشی کی افادت کے لٹھ ایک رکن ماسٹر کشی ہی تھی اس کے علاوہ مختلف صوبوں میں بھی ماسٹر کشیاں ہو چکی تھیں۔ پنجاب ماسٹر کشی کی سفارشات شائع ہونے سے قبل ایک پبلشنگ شائع ہوا تھا جس میں ماسٹر کشیوں نے اپنے موقف کو ظاہر کیا تھا۔ شہر ہوتا تھا کہ ماسٹر کشی کی سفارشات اس ذمہ داری پر تھیں کہ ماسٹر کشی کی گنجی۔ فراب احمدیہ رسائل مرحوم نے تحریر فرمایا کہ اس پبلشنگ پر پنجاب کو نسل کے مسلم برادر نے دستخط کئے تھے۔ حضرت علامہ مرحوم اس زمانے میں کو نسل کے ممبر تھے انہوں نے فوراً اعلان کر دیا کہ میں نے کسی ایسے پبلشنگ پر دستخط نہیں کئے۔ نیز ماسٹر کشی کے نام سے کئے گئے ہیں انہوں نے بھی مرحوم کے دستخط پر ہاتھ نہ رکھا۔ یہ گویا فراب احمدیہ رسائل مرحوم کے بیان کی تردید تھی۔

بنامِ پروفیسر شید احمد صدیقی

(۳۵)

جناب صدیقی صاحب!

اسلام علیکم۔ آپ کا خط لکھا ہے۔

میری دماغے ناقص میں خواجہ حافظ کے شعر میں "باورِ بیانی" ہے۔

پہلے مصرع میں "نہا کے مراد" وہیں "باور" لکھا ہے مضمون شعر کا یہ ہے کہ اس رشت میں سبکدوش ہوا میں بے سلسلہ یعنی بے گرا
آزادانہ، رقص کر رہی ہیں اور یہی ہوا میں سے دل تیری فریق (حریف یعنی رفیق) ہیں۔ جب تک تو باورِ بیانی ہے۔ یا ان کا رقص اس دم سے
ہے کہ تو آسانی اور اطمینان سے اس صحر کو طے کر لے۔ شاعر کا مقصد اپنے آپ کو تسکین دینا ہے کہ تو اس باورِ گری میں تنہا نہیں ہے
بلکہ عالم کا ہر ذہن تیری ہی خاطر حالتِ رقص میں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ پہلا مصرع بہت بلند ہے اور کسی اور مضمون کا تقاضا ہے۔ اگر
آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور، ربیع الثانی ۱۳۸۷ھ

(۳۶)

بنامِ مدیر انقلابِ ہند صاحب

جناب مدیر انقلاب!

اسلام علیکم۔ آپ کے پیش قیمت کالموں کی وساطت سے میں ان بے شمار احباب کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میرے
والد مرحوم کی وفات پر مجھ سے اور میرے اعزاسے اظہارِ ہمدردی فرمایا۔ خدا تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ چونکہ فرداً فرداً خط و
برقی بیانات کا جواب لکھنے سے قاصر ہوں اس لئے آپ سے درخواست ہے کہ میرا دلی شکریہ میرے احباب تک پہنچا کر
مجھے ممنون فرمائیے۔ والسلام

غلام محمد اقبال لاہور، یکم ستمبر ۱۳۸۷ھ

۱۔ خواجہ حافظ کا شعر ہے۔

مددِ باورِ صبا میں جا بے سلسلہ سے رقصند

دینِ امت حریف اسے دلِ تاباں دینِ بیانی

"باورِ بیانی" کی جگہ دیرانی میں دوسرے ہیں۔ ایک "باورِ بیانی" دوسرا "باورِ دینِ بیانی"۔ سوال غالباً یہ تھا کہ تینوں میں سے کون سا صحیح ہے۔ تاکہ صاحب
نے "باورِ بیانی" کو درست قرار دیا۔

(۳۷)

نام مکتوب صاحب

میر میر صاحب!

السلام علیکم۔ آپ کے اخبار میں یہ شائع ہوا ہے کہ مجرموں کے سواٹ کے متعلق مجرموں میں دو فوجیں قائم کر دی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ سری نگر میں جو آتش بانی ہوئی اس کے فوج بھی ہیں۔ سنا ہے موجود ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ آپ اپنے کسی دوست یا ان کے گھر کی معرفت تمام مذکورہ بالا فوجیں حاصل کر سکیں؟ یہ کام بڑا ضروری اور مفید ہے۔ اس کے لئے فوراً کوشش فرمائی جائے اور میرے انگلستان روانہ ہونے سے پہلے سب کو حاصل کر لیجئے۔ آپ کا جواز مکتوب ہو چکا یا نہیں؟ چودھری صاحب کرم ہوئے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور، ۱۶ اگست ۱۹۳۷ء

(۳۸)

نام مکتوب صاحب

میر میر صاحب!

السلام علیکم۔ میں توجہ کی لئے تیار تھا اور اب علی بخش بستر و بزم بھی بانٹ رہا تھا۔ خیال تھا کہ گورنر کی تکلیف ہو جائے۔ گزشتہ رات ہو گئی تھی۔ آج شام تک دفع ہو جائے گی۔ میں نے اس کا علاج بھی کیا مگر اب گر گئی ہے۔ تکلیف بڑھ گئی۔ اس مسئلے میں وہی نہ جا سکوں گا میری طرف سے ورنہ کئی کی خدمت میں نیز میرے صاحب کی خدمت میں معذرت کر کے کہجئے۔ والسلام

محمد اقبال لاہور، ۳۰ جنوری ۱۹۳۷ء

علازہ مجرموں کی گول مار کا فرض میں شرکت کے لئے مازہ مندن ہونے والے تھے۔ اس سے پیشتر مجرموں اور کشمیر میں مسلمانوں کی طرف سے اپنے حقوق کی بازیافت کے لئے قریب شروع ہو چکی تھی اور حکومت کشمیر نے مسلمانوں پر سخت ظلم کئے تھے۔ "سواٹ" میں اسی بات کی طرف اشارہ ہے۔ چونکہ میں بھی لندن جا رہا تھا اس لئے مجرموں نے استغناء فرمایا کہ ہما میں نشست کا بندوبست کر لیا ہے یا نہیں چلا سکتا ہے یہاں بھی چودھری محمد حسین مجرم رہا ہیں۔

اس مکتوب میں آل انڈیا مسلم کانفرنس کی دو کنگس کیٹی کے اجلاس کی طرف اشارہ ہے جو دہلی میں منعقد ہونے والا تھا۔ میں بھی اس کا ممبر تھا اور رفتہ رفتہ حال تھا لہذا مجھے اطلاع دی کہ کانفرنس کی تکلیف شروع ہو جانے کے باعث تیار ہونا مشکل ہے۔ میرے صاحب میرا مددگار ہیں۔ عبداللہ مدنی مجرم ہیں جنہوں نے علامہ مجرم کو قتل کر دیا۔ آدھی کے لئے تاکید یہیام بھیجا تھا۔ ہر

(۴۲)

نامہ مولانا صاحب

۵ جولائی ۱۹۲۲ء

دبئی، مصر

جناب مولانا!

اسلام علیکم مولانا، حکومت ملی تو اس وقت مفرد کی تیار ہی ہوئی تھی۔ آپ ان سے دریافت حالات کر کے آپ خط کا جواب دیں۔ پھر دوسرے میں نے ان کی خدمت میں لکھا تھا کہ ایک ہندو بزرگ مسٹر لٹل کا خط میرے پاس آیا تھا، اس کا مختصر یہ تھا کہ وہ ٹرانس جرنل اسکیم کو ختم کرنے لیگ کی عداوتی ایڈریس میں پیش کی گئی تسلیم کرنے میں پشیمان ہوئی ہے۔ پھر دوسرے میں نے اس کے لئے جواب دیں وہ بھی ہندو مسلمانوں کی صلح کی خاطر اس کو تسلیم کر لیں گے۔ گو اس وقت علانیہ طور پر اس سکیم کو تسلیم کر لینا مصیبت نہیں ہے۔ یہ خط بصیرت و راز تھا اور اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ میں نے مولانا شریک علی صاحب سے بھی لکھ کر کہہ دیا ہے وہ بھی صلح پر آمادہ ہیں۔ اسکیم جس کی طرف میں نے اشارہ کیا ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے یعنی شمالی ہندوستان کے مسلمان مولوی کا ایک ہر جانا۔

اس خط کے موصول ہونے پر میں نے مولانا شریک علی کو لکھا اور انہوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ شرطیں ان سے ملنے میں نے مسٹر لٹل کو دیا تھا اس کے جواب میں لکھے تھے مگر یہ خط تو بہت ایک ماہ کے بعد ڈیڑھ برس کے بعد میرے پاس آگئے ہیں۔ پہلے مجھ کو شبہ تھا کہ اس میں کوئی چال اور حیادی نہ ہو مگر اب غلطی کے واپس آ جانے سے یہ شبہ رفع ہوا۔ شرطیں اب معلوم نہیں کہ کہاں ہیں اور نہ کوہہ بالا خط لکھنے سے ان کا کیا مقصد تھا۔ مگر یہ ہے مولانا شریک علی اس پر کچھ روشنی ڈال سکیں بعض لوگ مشورہ دے رہے ہیں کہ میرے خطوط کے واپس آ جانے کے بعد شرطیں کے خط کو شائع نہ کر دینا چاہئے۔ اگر ممکن ہو تو حالات دریافت کرنے کے بعد مجھ کو مطلع فرمائیں۔ امید ہے آپ کا خراج بخیر ہوگا۔

افسوس کہ میری کئی فسادات ختم ہونے میں نہیں آتے۔

مخلص محمد اقبال

(۴۳)

نامہ مولانا صاحب

ڈیڑھ برس صاحب!

کل جمعہ اخیر پڑ پڑ پڑ پڑ۔ یہاں سے تقریباً نو ماہ و غیرہ جا رہی ہے کہ ۹ فروری تک واپس نہ پہنچا ہے۔ آج یہاں کے وزیر تعلیم سے ملاقات ہوئی اور پھر وائس آفس سے انہوں نے دانستے کی ڈھائی کامیابی اور اسلام پر کتاب لکھی ہے۔ صدر جمہوریہ سے غالباً ملاقات ہو گئی۔ امید ہے سب طرح خیریت ہوگی۔

محمد علی صاحب کے حضور دعا ہے۔

محمد اقبال

۱۔ کہ جب میرا کہ اس کی عبادت سے ظاہر ہے، ہر ماہ کے دار الحکومت میں دس سے بیس لاکھ روپے کے افغانی حضرت علامہ تفسیری مولانا میر تقی میر کی شہادت کے لئے ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۲۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۳۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۴۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۵۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۶۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۷۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۸۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۹۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔ ۱۰۔ کہ ۱۰۰۰ روپے کا قلم لکھا گیا۔

Kucha chelan

Delhi 15. Z. 33.

From - Mr. Asif Ali, Bar-at-Law,

The enclosed letter is a draft manifesto which speak for itself. There is every chance of resuscitating the League after a close examination of the possibilities of making the League representative organization. I can assure you that if we proceed in the manner suggested in the manifesto we can secure the objects we have in view. I am, therefore, requesting you to let me know by wire before the 29th April, 1933, if you agree with the manifesto or you may suggest any alterations.

It is proposed to issue the manifesto to the press on the 30th inst. and unless you suggest any alteration or decline to be signatory you will be included among the signatories.

Further I request you to send in nominations to the council of the league to be put up before the council see that all of them are reliable and energetic persons.

Further still I must request you to see that those who are under notice to pay up arrears lest they are put along with other defaulters (who must be removed or struck off).

I am confident that if we enrol a large electorate of Rs.1/- member we can make the League really representative, I need hardly emphasize the necessity of reorganizing the League before 1935. The future of muslim politics depend entirely on sound organizations and disorganized muslims will be a source of great weakness and the responsibilities of allowing the interest of the community no less than this country to suffer, will be ours if we neglect our duty now.

Those who have used the League and other organizations for selfish and narrow ends of their tether and must go it will be very serious to fail to be stirred now and step in to the field.

Please do your duty.

بنام شمس محمد بن فرق

(۴۶)

ذیر فوق صاحب

مجھے معلوم نہیں لفظ سپرو کے معانی کثیری نہائی ہیں کیا ہیں۔ لیکن ہے اس کے معنی وہی ہیں جو آپ نے تحریر فرمائے ہیں وہی وہ لفظ جو کچھ میں نے بدلتے بدلتے کی ضمانت رکھا ہے۔ البتہ کثیری برہمنوں کی جو گوت تیرہ ہے اس کے حاصل کے متعلق جو کچھ میں نے اپنے والد مرحوم سے سنا تھا وہ عرض کرتا ہوں۔

جب مسلمانوں کا کثیری میں دور دورہ ہوا تو بہت کثیری مسلمانوں کے علوم و زبان کی طرف رجحان تھامت پرستی یا اور وجہ کے توجہ نہ کرتے تھے۔ اس قوم میں سے پہلے جس گروہ نے فارسی زبان و دیگر کی طرف توجہ کی اور اس میں اعتبار حاصل کر کے حکمت اسلامی کا اعتماد حاصل کیا وہ پہچان لیا۔ اس لفظ کے معنی ہیں وہ شخص جو سب سے پہلے پڑھنا شروع کرے اور جس نے سب سے پہلے پڑھنا شروع کیا اس قدم کے لئے کئی زبانوں میں آتا ہے اور پتہ کا نوٹ وہی ہے جو ہمارے والد پڑھنا کا ہے۔

والد مرحوم کہتے تھے کہ یہ نام کثیری کے برہمنوں نے اپنے بھائی بھائی بندوں کو از رو تصریح و تفسیر دیا تھا جنہوں نے قدرہ ہر تعلقات قومی و مذہبی کو چھوڑ کر سب سے پہلے اسلامی زبان و علوم کو سیکھنا شروع کیا تھا۔ وزیر رنزیہ نام ایک تعلق گوت ہو کر مشہور ہوا۔ درباری ٹیک ہند (ایم۔ اے) جو پنجاب میں کثیری تھے ان کو تحقیق لسان کا پڑا شوق تھا۔ ایک دفعہ انبار میں انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ لفظ سپرو کا تعلق ایرانی کے قدیم بادشاہ شاہ پور سے ہے اور سپرو حقیقت میں ایرانی ہیں جو اسلام سے بہت پہلے ایران کو چھوڑ کر کثیری آباد ہوئے اور اپنی ضمانت و ضمانت کی وجہ سے برہمنوں میں داخل ہو گئے۔ واللہ اعلم۔

پنجاب میں جہاں تک مجھے معلوم ہے کوئی گھر مسلمان سپرو خاندان کا نہیں ہے۔ انجناز کی شادی کے وقت اس امر کی جستجو کی گئی تھی مگر ناکامی ہوئی۔

محمد اقبال ۱۶ جنوری ۱۹۳۴ء

(۴۷)

بنام مولیٰ عبدالحق صاحب

مخدومی!

اسلام علیکم۔ مزاج اقدس! آپ کی کانفرنس کے بعد پروگرام دیکھئے ہیں آئے ہیں ایک انگریزی میں اور ایک اردو میں۔ انگریزی پروگرام کی نو سے اجلاس عام ۲۸ کر کے اور اردو پروگرام میں ۲۹ کو بتلایا گیا ہے آپ اگر آج کل بے مصروف ہیں مگر اتنی تکلیف آپ کو دے گا کہ آپ اطلاع دیں کہ کونسا پروگرام صحیح سمجھا جائے۔ نیز یہ کہ مشاہدہ کس تاریخ کو ہے؟

جواب رٹل ٹاؤن کے پتہ پر ارسال فرمائیں کہ کوئی کال کل سے بند ہو رہا ہے۔ والسلام علیکم! السلام!

شمس محمد اقبال ۲۰ دسمبر ۱۹۳۴ء

۱۔ علامہ اقبال کی کثیری برہمنوں کی سپرو گوت سے تعلق رکھتے تھے۔ یہی کے معنی شمس محمد بن فرق کی کتاب تائید اتمام کثیری دیکھئے۔
۲۔ حضرت علامہ کے بھتیجے شیخ امجد احمد صاحب۔

نہ نعلی محمد علی

(۸۸)

ڈیر فرقہ

اسلام علیکم۔ خط رشتہ الہی وصول ہوا۔ کل ٹرنک بھجے تعلیم برہم کا خط آیا تھا انہوں نے مجھے ۸۔ کا سر پائے والا خبر " ارسال کرنے کا وعدہ کیا ہے مگر ابھی پہنچا نہیں۔ اس پرچہ سے حضرت ریاض (خیر آبادی) کی رائے معلوم ہوگی۔ تعلیم برہم لکھتے ہیں کہ ہم لوگ آپ کے بہت مشکور ہیں۔ والسلام

آپ کا اقبال

اس انگریزی مضمون کا ترجمہ بھی انشاء اللہ ضرور شائع ہوگا۔ فائز شیخ عبدالقادر صاحب کریں گے، کیونکہ انہوں نے یہ کام پہنچے ذرا دیر پہلے ہے۔ ایڈیٹر مول ایڈیٹر مولیٰ نیر کا میری طرف سے شکریہ ادا کریں۔

آپ کا اقبال

میں ایڈیٹر صاحب مول ایڈیٹر مولیٰ نیر کا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جو رائے انہوں نے میرے ٹرنک بھجوتے اشعار کی نسبت اپنے قیمتی اخبار میں ظاہر فرمائی ہے حقیقت میں اس کے قابل نہیں ہے۔

حق قریبوں سے کہ وہ سب شکر سے بدتر

آپ اچھے ہیں جو کہتے ہیں کہ سب لال اچھا ہے

میں ایڈیٹر صاحب کو یقین دلاتا ہوں کہ انشاء اللہ اس انگریزی مضمون کا ترجمہ شیخ عبدالقادر صاحب ایڈیٹر مضمون کریں گے۔

اقبال

معاذ پر : کل گزشتہ خط کا آخری نیر ضرور دیکھئے۔ اس میں حسرت مولیٰ نے لکھا محمد آپ پر کیسی ہے۔

اقبال

(تاہیج مارو)

(۸۹)

نیر محمد علی شاہ صاحب جیلانی

جناب میں!

اسلام علیکم۔ انسوس ہے کہ میں آپ کے تعمیل ارشاد سے قاصر ہوں۔ مجھ فرمت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ فراموشی اشعار کی فکر رکھے جاسکتے ہیں۔

محمد اقبال!

سرمعبد القاد

(۱)

بنام خاں بہادر بشیر الدین احمد صاحب

حساب کرم بندہ مولوی صاحب۔ اسلام علیکم۔ پندرہ کاپی پراسپیکٹس کی ارسال خدمت میں، انہیں کاپیوں کے ساتھ انہی درخواست نامہ کے کارڈ شامل نہیں کئے گئے۔ لیکن چونکہ آپ کی شمار میں غزن پر نوٹ لکھنے کے لئے پراسپیکٹس کی مزدور تھی، آپ کو فوری جلد ہی روانہ کیا گیا ہے۔ آپ خود ملاحظہ فرما کر نوٹ لکھ دیجئے۔ اور بعد میں باقی ماندہ کاپیاں آپے احباب میں تقسیم کر دیجئے۔ تاکہ جو صاحب اٹاؤ میں خریداری کا قصد رکھتے ہوں ان کے کارڈ میرے نام طلبہ پہنچ جائیں۔ اور مجھے جہاں خبر کاٹنے سے پہلے قدر سے اندازہ ملنے کا موقع ملے کہ ایک کہاں تک ہوگی۔

بندہ عبد القاد

۲ مارچ ۱۹۲۷ء

(۲)

بنام مولوی حبیب الرحمن صاحب

میرے کرم فرما جب ناصحاب۔ اسلام علیکم۔ کارڈ مدخر ۲ مارچ اور لغاتہ مدخر ۲ مارچ چپے درپے ہیں۔ یاد آوری کا شکر رہوں۔ نہایت خوشی ہے کہ آپ ہجرت وطن پہنچ گئے اب "از آئی" کا مضمون انشاء اللہ اکتوبر میں چھپ رہا ہے گا۔ اگر آپ کوئی نقش یہاں سے دل پر لے گئے ہیں تو میں آپ کو بتائیں وہاں ہوں کہ اس سے گہرا نقش آپ چھوڑ گئے ہیں۔ ایک دل پر نہیں بلکہ کئی دلوں پر۔ ہمارے میر نیرنگ صاحب نے انبارے پہنچ کر خط لکھا ہے جس میں آپ سے تعارف ہو جانے کا عزم ہے۔ ذکر کیا ہے۔ احباب میں تو اکثر آپ کا ذکر فرماتا ہے۔ اب زبرد کے مخیر صاحب کو لکھ بھیجا ہوں کہ دی بی بی مائی مزیل اللہ خاں صاحب کی خدمت میں بھیج دے۔ اور غزن بھی منسلک بھیجائے دیتا ہوں۔ آپ کی تقریر وطن کے اگلے پرچے میں شائع ہوگی انہوں نے مولوی محبوب عالم صاحب سے لے لی تھی۔ اگر آپ کو بہت زیادہ کاپیاں نہ دے سکا ہوں تو خدا کا چند ماندہ کاپیاں چھپا کر آپ کو بھجوائی جاسکتی ہیں۔ دند و باں سے کافہ فارغ ہوتے ہی مطبع رفاہ عام میں دسے دوں گا۔ اللہ ڈیڑھ سو کاپی حسب ایما چھپوا کر بھجوا دوں گا۔ تفرقہ جہاں کے متعلق فکر کا منتظر ہوں۔ زیادہ شوق۔

بندہ شیخ عبد القاد از لاہور

۶ مارچ ۱۹۲۷ء

(۳)

بنام مولوی حبیب الرحمن صاحب

جناب کرم فرماتے بندہ خالصا مہاراجہ کو نام لکھ۔ السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ نظم مسند پتھی۔ ذاتی تصویر حضرت
 ہے۔ آپ نے جو مضمون انتخاب کیا ہے وہ اور ایسا ہے کہ اس پر کوئی چاہے تو ایک کتاب لکھ دے۔ چند سطروں میں کیا لکھا
 جا سکتا ہے۔ مگر تب آپ نے لکھا ہے نہایت صاف اور پاکیزہ اور دلگذاڑ ہے۔ ازیلی کے پرچے میں آپ اس نظم کو کہیں
 گئے یا فزین کے نئے سال کی ابتداء میں آپ کی نظم چھپے گی۔ خدا کرے کہ سال بھر اسے آپ کے کلام نظم و نثر سے آئین
 پیوستہ کرے۔ میں سنے آپ کا ریلوے پڑھا۔ اور پھر کئی دستوں کو پڑھنے کے لئے دیا۔ میں ہی ثمرت پسند ہوں کہ ہے۔ آپ
 نے حیات جاوید کی مادہ بھی خوب دی ہے اور اس پر قید بھی خوب لکھی ہے۔ حیات جاوید ایک ایسی کتاب ہے جس
 پر بہت سے ریلوے لکھ چکے تھے۔ مگر اس میں ہے کہ اپنی قسم کا یہ پہلا ہی نکلا ہے۔ اور یقین نہیں کہ اور بعد میں جلد نکلیں۔
 مجھے اندیشہ ہے کہ مولوی غلام محمد صاحب کے سوتے آپ نے اور قادی شاہ سلیمان صاحب نے امرت مرکا قادی خوری کر
 دیا۔ آج میرے پاس خط۔ ایسے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے صاحبان آپ کے شکر تھے۔ بہر حال ہر موقع پر شکر و خیریت
 یا عاتق سے منشی محبوب عالم صاحب اندیشہ محمد اقبال صاحب کو آپ کا سلام شوق پیچا رہا ہے۔ وہ اسی شوق سے جواب سلام
 عرض کر سکتے کہ زائلش کرتے ہیں۔

بندہ شیخ عبدالقادر انوار لاہور

۱۲ مارچ سنہ ۱۹۲۹ء

(۴)

م غلام بادشاہ شیرانی احمد صاحب

جناب کرم بندہ مولوی صاحب السلام علیکم۔ آپ کا منیت نامہ مزہ از اپریل ملا۔ اس سے پہلے بھی
 ایک خط آپ کا آیا تھا جس کے جواب میں دو مرتبہ تاخیر ہوئی۔ کوئی ماسٹر ایسا مجھے دستیاب نہیں ہوا جس کو آپ کے ان
 بھی سکری۔ متکلفی ہوئی گا۔
 جن لوگوں کے سٹینڈنگ درکار ہیں۔ ان سب کے رول فراور نام و فیرہ ٹھیک طور پر دیات کر کے جلد لکھے ہیں
 یہ آپ کو سٹینڈنگ بھیجوا دیں گا۔ سٹینڈنگ عرصہ سے تقسیم ہو چکے ہیں اب ان کا وہ یہ ہے کہ میرا ڈاٹ سٹوڈنٹ کی درخواست
 میں جب تک کسی ایسے شخص کے ذریعہ نہ آئے جن کو یونیورسٹی پمپاٹھی پر عطائے سند کے لئے غور نہیں ہوتا۔
 محزون کا وہ مراسل شروع ہوا ہے اور پہلے میں کسی قدر جم بڑھا دیا گیا ہے۔ اپریل کا پرچہ کل آپ کو بھیجا جائے گا۔ چند
 سطروں میں خوش کے لئے۔

بندہ شیخ عبدالقادر

لاہور ۲۳ اپریل سنہ ۱۹۲۹ء

(۵)

بہم مولوی حبیب الرحمن صاحب

جناب کرم بندہ خان صاحب السلام علیکم۔ گو عام عقل انسانی یہ تصانق کرتی ہے کہ اگر کوئی ایک سال کے عرصے
 میں دو دفعہ پنجاب آچکا ہو اور وہ مغزوں میں سے ایک وہ بار کی حقیقت کا سفر ہو تو اسے پھر ترقی معرکنا نامانی ہے مگر غرض
 اس دلی کو کیا کہیں کہ بہت کہیں نہیں

آپ کا پچھلے سال جلسہ انجمن کے موقع پر لاہور میں رونق افروز ہوتا تھا ایسا پسند آگیا ہے اور آپ کی افوازاں انجمن کے پلیٹ فارم پر پھر سننے کا اشتیاق ایسا ہے کہ وہ مجھے حیرت کرتا ہے کہ آپ کو پھر بلاؤں۔ باوجودیکہ آج ہی سیکرٹری صاحب سے سن چکا ہوں کہ آپ نے مندر کیا ہے۔ میرا مطلب کھٹنے سے یہ نہیں کہ آپ اپنے کا دوبارہ دنیاوی چھوڑ کر مجلس سے دیکھنے پر تئی جائیں مگر اتنا مزہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اگر کسی سخت ہرج یا نعمان کے بغیر آپ آسکیں اور اصلی رکاوٹ صرف سہ بارہ سفرِ پنجاب کی تکلیف سے بچنے کی ہی ہو تو اپنے مشتاقانِ جمالی کی خاطر اس کو بھی بالائے غم ہائے دگر گزار کر لیجئے۔ اس درخواست میں اقبال اور میر نیرنگ بھی میرے ساتھ شریک ہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میر صاحب کے ایک فقرے نے مجھے اس پر صبر و استدرخواست کرنے پر آمادہ کیا ہے انہوں نے لکھا ہے کہ اگر آپ کے خالص صاحب سے لاہور میں ملاقات کرنا تو جائیں۔ اب میں کچھ آپ کی طرح تغیر کا عمل تو رکھتا نہیں کہ مجھے اور جب چاہوں بلاؤں۔ یہی ہے کہ جذبِ دل آزاد دیکھوں۔ سو یہ چند حرفِ محبت ہوں میں اکثر یہ دماغِ ننگا کرتا ہوں کہ خدا ہمارا ہی قوم میں ایسے اصحاب پیدا کر دے جو اسودہ مال ہوں اور گہ کا دوبارہ اور مشاغل رکھتے ہوں مگر محض فکرِ معیشت سے آزاد ہوں مادہ مشاغل ملی اور قوی کے لئے بہت سادقت اُن کے قابل اور اختیار میں ہوا دوسرے وقت آپ جیسے حضرات کی تصویر سامنے ہوتی ہے۔ کیونکہ اگر آپ کو بھی ملاقات کی مجبوری ایسے مواقع سے جیسے کہ جلسہ انجمن ہے، دیکھ لے تو پھر امید کس کی طرف نظر اٹھائے۔

بنو فیض عبدالقادر اندلاہور

۶ فروری ۱۹۱۹ء

(۱۶)

ہنام مولوی حبیب الرحمن صاحب

میرے عنایت فرما جناب خالص صاحب بہادر۔ السلام علیکم۔ کچھ ایسے اتفاقات پیش آئے ہیں کہ وہ جو سال میں ایک آدمہ و فخر آپ سے ملاقات کے سامان ہو جایا کرتے تھے۔ اور یہ وہ موقع ہوتے تھے جن کا میں شوق سے منتظر رہا کرتا تھا کہ دو تین سال کے لئے ان کی ماہ مسجد ہجری۔ اند میں یہ عرصہ ہندوستان سے باہر گزاروں۔ میں انشاء اللہ تھلائی کوئی حد بھیضہ کے اندر سفرِ انگلستان کا فائز ہوں اور وہاں مقصدِ قیام تکمیل فن اخبار نویسی ہے۔ اور اس کے علاوہ کوئی اور چیز بھی حاصل کرنے کا موقع ہر جائے تو وہ بھی فرصت ملائی میں سمجھ کر حاصل کر لی جائے گی۔ اس لئے اس عزم سے آپ کو مطلع کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ کیونکہ آپ اُن چیمہ بردگانِ قوم میں ہیں جن سے مجھے گریانا ویرینہ نہیں مگر تھوڑے ہی دنوں میں تسوت گہرا ہو گیا ہے۔ فالحمد للہ طے ڈنگ۔ آپ سے خاص سگارا دیا ہوں کہ خدا مجھے اس کام میں برکت دے۔ اور توفیق عطا فرمائے۔ کہ وہاں آکر پھر کچھ خدمت اُس کے بندوں کی کر سکوں۔ آپ سے ایک دو سانسہ انعام ہے کہ میری غیر ماضی میں آپ عزیز کے حال پر خاص نظر عنایت رکھیں۔ اس کا خواہ امتحان کیا گیا ہے کہ یہ رس کہ میرے پیچھے چلنا ہے۔ ترتیبِ اسطیع مسلمان و غیرہ کا کام بہت حد میں اپنے ہاتھوں میں رکھوں گا اور وہاں سے ایڈٹ کر کے بھیجتا رہوں گا۔ اور یہاں دفتر کا انتظام آگے سے عمدہ کر کے جاؤں گا۔ چھپائی کی تالیفوں کے انضباط کی بھی معقول حدود پہنچنے سے ہاں باطل معاہدے کے فیصلے پیدا ہو گئی ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ چند خاص مریاں رسالہ اس کے لئے ضرورت سے سامع رہیں۔ آپ سے ایک درخواست تو یہ ہے کہ آپ ہر جیسے نہیں تو ہر دوسرے جیسے مرفہ ایک مضمون۔ نظم نہیں تو تفریحی مضمون۔ عطا

کیا کوئی - مضمون نشر خواہ مختصر ہو مگر خزن کے رنگ کا ہو۔ آپ نے آج تک نشر کا ایک نمونہ نہیں دیا۔ اور دوسرے یہ کہ جس
کبھی ہندسے بعض چیدہ مضمون نگاروں کو بذریعہ تقاضا کے بیدار کرتے ہیں۔ گو میں خود بھی اُن لوگوں سے بہتہ دوسرے کر
ہاقل گا۔

۹ جولائی ۱۹۰۲ء

فیاض محمد عبدالقادر آزاد ہمد

۱۰ برلن صیب الرحمن صاحب

(۷)

میرے عنایت فرا جناب فرامصاب۔ اسلام عینکم۔ نہ آپ دواغ عہد کیجئے نہ دواغ یار۔ انجن میں اگر آپ آئیں
گئے۔ تو انجن کی مدفن بڑھے گی میرا۔ ناں بیٹھے دل شاد ہوگا۔ اند یہ مسرت کہ آپ اتنی دوسرے کسی کے دل کا سرور ہو سکتے
ہیں گراں گھروں سے ادھل ہوں۔ آپ کہ تسلی بخشے گی اور دواغ یا اسے نہیں کہتے کہ امید کی ہوئی ہے۔ کہ اب واپس
آئے۔ دو دھائی سال گنتے کتنے دن گتے ہیں اگر خصلے چاؤ پھر وہی جیسے ہوں گے۔ اور وہی لطیف لطافت۔ پھر سا
تو فری تقریر آپ کی خاطر فرمایا قاعدہ سیکھ آؤں گا۔ تاکہ نفاں میں تاثیر زیادہ ہو سکے۔ آپ دواغ یا فرمایا کیجئے گا۔ یہ میرے
حق میں خاص دوستی ہوگی۔ میں خدا سے چاہتا ہوں کہ انگلستان کی سیر اردو ماں کے قیام کا پھر پر وہ اثر پڑے جس کی آپ نے فرزند
نظار فرمائی ہے۔ اند اگر کوئی بڑا اثر پڑتا ہو تو میں جاہی نہ سکوں۔ خزن کے متعلق برونطلف آئینز۔ بعد آپ نے فرمایا اس کا شکر یہ
اداکر تا ہوں میر صاحب ادا اقبال کے علاوہ مندرجہ ذیل حضرات سے خط و کتابت چھڑیجے گا۔ خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔ اند
ماں مطلب بھی نکل آئے گا۔ سید کاظم صیب کنتودی۔ اندنگ آباد۔ میر علی محمد شاہ آفریدی مجسٹریٹ پٹنہ اور سید اکبر حسین صاحب
بج میں سے غالباً آپ کی ملاقات ہوگی۔ کبھی مرفا خلی سے کچھ لکھوانے کی کوشش کیجئے۔ مجھے قرائنوں نے ایک ہندو جواب سے
دیا تھا اس لئے میں تقاضا نہیں کرتا۔ مگر خط۔

کیا فرم ہے کہ سب کو ملے ایک صاحب

ماں سب حضرات کو اس امر کی تاکید کیجئے گا کہ مضامین عام دلچسپی کے تلاش کریں۔ خاص اسلامی قومی رنگ خزن میں
برقت کہتا ہے۔ یا ایل کیجئے کہ نہیں کہتا۔ اور اس کی اس پالیسی سے یہ فائدہ ہو رہا ہے کہ ہندو صاحبان کے ایک معقول
تعداد اس کے ناظرین میں ہے۔ اند اس طرح اردو سے کچھ دلچسپی رکھتی ہے۔ میں انشاء اللہ آپ کو ولایت سے خط لکھتا
رہوں گا۔ فری مرسلہ پہنچ گئی سبحان اللہ مطلق کیا جواب ہے۔ اور اس کا دوسرا مصرع تو غضب ہی ہے۔ شکر یہ قبول فرمائیے۔
کیا یہ سچ ہے کہ نہ دے میں بہت سی اندرونی دقتیں پڑی ہوئی ہیں؟ خدا کے یہ گتھیاں سلجھ جائیں۔ اب کے منہ سے
مداس میں تحریک بھد ہی ہے جو اندازہ میں نے اہل مداس کی دین ماری کا لگایا ہے اس سے خیال ہو رہا ہے کہ وہاں نہ وہ
کافر فرس سے کچھ بڑھ کر کامیاب ہوگا۔ خلق ہے کہ اب کے عیسائی کی کافر فرس نہ دیکھ سکوں گا۔ مزید آنکہ جو استفسار آپ نے
دیا۔ وہ اندر در فرمایا ہے آس میں ابھی تدر سے شذذب ہوں مگر امید ہے کہ مختصر یہ آپ کو اطلاع دے سکوں گا۔ کہ انتظام
خاطر خواہ ہو گیا ہے۔ ایک نظر عمر حیات صاحب پر ہے اور دوسری شیخ عبدالعزیز پر جو پہلے میرے نائب تھے اہل اب
کالی میں ہیں۔ ابھی فیصلہ نہیں ہوا۔ دوسرے شاہ دین صاحب اس باب میں خواجہ احمد شاہ صاحب سے خط کتابت کر رہے

ہی۔ اس بات کی خاص احتیاط سوچی گئی ہے کہ اعتدالِ دوش میں فرق نہ آئے۔ جو انگریز ہمارے ہاں پہلے تھا اس کی دوبارہ قائم کرنے کی تجویز ہو رہی ہے۔ میں اس بارے میں خصوصیت سے کوشش کر رہا ہوں۔ مگر میری غیر ماضی میں اس کے کام میں کوئی ہرج نہ ہو۔ ملکی ہٹا تو وہاں سے بھی کچھ اس کی خدمت کرتا ہوں گا۔

بندہ عبد القادر اذلاہرہ

۱۶ جولائی ۱۹۰۷ء

(۸)

بہم مولوی حبیب الرحمن صاحب

بیان سے خاف صاحب بہادر۔ السلام علیکم۔ عنایت نامہ پہنچ کر کاشفِ حقائق ہوا۔ آپ کے لئے یہاں آپ کے سب دوست اور ان سب میں نیاز مند یا مخصوص برادرِ چشم بڑا ہے۔ اور اس وقت تک اس مجیدی کو کہتے ہیں۔ جس نے میں اس موقعِ ملاقات سے محروم رکھا۔ تاہم دنیا میں طائف سے چھٹکارا نہیں کسی اور موقع کے منتظر رہیں گے۔ خدا آپ کو خوش رکھے اور کادوبار میں کامیاب۔ میں ہی کڑھ آرٹلڈ صاحب کو رخصت کرنے ۲۵ فروری کو گیا تھا۔ اس سفر کا ارادہ میں کی رہا تھی کہ قریب ہوا اس لئے پہلے سے آپ کو خط لکھ نہیں لکھ سکا۔ مگر امید غالب تھی کہ آپ وہاں تشریف فرما ہوں گے کیونکہ قریب ٹرسٹی صاحبان کو اس موقع پر بلایا گیا تھا۔ میں نے جانتے ہی دیا تھا کہ کسی نے کہا کہ آپ اس سے شایہ یک دن پہلے تک نمائش میں تھے مگر پھر تشریف لے گئے۔ میں صرف دو دن وہاں ٹھہرا اور اس خیال کے کہ آپ ابھی گئے ہیں بلا بھیجنا مناسب نہ جانا۔ مجھے سرت ہے کہ معذور آپ کے پیش نظر ہے۔ مجھے ہر وقت اس کا منتظر رہیں گے۔

نیاز مند شیخ عبد القادر اذلاہرہ

۱۱ اپریل ۱۹۰۷ء

(۹)

بنام مولوی بشیر الدین

لندن۔ جرنت THOMAS COOK & SON LUDGATE CIRCUS

کرم و مشفق بندہ۔ السلام علیکم۔ آپ نے جن عنایت آمیز افلا میں مجھے یاد فرمایا ہے۔ اس کا شکر ادا کرتا ہوں۔ آپ کو خط لکھنے کا قصد رکھتا تھا مگر مرتبہ نہ ملا۔ اب (کٹا ہوا ہے پڑھا نہیں گیا) ارادے سے کوئی خط آپ کے لئے خط لکھ رکھتا ہوں۔ آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ خدا کے فضل سے آج ہندو کے جاری رہنے کا عہد ہنسنا ہو گیا ہے۔ گزشتہ سال میرے رک جانے کا یہی سبب تھا۔ اور اب تسلی ہو گئی تو چلا۔ آپ دیکھیں گے کہ اس میں ہر وجہ بہ نسبت سابق رونق ہو گئی نہ کہ کمی ٹائپ اب نیا آیا ہے۔ ترتیب معنائیں میں کچھ بدلتی کی گئی ہے۔ ہمارے پرائیڈ ایڈیٹر مشر ولس سے معنائیں میں بدلتی گئی ہے اور خدمت ایڈیٹری شیخ عبد العزیز صاحب بنی طے کے سپرد ہوئی ہے جو پانچ سال میرے ساتھ اسسٹنٹ ایڈیٹری کا کام کر چکے ہیں اور پورا تجربہ اور قابلیت رکھتے ہیں۔ مجھ سے یہ کہتا ہوا ہے کہ میں ہفتہ وار ایک خط اور ایک مضمون اکبر رسد کے لئے لکھتا رہوں جس کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ اس کو آپ کسی مختصر نوٹ میں اس امر کا تذکرہ کر دیں گے۔ تاکہ قند وادوں کو اطمینان ہو جائے۔

یہ آپ دیکھتے ہوں گے کہ مضمون کا کام بھی بخوبی چل رہا ہے اور اس پر بھی میری غیر ماضی کا کوئی معاذ نہیں پڑا۔ بلکہ یہاں سے جو مضمون بھیجتا ہوں اور جو تقریریں چھپوانے کا انتظام ہوتا ہے اس کے سبب کچھ غریب نہ جاسکے۔

اس کی بھی کسی موقع پر داد دیجئے گا۔ ڈاکٹر ضیاء الدین سے متعدد ملاقاتیں ہو چکی ہیں جن میں متعدد قوی امداد کے متعلق خطوط
بوستے، خدا کرے ان کا کچھ نتیجہ ہو۔ وہ چند مزدوری مضامین انشیر میں لکھیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ انشیر میری نظر سے
گزرنا کرے۔ آپ ایک کاپی مجھے بھی باتا دے جو اسکیں ترنایت مسنون ہوں گا۔ اور کاندہار لائق سے ماد فرماتے رہیں۔

۲۶ جولائی سنہ ۱۹۰۷ء

عبد القادر

(۱۰)

نام مولوی حبیب الرحمن صاحب

میرے کرم ذرا جناب خان صاحب ڈاکٹر ضیاء الدین سے آپ کو یہ ترند یہ اخبارات معلوم ہو گئی ہوں گا کہ میں
انگلتون پہنچا۔ خدا کا فضل سب سے شامل حال رہا۔ اور یہاں اگر بھی اب تک نعمت صحت حاصل ہے اور کام بخوبی ہوتا
ہے۔ نا محمد شہ علی ذلک۔ محبت میں چلنے کے سبب صرف ایک افسوس رہ گیا کہ آپ حضرات سے وقت و رغبت ملنا
نہ ہو سکا۔ اچھا۔ یار زلفہ صحبت باقی پھر انشاء اللہ کبھی ہم ہوں گے اور آپ۔ اور تصانیف کا جزیان کھلے گا۔ اور اس سے
پیچہ پیچہ کلام سے بہرہ اندوز ہوں گا۔ اس خط کے لکھنے سے محض دس سید منظور نہیں۔ یہ آپ کو پہلے سے معلوم ہے۔ وہ
مطلب ہیں۔ ایک سلسلہ خط و کتابت جاری کرنا۔ آپ مزدور اوقات فرصت میں مجھے یاد فرمایا کیجئے۔ آپ کے خطوط سے
مشرف ہوتا مسرت خاص کا باعث ہو گا۔ اور جواب لکھنے میں مجھے راحت ملے گی۔ دوسرے میری فیروانزی میں غور کی طرف
خاص طور پر توجہ فرمائیے اور مستقل قلمی امداد دینے کا جرم دہ آپ نے گزشتہ اگست میں فرمایا تھا اس کی تجدید۔ سو میں جانتا
ہوں کہ اس مختصر خط سے دروڑی مطلب حاصل ہو جائیں گے اور دوبارہ یاد دہانی کی ضرورت نہ پڑے گی۔ میں نے آج
ناب حسن الملک پیادہ کو خط لکھا ہے کہ اگر وہ ان کے اصحاب کی رائے ہو جائے کہ اگر نالغہ صاحب کو پرستہ پڑ گیا ہے
تو وہ ہمیں کوئی بائنا بطہ قرار دے کر کے ارشاد فرمائیں کہ ہم تحریک کریں۔ ہمیں بہت امید کامیابی کی ہے۔ اگر آپ اس خیال
کو پسند فرمائیں تو آپ بھی اس بارے میں سامی ہوں۔ امداد اخبارات میں مذکور کے متعلق بعض پریشان کن خبریں پڑھتا
ہوں۔ معلوم نہیں کہاں تک درست ہیں آپ کچھ مطلع فرمائیں۔

نیاز مند عبد القادر از لندن

۱۹ اگست سنہ ۱۹۰۷ء

(۱۱)

نام ڈاکٹر اقبال

پیارے اقبال۔ اسلام علیکم۔ آپ کا محبت نامہ مرقوم ۱۰ اگست (ایبٹ آباد) ۲۹ اگست کو ملا۔ میں
وہ خط بیا لکھ کرٹ کے پتے سے لکھ چکا ہوں امید کہ وہ آپ کو مل گئے ہوں گے۔ اگر آپ کے نقل و حرکت مکانی میں کوئی گم
ہو گیا۔ قافلوں ہو گا۔ امید ہے پھر لکھ کرٹ ہی کو بھیجتا ہوں کیونکہ آپ نے لکھا ہے کہ آپ ۵ ستمبر کو بیا لکھ کرٹ جاویں گے۔
گڈاگ میں ہرنے کی جو مسدودیاں آپ نے لکھی ہیں وہ معقول ہیں۔ مگر پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ آپ مسعودی میں بھی کچھ
لکھ ہی دیا کریں خواہ وہ سطریں ہی کیوں نہ ہوں۔ اس سے دو نامہ سے میں ایک تو سلسلہ نہیں ٹوٹتا اور دوسرے قلمی ہر بات
ہے۔ اب دیکھئے پچھلے دنوں آپ کا خط نہ آیا تو مجھ سے بھی ایک آدھ اضافہ ہوا۔ آپ تکلیف چھوڑ کر نو دیکھا کیجئے
بلکہ یہ خیال کیا کیجئے کہ کس طرح ہم منتظر رہتے ہیں۔

تو میرا شوق دیکھ مرا انتظار دیکھ

مشرقی کے مغرب کی تعریف کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جیسا کہ آگے لکھ چکا ہوں۔ میرے لئے قریہ بس ہے کہ آپ نے پسند کیا ساس میں کئی اوروں کی تعریف آگئی۔

اں۔ اگلے ستمبر کے صوف آپ ہی منتظر نہیں۔ یہاں بھی کئی لوگ منتظر ہیں۔ ان میں سب سے بڑھ کر میں ہوں۔ پھر وہ؟ میرے ذمے مشتاق بنتے جاتے ہیں۔

آؤ لڑ صاحب سے اب میں اکثر ملتا رہتا ہوں۔ کیونکہ میری طبیعت نے اجازت نہ دی کہ ان کی شاگردی میں محروم رہوں اور نہیں تو فریغ ہی شروع کر دی ہے۔ کچھ کچھ مجھ میں آنے لگی ہے۔ آپ کے آنے تک خوب واقف ہو گا۔ اگر میٹ آباد میں بیچ کر دیا ہے تو اس کا حال لکھئے گا۔ اود جہلم اگر اترے تو پوری کیفیت سے مشعر فرمائے گا۔ مفصل خط اگلے ہفتہ انشاء اللہ لکھوں گا۔ اب ٹاک کا وقت قریب ہے اور ایک دو دوست ملاقات کے لئے قشربانے آئے ہیں اس لئے اسے مختصر کر دیتا ہوں۔

لندن ۲ ستمبر ۱۹۰۷ء

بندہ عبد القادر

(۱۲)

بنام مولانا عبد العزیز

میری مولانا عبد العزیز صاحب سلامت باشد۔ السلام علیکم۔ یہاں جناب صاحبزادہ صاحب سے ملاقات ہوئی اور آپ کے متعلق گفتگو ہوئی۔ انشاء اللہ امید پڑتی ہے کہ عنقریب اس سامی پر کسی کا تقرر ہو گا۔ جس کے لئے آپ نے کوشش کی تھی۔ اور اغلب ہے کہ آپ کے نام ہی قرونال نکلے۔ آپ کو اگر یہ خط مل جائے۔ تو براہ مہربانی واپسی مطلع فرمائیں کہ اگر آپ کا تقویر ہو جائے تو آپ کب تک چار دیوے میں عکس کیے۔

میرا خیال ہے کہ ان دنوں آپ وطن گئے ہوئے ہوں گے۔ مگر اب کالجوں کے کھلنے کا زمانہ قریب ہے نہایت کہ آپ آگئے ہوں یا جلد آنے والے ہوں اور میرا خط آپ کو لاہور میں مل جائے۔ زیادہ خیریت

شعبہ ۱۸ ستمبر ۲۵ء

راقم عبد القادر

(۱۳)

بنام سید بہاؤ الدین مرزا میر سٹر

امید منزل خیرت آباد۔ گرم فرمائے بندہ عام عظیم۔ السلام علیکم۔ عزایت نامہ ملا۔ میں آج صبح حاضر ہوا۔ اور گل شام جا رہا ہوں۔ اس اثنا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد تھا۔ اب آپ نے خود تحریر فرمایا ہے کہ آپ

ملا۔ اس دور کا مکتوب ہے۔ جب مر عبد القادر عزم ولایت باچکے تھے اور حضرت علامہ جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ چنانچہ وہ اکت

حضرت علامہ مرحوم کے محبوب استاد ابن کے متعلق ایک نظم بھی بانگ دہائی میں موجود ہے۔

یہ کچھ انگریزی ہی تھا۔ وہاں اسی زمانے میں چھپ گیا تھا۔ بعد ازاں اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو گیا تھا۔ جس کا عنوان تھا۔ ملت میثاق ایک مولیٰ نظر۔

قرین ہوتے ہیں۔ زہے نصیب۔ اگر آپ آج نہ بنے تشریف لے سکیں تو طاقات سے مجھے نہایت مسرت حاصل ہوگی
وہ لکھی صبح ۹ اورد ۹ کے درمیان میں مکان پر ہوں گا۔ اس کے بعد پکڑیں ہوں۔ اگر ان وقت میں سے کوئی آپ کے
میں موافق نہ ہو تو کسی وقت موافق نہ ہو گا۔

میری طرف سے بہن صاحبہ یعنی یکم صاحبہ ہمایوں مرزا صاحب کی خدمت میں بعد سلام یہ عرض ہے کہ دیدی
مبدالقادر نے انہیں بہت بہت سلام کہلا بھیجا ہے۔ مگر بعض کام شدنی ایسے درپیش تھے کہ وہ میرے ہمراہ نہیں آ
سکیں۔ خدا بھر کوئی موقع ملے۔ والسلام

۳۰ دسمبر ۱۲۷۲ھ

راقم عبدالقادر

(۱۴)

نام ڈاکٹر زور صاحب

۴۰ اپریل ۱۲۷۲ھ۔ لاہور۔ مگر می سید صاحب زور مطلقہ۔ اسلام علیکم۔ آپ کا عنایت نامہ مرقومہ ۲۷ اگست
ملا۔ ذرا دیر کا پیغام بہت دیر پہلے ہے۔ بچے کو میری طرف سے دعا پہنچا دیں۔ اور کہتے کہ مجھے معلوم ہوتا کہ وہ
برے سا فاضل سات بنے جانے کو تیار ہے تو میں ساتھ لے جاتا۔ مگر وہ اکیلے واپس کیسے آتا۔ دیکھنے کیا جاتا ہے۔

آپ سے مل کر ادا آپ کی جماعت کا کام دیکھ کر دل خوش ہوا۔ میں ایک خط نواب مہدی یار جنگ صاحب
کو لکھنے کو ہوں۔ اس میں آپ کی جماعت کے کام کا ذکر مناسب الفاظ میں کر دوں گا۔ اذان کو تو جبر دلا دوں گا۔ صاب
اسباب کو سلام شوق کہہ دیں۔

میں ۵ مارچ کو یہاں پہنچا اور اس وقت سے برابر مصروف ہوں۔ اور عذاب بکثرت ملنے کو آ رہے ہیں۔
ہر چند کہ تعطیلات کی وجہ سے ایک کثیر تعداد لاہور سے باہر لگی ہوئی ہے۔
نوٹو کا روپ ہر آپ نے ارسال فرمایا۔ اس کا شکریہ قبول فرمائیے۔ نوٹو اچھا لکھا ہے۔

آپ کا خیر طلب عبدالقادر

۳۱ اگست ۱۲۷۲ھ

(۱۵)

نام ڈاکٹر زور

لائی پور۔ مگر می جناب زور صاحب۔ اسلام علیکم۔ عنایت نامہ مرقومہ یکم ستمبر ملا۔ ممنون ہوں۔ آپ کے پچھلے
خط کا جواب میں نے لاہور سے بھیج دیا تھا۔ ادا سنی دن نواب مہدی یار جنگ بہادر کی ترجمانہ ادبیات اردو کی طرف
ملائی تھی۔ امید ہے وہ خط ان کو مل گیا ہوگا۔ میں چند دن کے لئے یہاں آیا ہوں۔ اگر خط لکھیں تو لاہور کے چہرے سے
بہی لکھیں۔ میں مقرب شہر جانے والا ہوں۔

آج ایک گامی نامہ اسٹ آریبل سرکار کمرہ سیدی صاحب کا آیا تھا۔ جس میں انہوں نے آپ کے ادارہ کے
مفید کام کا امتزاج کیا تھا۔ نہا کرے آپ کو ہر دو حضرات محمد روح کی توجہ سے ادارہ کی ترقی کے لئے مدد ملے۔ گو آج
کل جو حالات ہیں۔ وہ چندان مساعد نہیں۔ بہر حال یہ غنیمت ہے کہ آپ اور آپ کے رفقاء اپنے محدود اسالی کے

لے میرا لکھا سید خواہ نقی الدین قادری سجادہ نشین۔ (زور)

بلو جو دہشتن اس کی ترقی میں کوشاں ہیں۔

آپ نے جو مضمون اردو کے متعلق اپنے مجوزہ ارمغان کے لئے طلب کیا ہے اس کے لکھنے کی کوشش کر لیا گا۔ مگر وعدہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ مجھے ان دنوں بہت کم فرصت ملتی ہے۔ یہ بتائیے کہ دیر سے دیر تک مضمون لکھ کر پہنچ جانا چاہئے۔ مخزن کے بعد میں نے جو معنائیں اردو میں لکھے۔ انہیں اگر آپ جمع کر کے چھاپنا چاہتے ہیں تو ان کا پتہ بتائیے میں آپ کی مدد کرنے کو میں تیار ہوں۔ صرف یہ بتا دیجئے کہ اس زمانے میں کئی دیباچے مصنفین کے اصرار پر ان کی کتابوں کے لئے لکھے گئے۔ ایک صحابہ کا رنگ الگ ہے۔ مثلاً مراقبات مرحوم کے اردو کلیات کا دیباچہ۔ خیر صاحب ہالندہ صری کے شاہ نامے کا دیباچہ، منشی سکھ دیو سنہا بسمل الہ آبادی کے دیوان کا دیباچہ، مرثیہ گوں مرحوم کے دیوان کا دیباچہ۔ اگر آپ ان کو شامل کرنا پسند کریں گے تو مجھ کو خاصہ بڑا ہوا جائے گا۔ ورنہ بعض رسائل کے معنائیں ہی ہیں اردو بعض ان میں سے دیر پا بھی ہیں۔

آپ کے ہاں کے گروپ کا فوٹو آپ نے بھیجا تھا۔ اس کی رسید دے چکا ہوں آج جو پٹانا گروپ آپ نے نام لکھنے کے لئے بھیجا ہے اس پر جو نام یاد آئے ہیں۔ میں نے لکھ دیئے ہیں وہ آپ چھاپ لیں۔ باقی لوگوں میں سے بھی کئی مشکل سے پہچانتا ہوں مگر نام یاد نہیں آتے وہ گروپ واپس ارسال خدمت ہے۔

مرثیہ فزب محسن الملک اور وقار الملک مرحوم اردو دیگر ایسے حضرات کے نام میں نے نیچے نہیں لکھے کیونکہ انہیں آپ خود پہچانتے ہیں۔ وہ نام آپ خود لکھ لیجئے۔

آپ کا مخلص عبد القادر

۶ ستمبر ۱۹۲۹ء

(۱۶)

بنام طاہرند

مکرمی جناب زور صاحب۔ اسلام علیکم۔ عنایت نامہ لاہور سے ہوتا ہوا مجھے یہاں ملا۔ میں ۱۰ ستمبر سے یہاں ہوں اور ۲۱ کو انشاء اللہ لاہور واپس جاؤں گا۔

آپ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ اب میرے معنائیں اور قدسے الگ چھاپے جائیں۔ میرے خیال میں معنائیں تین نمبروں کے کہ ایک مختصر و معقول جلد ان سے مرتب ہو سکے۔ اس لئے دو نوکر کجا چھاپنا بہتر ہوگا۔ انیسویں کہ میرے پاس کوئی یادداشت موجود نہیں جس سے معلوم ہو کہ معنائیں کہاں کہاں پیچھے۔ حافظے سے جو پتے اس وقت یاد ہیں، حسب ذیل ہیں۔

۱۔ حال میں جو تین چار مضمون انیس سو اسی کے لئے لکھے۔

۲۔ ۱۹۲۸ء ایک مضمون ادبی دنیا لاہور میں چھپا۔ شاید لندن میں اردو۔ عنوان تھا۔ ۱۹۳۰ء میں ایک مضمون اردو

نور کے عنوان سے ادبی دنیا میں چھپا۔

۳۔ غالباً ۱۹۳۰ء یا ۱۹۳۱ء میں ایک مضمون مسعودی کے متعلق فیروزنگ خیالی لاہور میں چھپا۔ اردو جویا وائیں کے لئے بتائیے گا۔

انہیں نسخوں کے مضامین کے لئے میں نے شیخ محمد اکرام صاحب کو لکھا ہے وہ اپنے سب پرچے جو تاحمل تھے ہیں۔ آپ کے پاس بھیج دیں بلکہ ان کو صلاحت دی ہے کہ وہ انہیں نسخوں کا تبادلہ سب رس سے مستقل طور پر (ARRANGE) کر لیں۔ ادبی دنیا اور دیگر خیال کے مضامین لاہور جلسے کے بعد آپ کو سحرانے کی کوشش کروں گا۔ ایک سونہ عزیز میں اس دن سے میں شائع ہوا تھا۔ جب اس کا دورانی یا ثبات تھا ادبی اس کا ایڈیٹر تھا۔ وہ سوا قبل مرحوم کی رموز ترمیمی پر تھا۔ وہ انتخاب عزیز حصہ سوم میں شائع ہوا تھا۔ اس کتاب کی ایک جلد اگر مل گئی تو وہ بھی آپ کو بھیج دوں گا۔ ادیشنل کانفرنس کی بابت جو آخری فیصلہ ہوا اس سے مطلع کیجئے گا۔ درمیان کے سے مضمون لکھنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن یقینی وعدہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ابھی میں سفر کی مصروفیات میں ہوں۔ اور خط لکھنے کے لئے بھی مشکل سے وقت نکلتا ہے۔ تاہم مضمون چہ رسد۔

”مضامین عبدالقادر“ یا ”مقدمات عبدالقادر“ کچھ بہت اچھا نام آپ کی مجوزہ کتاب کے لئے نہیں ہے۔ جب آپ اس کام کو شروع کریں گے تو کچھ اور نام سوچنا ہوگا۔ زیادہ غیریت۔ جواب اگر لکھیں تو لاہور کے پتے بھیجیں۔
شمارہ ۱۶ ستمبر ۱۹۴۹ء
آپ کا مخلص عبدالقادر

(۱۷)

بہار سید ہمایوں مرزا صاحب پیر پٹر

مکرم بندہ جناب سید ہمایوں مرزا صاحب سلامت باش۔ اسلام علیکم۔ آج ادیشنل کانفرنس کا افتتاح ہے۔ اچھی مدفق کا موقع ہوگا۔ اگر آپ پچھلے پیر نارنگ ہوں اور اس میں تشریف لانا چاہیں تو اس کے لئے ایک ٹکٹ ارسال خدمت کرتا ہوں۔ تشریف لائیے گا۔ نیز لیڈنی عبدالقادر کی طرف سے بیگم صاحبہ کی خدمت میں یہ پیغام ہے دیں کہ وہاں ایک نشست گاہ بہار دار خواتین کے لئے بھی رکھی گئی ہے۔ اگر بیگم صاحبہ اس اجلاس کو دیکھنا چاہیں تو لیڈنی عبدالقادر کے پاس پونے پانچ تک پہنچ جائیں۔ یا انہیں اطلاع دیں کہ وہ پونے پانچ بجے ان کو کھرا لے لیں۔ اس صورت میں وہ پونے پانچ سے پہلے تیار رہیں۔ نیز بیگم حمید علی صاحبہ سے بھی پوچھ لیں۔ وہ اگر چاہنا چاہیں تو وہ بھی چلیں۔ جواب سے ممنون فرماؤں کہ بیگم صاحبہ اگر جلسے کو تیار رہیں تو آیا وہ ادھر آئیں گی یا لیڈنی عبدالقادر ادھر آئیں۔ بیگم صاحبہ کو وہ خود خط لکھنے کو تھیں لیکن چونکہ میں آپ کو خط لکھ رہا تھا۔ انہوں نے اسی میں اپنا پیغام بھیج دیا ہے۔ والسلام۔

راقم عبدالقادر

لاہور ۱۹ دسمبر ۱۹۴۹ء

(۱۸)

نام ڈاکٹر زلف

نئی دہلی۔ کنگ ایڈورڈ روڈ۔ مگر جناب محی الدین زود صاحب تسلیم۔ آپ کے عنایت ناموں کا جواب میرے ذمے ہے۔ تاخیر کی معافی چاہتا ہوں۔ مجھے چونکہ اکثر بریں وقتا پیال آجاتا پڑا اور یہاں اگر غیر معمولی مصروفیت رہی اور درمیان میں کچھ زکام و غیرہ کی تکلیف سے کچھ دن غلیل رہا۔ اس لئے خط نہ لکھ سکا۔ میں نے آپ کو مضامین

لے مغربی بیگم ہمایوں مرزا

اور دیباچے بھرانے کی تحریک اس اثناء میں جاری رکھی۔ منشی تلک چند صاحب محروم کے دیوان کا دیباچہ میں نے لکھا تھا۔ ان سے میں نے کہا تھا کہ آپ کو وہ اپنا دیوان بھجوا دیں۔ انہوں نے وعدہ کیا تھا۔ لکھنے کے پہنچا یا نہیں، مگر نہ بھجوا رہا تھا۔

حضرت حنیفہ ہالندھری کے شاہ نائے کی دو فوجوں کے دیباچے میں نے لکھے تھے۔ انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ نقیب حیدر آباد جانی کے تو دو فوجیں آپ کو دیں گے۔ اور جو معنائیں مل سکیں گے آپ کو بھجواؤں گا۔ یا پھر مقررہ احمد صاحب ایک دن ملے تھے ان سے معایم ہوا کہ آپ کے ادارے کے پانچ سو روپیہ وزارت تعلیمات سے ملا ہے۔ اگر یہ درست ہے تو موجب مسرت و تشکر ہے چند روز ہوئے خواجہ حمید الدین صاحب تعلیمات "کا کارڈ آیا تھا۔ کہ جنوری سنہ ۱۳۲۷ کے سب دس کے لئے کوئی مضمون بھیجوں۔ مگر میں مایہ متاسف ہوں کہ یہاں کے کام کے ساتھ مضمون نگاری کے لئے وقت نہیں نکال سکتا۔ بھر کبھی کچھ لکھ سکیں تو اور بات ہے۔ یہاں کا عارضی کام جلد ختم ہونے کو ہے اور میں ادا خرماء حال میں لاہور جاؤں گا۔ وہاں کی ضرورت کے لئے وہی پہلا پتہ ہوگا۔ درستی نام

۴ دسمبر ۱۹۳۹ء

آپ کا مخلص عبد القادر

(۱۹)

بنام ڈاکٹر زور

لنگ ایڈورڈ روڈ۔ نئی دہلی۔ مکرئی ڈاکٹر زور صاحب تسلیم۔ عنایت نامہ پہنچا۔ دیوان محروم آپ کے پاس پہنچ گیا۔ خوب بڑا۔ شیخ محمد اکرام صاحب نے کہا تھا انیس سو اسی کے پچھلے پرپے بھیج رہے ہیں۔ اب انہیں لاہور یاد دہانی کر دی جائے گی۔ اسی طرح حنیفہ صاحب کو بھی۔ حنیفہ صاحب یہاں آئے تھے۔ آپ کے مجوزہ مجملے کا نام "معنائیں سر شیخ" یا "معنائیں سر شیخ" تجویز کرتے تھے۔

آپ کا ایک خط مجھے نہیں ملا۔ اسی میں غالباً (۵۰۰) روپے مرکار سے ملنے کا ذکر تھا۔ آپ اگر اردو کانفرنس کے لئے دہلی آئے تو آپ کی ملاقات سے بہت مسرت ہوگی۔ میں تو یہاں کے کام سے نا۔ نہ ہو کہ فقریب لاہور جانے کو ہوں۔ ۲۱ دسمبر کے بعد جو خط مجھے لکھیں اس پر لاہور کا پتہ درج کیجئے۔ کانفرنس کے متعلق میرا ارادہ ہے کہ میں لاہور جا کر اس جلسے کے لئے پھر دہلی آؤں گا اور ۲۸ سے ۳۰ تک مولوی عبدالحق صاحب کے ان مقیم ہوں گا۔ زیادہ خیریت

۵ دسمبر ۱۹۳۹ء

آپ کا مخلص عبد القادر

(۲۰)

بنام ڈاکٹر زور

۴۔ ٹیپل روڈ۔ لاہور۔ مکرئی ڈاکٹر زور صاحب۔ اسلام علیکم۔ آپ کا عنایت نامہ ملا۔ جس سے معلوم ہوا کہ آپ پہلی اور دوسری جنوری کے لئے لاہور آ رہے ہیں۔ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔ مجھے یہ بڑا افسوس رہا ہے کہ کانفرنس کے جلسے میں بوجہ نام سازی میں شریک نہیں ہو سکا۔

آپ اگر ۲۱ دسمبر کو دہلی سے روانہ ہونے کو ہیں تو مجھے مندرجہ بالا پتہ پر بذریعہ تار اطلاع دے دیں کہ آپ کس گاڑی سے آ رہے ہیں۔ ایک کا نام فرنیئر میل ہے جو دہلی سے ۹ بجکر ۲۰ منٹ پر چلتی ہے۔ اور دوسری بھنڈہ احمد فیروز پور کے راستے چند منٹ بعد چلتی ہے۔ چونکہ یہ دونوں گاڑیاں دو مختلف پلیٹ نمبروں پر آتی ہیں اس لئے یہ اطلاع مزید ہے تاکہ میں کسی کو سٹیشن پر بھیج سکوں۔ اگر یہ اطلاع نہ دے سکیں تو باہر نکل کر یہ پتہ کسی ٹیکسی یا ٹانگہ والے کو بتا دیجئے۔ وہ آپ کو یہ آسانی لے آئے گا۔ امید کہ آپ یہ دو روز میرے پاس ٹھہریں گے۔ زیادہ خیریت

آپ کا مخلص عبد القادر

۲۹ دسمبر ۱۹۳۹ء

(۲۱)

نامہ - بنی غیرت قادری

۴۔ ٹپل روڈ۔ لاہور۔ مکرئی صاحب۔ اسلام علیک۔ عنایت نامہ مورخہ ۸ مارچ ۱۹۳۹ء میں نے اکرام صاحب کو تاکید لکھی ہے کہ وہ اپنا سالہ آپ کے پاس برابر بھیجتے رہیں۔

سب کس مجھے برابر ملتا ہے۔ خوب ہے۔ میں ابھی ان دنوں میں تو کوئی مسنون نہیں لکھ سکتا۔ کیونکہ بعض پہلے وعدے ابھی پورے نہیں کر سکا۔ لیکن جب کوئی چیز خیال میں آئے گی تو لکھوں گا۔

لاہور کے بعض رسالے جو اچھا کاغذ پرستور نگار ہے ہیں صرف اپنے استقلال کا نمونہ دکھا رہے ہیں ورنہ سب گڑائی کے شالکی ہیں۔

امید کہ آپ بیمہ وجہ بخیریت ہوں گے۔ آپ کو شکر کہ اے حمید صاحب کی کتاب "اتات" نازل ہوگی اس میں بڑا دیا جا رہا ہے۔ آپ کو کون سے اور دو دیا چوں کا پتہ چلا ہے۔

آپ کا مخلص عبد القادر

۸ مارچ ۱۹۳۹ء

(۲۲)

نامہ - بنی غیرت قادری

مکرئی جناب صوفی محمد شریف صاحب غیرت قادری۔ اسلام علیکم درود اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا خط آمد مسودہ کتاب شاہنامہ حکیم نذیر احمد صاحب لے کر آئے۔ مسودہ میں نے منجھال لیا ہے۔ اللہ ارادہ آمیزہ آہستہ اسے چھتا رہوں گا۔ اور جب موقع ملے گا تو آپ کے ارشاد کی تعمیل کرونگا۔ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ آپ اراکتہ بر کے بعد تشریف لاسکتے ہیں۔ اگر ایسا کوئی عید ہو جائے تو ۱۳ راکتوبر کو تشریف لائیں۔ میں ۱۳ تک یہاں ہوں۔ ۱۳ کی شام کو واپسی کا ارادہ ہے۔ لیکن اگر آپ معنی تاکید کے لئے تکلیف سفر نہ کریں۔ جب میں لکھنے کے کام سے فارغ ہوں گا تو آپ کو اطلاع دوں گا۔ آپ مل بھی لیں گے اور اپنی کتاب بھی لے جائیں گے۔ زیادہ خیریت۔

آپ کا مخلص اور طالب دعا عبد القادر

۱۳ راکتوبر ۱۹۳۹ء

(۲۳)

نامہ - بنی غیرت قادری

بہادر پور۔ مکرئی جناب صوفی محمد شریف صاحب۔ اسلام علیکم۔ آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۳۹ء میں آپ

نے حکیم نذیر احمد کیف صاحب (غیرت قادری)

کی کتب کو پڑھ چکا ہوں اور جا بجا سے کچھ انتخاب بھی کیا ہے۔ میں افشاءِ مائدہ جس وقت فرست گئی تھی وہ اب بے غمخسرو
و صاحبہ یا تعارف لکھ کر بھیجوں گا۔

ہمارے دوست راجہ عنایت اللہ خاں صاحب کے بے وقت انتقال کی خبر سے اڑھدھڑل ہوا۔ عداوتِ عہدِ انور
جنتِ نصیب کسے اور پس ماندگان کو تو فیضِ صبر دے۔ آپ سے انہیں دلی محبت تھی۔ اس لئے آپ کو ان کی بددیواری
بہت مزیدار ہے۔ اللہ، وانا الیہ راجعون۔

نہیں کہ آپ بے یل رہے ہیں افسوس بڑا مگر شکر ہے کہ اب آپ کو خدا نے صحت بخشی ہے۔
میں جلد تو دوا لہاؤں کا شیرنے کا ارادہ نہیں کروں گا۔ جب دوچارہ دل کے فہم کی صورت نظر آئے گی تو آپ کو ملو
بھیروں گا۔ والسلام

آپ کا مخلص عبدالقادر

۳ مارچ ۱۹۵۳ء

(۲۲)

بنام بشیر النساءیکم صاحبہ بشیر

عزیزہ یمن بشر النساءیکم صاحبہ - قلیات - میں ادبیٹی عبدالقادر صاحبہ جب سے حیدر آباد
سے واپس آئے ارادہ کرتے رہے کہ آپ کو اور آپ کے شوہر جناب منام علی صاحب کو خط لکھیں اور جو تو آپ
دونوں نے ہمارے قیام حیدر آباد کے دوران میں ہمارے حال پر دیکھی اس کا شکر اہل اعتراض کریں مگر اتفاقات ایسے ہیں
آئے کہ نہ ہو سکا۔

ہم اور نگ آباد ہوتے ہوئے کیم کو دکن سے نکلے اور تیسری اگست کو لاہور پہنچے حیدر آباد سے جاتے وقت
یہ افسوس رہا کہ آپ جہان خانہ سرکاری پر ہمیں ملنے آئیں اور ہم نہ تھے۔ جو کتابیں اور غیر مطبوعہ نظمیں آپ دے
گئیں وہ لی گئیں۔ پھولوں کے خوبصورت ہار جو آپ نے ہمیں دئے تھے جب ہم آپ کے ہاں چائے پر گئے بہت
سادہ ہمارے رفیق سفر ہے۔ ادما آپ کی علم دوستی اور ذوقِ ادب کی یاد دلاتے رہے ہیں لاہور سے روانہ ہو کر ۵
اگست کو یہاں پہنچا کرتے ہی مجھے بخار ہو گیا۔ لیں بیماری کی خبر سکرٹری صاحبہ لاہور سے یہاں آئیں اور چند دن بیماری
میں مصروف رہیں۔ چروہ بیمار ہو گئیں اور مجھ سے زیادہ تکلیف میں رہیں۔ اب ہم دونوں افضلِ خدا شفا پا چکے ہیں اس
لئے آپ کو خط لکھنے کا راجہ کام یاد آیا۔ آپ کے ادبی مذاق اور خاص کر مرزا قبال مرحوم سے والہانہ عقیدت سے ہم بہت
متاثر ہوئے۔ اور آپ کے شوہر کے اخلاق سے (اور جس شوق سے وہ آپ کی ادبی کوششوں کی اشاعت اور نوبت
کے لئے کوشاں رہتے ہیں) بھی ہم حیدر متاثر ہوئے۔ خدا آپ و دونوں کو ان ادبی خدمات کے لئے سلامت رکھے۔
ادما آپ کے ذوقِ علمی میں اور ترقی دے۔

آپ نے جو طلبیں رسالہ سب اس کی ایڈیٹری صاحبہ کو پڑھنے کو دی تھیں وہ ان کے زیرِ مطالعہ رہی ہیں
ادما آپ کے مضامین کو انہوں نے بہت پسند کیا۔ وہ خود غلامِ خط لکھنے کی اس وقت معافی چاہتی ہیں۔ کیونکہ ایک
مفتخر سے سفر کے لئے جو میں پھر درپیش ہے اس وقت وہ بیماری کر رہی ہیں۔ اور آپ کے شکریہ میں ادما آپ

کو دعا بھیجنے میں میرے ساتھ شریک ہیں۔ آپ دونوں کو ہم دونوں کا سلام۔ آپ لوگ کبھی لاہور آئیں تو مجھے اور انہیں ملیں۔ والسلام

۲۹ اگست ۱۹۵۳ء

آپ کا خیر طلب عبد القادر

(۲۵)

صادق صاحب گورنمنٹ کالج کوئٹہ۔

شملہ

مکرمی جناب سید آغا صادق حسین صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کا خط مورخہ ۱۷ ستمبر لاہور سے بہت برا کمال یہاں ملا۔ یاد آؤدی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اس میں تین نظمیں مضمون ہیں۔ مجھے بہت پسند آئیں۔ انشاء اللہ انہیں اپنے چند الفاظ کے ساتھ بعض رسائل کو بھیج دوں گا۔ آپ نے لکھا ہے کہ اس سے پہلے ایک خط آپ بھیج چکے ہیں جس میں زیادہ کاغذات کی گنجائش نہ تھی۔ وہ خط مجھ تک نہیں پہنچا۔ آیا کہیں ڈاک میں اور حوالہ کر گیا یا لاہور والوں نے تہہ بدل کر نہ روانہ کیا۔ مدد میان میں ایک مرتبہ یہ ہوا کہ میری ڈاک جو لاہور میں تھی ایک شخص کے ہاتھ دستی یہاں بھیج گئی اور اس کا سامان جس میں میرے کاغذ بھی تھے یہ لڑکیوں جو رہی ہو گی۔ اگر آپ کا خط کہیں ان کاغذوں کے ساتھ گم ہو گیا ہے تو افسوس ہے۔ آپ یہ لکھتے کہ وہ خط کس مضمون کا تھا۔ اگر اس میں بھی کچھ نظمیں تھیں تو کسی وقت تکلیف فرما کر ان کی نقلیں دوبارہ بھیج دیجئے۔ اگر اس میں کوئی اور مضمون تھا تو اسے بھرا اپنے خط میں دہرائیے۔

امید کہ آپ ہر طرح سے بخیریت ہوں گے اور کوئٹہ میں آپ کے جو سے ملنے کا سہا ہے وہاں گئی ہوگی جو میں نے سلسلہ میں دیکھی تھی۔

اس سال ہم ماہ مئی سے یہاں آگئے تھے اور یہ مہینہ یہاں ختم کر کے اکتوبر کی کسی تاریخ میں لاہور واپس جانے کا قصد

آپ کا مخلص عبد القادر

والسلام ۱۶ ستمبر ۱۹۵۳ء

(۲۶)

آغا صادق حسین صاحب گورنمنٹ کالج کوئٹہ

شملہ

مکرمی جناب سید آغا صادق حسین صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۸ ستمبر ۵۳۔ ممنون ہوا۔ جو خط گم ہو گیا تھا، اس کا مضمون معلوم ہو کر خوشی ہوئی کہ آپ اپنا کلام حج کر کے شائع کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں اور اس کے لئے "صحیح صادق" نام تجویز کیا ہے۔ آپ کے تخلص کے لحاظ سے موزوں نام ہے مزید شائع کیجئے آپ اذراہ مطلق اس مجموعہ کو میرے نام مضمون کرنا چاہتے ہیں، اس خیال کے لئے آپ کا دل شریہ ادا کرتا ہوں، اگر میں اپنے آپ کو اس کا مستحق نہیں سمجھتا۔ لیکن اسے آپ کی رائے پر چھوڑتا ہوں۔

آپ یہ بھی چاہتے ہیں کہ آپ کے مجموعہ کلام پر کچھ خامہ فرسائی کر دوں۔ اس کے لئے میں پورا مسودہ دیکھنا پسند

کر دوں گا۔ اگر مسودہ بھیجیں تو رجسٹری شدہ پارسل ہو۔

میں انشاء اللہ اس اکثر تبرک لاہور واپس جائیں گا۔ اس کے بعد خط و کتابت ہمدردوں کے پتہ سے ہو۔
والسلام

آپ کا مخلص عبدالقادر

۲۰ ستمبر ۱۹۲۷ء

(۲۷)

بنام آغا صادق حسین صاحب گورنمنٹ کالج کوئٹہ

۳ ستمبر روڈ لاہور

مگر می آغا صادق حسین صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کے اشعار کا مجموعہ مجھے ۳۱ افروری کو ملی گیا تھا۔ مولوی شمس الدین صاحب کے صاحبزادے نے کرائے تھے۔ میں اس دفعہ دہلی جامعہ ملیہ کے جلسہ جوہلی میں شامی ہونے کو جبار ہاتھ پار میں بنانا یاد رکھ رہا ہوں۔ میں دہلی سے ۱۹ کی صبح کو واپس آیا اور اسی شام پھر سفر در پیش تھا۔ کل شام سفر سے واپس آیا ہوں۔ ڈاک میں آپ کا ۳۱ افروری کا کھٹا ہوا خط پایا۔ آپ کی تشویش رفع کرنے کے لئے جلد خط لکھ رہا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ مولوی شمس الدین صاحب نے یا ان کے لڑکے نے آپ کو اطلاع کر دی ہوگی۔ کہ مجموعہ اشعار پہنچا دیا گیا ہے۔ میں تھوڑے دنوں میں فرصت پا کر اسے دیکھنا شروع کروں گا اور پھر رفتہ رفتہ تعمیل ارشاد کی فکر کروں گا۔

امید کہ آپ بہمہ وجہ بخیریت ہوں گے۔ والسلام

آپ کا مخلص عبدالقادر

۲۸ فروری ۱۹۲۷ء

(۲۸)

بنام آغا صادق حسین صاحب گورنمنٹ کالج کوئٹہ۔

۳ ستمبر روڈ لاہور

مگر می سید آغا صادق حسین صاحب۔ السلام علیکم۔ عنایت نامہ مورخہ ۲۸ دسمبر ملا میں خط کی بجائے آپ نے منتظر تھا۔ خط سے معلوم ہوا کہ آپ وطن میں پہنچ کر میل ہو گئے۔ اور اب جنوری کے تیسرے ہفتے میں یہاں آنے کا ارادہ کیا ہے۔ دماغ ہے کہ خدا آپ کو جلد صحت بخشنے۔ جب آپ ہمدرد آئیں گے تو آپ سے ملی کر خوشی ہوگی۔ آپ کی شامکار نظرت، والی نظم میں نے سالہ ہمایوں کے جوہلی ممبر میں اشاعت کے لئے بھیجی ہے اور اس کے شروع میں چند سطریں اپنی طرف سے لکھی ہیں۔ والسلام

آپ کا مخلص عبدالقادر

۲۱ دسمبر ۱۹۲۷ء

(۲۹)

بنام آغا صادق حسین صاحب گورنمنٹ کالج کوئٹہ۔

۳ ستمبر روڈ

لاہور

My dear sadiq

السلام علیکم۔ انگریزی میں مرثیہ لکھ کر قلم نے قدرتی طور پر اردو کی طرف رخ کیا۔ کیونکہ خط آپ کے نام تھا اور جن مصائب کا ذکر آپ کے خط میں تھا، ان کے ساتھ دلی ہمدردی کا اظہار اپنی زبان میں ہی بہتر ہو سکتا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ آپ کے خاندان اور جائیداد پر اتنا بڑا اثر اس انقلاب کا پڑے گا۔ جس سے پنجاب پر اور دہلی پر ایسی

مصیبت آئی ہے اور غامی کہ مشرقی پنجاب کے مسلمانوں کو جس تباہی کا سامنا ہوا ہے۔ خدایں سب پر رحم کرے اوصاف
کہ پھر گری ہوئی حالت کو سنبھالنے کی ہمت دے۔ فی الحال تو صرف تقویٰ ہی سنی تنخواہ پر آپ کا گزارہ محدود ہے۔

بٹانہ کے ایک شاعر کلکھ چرووں نے بٹ لیا تھا۔ وہ صبح کو آٹھ کر مکان کے باہر بیٹھ گیا۔ اس کے پاس مون
ایک مینک رہ گئی تھی اور ایک بوتل جس میں پارا تھا۔ دوست پر پھٹنے آتے تھے کہ کچھ بچا یا نہیں۔ اس نے یہ شعر کہا۔
چشم حیران دول بیتاب با من ماندہ است ناں ہمہ یک مینک و سیاب با من ماندہ است

وہی کیفیت آپ کی ہے۔ خدا دل بیتاب کو ترقیق تاب دے۔ خدا کا شکر ہے کہ مستورات کی آبرو محفوظ رہی۔
”فطرت اسلام“ پر آپ کی نظم پڑھی۔ انشاء اللہ خوب نظم ہے۔ میں بھی بعض تفکرات میں مبتلا رہا۔ اس نے ابھی
دیباچہ دیوان صادق نہیں لکھ سکا۔ انشاء اللہ آپ کے تعطیلات میں آنے تک لکھنے کی کوشش کروں گا۔

مشملہ پر آپ کا دیوان دیکھ رہا تھا کہ یکایک وہاں کے عورتوں سے بچنے کے لئے نکل آتا پڑا۔ فوجی CONVOY
کے ذریعہ بمشکل تین دن میں یہاں مع واپس پہنچا۔ اس کے بعد سے قدرے طویل ہوں۔ والسلام
آپ کا خیر طالب عبدالقادر

۱۹ نومبر ۱۹۷۷ء

(۳۰)

نام آغا صادق حسین صاحب گورنمنٹ کالج کوٹہ

۳۱ ستمبر ۱۹۷۷ء لاہور

محرمی آغا سعید صادق حسین صاحب صادق۔ السلام علیکم۔ آپ کا خط ۱۵ فروری کا لکھا ہوا ملا۔ افسوس کہ
آپ کا ادھر رخصت پر آنے کا ارادہ ملتوی ہو گیا۔

میں جب گزشتہ گرامین سنڈل گیا تھا تو آپ کے کلام کے مسودات ساتھ لے گیا تھا اور ارادہ ہی تھا کہ وہیں سے
آپ کو پیش لفظ لکھ کر بھیج دوں گا۔ اشعار کو پڑھنا شروع کیا۔ نصف کے قریب دیکھ چکا تھا۔ شملہ میں افغانی شروع ہوئی
ہی مہربان بچوں کے وہاں سے ایک فوجی قافلہ کی مدد سے باہر آیا تین دن راستے میں سڑک پر مرمت ہوئے اور تین جگہ ہمارے
قافلہ پر گولی چلی۔ مگر خدا کے فضل سے ہم بھرت پہنچ گئے۔

اس دوران میں میری صحت کچھ خراب رہی اس لئے وہ کام جہاں قنات میں رہا۔ پھر اسے شروع کرنے کی فہمت

سندھ شرفا زراعتین واقف بٹاوی کا ہے۔ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی نے ”خزانہ مامو“ میں واقفین لکھا ہے کہ حکم لاہوری اور واقفین کے
ارادے سے صورت پہنچے۔ واقفین جہاد کے سفر کی ہمت نہ رہی اور سعادت ہی میں ٹھہر رہا۔ حاکم جگہ کے بعد واپس ہوا تو دونوں اورنگ آباد
پہنچے۔ اورنگ آباد باہر پور کے درمیان سب سامان لٹ گیا۔ اس موقع پر واقف نے مولانا غلام علی آزاد کو حیدر آباد اطلاع بھیجی تھی تو یہ شعر
لکھا تھا:

مینک و پارہ سیاب با من ماندہ است چشم خواب دول بے تاب با من ماندہ است

پارہ سیاب اس لئے ساتھ تھا کہ واقف کو کیا گری کا بہت شوق تھا۔ اور پارہ ساتھ رہتا تھا۔ مولانا آزاد نے حیدر آباد سے کچھ روپے
مجھے تو حاکم واقف وطن پہنچے۔

ذاتی۔ افتاد اللہ مقرب پھر شروع کروں گا۔ اس لئے اگر آپ کا کوئی دوست ان دنوں میں مسعدات کا قرا سے خالی ہی جانا چاہے گا۔

آپ اپنے کلام کے مناظر قدرت والے حصے کو عمدہ تصدیقیں تو مناسب ہوگا۔
یہ سن کر کہ کوئی نہ نئی انجمن بجا آؤب قائم ہوئی ہے اور آپ اس کے سیکرٹری ہیں، خوشی
آپ بیسے حضرات کی خدمت کی پیش از پیش مزدورت ہے اور کوئی نہ میں آپ کی کوشش سے بہت کم
آپ کا غیر طلب عبدالقادر

۲۵ فروری ۱۹۳۵ء

(۳۱)

بنام آغا صادق حسین صاحب گورنمنٹ کالج کوئٹہ

۳۔ ٹپل روڈ، لاہور۔ مگر جناب آغا صاحب! تسلیات! کل آپ کا غایت نامہ موصول
یہ معلوم کر کے کہ آپ کوئی سے ایک اور دور سالہ سنگ تراش نکال رہے ہیں، خوشی ہوئی دعا ہے
انوس کہیں دو تین ہفتہ سے بیمار ہوں اور صاحب فراش۔ بہت زیادہ بیمار ہو گیا تھا۔
حالت ہے مگر ابھی ہٹنے پٹنے سے معذور ہوں۔ اس لئے ابھی تو آپ کے رسالے کے لئے کچھ لکھ
صحت اور بشرط حیات آگے چل کر دیکھا جائے گا۔

آپ کے دیوان کا دیباچہ بھی بدستور تعویق میں ہے۔ خدا مجھے اُس سے بخیریت عہدہ برآویں
۳۱ دسمبر ۱۹۳۵ء

والسلام عبدالقادر

(۳۲)

بنام جناب تمکین کاظمی صاحب

۳۔ ٹپل روڈ، لاہور۔ مگر جناب تمکین کاظمی صاحب۔ آپ کا ایک خط میری علالت سے
ایک دیمان علالت میں، مجھے انوس ہے کہ ان حالات میں جواب لکھنے سے میں قاصر رہا، اس کے
باآغاز ہوا، مگر کرمی اب تک باقی ہے، آپ کی دعا کا دل شکریہ ادا کرتا ہوں۔
آپ کا رسالہ مینا پینا سے دیکھ کر خوشی ہوئی تھی ابھی کچھ لکھنے کا ارادہ ہی تھا کہ بیماری نے
بعد معلوم نہیں کہ اب چل رہا ہے یا نہیں، اس اثنا میں دنیا میں اور خاص کر آپ کی دنیا میں انقلاب عظیم
اس کا آپ پر اور آپ کے کاروبار پر کیا اثر پڑا۔

امید ہے کہ آپ ذاتی طور پر بغیر تباہی بخیریت ہوں گے۔

آپ کا غیر طلب عبدالقادر

۲۷ مئی ۱۹۳۵ء

(۳۳)

بنام جناب نصیر الدین ناشی صاحب

مگر جناب نصیر الدین ناشی صاحب زاد لطفکم۔ تسلیم۔ آج بذریعہ رجسٹری آپ کی پیش

قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ میں نے سرسری نظریں بھی اس قدر تو دیکھ لیا کہ آپ نے نہایت محنت اور کاوش سے ادب اور دہ کی ایک بڑی خدمت کی ہے۔ کتاب کے مفصل مطالعہ سے انشاء اللہ اوقات فرصت میں مستفید ہوتا رہوں گا۔ امید کہ اردو کے شائقین آپ کی حوصلہ افزائی کریں گے۔ اور آپ اسی طرح کے اہم کام انجام دے سکیں گے۔ والسلام

آپ کا مخلص امیر عبدالقادر

مولانا محمد علی جوہر

(۱)

قلہ و کعبہ!

اسلام علیکم۔ اچھی سکار سے آرہا ہوں اور چونکہ رجسٹری شدہ ڈاک میں چند منٹ باقی ہیں اس لئے مزید لکھنے پر توجہ نہیں دے سکتا۔ سرف پر پوچھا کہ اطلاع مل گئی یا نہیں؟ میں نے کہا کہ جی ہاں۔ فرمایا: پھر؟ میں نے کہا میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا جو حکم پر سرانگھولہ ہے، ہزارے صاحب کا حکم میں نہیں مانتا۔ سرکار کا حکم سچہ میں ان سے واقف نہیں ہوں۔ کہا: پھر؟ میں نے بھی کہا اٹھا کر لاٹ صاحب کو شک تھا۔ میں نے کہا کہ اس میں شک کی جگہ ہی نہیں ہے۔ وہ میرے اشارے کے خلاف نہ چلیں گے۔ پھر فرمایا کہ لاٹ صاحب نے کہا کہ آپ ان سے قطع تعلق کر دیجئے۔ اس پر میں نے کہا کہ یہ ناممکن ہے۔ میری رہی ہیں۔ ان کا خاندان مدتوں سے میری رہاست کا ایک جزو ہو گیا ہے تو لاٹ صاحب نے کہا کہ خبر آپ اون کو آئے وہ جرات نہ دلا نہیں۔ سرکار نے فرمایا کہ یہ کیا بات ہے۔ آئندہ آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے گا۔ آج ہی تار دے رہے ہیں کہ محمد علی آیا ہے۔ شوکت علی اور محمد علی دونوں کو مفصل کیفیت سمجھا دی ہے آئندہ اطمینان رکھیں شکایت کا موقع نہ ملے گا۔ محمد علی آپ کے پاس حاضر رہنا چاہتا ہے کب بھیجوں۔ میں نے تار میں اس کوئی غلط نہیں اس نے دیا کہ جو آپ فرمائیں گے وہی کرے گا۔ گویا گزشتہ رات صلوٰۃ آئندہ را استیاط اللہ۔

محمد علی - رام پور ۱۶ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۲)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

برادر و محبوب، احترام:

اسلام علیکم۔ ۸ اپریل کے محبت نامہ کا جواب آج دیتا ہوں اور مجبور ہوں کہ اس تاخیر کا باعث سراسیماسی کے کچھ نہیں بیان کر سکتا کہ اس مرحلہ میں براہم غم و غصہ کا شک رہا۔ میں جو بڑے بڑے معاملات میں بھی آج کے عارضی فیصلوں کا

ملہ یہ مکتوب غالباً فراہم صاحب رام پور کو لکھا گیا تھا۔

فائل نہیں اور اراک تمام ہنگاموں کو "شراذخ" سے نیاہ نہیں سمجھتا۔ ۸ راہ پل کے فیصلہ پر کیا "بندۂ دام فریب" ہوں گا مگر وہ عزتوں کی سمیت اس خانہ میں بھی جیکر موت کا بازار گرم ہے وہ چار آنسو بطور خراج کے وصولی کر ہی لیتی ہے اور ۸ راہ پل کو جیکر بن عزیز ترین دوست نذر اجل ہو گئے اس لئے پیرا غم و غصہ بے جا نہیں۔ مگر موت جسمانی نہیں، اس لئے کہ میں تو اس کا قائل ہی نہیں ہوں۔ بہت سے مردوں کو جن کی بیویوں تک کا بھی پتہ نہیں چلتا "علی احیاء" میں شامل کرتا ہوں مگر ان جیتی جاگتی ہمتیوں کو جو قوی شیخ پر پختائی جاتی ہیں اور پختائی جا رہی ہیں مردوں سے بدتر سمجھتا ہوں کیونکہ موت ان کے سمجھوں کو نہیں آتی بلکہ ان کی روحوں کو۔ تم تو پہلے ہی کہہ چکے ہو کہ

مردم ہوں، مجبور ہوں بے تاب و توان ہوں

مخصوص ترے غم کا مزایا میرے لئے ہے

پھر جس چیز کا صبر میں اجارہ نہ کر اس دربار سے مل گیا ہو اس میں شرکت کے دعویٰ کی مجھ سے جرات نہیں ہو سکتی۔ تاہم یہ بھی سچ ہے کہ میری کسی قدر محروم و مجبور ہوں۔ اس پر بھی میں نے انصاف کی گواراہ راست پر استقامت کی جس طرح مجھ سے ہر سکا تر تنبیہ دی اور امید کی کہ میری اس دعا کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہو گا کہ "ربنا لا تزغ قلوبنا بعد از حدینا" میرا خطہ دروان کو صیبا گاتا تھا، کوئی معمولی غم پر نہ ملتی۔ اس میں میرے فکر و دل کے متدد و مکررے منسلک تھے۔ مگر برادر ام آفرش بھی معلوم ہوا کہ جس دنیا میں ہم لوگ رہتے ہیں وہ اس دنیا سے بہت مختلف ہے جہاں یہ ہمارے عزیز بس رہے ہیں۔ ہمارے تمام خیالات نام اندازے تمام تجنیسے فضول اور غیر متعلق ہیں۔ میں نے غالب کے ایک مہر پر جو غزل لکھی تھی اس میں ایک شعر تھا

تقرے کے بعد خوف کہاں خزی پھر کہاں

عالم ہی اک جہد ہے وہ رنج و سخن کہاں

تقرے کا دعویٰ کرتے بھی ڈر لگتا ہے اور ہر سب سمجھتا غم ہو گا اگر میں کہوں کہ میں متقی اور خدا ترس ہوں۔ مگر باوجود بار بار اذنبات اور کم از کم چھوٹی موٹی تکلیفوں کے اب تک اس وعدہ الہی کو بجا جان رہا ہوں اور دیکھ رہا ہوں کہ وہ پورا بھی ہو رہا ہے کہ "استغفر فی ظہوب اللذین کمزور السب" اس لئے باوجود خاموشی و عاجز اور بندہ عرض و ہوا ہونے کے اپنے کو اپنے دیرینہ احباب کی دنیا سے ایک الگ دنیا میں پاتا ہوں اور گویا اس دنیا کو اس پرانی دنیا سے بدرجہا بہتر جگہ پاتا ہوں اور خوش ہوں کہ اس کی سرحدوں میں داخل ہو رہا ہوں۔ تاہم پرانے تعلقات دامن گیر ہوتے ہیں اور گویا چھڑا لیتا ہوں تاہم راسخ کے ٹکڑے اس خارستان گشتان منظر میں لگے رہ جاتے ہیں جن کے لئے آنسوؤں کا ایک چھوٹا سوتا فائلہ رواں ہو جاتا ہے۔ افسوس کہ اعمار نے سے زیادہ ہمت والے نہ تھے۔ اب انہی کی نہیں بلکہ خود عزت کی جگہ ہنسنا ہو رہی ہے۔ مگر اس کا زیادہ رنج نہیں۔ رنج پرانے دوستوں کی رفاقت چھوڑنے کا ہے۔ غالب نے سچ لکھا تھا کہ

رحمگی میں مرگیا جو نہ باب نبرد تھا

عشق نبرد پیشہ سلب گاہ مرد تھا

مگر اچھا ہوا یہ سمجھنا سہارا بھی گیا۔ اب ایک سہارا باقی ہے اور وہ ہمیشہ کافی تھا اور اب بھی ہے۔ غالب کی غزل کا

ایک شعر پچھلے کئی برسوں سے دل میں کھب چکا ہے ۔
 سپاک مت کر جب کو بے فصل گل
 کچھ اُدھر کا بھی اسٹرا چاہئے
 اس پر ایک نامکمل غزل تافیر کو محدود کر کے میں نے بھی کلمی غمی جس کا ایک شعر ہے ۔
 ایک ہی دیر کا بھکاری ہوں مجھے
 اک فقط تیرا سہارا چاہئے

گو کہ کلمے کو تو کھ گیا۔ خود اب جا کر کہیں اس کا مفہوم سمجھا ہوں اور پھر سورہ یوسف پڑھتا ہوں تو اس آیت کریمہ کا مطلب اب سمجھ میں آتا ہے جس میں مذکور ہے کہ حضرت یوسف نے غمخواروں کے جامِ بردار سے اس کی روٹی کے وقت کہا تھا کہ بھئی پادراچی ذکر اپنے آقا سے کہ دینا کہ مغف ظلم ہوتا ہے اور وہ بھول گیا اور اس طرح چند سال اور حضرت یوسف جلتائے زنداں رہے۔ جب ایسے برگزیدہ پیغمبر کے لئے بھی غمخواری کی یاد دہانی داخلِ شرک نہیں تو کم از کم مذہب سمجھی گئی اور اس حد تک کہ اس میں بھی استغناء غیر اللہ کا شائبہ معلوم ہوا تو پھر ہمارے تمام تعلقات تو شرکِ جلی تھکے۔ اقامتِ صلوة میرا ایمان اجماع است پر میرا اعتماد تاہم بعض اوقات اس تنگ و تنابک بندہ میں عبادت اپنی نجات کے لئے زیادہ عزم و رسوم ہوتی ہے جہاں ایک وقت میں ایک ہی عبادت کرنے والا اپنے ممبروں کے حضور میں کھڑا ہو کر اپنی بندگی کا اظہار کر سکتا ہے خوف ہوتا ہے کہ کہیں اپنے مذہب کی وسیع و فراخ مساجد میں نماز کے ساتھی اور خود امام بھی مجھے کفر و شرک کی طرف نہ گھسیٹ لے جائیں اور دوسروں کی اصلاح تو گنتی خود اپنی نجات سے دایوس ہونا پڑے۔ سب کچھ ہو جوا کر اب بھی روینا ہے کہ اپنی جان بچانے کی کوشش کروں اور دوسرے کو چھوڑ کر پھر خانقاہ میں اطمینان کروں۔ بھائی دھاک دے کہ اگر اپنی نجات کے متعلق خوف و ہراس میں کمی ہو تو ہو کم از کم دوسروں کے متعلق یہ بے اعتباری باقی نہ رہے۔ اگر یہی حالت رہی تو کہیں کا نہ رہا۔ البتہ جب تمہارا خیالی آقا ہے اور تم سے بھی زیادہ بہن کا دھونہ صرف تمہارے ناموس کو بلکہ ہم سب کے ناموس کو آزار دہمت و جرات کے ساتھ سنبھالے ہیں اور صامت و ساکت نہیں بلکہ کلہ جتن کو باورِ ذہل سب کو سنار ہی ہیں تو یہ بے اعتباری دور ہوتی ہے اور جس طرح خدا سے میں مایوس نہیں ہوں اسی طرح اس کے بندوں سے مایوسی بھی قرین کفر معلوم ہوتی ہے۔ یہ لوگ فحشی اسٹیج کی کٹھ پتلیاں نہیں ہیں۔ مہرِ غریب اور کمزور لوگ ہیں جن سے اسلام کی ابتدا ہوئی تھی۔ رہے یہ حضرات تو ان کے متعلق تو بدگمانی بہت پہلے سے تھی۔ چنانچہ میں نے متعدد بار ان "آڈیو" کے مصنفین کو غمخواری میں بانڈھا۔ مثلاً ۔
 تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب ہے پوٹے
 میرا لہو بھی خوب ہے تیری عدا کے بدر

یا ۔

ہیں اتنے لاف شوق پر مرعوب جس بھی
 یہ طائفہ عجیب ہے اک مردوں سے دور
 ہے بُد کر بلا سے بھی، قربِ یزید بھی
 اور پتا تھے یہ ہیں کہ نہ ہوں بختی سے دور
 یا ۔ دشمنوں سے تعلق ہے تو کچھ
 دوستوں سے بھی مارا چاہئے

حافظ طغلت کو دو تھوک کے لئے اور مارا اگر دشمنوں کے لئے لازمی گردانتے تھے۔ ہم وہ تھوک کے لئے ہمارا لہ ۱۰۰ یہ سب کچھ تو دیا ہے اور آج بھی اس طرح کھدائی ہوں کہ گویا ہم ہی انبیا خدا اور احواء اللہ ہیں۔ مگر براورم ان حیرت انگیز اختلاف کو دیکھ کر خوف ہوتا ہے کہ کہیں بڑا بول آگئے نہ۔ بنی اسرائیل کا وہ واقعہ یاد آتا ہے جس کا قرآن کریم میں مذکور ہے۔ تو قرآن الہیہ منہم۔ خود مسلمانوں نے بعض اوقات اس خیر القرون میں بھی سنت بنی اسرائیل کی تقلید کی تھی چنانچہ منہج میں احمد سے کہا گیا تھا کہ وہ لغت کفر منہم الموت میں قبل ان تقوہ و قدر امتیوہ و انتم تظفرون۔ دعا کر دو کہ یہ حال اپنا بھی نہ ہو بلکہ آخر تک ایمان اور عمل صالح پختاؤں رہی۔ تمہاری دعا ضرور مقبول ہوگی اس لئے کہ اول تو ازل رسولؐ پہر تقلید سنت یحییٰ سے شرف ہو چکے ہو۔ اس پر کہ تم نے مجھے بھی اپنے زمرہ میں جابر قرار اور اخبار کا سہہ شامل کر لیا ہے اور خود کھینچے ہو کہ ع خوش اسی حال میں جو یہ بھی ہے آزاد بھی ہے

ط خوش اسی حال میں جو پہر بھی ہے آزاد بھی ہے

خیمہ تو ہوا۔ بہن نے لکھا تھا کہ تم بیٹنگوئی کرتے ہو کہ جمہور کی خواہش کے خلاف احابان متباد ایک زبیل یونیورسٹی قائم کرنے میں ہرگز کامیاب نہ ہوں گے۔ ارے بھائی اس میں پیش گوئی ہی کیا ہے۔ تم تو ان کے متبع ہو جو خوابوں کی صحیح تعبیریں بیان فرمایا کرتے تھے اور اس طرح جنس سے نکل کر تخت تک پہنچ گئے۔ میں کہ اس مقام سے بہت دور ہوں یہ تو میں بھی جانتا تھا اور سال گذشتہ ہی میں سب کو جتنا چکا تھا کہ وزیران میں صدر یونیورسٹی کا نہیں ہے بلکہ قوم کی سبکی اور تباہی و بربادی و غارتی کا، اور یہی یونیورسٹی تو سن لو کہ اسے ہم بنائیں گے ہم۔ نہ تو اسے قوم فروش اور کالج فروش کیونکہ ہم سے کسی نے حسنی وعدہ کر لیا ہے اور وہ وعدہ کا سب سے پکا بھی ہے کہ "ولا تفسدوا ولا تفسدوا و انتم الاعلون ان کنتم مومنون" مگر خوف ہے تو اس شرط کا کہ "ان کنتم مومنون" سو خدا سے دعا ہے کہ ہم کو ایمان پر قائم رکھے اور ان بزرگوں کی تقلید کی توفیق عطا فرمائے جن کے متعلق اللہ ابراہیم ہے کہ "فما دعوا لہما اصحابہم فی سبیل اللہ وما ضعفوا وما استکاثوا واللہ العلیٰ العزیز" اگر ہم ایمان پر قائم رہے تو پھر سنت اللہ میں تو تبدیلی جوہی نہیں سکتی۔ ہمارا انعام کہیں نہیں گیا ہے۔ وہاں تو طے ہی گا، مگر بیعت یہیں مل جائے گا کیونکہ وہ فرمان ہے کہ :

فاثمهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة والله يحب المحسنين

اس پر میں نے لکھا ہے کہ ص ۷

انعام کا عقبی کے تو کیا پہنچنا، لیکن دنیا میں لمبی ایماں کا صلہ میرے لئے ہے۔

اچھا اب رخصت ہوتا ہوں۔ تمہارے دونوں دیوان پڑھ چکا اور نہایت غور سے پڑھے اور بار بار پڑھے۔ ارتقا نے شخص ظاہر ہے۔ اب اگر یہ لکھتا ہوں کہ

ع۔ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ

تو اس کے صریح معنی یہ ہونگے کہ جو عقیدوں اور آداب و عبادتوں پر تائب و تائب گدھے اور فیض آباد میں جھینڈنا پڑیں ان سے زیادہ کامیابی ہو۔ مگر یہی سچ ہو کر جانتا ہوں کہ رقم زیادہ کے بھی تحمل ہو گئے اس لئے کہ وہ خود کسی نفس پر اس کی سکت سے زیادہ تکلیف کا تجربہ نہیں ڈالتا اور یہ جن کے نتیجے میں سوا ان کو سوا ملتا ہے۔ غم و اندوہ کے لئے لکھا گیا ہے۔ تم میری عزتیں منگواتے ہو،

۱۷ یہاں کچھ عبارت پر طعنی نہیں کرتا۔

اچھا بھیج دوں گا۔ مگر بجائی تم شام تھے، میں شام نہ تھا۔ البتہ عنایت ایزدی نے تمہیں تین دیر انوں والا بنا
نے مجھ سے بھی تین چار غز لیں لکھوا دیں۔ پہلے بھی ٹانگ بندی کر دیتا تھا مگر کاغذ کے پھوڑوں میں خوشبو نہیں
آنے لگی ہے، سو بتول تمہارے سے مع ترے غم کو نہ دے کیونکہ عادل - اس وقت صرف نظر بندی
بہن کو کل خط لکھوں گا۔ تم میری افسردگی کا ذکر کہہ کے میری طرف سے معافی مانگ لینا ورنہ وہ ناماض ہی
تمہارا مرید با حقیقت! محمد علی

(۳)

بنام نواب سید علی حسن خاں

مکرمی!

اسلام علیکم۔ ہندو کے ذریعے سے آپ کے برادر محترم نواب نور الحسن خاں صاحب
معلوم ہوا۔ خدا مرحوم کو غریب رحمت فرمائے اور آپ کو اور مرحوم کے سب پسندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔
میں نے خط و کتابت تقریباً ترک کر دی ہے مگر دل نہ بنا کہ اس موقع پر اظہار ہمدردی سے دور
ہوں کہ اس قسم کے اظہار سے کچھ حاصل نہ ہو گا نہ شاید اس کے کھینے سے کہ آج بازار اصل ساری دنیا
مصائب پر صبر کرنا چاہیے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

خدا سے دعا ہے کہ وہ ہم کو ان حوادث سے عبرت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور
پر تزیج دینے کی ہمت دے۔ یہ سب اس کی امانتیں ہیں اور خدا ہم سب کو امانت میں خیانت سے بچا
لئے دعا فرمائیے کہ ثبات قدم عطا فرمائے۔ ”بنا اغفرنا ذنوبنا واسرائنا فی امرنا وثبت اقدامنا والفرنا
برادرم رشید الدین حسن صاحب کی خدمت میں طبعی آداب عرض کرتا ہوں۔ خدا ان کو
کو طبعی صبر عطا فرمائے۔ والسلام!

نیا زمند: محمد علی۔ چچند واڑہ (ممالک ہندوستان) ۷

یہ مکتوب مختصری تنہید کا متقاضی ہے سلطان عبدالعزیز مرحوم والی نجد نے حجاز فتح
جنوری ۱۹۲۶ء میں انہیں بادشاہ تسلیم کر دیا مجلس خلافت میں حجاز کے انتظام۔
موجود تھا۔ مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی اور ان کے رفقاء چاہتے تھے کہ حجاز
ادارے کے حوالے کر دیا جائے۔ دوسرے گروہ کے نزدیک یہ تجویز بجا
تھی اور اس میں خرابی کا ایک پہلو یہ بھی تھا کہ آزاد اسلامی حکومتیں اس باب
تفصیل اور صرف مسلمانان ہند کی طرف سے اس کے پیش ہونے کا کوئی اثر

نواب سید علی حسن خاں کے فرزند اکبر تھے۔

تنہا انتظام کا سارا بار اٹھا سکتے تھے، نہ ان کی محکومی کے پیش نظر سلطان یا اہل حجاز سے اس تجویز کے قبول کی امید ہو سکتی تھی نیز صورت موجود کہ ملکی اور برترق ممالک یا جا سکنا تھا۔ پنجاب کے تمام ارکان عدالت بالائیناق مولانا محمد علی کی رائے کے خلاف تھے۔ یہی زمانہ ہے جب مولانا نے انہیں پنجاب کی ٹولی کے سر پر بٹھانا شروع کیا۔

سلطان عبدالعزیز نے ۱۹۲۶ء میں حج کے موقع پر ایک مقررہ منعقد کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے لئے تمام اسلامی ملکوں کو دعوت نامے بھیجے۔ مدعوین میں مجلس عدالت بھی شامل تھی۔ غائبوں کے انتخاب کے لئے مجلس نے کوفہ کا ایک اجلاس دہلی میں بلوایا گیا۔ اس میں دستور کے مطابق مختلف اصحاب نے مختلف نام پیش کئے۔ ارکان پنجاب کی طرف سے مولانا عبدالغفار قلعہ پوری مرحوم کا نام پیش کیا گیا۔ جیسا کہ اندیشہ تھا، دو گول کے سلسلے میں خاصی کشمکش اور گرمی پیدا ہوئی۔ مولانا نے جو قطعہ سیلات اپنے مکتوب گرامی میں پیش کی ہیں باجوہ قیاس رائی فزائی ہے اسے عرض بحث میں لانے کا یہ موقع نہیں تاہم اس حقیقت کا اعتراف کر لینا چاہیے کہ ارکان پنجاب کا پیش کردہ نام منظور نہ ہو سکا اور مولانا محمد علی مرحوم جن اصحاب کو منتخب کرنا چاہتے تھے وہ نشت رائے سے منتخب ہو گئے۔

چونکہ رائے شماری کی گرجی ہنگام میں اک گونہ ناخوشگواری پیدا ہو گئی تھی اس لئے مولانا ابراہیم کلام آزاد اور مسیح الملک حکیم محل خاں مرحوم نے دونوں فریقوں کو سمجھا کہ حالات کو طبیعت پر رنار پر لانے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں وہ مولانا محمد علی مرحوم سے بھی ملے جس کا ذکر مولانا نے فرمایا ہے۔

میں اس زمانے میں "زمیندار" میں تھا اور پیش نظر معاملے میں اختلاف رائے کے باوجود جیسے جیسے مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی سے ملتا تھا۔ اپنے فہم و بصیرت کے مطابق میری کوشش یہی تھی کہ ایک خاص معاملے میں اختلاف کے باعث تعلقات میں ناخوشگواری پیدا نہ ہو۔ اس ضمن میں اپنے خیال کے مطابق معذرت کے مناسب پہلو بھی پیش کرتا رہتا تھا۔

مولانا کی صحت اس وقت بھی خاصی خراب تھی۔ بیماریوں کا غلبہ تھا۔ اپنے معتقدات و آراء میں یگانہ خلوص و یگانگی کے باعث وہ خفیف سے اختلاف پر بھی غصے میں آ جاتے تھے اور سخت سے سخت باتیں کہہ دینے میں بھی تامل نہ فرماتے تھے۔ اس کی شہادت خود مکتوب بھی پیش کر رہا ہے۔ خدا شاد ہے کہ ان کی کسی بھی بات پر کبھی طلال پیدا نہ ہوا۔ ان کی بے مثال شخصیت اور بے مثال قربانیوں کے باعث دل میں انتہائی عزت و احترام کے جو جذبات مرجزن تھے وہ برابر قائم رہے۔ محاسن کی فراوانی نے انہیں مجربیت کا ایسا پیکر بنادیا تھا جس سے نیاز و مہمانداری کی ہر حال زندگی کی ایک عزیز متاع تھی۔ وہ یقیناً ان بگاہ افراد میں سے تھے جن کی جگہ دس عظیم الشان شخصیتیں مل کر بھی نہیں کر سکتیں۔

یہ تجربہ بچ کی محنت لیکن اب کہ ان کی وفات پر ربع صدی سے زیادہ مدت گزر چکی ہے اس کا آثار و مزہ کے طور پر شائع کر دینا غالباً مناسب نہ سمجھا جائے گا۔ (نظام بریل)

تمہارے تمہارے ہر طرح نیا زندہ "مالک صاحب" کے مالک بے خبر نمود روز اور ہم جی "کی لکچر" کا جواب نہ رمضان میں دیا نہ حدیث کے بعد ہی دیا۔ تمہارے اور تمہارے "راجہ" خضر علی خاں حضرت "مالک" کے "مدیر مسئول" کے پریکٹکس کا جن کو "زمیندار" کی قلمی پالیسی سے بقول تمہارے کوئی ملحق نہیں ہے جواب دینا ضروری تھا۔ لیکن پھر نہیں دیا حالانکہ دوبارہ کہنے اور تمہارے جتہ والوں نے مذکر کی کھائی اور پھر دیکر بڑی بات کو بنانے کی کوشش کرنے گئے۔ اس کا بھانڈا پھوٹنے کا ارادہ تھا مگر قلمی سے کام لیا گیا۔ اس کے بعد بھی تم لوگ باز نہ آئے۔ جس میں صدر کی اعانت سے تمہارے جتہ والے ہر کالی کوشش ہماری بری تجویز کی مخالفت میں کی یہاں تک کہ شوکت کا اور میرا نام جس طرح قلم نے زمیندار کی خدمت "اہل حق" یعنی اہل حدیث اور بزم خود خدا صفائے بیرون پنجاب مثلاً "حکیم صاحب" اور "ندوی المذہب" سید سلیمان سے خارج کر دیا تھا اسی طرح تمہارے صدر صاحب نے اپنی ذہنیت سے جی خیر خارج کیا اور مجھے مجبور کیا کہ میں تم لوگوں کی طرح سے پس پردہ نہیں بلکہ صاف صاف خود اپنا اور شوکت صاحب کا نام پیش کروں۔ پھر جب دھڑکنے کا وقت آیا تو تم نے سیکڑی خلافت کیٹی پر اپنی بیوہ جے اعتمادی کا ثبوت اس طرح دیا کہ خود دھڑکنے کی شہادت کرنے بیٹھے۔ ایک اور شخص نے تم پر بے اعتمادی کا ثبوت اسی طرح دیا مگر ہم نے بند کر دیا اور سیکڑی کی طرح نہیں بھی رہا راستے شہر کی کسے دی۔ وہ تو خدا کی کو منظور تھا کہ تم لوگ ذلیل ہو اور تم نے شعیب غریب کے ۱۶ دھڑکنے۔ اگر تم نے بھی افضل کی طرح ۷ اگنے ہوتے تو تمہارے صدر صاحب کا شوکت ضرور اس غریب کے خلاف ہوتا۔ پھر خضر علی خاں کے کذب و افترا کا پردہ چاک کرنے کے جرم میں جناب صدر کی طرف سے ذاتیات کی گند کھجوں کا خواص ٹھہرایا گیا۔ تو ہم لوگ تمہاری طرح جلسہ سے فراد نہ ہو جاتے۔ دھڑکا دوبارہ گئے گئے اور ۸ اٹکے۔ تم ذلیل تر ہوئے مگر اس پر بھی تم نے جرت حاصل نہ کی۔ اب مطالعہ ہوا کہ عبدالقادر صاحب صدر الصدور جماعت اہل حدیث و پنجابیان خلافت کے دھڑکنے بھی گئے جائیں۔ اب تمہارے نمائندے کے فقط ۱۶ دھڑکنے اور ۱۷ دھڑکیل ہوئی۔ خضر علی خاں کے ۹ دھڑکوں نے نہیں اور ذلیل کیا۔ تاہم ان تمام حقیقتوں پر میں نے پردہ پڑا رہنے دیا۔ شام ہی کو حکیم صاحب اور تمہارے صدر صاحب تشریف لائے اور مجھے یقین دلایا کہ تمہارے صدر الصدور تصویر صاحب نے بھی اپنی بے قصوری کا ثبوت تم کو سمجھا کر دیا اور سب سے پایا کہ تم اور خضر علی صاحب اور اہل حدیث خلافت کے وفد کے خلاف کچھ نہ لکھو گے اور سب سے کی روداد کے متعلق کوئی مختصر محاذ نہ پہنچاؤ اختیار نہ کیا جائے گا مگر افسوس کہ تم سے نہ لگایا اور آخر میں یہ تحریر چھپ ہی گئی۔

اب تم سے اتنی التجا ہے کہ آئندہ مجھ سے اپنی عقیدت مندی وغیرہ کا دعویٰ میرے سامنے نہ کرو گے۔ میں کسی سے منافقانہ دھانا نہیں چاہتا۔ میں جن کو اچھا سمجھتا ہوں ان سے تو شاید اسے چھپا بھی لوں مگر جن کو برا سمجھتا ہوں ان پر کسی نہ کسی طرح اور اکثر بلا صحت و سست کہے ہوئے اسے ظاہر کر ہی دیتا ہوں۔ ایک بار نہیں بلکہ کئی بار تم "زمیندار" میں میرے خلاف لغویا نہیں لکھے "سہرا" چھپ جانے کا اعتذار کر چکے ہو۔ اب آئندہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جی تم کو اہل حدیث اور اصل اور غیر تقلد پنہالی کا غلط "ٹھکانہ" ہے جس میں نے دو تین مرتبہ تمہاری لکھا تھا کہ سونا خضر علی خاں "زمیندار" کے مالک ہیں لیکن پالیسی کے ذریعہ ماڈیٹر نے قصور دینا کہ "زمیندار" کی کسی تحریر سے مولانا محمد علی اور مولانا خضر علی خاں کے باہمی تعلقات میں فرق نہ آئے اور جواب صرف ایڈیٹروں سے ملتا جائے۔ انصاف پر بحث غیر ضروری بھی ہے اور غیر مناسب بھی۔ بلکہ صریح الملک حکیم اجل خاں مرحوم۔ تبر

نہیں "والہ" اور "خیر مقدموں" کی تعہد سجادہ کرنے والا اور دایوں کی ہر ہمت کی اسی طرح حمایت کرنے والا سمجھتا ہے بعض غامضی سلطان ابن سعود کے متعلق ہر خبر کا جو ان کے خلاف ہو یقین کرنے والے ثابت ہوئے ہیں۔ گو یہ بھی معلوم ہے کہ یہ چاہتے ہو تو نہ رفع یدین کرنے ہوتے آئین باجہ رکھتے ہو اور برخلاف اس کے غفر علی خاں سبب ایک کے پیچھے حجاز میں نماز پڑھتے ہیں تو آئین باجہ بکا رہتے ہیں۔ میں تم کو پیادہ دست نہیں سمجھتا بلکہ حاسد اور دشمن جہاں تا تو جہاں اس کی تحریر لکھنے میں صرف یہ ہے "ہمدرد" کا ایک مضمون اسی مطلب کا لکھنے میں صرف کرتا۔ عجاظ کا قصہ ہے یہ نہیں چاہتا کہ حق کی حمایت ہی میں کیوں نہ ہوں نہایت اور جس کے قلعی کھیلنے میں "ہمدرد" کے کروں اور میں اس وقت جب کہ ہندو کی مخالفت سے مسلمانوں کو بچانے کی تدابیر سوچی جا رہی ہیں آپس کے لغو حوروں اس لئے نہیں کو یہ نہ لکھ رہا ہوں۔

برادر م! ایک دو عظیم الشان شخصیتوں "پریشک" و "سندہ کرو" "تراک فضل اللہ پتہ منیشادو" شخصیتوں کی پرستش "یوں ہی نہیں ہوا کرتی۔ ہمارے پاس تم سے اور تمہارے جتھہ والوں سے زیادہ دولت ملی نہ ہی خاندانی و باہرست سے ہر اس درجہ کو پہنچے ہیں۔ قوم کی خدمت کرتے ہیں، اللہ سے ڈرتے ہیں اور نا چاہئے، اور روبرو ناکہ کی پروا نہیں کرتے۔ سلطان جو برادر، "عظیم الشان شخصیتوں" کے آگے بھی صاف نہیں ہو سکتے اور منافقانہ کسی سے نہیں ملتے۔ اگر یہ طریقہ استعمال کرو گے تو اسی درجہ پر پہنچ جاؤ گے و غفر علی خاں بن جاؤ گے۔

تم نے نہ صبر و تحمل کا اب تک ثبوت دیا ہے نہ انکسار حقیقی اور مغفالتے قلب کا۔ تم سے اس "ہمدرد" دل سے "اس عریضہ کو پڑھو گے اور اس پر غور کرو گے۔ لیکن خداوند کریم سے دعا ہے کہ تمہارے اس کا یقین ڈال دے کہ جس غرض سے یہ خط لکھا گیا ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ ایک آخری کوشش اور کہ ایک فوجوان مسلمان جس کو اس نے قابلیت سے محروم ہرگز نہیں رکھا ہے اور راست پر آجائے اور رشک و حسد اور غلو اور جتھہ بندی کو چھوڑ کر حق پرستی اور حق گوئی کو اپنا شعار بنا لے اور اسلئے چل کر قوم و ملک خدمت کر سکے۔

یہ تحریر کی ہے اور شائع کرنے کی غرض سے نہیں بھیجی جاتی۔ ۸۔ ۹ مئی کے جلسے کے انتظامات "ہمدرد" کے قرضے کی ادائیگی کی فکر اور پھر اپنے سفر حجاز اور حج کے اخراجات کی فراہمی مارے ڈالتی ہے۔ اتنا وقت میرے پاس نہیں ہے کہ میں محض بحث مباحثے میں الجھتا ہوں۔

اگر میری اس تحریر کی سختی کو جائز سمجھتے ہو تو خیر، ورنہ اسے اللہ معاف کر دے کہ زندگی کا کیا اعتبار ہے کو پہلے ہی خیر باد کہہ چکا ہوں۔ اگر نہیں معاف کر سکتے تو ایک بار دل کھول کر مجھے برا بھلا کہہ لو میں چلنے سے گھرتا جاؤں گا اور گھسے سنے کی مصافی چاہوں گا۔ والسلام!

تمہارا خیر طلب بھائی: محمد علی ۲ مئی ۱۹۲۶ء

(۵)

نامِ رونا شکت علی

پیادے شکت!

عیدِ بابرک - عیدِ بابرک کا تہذیب و سیر و کث - بیچ رہا ہوں - یوں تو ہم سب اچھے ہیں، مگر گھٹا رے کے برص کا علاج ہو رہا ہے اور عید کا علاج بھی حکیم تفضل حسین خاں صاحب کا جاری ہے - اجمعی کے پاؤں پر بھی کسی قدر زور ہے - میں ویسے تو ابھی رونا شکت علی صاحب کی گویاں کھا رہا ہوں، انشاء اللہ کل پر عمل فائدہ کا امتحان کھاؤں گا - اظہار نے پریشان کر دیا ہے - خدا رحم کرے - آپ کی حالت مجھ سے بدتر ہے اور میری ایک حساب سے آپ سے بدتر ہے کہ چند روز پہلے ہمارا کھانا خوارہ ہے اور نہ اس کے کم کرنے کی کوئی صورت ہوتی ہے، نہ اس کے کسی سے دلوانے کی - خداوند کریم ہمارے ایمان، محبِ اسلام اور حسبِ وطن کی آزمائش فرما رہا ہے -

آپ کا خط مل گیا - مبین کو اپنی مالی حالت لکھ بھیجی ہے اور پوچھا ہے کہ کم سے کم کس قدر رقم نہیں درکار ہوگی - اگر میں اتنی اور کم کا نوکر ٹیڈ، پھر جاری کر کے وہ دنوں اخباروں کے ذریعہ سے خسارہ کو گھٹاؤں گا، دینہ پھر سبک زندگی کو خیر پار ہے دو تین لوگوں کو چھوڑ کر پاس روپیہ ہمارا کمال کر دے گا، اجمعی اور دیگر کپڑا سی کر شراستی پیدا کر لیں گی، ان کو بھی چھوڑنا رہیں گا اور مسجد کے ایک گروہ میں بیٹھ کر قرآن کریم و حدیث شریف پڑھوں گا اور کوئی اگر میرے خیالات سننا چاہے گا تو اسے سننا دیا کر دے گا - اب یہ لیکن نہیں کہ ترکِ تعاون جاری رکھ کر جن کا چھوڑنا ترکِ اسلام ہے، اخبارات کے خسارے بھی ادا کیا کروں - ایک آخری کوشش غائبانہ ہی ماہ میں اور کر دیکھوں اور شاید آپ کے پاس ایک دو دن کے لئے آؤں، انی امان اللہ - اجمعی لحد بہن کا سلام - طارق بہت یاد آتا ہے - ذہرہ، آزاد، شاد، شیب، قمر کو پیار - عابد اچھا ہے قلعہ میاں صاحب اسے زبردستی بچاؤں روپیہ دے گئے ہیں -

بھئی آپ نے سلطان ابن سودا شریف شریف مدناں اور موٹر کے ارکان کو خط بھی لکھے یا نہیں -

فصلِ جواب کا منتظر آپ کا محمد علی - ۵ اپریل ۱۹۲۶ء

(۶)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نام مولوی محمود احمد عباسی

ہمدردم! اس بدم ملکہ و مقلدِ بدوہ کاتہ - شرمندہ ہوں کہ آپ کے ۱۳ اپریل کے خط کا سہری کہ جواب دے رہا ہوں - آپ فانی

ایک بار غریب خانہ پر تشریف لائے تھے، مگر وہ وقت میرے لئے نزع کے وقت کی طرح ہوتا ہے، اگر چند منٹ بھی کسی اور طرف توڑ کر جانی چلتی ہے تو اس دن کا اخبار ایک دو اطراف کی ڈاکوں کو کھڑکتا ہے اور ایک ملاقاتی کا لحاظ رکھنا سیکڑوں خریداروں کے ساتھ جو محل کی کاغذ بنادیا ہے۔ لیکن مجھے افسوس ہوا کہ آپ تم تشریف نہ لائے، حالانکہ میں نے عثمان (اپنے بھائی اور منبر) سے کہہ دیا ہے کہ بھائی تم جانتے ہو اس وقت میں کسی سے ملنا ناممکن ہے، شام کے لئے وقت مقرر کرو۔ خود مجھ سے ساری عمر وقت کی پابندی نہ ہوتی، مین اب اس کا طالب ہوں کہ لوگ ملت سے پہلے وقت مقرر کر لیا کریں یا شام کو آیا کریں۔ کیا کروں اگر صبح کو کسی سے ملاقات کرنا ہوں تو اس دن کا اخبار وقت پر نہیں نکل سکتا۔ میں بھی طوائف کے باعث جس کا سبب محض یہ خواہش ہوتی ہے کہ جو کچھ میرے ذہن میں ہے وہ دوسروں کو سمجھا دوں، اگر زیادہ محنت کرنا پڑے تو تو انا کیا جانتے مگر کہیں ایسا نہ ہو کہ چند الفاظ یا فقرہ کی کمی کے باعث میرے خیالات دوسروں کے دماغ و قلب تک نہ پہنچ سکیں، بعض دن کئی ڈاکیں نکل جاتی ہیں، مقامی فروخت میں بھی کمی ہو جاتی ہے لیکن اس نقصان سے بھی فائدہ تو خریداروں ہی کو پہنچ جاتا ہے۔ اگر محض کسی سے ملاقات کے باعث اخبار وقت پر نہ نکل سکے تو خریداروں کے سامنے کوئی غرض پیش نہیں کر سکتا۔ کاش آپ کسی دن شام کو مجھ سے مل جاتے تو آپ کو نہ خط لکھنا پڑتا، نہ اتنی دیر جواب کا انتظار کرنا پڑتا اور میں بھی سب باتیں آدھ گھنٹے میں آپ کے گوش گزار کر سکتا جن کے گھنٹے کے لئے دو گھنٹے درکار ہیں۔ برادر دم! اس وقت سارا اسٹاف "ہمدرد" کا ہیں ہوں ہر روز ۱۰ گھنٹے کی محنت میں ایک لیڈر لکھ دیتا ہوں (مرد و تین تین بلکہ چار چار پانچ پانچ لیڈروں کے برابر ہو جاتا ہے) اور ایک غریب جمعوی ہے جو تاروں کا ترجمہ کرتا ہے اور اخبار کو ترتیب دیتا ہے۔ بعض دن ایک اور سب ایڈیٹر جواب علیحدہ ہیکے ہیں، لیڈر یا نوٹ لکھ دیتے ہیں ترجمہ بجا رہو گیا تھا تو وہ ہی تاروں کا ترجمہ کر دیتے تھے مگر اپنے صبح کے مطلب کے بعد اس لئے کہ ٹاکٹر بھی ہیں۔ ایسی حالت میں اگر خود اس اخبار کے ضروری بزنس (BUSINESS) سے بھی غافل رہنا پڑے تو کون سی تعجب کی بات ہے؟ یہ معذرت امید ہے کہ قبول ہوگی۔ اس وقت پانچ بجے ہیں، ابھی ٹھکانا ہوا ایک ہلکا سا مصروفیت کے پیکنگ پر آدھیا ہوں۔ لیکن لیٹے لیٹے شکل نہ بھی ہوتا تب بھی آپ کو خط لکھنا آسان نہ تھا۔ اے عبد الرحمن صدیقی نے مجھ سے دوبار آپ کے متعلق ذکر کیا تھا۔ براہِ برگِ فردِ احمد صاحب نے بھی دو تین بار نہانی تحریری اور ٹیلیفون پر ذکر فرمایا تھا لیکن جواب دینا مشکل تھا۔ دلی زبان سے عبد الرحمن سے البتہ اس قدر کہا تھا کہ محمود احمد صاحب کو نوکری کی تلاش ہے یا وہ جی پری طرح پاگل ہو گئے ہیں جو "ہمدرد" میں کام کرنا چاہتے ہیں اور پری ہی طرح ان کو بھی اپنے دل پر قابو نہیں، وہ مجھ پر گرجا رہے کہ جو پیغام خدا نے تمہیں دیا ہے وہ دوسروں تک پہنچا دو اور بلاغ ہی ایک محدود نہیں رکھتا بلکہ باخ انفس بھی بنائے ڈالتا ہے۔ ان کا جواب مجھے ملٹن نہ کر سکا۔ فرد احمد صاحب سے یہ پوچھنے کی ہمت نہ تھی۔ آپ کے انجینئر بھائی سے شاید پوچھ دیتا، مگر ان سے ملنا نہ ہوا، حالانکہ ان سے ملنے کا بہت ہی مخفی تھا۔ اللہ عزوجل کی قبر اور آئینہ مرمری کی، کی جس کے پتھر انہی کی معرفت تیار ہوئے ہیں اور لوحِ مزار بھی۔ مگر اب تک کام ختم نہیں ہو سکا حالانکہ تقریباً دو سال کی محنت گذر گئی۔ جب جب ملاقات ہو جاتی ہے تعاضا ہو جاتا ہے۔ اللہ اللہ کہ اسے اب والدہ کی قبر پر تو لوح کندہ ہو کر لگ گئی، گو پتھر قرینہ شیک نہیں جھجھکتے گھٹے ہیں اور چاروں کونوں کے DECORATIVE پتھر ابھی نصب نہیں ہوئے ہیں اور لٹکی کی لوح مزار تیار بھی نہیں ہوئی ہے نہ پتھر علی گڑھ کیجے جائسکے ہیں۔ وہ بیچارے بھی محنت مصروف ہیں۔ میرا ب خود

کپ کا خط آگیا ہے، براہ راست یہ بظاہر پہرہ سوال کرتا ہوں۔ ”ہمدرد“ کا سراپہ نہ کبھی تھا نہ اب ہے، سب کی خواہشیں مل جاتی ہیں مگر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ پندرہ دن دربر سے ملیں گی یا ٹھیکہ دو مہینے کی دیر سے، کاغذی، ایسوسی ایٹڈ پریس اور ایک کان کنیز کو آٹھ آٹھ دس دس ماہ اور ایک ایک سال کا بھی انتظار کرنا پڑا ہے۔ یہ اس لئے کہ پہلے جب آدھا خرچ کر بیٹے کے خریداروں پر چڑتا تھا دونوں اخباریں پر پانچ سو سے لے کر ایک ہزار بار سوتاک خمادہ ماہواری ہر جانا تھا اور اب جبکہ سب خرچ ہمدرد ہی پر پڑتا ہے پندرہ سو روپیہ ماہوار کا خسارہ ہے۔ خدا شاہد ہے کہ اس لئے ہرگز اس کا زمانے کو نہیں چلا رہا ہوں کہ اپنے اور بال بچوں کے اخراجات کے لئے رقم نکالنا منقوض ہے۔ جب سے لڑکے نکالنے کا خیال ہوا تھا صرف ایک غرض سامنے تھی کہ جو پیغام خدا نے مجھے پہنچایا ہے اسے دنیا تک پہنچا دوں، لیکن اب دنیا کی ذہنیت اتنی بدل گئی ہے کہ اخبار اور سفر کے تقریب کے ذریعے سے یہ پیغام دنیا تک نہیں پہنچا سکتا اس کے لئے مصارف کا انتظام اب ممکن نہیں۔ ارادہ کیا ہے کہ اپنی اس محدود ”دنیا“ جو ”ہمدرد“ پر چلتی ہے کو ایک بار اچھی طرح اطلاع دے دوں کہ اگر وہ اسے جاری رکھنا چاہتی ہے تو اس کا قرض ادا کرے اور خریدار بڑھائے تاکہ خواص کی امداد کا انتظار نہ کرنا پڑے اور اب تو انتظار بھی نہیں کرتا اس لئے کہ عین ہو گیا ہے کہ امداد نہیں آئے گی، اگر وہ ایسا نہیں کر سکتی تو پھر اس کا دھماکے کو بند کر دوں اور قوتِ ہیموت کے لئے چند گھنٹے کوئی کام کرے ہر مہینے چالیس، پچاس یا ساٹھ خود پیدا کر لیا کروں، اتنا ہی بیرونی اور کچھ بھی پیدا کر لیا کریں، باقی وقت میں انہیں تعلیم دوں، خود تعلیم حاصل کروں اور چند گھنٹے روزانہ اس لئے بچا لیا کروں کہ جو کوئی عرصے مشورہ طلب کرنے کے لئے آئے اس کو اپنی رائے سے مطلع کر سکوں تاکہ اگر گزشتہ نشینی اور خود غرضی کا مجرم نہ بنوں۔ اس طرح ہلکا کر سکتا ہوں جو ایک پچاس ساٹھ دو پیر کی آمدنی والا کر سکتا ہے۔

اب میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ کیا آپ عین اس زمانے میں جبکہ ”ہمدرد“ کی حالت یہ ہے، ہاتھ بٹانے کے لئے نیاب دیں یا خود کسب معاش کے لئے اسی طرح مجبور ہیں جس طرح ”ہمدرد“ کو بند کر کے میں مجبور ہوں گا اور ہمدرد کی سٹیٹس اسی طرح کرنا چاہتے ہیں جس طرح ہیں ”ہمدرد“ کو بند کر کے شاید تین چار لڑکوں کی پرائیویٹ ٹیڑی کرنے لگوں۔ یقیناً میں ایماندار ہی اپنی خواہ کے برابر محنت لیا کروں گا لیکن مجھے اس سے بحث نہ ہوگی کہ وہ لڑکے کون ہیں اور کس لئے ہیں۔ کیا آپ کو بھی آج اس سے بحث نہیں کہ آپ ”ہمدرد“ کے سب ایڈیٹر مقرر ہوتے ہیں یا کسی اور اخبار کے، یا آپ کی نظر انتخاب خاص ”ہمدرد“ پر پڑی ہوگی آپ نے کہا کہ ”ہمدرد“ میں کام کرنے کا محرک وہ معاوضہ نہیں ہے جو چند ایجنٹس منتوش کی شکل میں حاصل ہو میں اسے تسلیم کرنے کو تیار ہوں، لیکن کیا آپ واقعی اس شخص کے ساتھ رہ کر اس کے مصائب میں شریک رہنا چاہتے ہیں جس کے خیالات کو آج مطلق برادر عزیز ہی حاصل نہیں، حالانکہ وہ سمجھتا ہے کہ آج سے زیادہ وہ کبھی محنت نہیں کیا کرتا تھا اور آج سے زیادہ صحیح رہنمائی اس نے کبھی نہ کی تھی اور آج سے زیادہ وہ ہر دلعزیزی کا کبھی بھی مستحق نہ تھا؟ نہ معلوم آپ ”ہمدرد“ کو پڑھتے بھی ہیں یا نہیں۔

۱۹۲۶ء سے اس وقت تک سات مہینے مسلسل آتنی محنت میں نے کی ہے کہ کہہ نہیں سکتا اور دو میں اپنے نزدیک صحیح نہ ہیں اور سیاسی خیالات کا اتنا انبار لگا دیا ہے کہ چند کتابیں میرے صفائے سے مرتب ہو سکتی ہیں جو باوجود اس زہرہ فوسیا کے اس قابل ہیں کہ اسی سے لوگ دیر تک فائدہ حاصل کر سکیں، لیکن میں کے سامنے ان خیالات آج انبار کرنے کی جرات

کدوں کا وہ مجھے بالکل سمجھیں گے اور کہیں گے کہ یہ خود ستائی اس شخص کے بیوقوف اور بیہودہ ہونے کی صاف دلیل ہے۔ اس خود ستائی کی ہمدردی کے مضامین پڑھ کر آپ بھی کسی قدر تائب ہو سکتے ہیں تو آئیے میرے مصائب میں شریک ہوجائیں۔ اگر یہ نہیں ہے تو بزنس BUSINESS کے طور پر طے کر لیجئے کہ تاروں کا اور انگریزی اخبارات کے CUTTINGS کا روپیہ ماہوار پتہ جبر کر سکے گا اور اخبار کو تزیین کرنے میں مدد دے سکے گا۔ ہمدردی جو اشتہار نکل رہا ہے وہ محض برف کا روواٹی ہے مگر میں نے اب تک اس کو بھی انجام نہیں دیا اس لئے اس بالکل ٹوٹی نہ تھی امداد امید تھی کہ شاید کوئی اللہ ہمدردی میں ASSISTANT بھی مل سکے۔ آج کل تجربہ تو یہی کر رہا ہے کہ ASSISTANT تو نہیں x. RESISTANT مل جائیں گے۔

تجربہ جی جواب عنایت کرو اور پھر اگر جی چاہے تو ایک دن کے لئے اگر مل جاؤ۔ میں یہاں سے ۸ یا ۹ کو پہنچوں۔

جواب کا منتظر اور دیر لگانے کی معافی کا خواستگار

آپ کا بھائی: محمد علی ۳ مئی ۱۹۲۷ء

ڈاؤد صاحب مرحوم کی قبر پر میری طرف سے فاتحہ پڑھ لیجئے گا۔ میں ۱۱ برس کی عمر میں علی گڑھ گیا تھا تو وہ وہاں کے ہادی اور رہتا تھے۔ آج تک اس پر لطف زمانے کو نہیں بھولا ہوں۔

محمد علی

(۷)

بنام مولانا شرکت علی صاحب مرحوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیارے بھائی!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں ایک ہفتے سے برابر اس کی کوشش کر رہا ہوں کہ آپ کو خط لکھوں۔ مجھے محنت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ آپ کی اور غالباً میری بھی ڈاک کھولی جاتی ہے اور اگرچہ ہماری زندگی ایک کھلے ورق کی طرح پھر بھی میں نہیں چاہتا کہ بعض باتیں غیروں تک جائیں۔ زبان کو کھڑا کرنا اور لمبی شکل ہے اور میرا خیال ہے کہ مجھے اسی طرح خاموش رہنا پڑے گا۔

پہلے اس کے کہ میں اپنے آئندہ پروگرام کے متعلق کچھ کہوں آپ کو اطلاع دیتا ہوں کہ ایک ہفتہ ہوا تو میرے جواب آگیا۔ کیا آپ کے لئے اس کا اندازہ کرنا کچھ مشکل ہے کہ اس کے دیکھتے ہی میرے جذبات و احساسات کیفیت تھی اور میں اگر اسی وقت اس کا جواب دیتا تو کیا دیتا۔ میں نے ان حضرت سے نہایت ہی حزم و احتیاط سے کیا ہے اور یہی حال تحریر کا رہا ہے۔ افغانستان کے پاسپورٹوں کے سلسلے میں مولانا عرفان کو اپنے ہمراہ صوبہ سرحد میں سب سے پہلے جانے کے معاملہ میں جب کہ پہلے باران سے نیاز حاصل ہوا تھا اور دوبارہ مولانا عرفان کو کونسل پوزر جاؤ اور ابھرا

ادامہ جنوبی افریقہ کے داخلہ کے مسئلہ میں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کا طرز عمل یہ ہو گا نہ ہوتا اگر میں جو زور دیتا ہوتا تو وہ ضرورت دونوں کو پیش نظر رکھ کر مجبور ہو گیا کہ اس قدر مضبوط سے کام لوں۔ اگر میں واقعی اس قدر زور دیتا جس قدر کہ ہمارے دوستوں نے دشمنوں سے بھی زیادہ مشہور کیا ہے تو کبھی اس قدر مضبوط کا پارانہ رکھ سکتا۔ بہر حال اب اس تمام محرم و احتیاط کا یہ نتیجہ نکلا ہے۔ اب جو آپ کی بات ہے۔ میں نے ابھی اس جواب کی نقل آپ کے ملاحظہ کے لئے کی تو تمہاری بات کہ ان شخصیت کو پہلے جواب لکھ دوں اور بعد میں اس کی بھی نقل اس کے ہم رشتہ آپ کو ارسال کر دوں اور تب جا کر آپ کو یہ خط لکھوں۔ مگر میں نے پھر مضبوط سے کام لیا اور ابھی انہیں کوئی جواب نہیں دیا۔ آپ کے دوست سر جیمس اللہ کیا فرماتے ہیں؟ آپ نے ان کو کچھ کھا تھا یا نہیں؟ وہ ہندوستان کی طرف سے جینیوا میں سر کرنگی فرمائیں گے، انہیں معلوم ہو گیا فرماتے ہیں۔ میرا خیال اس ہے کہ انہوں نے انہیں حضرت کے ذریعہ سے پیش بندی فرمادی ہے اور ابھی تو پہلا ہی قدم مشکل ہے، یعنی آپ کو پاسپورٹ ملنا جب آپ اس مسئلے سے بھی گذر جائیں گے۔ تب بھی سر جیمس اللہ سے آپ کو واسطہ پڑے گا، بلکہ براہ راست آپ کو جنوبی افریقہ کی حکومت سے داخلہ کی اجازت میں میرے مانگنا پڑے گی اور جب سنگاپور کی حکومت عرفان صاحب کے صوبہ سرحد کے ریکارڈ کو اس قدر REPROACHABLE سمجھتی ہے تو کیا جنوبی افریقہ کی حکومت ہمارے ریکارڈ کو باطل IRREPROACHABLE سمجھے گی۔ حقیقتاً دونوں حکومتوں کے درمیان اس معاملے کے متعلق اب بھی گفتگو شنید ہو چکی ہوگی تاہم مجھے طبع کیچھے کہ سر جیمس اللہ کیا فرماتے ہیں اور اس میں کچھ کرنا چاہتے ہیں یا نہیں۔ اگر وہ نہ بھی مدد کریں تب بھی ہیں پاسپورٹوں اور داخلہ کی اجازت کے حصول کے لئے کوشش کرنا چاہئے تاکہ ان تمام محنت ہو جائے اور اس کے بعد جو کچھ بھی ہم کو کرنا ہو وہ ہم کریں۔ اسی وجہ سے میں نے مرنے میں برسے کے خط کا جواب اب تک نہیں لکھا ہے نہ اخبارات کو بولا اور ان کے متعلق کوئی اطلاع دی ہے۔ حکومت ہمارے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہے اور وہ لاہور کا اخبار بچے والا اور یہاں دہلی کا قد آدم پوسٹر سلاٹوں کو اس کا یقین دلا رہے ہیں کہ ہم حکومت سے مل گئے اور آئندہ کبھی بھی اس کی لغت نہ کریں گے۔ ان لوگوں کی اس قسم کی مجنونا نہ حرکات پر مجھے حیرت نہیں ہوتی، مرنے کا یہ کرنا، مگر حیرت اس پر ہوتی ہے کہ عوام کا مذاق ان لوگوں نے اس قدر بگاڑ دیا ہے کہ اب ایک خاص جماعت ان مجنونا نہ باتوں پر یقین لے آئے کہ تیار رہے اور اس میں سے بعض جو کبھی مجھ سے اس کی شکایت کرتے تھے کہ آپ ان لوگوں کے منہ کیوں کھلتے ہیں یہ اس قابل نہیں کہ اسے لکھ لکھ کر ان کو مقابل بنے دھالنا اور وہ میں کسی نے نہ اس طرف توجہ کی، نہ اتنی ہمت کی کہ ان کے سودا فروشوں اثر کا مقابلہ کر کے عوام پر ان کی حقیقت ظاہر کر دے اور اس لئے عوام میں ان کا اس قدر ملک مگر زبردست اثر پھیل گیا، وہی آج اس کی تعریف بھی کر رہے ہیں کہ آپ نے اس بار ان لوگوں کو منہ نہیں لکھایا، مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ لوگوں نے یہ افواہ اڑانا شروع کی ہے کہ یہ دونوں بھائی انگریزوں سے مل گئے ہیں اس کی ضرورت تو دیکھ کر دینا چاہئے۔ خدا کی شان ہے علی براہ ران کے متعلق یہ افواہ اڑائی جائے اور انہیں اس کی تردید کرنا پڑے۔ یہ لوگ جو ایسی بچوں کی سی باتیں کرتے ہیں، عوام نہیں بلکہ ان سے زیادہ سنجیدہ طبقہ کے لوگ ہیں۔ حقیقتاً سمجھدار لوگوں کی آج اتنی کمی ہے کہ ان کا ایک ہاتھ کی بھی انگلیوں پر گن دینا مشکل نہیں۔ مجھے افسوس ہوتا ہے کہ ہماری ساری عمر کی محنت کا اس سے زیادہ

نتیجہ نہیں نکلا کہ ہندو ایک نامراد اور متعصب اور تنگدل مہمت بن گئے اور سلطان ایک جماعت لمبی نہ بن سکے بلکہ منتشر افراد ایک گمراہ چکر رہ گئے یہی اور برتنا رڈشا کے ڈرائے "BACK TO METHUSELAH" میں EVOLUTION آخری STAGE - "AS FAR AS THE EYE CAN SEE" میں انسان نے جو LABORATORY میں پیچھے کر چکے ہیں اور صورت کا جوڑا بنایا ہے اس کی طرح ہو گئے ہیں۔ ان سے جب پوچھا جاتا ہے کہ تم ہمارے متعلق کیا خیال کرتے ہو جواب دیتے ہیں کہ ہم کیسے بتا سکتے ہیں۔ ہم نے آج صبح کا اخبار نہیں دیکھا ہے۔ مسلمانوں میں آج ایک اخبار بھی نہیں چھپانے والے مگر وزیر پست و فرستی اور خود غرضی سے پاک ہوں اور عامہ کے متعلق سنجیدگی اور متانت سے اور غور و فکر کے بعد اسے اخبار کر سکیں اور پھر قوم سے کہہ سکیں ان کی رائے کی اس طرح محتاج نہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں دو سال سے اس کا ارادہ کر رہا تھا کہ ہتر چھ کہ دو تین سال اس قوم کو اس کے حالی پر پھوٹا جائے۔ اس کا جو فرد خود اس وقت کو محسوس کرے کہ میں سے رائے مانگے تو اسے اخبار رائے سے کبھی محروم نہ کیا جائے مگر خواہ مخواہ ہر وقت اخبار رائے انتظار کیا جائے اور آئندہ کتنا اہم ہے کہ اس دوڑا دوڑا نہ پھرے۔ جب یہ لوگ اپنے حاصل کردہ تعلیم تجربہ سے اس سیکھ لیں گے کہ یہ اخبار نیچے والے اور یہ قد آدم پوسٹر اور یہ بھوسوں کے بھوکے خود قوم کے محتاج ہیں، تو ان کی ہرگز نہیں تو وہ بھی اپنی اس روش کو ترک کر دیں گے کہ

سنانا ہوں تھوڑی دور ہر اک تیز رو کے مانند

پہچانتا نہیں ہوں ابھی راہبہ کو میں

اخبار نویسوں میں آج ایک لمبی اہل الرائے نہیں اگر کچھ ہیں تو "اہل قلم" ہیں جو قلم چلا کر اپنی روٹی کمانا ایک خدا تک جانتے ہیں لہذا جو کوئی اہل الرائے اس میدان میں آتا ہے اس کا وہی خیر ہوتا ہے جو ہمیشہ اندھوں میں ایک آنکھوں والے کا ہوتا ہے۔ یہ سراسر غلط ہے کہ IN THE KINGDOM OF THE BLIND THE ONE-EYED IS KING۔ حقیقت

کہ IN THE KINGDOM OF THE BLIND THE ONE-EYED IS KING۔ یہ تو عام بحث فنی اب میرے پردہ کے متعلق سنئے۔ میں مجیدہ کی علالت اور اپنے افلاس کے باعث مجبور تھا کہ برمانہ جاتوں کے آگے آپ کے احراز سے اور اس امید پر کہ میرے گھر کے مصارف کے لئے آپ روپیہ بھجوا سکیں گے میں برما گیا۔ وہاں جو کچھ ہوا اسے میں اپنے خط میں تفصیل سے تحریر کر چکا ہوں اور اگر آپ نے وفان صاحب سے پوچھا ہوگا تو انہوں نے بھی ساری کیفیت بیان کر دی ہوگی۔ جب گھر کے مصارف کے لئے امجدی کو کچھ بھی نہ مل سکا اور یہاں ماجرہ روزانہ مصارف کے لئے تنگ ہونے لگا اور تکلیف کی حالت نے دو افراد کے اخراجات بھی بڑھائے اور ۲۵۔ اچھو روپے ڈاکٹر شراف کی کوٹھی اسے کرایہ پر لینا پڑی اور اس سبب ایک کی جگہ دو گھروں کا خرچہ درکار تھا مجھے تعجب ہوا کہ آپ نے مجھے لکھتے مار دیا کہ کچھ عرصہ تک میں بنگال میں دورہ کروں جہاں ایک شخص لمبی میرا دورہ نہیں چاہتا تھا "اما شاد اللہ ان چند لوگوں کے سوا سوائے جنہیں ایک زبردست ایکشن ایکٹ کی منہد فنی جو محنت میں اللہ کی مدد کیلئے کھڑا ہر سب سے نیچے وہ قوم ہے جو آج ہماری محتاج ہے باقی سب فنی ہیں یہی تھی کہ تو اسی کی فکر فنی کر۔"

شب چوہند ناز بر بندم چرخورد با داد و فرزندم

لیکن نماز کی نیت باندھنا تو فرض ہے، ان حکومت پرستوں اور خود غرضوں کا الیکشن مینسٹر بنا کس نے ہمارے لئے فرض مقرر کیا ہے؟ سر عبدالحکیم صاحب اور فضل الحق صاحب کے MANIFESTO میں اپنی تجویز بندی کے لئے تو سارے جتن کئے تھے، مگر مسلمانوں کے حقوق کے لحاظ اور ترقیاتی نقطہ سے بچنے کے بارے میں ایک حرف بھی نہ تھا۔ ان حضرات کا اندھا بننا ہمارے لئے کب فرض ہے کہ بال بچوں کو بھوکا چھوڑ کر ہم ان کے مفت کے ایجنٹ بنتے پھریں۔ حقیقتاً مجھے تو اب تک یہ بھی نہیں معلوم کہ ان خود غرضوں اور حکومت پرستوں سے فیض واقدوی صاحب جیسے نفع مند مسلمان نے آئندہ کے لئے کیا سمجھ کر کیا ہے اور میں اگر اس وقت کا حکم بھی سکنا تو ہرگز نہ کرنا جس تک یہ ملے نہ ہو جائے کہ نفس پرستوں کے مقابل میں ملت پرست کا کس طرح انتخاب ہوگا اور جب دونوں کونسلوں میں جائیں گے تو ہم عمل کی کیا صورت ہوگی۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ آج میں کسی کام کے قابل بھی نہیں ہوں۔

سب سے پہلے حمیدہ کی علالت ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ وہ برسوں سے بیمار ملی آرہی تھی۔ اکتوبر ۱۹۲۴ء میں اسے شملہ لے کر گیا اور اگرچہ وہاں جانے سے فائدہ ہوا مگر میرٹھ سے لڑنے پر طبریا نے شملہ میں بھی آدیا تھا اور وہاں بھی ایک ہفتہ صاحبہ فراموش ہی رہی تھی اور وہ ملی واپس آنے کے بعد پھر بے اطمینانی تھی۔ ۶ مئی ۱۹۲۵ء کو شادی ہوئی اور ۲۴ مئی سے جو مسلسل علالت کا شروع ہوا تو آج تک جاری ہے۔ ڈاکٹر انصاری کا ہمیشہ علاج ہوا تھا۔ معقوری میں ڈاکٹر پور کا علاج ہوا مگر پریڈی ڈاکٹر کیسل کا مسلسل علاج ہوتا رہا۔ مگر فروری ۱۹۲۹ء میں حالت اور بڑھ گئی اور حالانکہ ان کا مس کین کا اور ڈاکٹر سنگھ کا CONSULTATION کرایا گیا اور سنگھ کا علاج ہوا لیکن کچھ بھی اصلاح نہیں ہوئی۔ اب تک طبریا ہی کا شبہ ہوتا رہا۔ اس کے بعد حکیم محمد احمد صاحب کا علاج کرایا گیا مگر فائدہ نہ ہوا۔ ہمارے ہمیشہ سے خراب تھا، قویج کا درد برسوں سے اٹھا کرتا تھا بہت ہی کم ایک وقت سے زائد کھانا کھاتی تھی مگر اب تو ہمیش کے سے آثار معلوم ہوئے اور آنوں آنے لگی، جسے سنگھ نے کونین کا اثر سمجھا۔ حکیم محمد احمد خاں کی دوا سے آنوں آنا بند ہوئی مگر قویج نے سخت تکلیف دی۔ جب پھر ڈاکٹر انصاری اور ان کے ساتھ ڈاکٹر قریشی کا علاج کرایا گیا تو BACILLUS COLI کا شاک گذرا مگر S-K-SEN BACTERIOLOGIST کی رپورٹ سے ثابت ہوا کہ یہ بھی نہیں ہے، تاہم تب اس کی گائیڈ انشامی کا ہے اور ایکسپیکٹوری کا سلسلہ شروع ہوا جس سے کوئی فائدہ نہ ہوا اور بیمار ۱۰۲ سے بڑھ کر روزانہ ۱۰۳، ۱۰۴ اور ۱۰۵ تک پہنچ گیا۔ تب جا کر ڈاکٹر انصاری نے اس کا اقبال کیا کہ بھائی ہم اب تک اس کے مرض کی تشخیص نہیں کر سکتے۔ اتنا جانتے ہیں کہ دق نہیں ہے۔ تاہم چونکہ ایک شب کو باہر سوئے چرھے سردی لگی اور کچھ اوڑھنا لیا جس سے خفیف سی کھانسی کی فحاش پیدا ہو گئی ہے، اب ہم علاج میں پہلے کی طرح دق کی رعایت بھی رکھیں گے۔ ایک ہفتہ یہ علاج جاری رہے، اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو سول سرجن کو بلا کر دکھایا جائے تاکہ وہ کوئی آزاد رائے قائم کر سکے۔ آج وہ ہفتہ ختم ہوتا ہے اور غالباً کل سول سرجن بلایا جائے گا۔ روزانہ ۱۰۲ بخار ہوتا ہے سب سے زیادہ تکلیف وہ یہ امر ہے کہ غذا بالکل نہیں ہوتی۔ گذشتہ نصف ماہ میں مرغی کا شوربہ اور روٹی کا چھلکا بھی نہیں کھایا، صرف علی الصبح ایک یا نصف انشا آٹھ کی شکل میں، ایک یا دو بار ایک توں اور مکھن اور ایک یا آدھا پاپا، یہ دن بھر کی کل غذا ہوتی تھی۔ BULGARIAN BACILLUS CULTURE کا بھی بنا کر دیا گیا، مگر وہ بھی نہ ہوک سکا۔ صبح سے رات تک برابر بکاٹی آتی رہتی ہے

ایک ٹی و مکنے کی دعا بھی اب ملتی کارگر نہیں ہوتی۔ بعض دن صبح کو ناشتہ بھی ٹال دیا جاتا ہے جس کے معنی ہیں کہ اس دن غذا ملتی نہیں ہوتی! عرفان صاحب کی موجودگی میں حالت بے حد خراب ملتی لیکن آج خراب تر ہے تاہم SPOTUM کا استعمال کیا گیا تھا۔ رپورٹ سے صرف معمولی سی کھانسی کا پتہ چلا، دق کے کوئی آثار نہیں۔ ایسی مریضہ کو چھوڑ کر نہ میں بنگال کا دورہ کر سکتا تھا اور نہ بھیج سکتا ہوں اور جنوبی افریقہ کا تو کسی کو خیال بھی نہیں آ سکتا۔ آئندہ کی موت کے بعد ہی میں اجنبی سمیت برسا جانے کو تیار ہو گیا تھا مگر آپ کو TYPHOID میں موت کے مزہ میں چھوڑ کر رہا نہیں جاسکتا تھا، صرف کلکتہ جاسکتا تھا، اور گیا تھا۔ قوم اور ملک کا کام ساری عمر کیا ہے، کبھی اپنے عیش و آرام کے خیال نے یا کسی اور ذاتی غرض نے آج تک اس سے نہیں روکا لیکن ایک جوان لڑکی کی موت کے بعد دوسری جوان لڑکی کو ایسی حالت میں چھوڑ کر میں کہیں نہیں جاسکتا۔ خصوصاً ایسی حالت میں کہ اس کا شوہر مجبور ہو کر اپنا روپیہ وصول کرنے کے لئے باہر مارا مارا پھرے۔ میں تو برا چھوڑ کر بھی حمیدہ کو دیکھنے نہیں آیا اگر ماحد کو اس کاڑھا ہوا دم بہہ دوانے کے لئے تیار تھا کہ تھوڑا سا سی بی میں سفر کر کے فوراً الہ آباد پہنچ جاؤں۔ پیشتر اس کے کہ ہمارے لئے وہاں بیٹے چھلے جائیں تاہم ماحد کو تاہم دیکھ دیا تھا کہ برتاؤ کے کام میں اس سے ہرج ضرور ہوگا۔ ماحد کا تار آگیا کہ کام میں ہرج نہ کیجئے، یہاں پر امید بندھی ہے۔ بیٹا نہیں برتا نہیں گیا اور دس دن اور وہاں ضائع کئے۔ مجھے اور بھی تعجب آپ کا تار کلکتہ پر پا کر اس سے ہوا کہ آپ نے میری مالی حالت اور میرے کوچہ چیلان کے مکان سے نکلے جانے کا بھی ملتی خیال نہ کیا آپ کے اصرار پر امدادیں امید پر کہ آپ احمدی کو میرے روپیہ میں سے کم از کم اتنا بھجوا دیں گے کہ وہ کام چلا سکیں۔ برتاؤ میں میں چلا گیا تھا مگر آپ روپیہ فراہم نہ کر سکے اور احمدی جس مصیبت میں گرفتار رہیں اس کا شاید آپ کو اندازہ نہ ہو سکا۔ ورنہ آپ مجھے ہدایت نہ کرتے کہ برتا میں اتنی دیر لگانے کے بعد وہاں سے آتے ہوئے میں بنگال میں دورہ کروں۔ کلکتہ میں خلافت کے سب سے زیادہ پرجوش اور بااثر کام کرنے والوں کا یہ حال ہے کہ میں نے اس روپیہ کو جو کرپٹ کے دوبارہ احرا کے لئے گل شیر خاں وغیرہ نے بلایری اجازت کے کجج کر دیا تھا، چند ماہ کے لئے قرض مانگا کہ جب تک کچھ کمانے کا انتظام نہ کر سکوں گذرا فکرت ہو سکے اور انہوں نے حتیٰ وعدہ بھی کر لیا کہ دو تین دن میں بذریعہ راء روانہ کر دیں گے، آج تک اسے روانہ نہ کیا ہے ہیں۔ ایک صاحب سے پانچ سو روپیہ قرض حسنہ ملے تو اس وقت تک کام چلا اور احمد علی بھائی نے احمدی کی جائیداد میں سے پانچ سو روپیہ بھجوائے تو ماحد کے قرضہ میں سے دسے ورنہ حمیدہ کے علاج کے لئے بھی کچھ نہ تھا۔ ایسی حالت میں وہ کون سا سیاسی یا مذہبی فرض ہے جس کے ادا کرنے کے لئے میں مجبور ہوں کہ بیوی بچوں کو چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوں؟

سب سے بڑی مصیبت مکان کی ہے۔ مسلم لیگ کے جلسہ کے بعد جواہر لعل نہرو کیل کے سامنے صالح صاحب نے قطعی نوٹس دے دیا کہ مکان خالی کر دیا جائے چاہے انہیں کوئی زیادہ کرایہ دینے والا ملے یا نہ ملے یا کوئی خریدار مکان خریدے یا نہ خریدے۔ آپ کو معلوم ہے کہ صالح صاحب خود ہی اس کی وہ بھی ظاہر کر چکے ہیں اور وہ یہ ہے کہ میں وہاں اور ابن سعود کا خاص نہیں۔ ان کے الفاظ یہ تھے کہ چچا جان پسند نہیں کرتے (وہ آج کل مکہ مکرمہ میں ہیں) اور آپ اختلاف عقائد بھی رکھتے ہیں۔ گذشتہ سال تو میں نے نہ صرف اس زمانے کا تمام کرایہ، بلکہ حسب قرار داد گذشتہ دور کا بھی کرایہ اس دور کے کرایہ کے ساتھ قبضہ پچاس روپیہ ہوا ادا کر چکا تھا اب جبکہ وہ یہ بھی نہیں کہنے کہ کوئی کرایہ دار تم سے زیادہ کرایہ ادا کرنے کو تیار ہے!

کئی غریب اور محتاج تھے۔ مجھ سے مکان خالی کرنا اس بنا پر ہے جس بنا پر مجھ کو حق اور انوار الحق (انوار صالح کا بہنوئی ہے) مسلم لیگ میں چارے خلاف اس قدر مذاہن حق لے رہے تھے اور جس بنا پر مولانا عبدالقادر قصوری اور پنجابی ٹولی کا ایک ننہر پورٹ کے سرائق چھ گئے ہیں۔ بہر حال میں نے یہ آخری نوٹس پاکر فوراً فیصلہ کر لیا کہ مجھ کو بند کر دیا جائے اور اب اس مکان میں ایک دن بھی نہ رہا جائے مگر بتا جانے ضروری تھا اس لئے چند مکانات کو فوراً اجدی کو دکھا کر بتا چلا گیا اور اجدی سے کہہ گیا کہ اسے ایک تھک قبول باغ چلی جاؤ۔ پریس کو اکٹھا کرنے کے لئے مآجد، صدیق، اسرائیلی اور جعفری سے کہہ گیا کہ وہ اسے DISMANTLE کر کے کسی GODOWN وغیرہ میں رکھوا دیں۔ مجیدہ کے لئے اس کی خواہش کے مطابق ایک ٹھکانہ جگہ کی تلاش تھی جو اس وقت قبول باغ میں نہ مل سکی، مگر ڈاکٹر شراف ولایت جاب ہے تھے، راجہ رمدو پراوی کا بھگت نصرت کراہ پر ماحور نے لے لیا اور وہ اور مجیدہ کو حسبِ قرار اداری سے گھر خالی کر کے پلے گئے مگر قبول باغ میں اس وقت کوئی اور مکان ملے نہ ہو سکا، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مشینوں کے اکٹھا کرنے، لہروانے اور کسی اور جگہ STORE کرانے کا بندوبست نہ کر سکا۔ مآجد علاؤ تیار داری کے اپنی مصیبت میں مبتلا ہے اور رات ہی پھر آؤر سے ٹوٹا ہے اور ابناک کچھ نہ مل سکا۔ اس کو فرصت نہ تھی۔ صدیق صاحب محض بیکار ہیں۔ اسرائیلی صاحب اور جعفری بھی اس میدان کے مرد نہ تھے، نہ اب مجھے مجیدہ کی بیماری میں اتنا ہوش ہے کہ خود کھڑے ہو کر اس کام کو کراؤں۔ جب مآجد باہر جاتا ہے (اور یہ اکثر جوتلے ہے) مجھے اور اجدی کو مجیدہ کے دل سونا چڑھتا ہے۔ مآجد کے نوکر کی ماں کو نوئیہ ہو گیا اور وہ تار مٹنے ہی امر وہ چلا گیا اس لئے اس بار نوئیہ کو کوئی بھی نہیں ہے۔ میرے پاس موصد سے کوئی نوکر نہ تھا۔ دن بھر دو ایلانہ، فدا اکھلانے کی کوشش کرنا، عمارت معلوم کرنا، نسلی اور تشفی دینا، ڈاکٹروں کے پاس جانا اور رات کو تنگ کر مجیدہ کے پاس پڑ جانا یہ میرا دن رات کا وظیفہ ہے سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ اگر کسی بد معاش نے ایک پر نہ بھی نوڑ ڈالا تو ساری مشینیں بے کار ہو جائیں گی، علاوہ ان ڈاکٹروں کے PACK کرانے اور کہیں سے لہوا کر لے جانے اور STORE کرانے میں صرف کثیر کی ضرورت ہے اور دونوں ناجبور ہو کر فیصلہ کیا ہے کہ پریس کو فروخت کر دوں۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ کام آسان نہیں پھر اس کی بھی DEBENTURE BOLDER سے اجازت لینا ہے اور تمام مشینوں اور ٹائپ کی فرصت تیار کرنا اور خریدنے وقت کی قیمت نکال کر اس وقت کی قیمت کا تخمینہ کرنا ہے۔ خدا بھلا کرے خان صاحب عبدالعلی خاں کا کہ پہلے دوسرے ٹائپ وغیرہ کی چوری کا تخمینہ لگانے میں انہوں نے جو کوشش کی تھی اس کے کاغذات موجود ہیں جس سے پریس کی بعض چیزوں کی اصل قیمت معلوم ہو سکتی ہے ورنہ عثمان صاحب نے تو اس بری طرح کام کیا ہے کہ کسی چیز کا پتہ لگانا آسان نہیں۔ جس طرح مجھی ہو رہا ہے یہ کام کر رہا ہوں۔ اگر مآجد اپنے چند دن تک یہاں رہے تو میں گھر جا سکوں گا۔ لیکن یہ ہمیں بھی ختم ہو رہا ہے اور اب میں سو رہا ہوں ہمارا مکان کا کسایہ کس طرح اور کہاں سے لاکر دے سکتا ہوں؟ مجبور ہو کر صالح صاحب سے کہا ہے کہ پہلے دور کے خانہ کی طرح نیچے کا پریس کا حصہ مجھے کراہ پر اس وقت تک کے لئے دے دیں جب تک کہ پریس دو تین ماہ میں فروخت ہو جائے۔ چار دن تک ان کے پیچھے دھوپ اور ٹوہیں میں پھرتا رہا۔ کل جواب ملنے والا تھا مگر نہ ملا۔ اگر وہ اس پر راضی ہوئے تو سوائے اس کے چارہ نہیں کہ اسی مکان میں ابھی قیام کر دوں حالانکہ وہ اب بالکل ویرانہ کی طرح ٹھنڈا ہے اور اس کا ٹم حصہ میرے لئے

سنگار اور غیر ضروری ہے۔ اگر پر میں دالاسہ کر ایہ پل گیا تو کل ہی قول باغ کے مکانوں میں سے ایک کو کر ایہ پرے کے مکانوں
موجودہ پڑے گا۔ ایسی حالت میں جنوبی افریقہ تو درکنار مجھے افسوس ہے کہ یہی ملک نہیں آسکتا۔

پھر سب سے آخر میں خود میری حالات ہے۔ یقین جانئے کہ میں سخت بیمار ہوں۔ جنوبی افریقہ کا سفر ممکن تھا کہ میں
کے لئے بے حد مفید ہوتا۔ مگر میری گونا گوں مجبوریوں نے اس کا خیال ہی دل سے نکال دیا۔ لیکن اب میں درحقیقت کس کو نہیں
جاسکتا، اگر مجھے اچھی پہنچی اور پیسہ پاس ہوتا تو مجھ کو کسی گوشہ میں پڑ جانا اور اپنا علاج کرانا۔ لاہور جا کر وہاں ایک سہولت
علیم صاحب جن سے تہہ و ملاکت نے مجھے ملایا تھا، علاج کرانے کا اپیل میں وعدہ تھا۔ اب چاہتا تھا کہ ہر شے ایک دن
کے لئے وہاں چلا جاتا کروں مگر کیرہ، مکان، پر میں اور مالی حالت سب نے مجھ کو روک دیا کہ وہی میں قیام کروں اور ہر روز
سے جو علیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں برسوں سے ان کے نسخے لکھا کرتے تھے، علاج کرانے۔ وہی مجھ کو روک دیا
چکے ہیں، اور رسول سرجن کے علاج سے بھی فائدہ نہ ہوا تو ان سے یا انور کے علیم صاحب سے جو انور سے علیحدہ ہو کر رہ گئے
ہیں، مجھ پر بھی علاج کرایا جائے گا۔ رہا میں COL. SAHGALE M. S. EYE SPECIALIST کو آنکھ دکھائی تھی۔ وہ ان کے
کہ غالباً پانی آ رہے وہ کچھ نہ کر سکے، نہ علاج کر سکے اور کہا کہ وہی میں غلط سے غلط سے عرصے کے بعد ڈاکٹر کو آنکھ دکھانے ہوں
چنانچہ ڈاکٹر شبیر کو سہولت پاس کی جا کر گھنٹہ سوا گھنٹہ تک آنکھ دکھائی۔ سب زیا بیٹس کا اثر ہے اور پانی آ رہا ہے جب بالکل
آجائے گا تو آپریشن ہو سکے گا۔ لیکن ایک زیا بیٹس کا آپریشن ملک الموت کے لئے کھانا کھول دیتا ہے اس لئے
مکن ہے کہ کوئی اور طریقہ علاج کا ڈھونڈا جائے۔ پاؤں میں احساس کی کمی روز کم ہوتی جاتی ہے اور اب ایسا معلوم ہوتا ہے
کہ کلومی کے پاؤں ہیں۔ مگر افسوس کہ کلومی کے بھی نہیں کہ درد سے تو بچوں اور آپریشن کا تو اندیشہ نہ رہے۔ ایسی حالت
میں مجھ کو کوئی کام نہیں کر سکتا، اور گویا میں آنے کا قطعی ارادہ تھا اور شے پر روشنی ڈالنے کا تہیہ کر چکا تھا مگر
مختلف مجبوریوں کے باعث اس INQUIRY میں بھی شریک نہیں ہو سکتا۔ حقیقتاً اگر یہ INQUIRY بجائے ہوئے
دہلی میں بھی جوتی تو اس کے لئے وقت نکالنا مشکل ہوتا۔

اب تک پر میں کے ذریعہ کرنے کی اجازت DEBENTURE HOLDERS سے ہے۔
اس کے گاہک فراہم کرنے کا کام بھی مطلق نہیں کر سکتا ہوں۔ خیر مردوں کی طرح ہوں اور ایک اپنے سے بھی سخت
طریقہ کی تیار داری میں مصروف ہوں اور نہیں جانتا کہ کل کو میرا رزاق برابر ذوق نماں سے دلوائے گا۔ ایسا آدمی سب فوجی
کاموں سے معذور ہے اور مجھے معذور سمجھو اور میرے لئے دعا کیجئے۔

میرا آئندہ کے لئے یہ پروگرام ہے کہ ان مجبورہ مشہور لیٹروں سے بچھا چھڑاؤں، قول باغ میں رہوں اور وہاں
ایک انگریزی اور ایک اردو میں لکھوں، دونوں اسلام کے متعلق اپنے خیالات پریشان کا مجموعہ اور ان سے مشیر زیادہ تر سال
کی روٹی پیدا کرنے کے لئے اپنا سفر نامہ دو تین، ہمیں کہ طراول اور چھپا دوں۔ دیکھئے کہ اس کے لئے بھی فرصت اور
نصیب ہوتا ہے یا نہیں۔ اس وقت تو کل کے کھانے کو بھی کچھ نہیں۔

اتر سوں شام کو دو مسلمان نوجوانوں سے جو DAILY CHRONICAL میں کام کرتے ہیں معلوم ہوا کہ

شاہد بان اللہ خاں اور ان کے رفقا اور عزیز دلی سے مسیح کو گذریں گئے چیف کمشنر سے ٹیلیفون پر دریافت کرنے پر اس کی تصدیق ہوئی اور معلوم ہوا کہ اگر میں جا کر ملنا چاہوں تو کوئی روک ٹوک نہیں ہے اور اگرچہ وہ خود اسٹیشن پر نہ ہوں گے نہ حرکت دہلی کی طرف سے کوئی دشمن یا ناہم پولس کے عمدہ دار انتظام کے لئے موجود ہوں گے اور MAJOR WICKHAM کو میٹ سے ہمراہ آرہے ہیں ان سے ملنا کافی ہوگا۔ چنانچہ مجھے گھر پہنچ کر کپڑے بدلے اور سواچھ نہج ایشیائی پر پہنچا گیا۔ معلوم ہوا کہ گاڑی بائیں کھنٹے دیر سے آرہی ہے۔ احتیاطاً اسٹیشن والوں سے کہہ گیا کہ اگر کچھ وقت گاڑی پر جا سکے اور پہلے آنے والی ہو تو ماحد کے ایک پڑوسی کے ہاں مجھے ٹیلیفون کر دیں، چنانچہ ایسا ہی ہوا اور یہ خبر پا کر کہ ٹرین دس بجے پہنچ جائے گی، میں سوانہ بجے ماحد کے مکان پر مل کر ۹ بجے اسٹیشن پہنچ گیا۔ ہندو اخبارات INTERVIEW مانگتے تھے مگر میں نے بھیجا تھا کہ دس کے قریب بلا یک سیٹیل آگئی۔ ہر شخص کو اجازت تھی کہ ٹیڈ فارم پر آئے اور پولس کا صرف اسی قدر انتظام تھا کہ جب گاڑی رُک گئی اور اس میں سے بلوچستان کے مسلح پولس والے دس بیس آدمی نکلے تو تاشائی چند قدم پیچھے کھڑے کر دئے گئے۔ میں نے MAJOR WICKHAM سے ملاقات کر کے اعلیٰ حضرت سے ملنے کی خواہش ظاہر کی جو ان کے وزیر تک پہنچا دی گئی مگر میجر وکھ نے کہا کہ غالباً وہ کسی سے نہیں ملے گے، ان کے پاس کپڑے تک نہیں ہیں، تے میں ان کے چند رفقا اور دیگر کچھ لوگ سے ذکر و سرگرمیوں میں جانے والے تھے۔ میں نے سب کو سلام کیا۔ انہی میں امیر یا سردار عنایت اللہ خاں بھی تھے جن کی شکل صلیب خاں سے کسی قدر ملتی ہے اور جسم بھی بھاری پڑا ہے اور جھرو بھی گول ہے۔ مجھ سے بے صافہ کیا، مگر سب میں نے ہاتھ کر بوسہ دینا چاہا تو ہاتھ شرافت کے ساتھ کیٹھی دیا۔ میرا راج پوچھا، میں نے کہا کہ اچھا نہیں ہوں، پوچھا ہمارا ہو، میں نے کہا ہمارا اور اس نے یاد سوگوار اسلام، مسلمانان عالم، ایشیا، افغانستان، ہندوستان اور ان کے خاندان کے حال پر۔۔۔ حسرت بھرے لہجہ میں شکریہ ادا کر کے جلد رخصت ہو گئے۔ اس وقت ان لوگوں سے زیادہ گفتگو کرنا بھی انہیں تکلیف پہنچانا تھا اس لئے میں نے غایت خاں صاحب کو روکنا نہ چاہا۔ اس کے بعد عبدالہادی خاں صاحب سے بھی ملاقات ہوئی، خود ہی کہا کہ میں عبدالہادی ہوں۔ میں نے ان کے ہاتھ کو دوسر دیا، انہوں نے میرے ہاتھ کو، میں نے کہا کہ اعلیٰ حضرت کو اگر اطلاع دے دی جائے کہ میں خراج ہمدردی ملے کہ حاضر ہوا ہوں تو ممنون ہوں گا، کہا ضرور عرض کروں گا اس کے بعد لاکر دھاری لال اور "نیج" کا سنبھلایا، ربین بندھو، گیتا اور ہندوستان ٹائمز کے ایڈیٹر صاحب جناب ریڈر ساہنی اور چند اور ہندو اور جتیا احسان اور فری پریس وغیرہ کے چند نمائندے آگئے اور کچھ کیرہ والے بھی اور عبدالہادی خاں صاحب سے کہا کہ ہم ہندو کی طرف سے حاضر ہوتے ہیں اور ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے پوچھا کہ کیا کسی PUBLIC MEETING میں ان کا اس کام کے لئے انتخاب ہوا تھا، تو کہا کہ جلسہ کیسا؟ ہمیں تو صرف گھنٹہ بھر پیشتر ورود اعلیٰ حضرت کا علم ہوا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کے لئے ہوتے تھوڑے سے محل قبول کر لئے اور بلائے والے ان کا شکریہ ادا کر دیا۔ عبدالہادی خاں نے مجھ سے آکر بھی کہا کہ اعلیٰ حضرت، شکور باب اور انہوں نے یا ان کے کسی اور راجہ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ کی ہمدردی تو آج کی نہیں ہے، بلکہ ہمیشہ کی ہے۔ دہبار غلام جیلانی خاں سے ملا۔ عبدالہادی خاں تو معمولی پشاور کا سا لباس پہنے ہوئے تھے۔ البتہ زیادہ تر لوگ نیلگوں GREY رنگ کی کسی سونی پیر سے کی جھوٹا پوری برسیں پہنے ہوئے تھے، جو ممکن ہے کہ MILITARY UNIFORM ہوں۔ امیر عنایت اللہ خاں اور

غلام جیلانی خاں دونوں کوٹ اتارے ہوئے تھے اور غالباً شہزادے بھی کوٹ اتارے ہوئے تھے اور نہ محسوس کر رہے تھے۔ غلام جیلانی خاں کی تو داڑھی بھی چار پانچ دن سے نہیں منڈی تھی اور لٹکڑی پر زبانی اس کے گنگ بنگ منڈی ہوئی داڑھی بھی اتنی ہی تھی۔ عبدالہادی خاں اور غلام جیلانی خاں دونوں نے انکار کیا CIVIL & MILITARY میں چھپا تھا کوئی لڑائی ہوئی اور شاہ امان اللہ خاں کے ڈھائی ہزار آدمی مانے کہا کہ کوئی گنگ نہیں ہوئی اور اعلیٰ حضرت نے خوں ریزی سے احتجاج کیا اور جنگ نہیں کی۔ غلام جیلانی شکایت کی کہ تو انکو رائے اور مجھ سے نہ ملے۔ میں نے کہا کہ پورا ارادہ تھا لیکن جب مصطفیٰ کمال پاشا نے اسے تو مجھے بے حد غصہ آیا اور میں فوراً چل دیا اور بھول گیا کہ ابھی آپ سے ملا بھی نہ تھا۔ جب ریل چل دی تہ ہوا۔ میں نے لجاجت سے ان سے معافی چاہی اور پوچھا کہ کیا انہوں نے میرے بیان کو یاد کر کے تو انہوں نے کہا کہ ہاں، آپ معذور تھے۔ میں نے غلام نبی خاں صاحب کا اپنے ساتھ دہلی میں کھانا کھا۔ پیران کے ساتھ پیرس میں افغانی کھانا کھانے کا ذکر کیا۔ کہا کہ مزار شریف اسی کے قبضہ میں ہے اور وہ قندھار صرف پانچ دن پہلے آیا تھا۔ کہا کہ ذوق رشیدی باب سے تمہاری ساری گفتگو سنی تھی۔ وہ مجھ سے مگر میں سمجھتا ہوں کہ وہ ٹک کر ملے اور سوائے FORMAL COURTESY کے اور کچھ نہ تھا۔ شاہ امان کے اس طرح شکریہ ادا کرنے سے میں نے سمجھ لیا کہ وہ ملنا نہیں چاہتے یا ان سے کوئی عہد لے لیا گیا ہے کہ میں نے غلام جیلانی خاں سے جب کہا کہ میں دیر بہر دی پیش کرنا چاہتا ہوں تو کہا کہ میں وزیر صاحب سے مگر میرا خیال ہے کہ یہ بھی ماننے کے لئے تھا۔ دونوں ہارا انہوں نے خود ہی رخصت ہونے کے الفاظ استاذ مجھے محسوس ہوا کہ وہ زیادہ گفتگو سے بھی گھبراتے ہیں۔ البتہ ایک اور شخص جس کے خفاشی داڑھی تھی اور جوہر اور فارسی بھی، وہ نہایت محبت اور جوش سے ملا۔ اس کے ذریعہ میں نے عنایت اللہ خاں صاحب کو کہ اگر ممکن ہو تو میں مل لوں۔ اس نے تھوڑی دیر بعد اگر جواب دیا کہ وہ سخت متاسف ہیں۔ کوئی جگہ نہیں ہے وہ گفتگو کر سکیں۔ ایک SALOON CARRIAGE میں وہ اور ان کی ستورات تھیں اور ایک میں اور ان کے بال بچے اور ان دو SALOON CARRIAGES کے علاوہ چار فرسٹ کلاس کے درجہ تھے۔ ایک DINNING CAR بھی تھی اور SALOON CARRIAGES میں بھی CHEN تھے مگر ایک آدھ نوکر کے سوا اس میں کچھ نہ تھا۔ دہلی کے اسٹیشن پر مسلم ریفرنٹ روہم سے کچھ کھانا پاکہ میں نے اسٹیشن پر ٹرنڈ کو یہ کہنے سنا تھا کہ چپ نہ بنے انہوں نے منگائے ہیں، وہ بھی چڑھانے ڈیڑھ کشتہ گاڑی آنے کے بعد ہی آگیا تھا اور غالباً سپرنٹنڈنٹ پولس بھی۔ ڈیڑھ کشتہ کے ساتھ دو نئے چھوٹے کے بنے ہوئے SUITCASES تھے اور دو نہایت ہی سستے CUSHIONS جن پر نہ بجالا سکتا کوئی کا کوئی COVER وغیرہ تھا، بالکل اس طرح کے جس طرح کے کہ کوئی مسافر اسٹیشن پر غریب کمرے کے نیچے بٹو نہ معلوم کسی کے پاس بستر بھی تھے یا انہی کیوں پڑکیہ کرنا پڑا تھا۔ BAGGAGE کہیں کچھ بھی نظر نہ آیا۔ مرا

(۸)

بنام قہر صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

برادر ہم لہر!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ تمہارا ایک طویل طویل محبت نامہ بہ انداز صحافت "تحریر کردہ مجھے چلتے وقت ملا تھا اور شاید تمہارے دوستوں میں روئے مختصر محبت نامہ ملا جس میں امید ظاہر کی گئی تھی کہ میں ضرور اس کا جواب دوں گا۔ پہلے خط کا جواب دینا ایک بڑھی ہوئی بحث کو اور پھر جاننا تھا اور میں اس سے تنگ آ گیا تھا اس لئے جواب دینا نہ چاہا مگر دوسرے محبت نامہ کا جواب ضرور دینا اگر سر کھانے کی لمبی فرصت ملتی۔ اتنا دور دراز کا سفر اس طرح کی کیا تھا کہ پانچ منٹ بھی رحمت سفر باندھنے کے لئے دسٹے تھے۔ یہی نہیں زاد راہ دینا کرنے کے لئے لمبی وقت ملا تھا۔ کیونکہ جو کچھ میری درپورہ گری کے باعث ملا تھا وہ سب "ہمدرد" و "مکرر" اسکے دامن ارا کرنے کے لئے تھا اور وہ لمبی ناکافی تھا۔ میرے لئے "بچوں کے لئے" اور "ہمدرد" کے جاری رکھنے کے لئے کچھ بھی نہ تھا۔ چلنے سے دوپہر روز پیشتر ہی میری بیوی کا کچھ روپیہ ان کے بھائی کے پاس تھا اس میں سے دو ہزار راستے میں دے جانے کا وعدہ کیا گیا تو جان میں جانا پڑی۔ ایک دوست نے کچھ آخری دن دیا تو وہ بچوں کے کھانے کے لئے چھوڑ گیا۔ علاوہ بیماری کی فکر کے اور علاج کے باعث فرصت نہ ہونے کے مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسے کانگریس کمیٹی کے احمد آباد والے جلسے اور سب سے زیادہ دہلی کی خلافت کانفرنس کے جلسے نے مصروف رکھا تھا۔ طبیعتی جانکر ایک دو دن ملے تو کچھ رخصت سفر درست کیا۔ ٹیکسی کے کرایے نے ادھیڑ ڈالا مگر وقت کی کمی کے باعث ٹیکسی لینا ناگزیر رہا۔ اس رواروی میں باوجود کوشش کے تمہارے مختصر محبت نامہ کا بھی جواب نہ دے سکا۔ معافی کا خواستگار ہوں۔

یہ معذرت میرے ذمہ باقی تھی۔ قرضہ ادا کر کے اب تمہارے آخری محبت نامہ کا جواب مختصراً دینا ہوں اس لئے کہ رپورٹ کی تیاری میں ہم سب لوگ مشغول ہیں اور ملنے والوں کے هجوم کے باعث اس کے لئے لمبی وقت نہیں ملتا۔ حج و زیارت پر مبارکباد کا شکریہ قبول کرو۔ بھائی خدا کے گھر اور رسول خدا (روحی قہار) کے مقدس نور کی نیابت کو جانتے وقت ہم میں سے گزرا کر سے گزرا رہی دبیسا کہ میں ہوں، نیت کو بغیر کرنے اور رکھنے کی کوشش کرتا ہے، میں نے بھی یہی کوشش کی۔ اب یہ کوشش کامیاب ہوئی یا ناکام رہی اسے وہی خدا جانتا ہے جو نیتوں کا پرکھنے والا ہے۔ سلام اور خدا کے گھر اور رسول خدا کے مولا و مدفن کی بتری کے لئے جو کچھ ہم کر سکتے تھے ہم نے کیا۔ جو کچھ وہاں دیکھا ہے اور جو جوائنڈوں پر ہوا اس کو یہاں اگر بیان کر رہے ہیں اور وہ لمبی آئندہ کام کے جاری رکھنے کی غرض سے مسلمانوں کی سب سے بڑی ضرورت اتحاد و اتفاق ہے مگر اتحاد و اتفاق اسی وقت اچھلے جبکہ حق پر ہو، ورنہ باطل پر اتفاق تو غمایت آسانی سے ہو سکتا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ جو کوششیں ہم سب مسلمانوں کو حق پر فہم کرنے کی کوشش ہیں ان کو کامیاب کرے۔ ہم

یا کسی اور جماعت سے ملنا نہیں چاہتے مگر جس طرح ضرورت کے وقت اخاف کی ایک جماعت کی مخالفت
 ہو کرے اور ان سے ہم نے اختلاف کیا اسی طرح ضرورت پڑے گی تو اہل حدیث کی جماعت کی مخالفت سے ہم
 میں ڈریں گے اور اختلاف کریں گے۔ دعا کرو کہ خدا حق سے نہ پھیرے اور کسی جماعت کی باطل پرستی ہم کو
 پر کا وہ نہ کرے بلکہ عدل و قسط پر اور حق پر ہم کو قائم رکھے۔ شریعت صاحب کا سلام شوق بھی برے سلام شوق
 شامل ہے اور میری بیوی کی طرف سے بھی تبریک و تهنیت کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ میری صحت یہاں اتنی خراب تھی
 زیارت اور اسلام کی خدمت قصود سفر نہ ہوتے اتنے دور دراز کا سفر اور وہ بھی بغیر طبی مشیر کی ہدای کے ہرگز نہ کیا
 بلکہ کہ صحت فیکس سے کہیں بہتر رہی۔ البتہ غائب کا ایک شعر صادق آتا ہے۔

موت ان کی ہے جو بس مر سکے وہیں دفن ہوئے

زندگی ان کی جو اس کو چپے سے گھائل آئے

بہار تو DIABETIC NEURITIS نے دلچ کی شکل پیدا کر دی تھی اور ہونے کے دوسرے اجلاس میں اسی
 یہ ہوئی۔ خیال ہوا کہ یہاں کی طرف سے بلا لایا گیا اور باوجود اس کے ان کی رحمت کے تھوڑے عرصے میں
 شش اور گھٹن۔ خیر کر کے وہیں دفن ہونے (اور تجزیوں کے ساتھ سے ہڈیوں کے متفرکے جانے) کی نوبت تو نہ
 ہو چکے سے گھائل آنے کے سبب یہ ظاہر کیا نئی زندگی پا کر آیا ہوں۔ امید تو یہ ہے کہ دو شگافوں میں سے
 میں جو مدینہ منورہ میں دیا گیا تھا ذرا سا چھید ہمیشہ باقی رہے گا۔ ذاک اس فضل اللہ یونین تیشاء واللہ

آب نصحت ہونا ہوں۔ دیکھو کب ملنا نصیب ہو۔ لاہور اور پنجاب آنے کا ارادہ تو ضرور ہے بشرطیکہ میرے
 کہیں اور انتشار نہ پڑ جائے۔

اس پر لکھو کہ ”زمیندار“ میں ہو یا قطع تعلق ہو گیا۔ آئندہ کیا ارادہ ہے؟ والسلام!

تمہارا خیر طلب بھائی: محمد علی

(۹)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکرمی تبریک صاحب

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ پرسوں کنور عبدالوہاب خاں صاحب تشریف لائے تھے اور ان سے اس
 حال معلوم ہوا تھا جو چند حضرات ایک مسلم کانفرنس کو آتے تھے۔ انہوں نے فرمایا تھا کہ تمہارے نام بھی
 بہتر گرامی نام ہے کہ جواب ان کے حجاز جانے سے مشیر دے دیا تھا۔ پھر وہ حج و زیارت سے مشرف ہو کر واپس آئے
 یہ تبریک پیش کیا۔ یہ گرامی نام اس کا جواب ہے۔ تبر

دعوتی خط آئے گا تاکہ داعیوں میں شریک ہو۔ جو کچھ میں نے ان کی خدمت میں عرض کیا تھا وہی آپ کی خدمت میں بھی کرنا ہوں۔ میں مسلمانوں کی مختلف عناصر کی کانفرنس کو ہندو مسلمانوں کی اتحادی کانفرنس سے بھی زیادہ ضروری سمجھتا تھا اور یہ مسلمانوں کی ایک یونیٹ کانفرنس کو مختلف اقوام کی یونیٹ کانفرنس سے پہلے منعقد ہونا چاہئے تھا۔ اگر ہمارا بھی نے ایک ہفتہ خطرناک برت نہ رکھ دیا ہوتا تو گذشتہ ستمبر کی یونیٹ کانفرنس کا انعقاد بعد میں ہوا ہوتا اور مسلمانوں کی یونیٹ کانفرنس کا انعقاد اس کے بعد بھی جب کہ راجا اور صاحب نے اس کی طرف مجھے متوجہ کیا تو میں نے ان کی رائے سے اتفاق کر اور حکیم صاحب اور بھائی سے اس کا ذکر کیا۔ پانچویں صبح نے اتفاق کیا مگر کانگریس کے اجلاس سے پیشتر کوئی اعلان ہر مشکل نظر آیا۔ کانگریس سے واپسی پر بھائی نے اس کی تحریک مسلم لیگ کے جلسے میں کی اور بڑی مشکلوں سے شرکت رسا حاصل کر کے اپنی تحریک کو منظور کرایا۔ تاہم جیسا کہ تمام جماعتوں کا قاعدہ ہے اگر کوئی چیز ان عناصر اور کی مرضی کے خلاف شرکت رائے سے منظور بھی ہو تو یہ لوگ عمل میں تساہل کرنے میں یہاں تک کہ وہ چیز کھٹائی میں پڑ جائے اور تحصیل کا نام بھی نہیں آتا۔ مسلم لیگ نے آل پارٹیز کے اجتماع کے لئے ایک جلسہ ۲۳ جنوری کو طلب کیا مگر باوجود بہت روپیے کے تاہم شرکت صاحب، اگر اس تحریک کے مطابق مسلمانوں کے تمام فریقوں کا آج تک اجتماع نہ ہوا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ گذشتہ جون میں خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں ہوا تھا۔ اس موقع پر بھی مسلمانوں کے تمام فریقوں کو دوپہر کی گئی تھی کہ قومی تنظیم کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے دہلی میں مجتمع ہوں۔ اس کے جواب میں بھی مسلم لیگ کے لوگ نہ آئے۔ جوئے اس لئے شرکت صاحب نے تو یہاں کیا کہ بہتر ہو گا اگر بجائے خلافت کے یہ دعوت خرد لیگ کی طرف سے دو جلسے لیکن نتیجہ ہی ہوا کہ کوئی اجتماع آج تک نہ ہو سکا۔ مسلم لیگ کی کینسل اور مسلمانوں کا جو اجتماع جنوری گذشتہ میں یہاں ہوا تھا وہ صرف اسی عرض سے تھا کہ ہندوؤں کے مقابلہ میں مسلم لیگ کے خد اور ہندو ہری تاہم حاصل کریں اور ہندو ہم ان کے تمام خیالات سے متفق نہ تھے اس لئے یہ قورنہ ہوا لیکن پھر بھی ہمیں کو بھگنا پڑا اور مروت کے نہال سے ہم نے کہہ دیا کہ بہت اچھا، آپ اپنے مطالبات کو مسلمانوں کی طرف سے پیش کریں ہم آپ کو پورا موقع دیں گے تاکہ ہندوؤں کو ان کے پورا کرنے پر راضی کر لیں، تاکہ کل کو یہ نہ ہو کہ آپ شکایت کریں کہ ہندو تو ہمارے مطالبات پر کرنے پر راضی تھے مگر تمہاری مخالفت نے ان کو روک دیا۔ جناح صاحب اور ان کے رفیقوں کو پورا موقع دیا گیا کہ وہ اپنے مطالبات پیش کر کے ہندو کو راضی کر لیں لیکن اس میں انہیں مطلق کامیابی نہ ہوئی اور اجتماع کا کوئی نتیجہ نکلا۔ اس کے بعد نہ لیگ کے سیکرٹری صاحب نے، نہ صدر صاحب نے اس ریفرنڈیشن پر توجہ کی جسے شرکت صاحب نے لیگ میں پیش کر کے منظور کر لیا تھا اور مسلمانوں کی آل پارٹیز کانفرنس آج تک جمع نہ ہو سکی۔ الحمد للہ کہ آپ نے اس طرف توجہ نہ فرمائی ہے مگر میں نہیں دیکھتا کہ داعیوں میں مختلف اخیال اور متفرق عناصر شامل ہیں۔ میں نے چھوٹے ہی گور صاحب سے پرسوں کہہ دیا تھا کہ اگر اس کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ مختلف اخیال لوگ ایک جگہ جمع ہوں اور فیصلہ کریں کہ مسلمانوں کا وہاں کس طرح چلے اور کیا کیا مفکر کس کس طریقہ پر کس کس کام کو کرنے کے لئے تیار ہے اور اس پر اصرار کرنا مقصد و نہی ہے کہ ہم بھی نیک معاملات چھوڑ کر موالاتیوں کے طریقوں پر چاہئے لگیں تو میں کانفرنس میں بھی شریک ہو سکتا ہوں اور

اس کے داعیوں میں بھی۔ لیکن اگر مقصود ہی ہے جو بعض ہمارے پنجابی اور دیگر بھائیوں کا گذشتہ اجلاس خلافت کی کمیٹی منفقہ ہوا۔ ہمارے ہاں میں تھا، چینی ترک جمہوریت کو ہم سے ترک کرنا تو میں اس دعوت الی الشریعہ میں شریک نہیں ہو سکتا اور نہ اس کے داعیوں میں۔ ترک جمہوریت کی مشکلات سے میں ناواقف نہیں لیکن دین اور اسلام کی راہ میں ان سے کہیں تکلیف دہ مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور ہم کو بھی کرنا پڑے گا۔ جو صاحب نشست ۱۹۲۰ء میں ہمارے ساتھ نہ تھے وہ آج بھی ہمارے ساتھ نہ ہوں تو کچھ تعجب کی بات نہیں لیکن جو صاحب اس وقت تارک مولات تھے وہ آج مشکلات سے گھبرا کر مولات کی طرف چھین تو یہ ان کو مبارک ہو مگر میں تو اس طرف قدم نہیں اٹھا سکتا۔ تبلیغ میرا دین و ایمان ہے۔ خلافت کا تعلیم مسلمانان کا نام ہے اور قیام اس کے لئے اس تنظیم کی ضرورت ہے۔ اسلام کو ششہ نشینوں اور پیچ بھانجنے والوں کا مذہب نہیں ہے۔ سیاست بھی تنظیم مسلمانان کا ایک لازمی جز ہے اور ہم کو ایک اسلامی سیاست کو ہر وقت پیش نظر رکھنا ہے جس میں غیر مسلموں کے ہرگز وہ کے ساتھ ہمارا سیاسی تعلق صاف اور غیر مشتبہ نظر آسکے۔ موجودہ ”مزدوری بلکہ جسے اور نا کارگی“ جس کا آپ نے ذکر فرمایا ہے اور جسے آپ دور کرنا چاہتے ہیں بعض ”بدعظمیٰ“ کے باعث نہیں ہے، بلکہ اس باعث ہے کہ ایک جماعت جس میں بنگر نری چڑھے لیکن مسلمان اور علماء دینی زیادہ تعداد میں شامل ہیں ایسے ”نظم“ کو قائم کرنا چاہتے ہیں کہ جس میں ان کے نزدیک وہ مصیبتیں سمجھنا نہیں پڑیں گی جو ترک مولات میں ہم کو سنا پڑتی ہیں۔ ”متفرق اور متضاد عناصر کا فساد“ دور کرنا بہت اچھا ہے مگر یہ اسی طرح ہو سکتا ہے کہ جو لوگ تارک مولات نہیں ہیں وہ بھی تارک مولات ہو جائیں۔ پھر تو نہ کوئی تفریق و تضاد باقی رہے گا اور نہ کوئی تضاد ہوگا یا کم از کم اس طرح ہو سکتا ہے کہ جو حضرات تارک مولات نہیں ہیں وہ صاف کہہ دیں کہ بھائی ہم ان تکالیف کے لئے تیار نہیں ہیں جو ترک مولات میں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ ہم اپنی حد میں رہ کر غلوں غلوں سے قوم کی کہیں گے۔ جتنا تارک مولات ہیں وہ مصیبتیں جھیلیں اور اس دشوار گزار راہ سے گزریں، ہماری دعا بھی ان کے ساتھ ہیں لیکن اگر ”رخصت“ چاہنے والے نہ ”عزیمت“ والے بنیں، نہ اپنے آپ کو ”رخصت“ چاہنے والا سمجھیں، بلکہ مزید کر کے اپنے آپ کو ”نفس مطمئنہ“ والا کہنے لگیں، حالانکہ ہوں ”نفس آمارہ“ کے پیچھے ہیں اور اپنے آپ کو صاحب ”عزیمت“ سمجھ کر حقیقی صاحبان ”عزیمت“ کو ”رخصت“ بھی نہ دیں تو ایسی جماعت کی شرکت خطرہ سے خالی نہیں اور اس کی دعوت، دعوت الی الخیر نہیں بلکہ دعوت الی الشر ہے۔

بھائی نیرنگ! مجھ سے زیادہ میری کمزوریوں کو صرف خدا ہی جانتا ہے۔ میں نیکی کا دم نہیں بھرتا، پاکی کا دعویٰ نہیں کرتا، لیکن یہ جانتا ہوں کہ ایمان کی حفاظت میں ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ جب کھڑا ہوئے والا چلنے والے سے اچھا ہوتا ہے اور بیٹھنے والا کھڑے ہونے والے سے۔ میں اگر اپنے ہی اپنی قوت نہیں دیکھتا کہ نیکی کی طرف پکڑا تو کم سے کم برائی کی طرف مگر کبھی نہیں چاہتا اور بہتر یہی ہے کہ جہاں ہوں وہیں کی زمین پکڑ کر بیٹھ جاؤں۔ جو صاحبوں کی ہرست بطور داعیوں کے آپ نے ارسال کی ہے ان کو دعوت، مولانا ظفر علی خاں صاحب کی سند اور دعوت کرنا، پنجاب کا اس کانفرنس کی جانے وقوع قرار پانا یہ سب چیزیں مل کر ایک ایسا اجتماع پیدا کر دیتی ہیں جیسے پنجاب کے پانچوں دیوال جائیں اور جہاں پایا ب بھی ہوں وہاں بھی دھارا میں زور سے سے کہہ کر پڑے

کے پاس اکھڑ جائیں اور دریا کی دو کے ساتھ بہنے کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آئے۔ اس دھار کی تیزی میں آج ہمالی کے ٹپے کا پیش خیمہ ہے۔ میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ صبح منوں میں شاعر ہیں، آپ کے دل میں مذہب اور قوم کا شوق ہے آپ انہوں نے اسوداگوں کے ساتھ اس سیاسی مول قول میں شریک ہوتے ہیں، اگر آپ کو میں انہی جیسا سمجھتا تو ہرگز یہ کچھ نہ کہتا جو کہہ رہا ہوں۔

ترجمہ نہ دے کی یہ کعبہ اسے اعرابی کہیں رو کہ قومی رویہ پاکستان است
آپ دیکھتے ہیں کہ ایک طرف میں علماء سے دست و گریباں ہونے کے لئے تیار ہوں، لیکن دوسری طرف مصطفیٰ کی لپاٹ اور عصمتِ پاشا کی الفتنے خلافت اور SECULAR STATE کا نالی نہیں، ہذا طوطی قریطہ دونوں سے بچنا چاہتا ہوں۔ کنز
عبدالوہاب خاں صاحب مجھ سے لمبی زیادہ تنگھے جوان ہیں۔ میں شیخ ہوں گو "رام پور افغانا" میں پیدائش اور عمر تک سکونت کے باعث کبھی کبھی "پشتون ولی" پر اترا آتا ہوں لیکن پھر لمبی شیخ ہوں، جب ذرا جوش کم ہوتا ہے اور عقل پھر ہدایت کرنے لگتی ہے تو پھر نہیں بچی کرتا ہوں۔ کنز صاحب اب تک راجپوت ہیں۔ وہ زور و خشم ہیں اور الدانصام کو چھوڑ کر چھٹ پھوٹوں پر غور کرنے لگتے ہیں مگر شاہد اللہ آپ جوشِ اسلامی کے ساتھ عقل کا لمبی وافر سحر رکھتے ہیں اور خوشاعر ہیں۔ ایک قرآن کریم کی اس آیت کریمہ پر غور فرمائیے کہ "وَمَنْ مِّنَ الَّذِينَ اَوْفَوْا بِالْعَهْدِ اِذَا تَوَافَا اَوْ تَوَافَا اَوْ تَوَافَا اَوْ تَوَافَا" اس آیت کریمہ میں عزم الامور (آل عمران آخر سے) جس صبر کہ وہ میری کمزوری سمجھتے ہیں وہ میرے نزدیک عزم اور ہے۔ پھر فائق کے اس شعر پر غور کیجئے

لفس نہ بچنی اندو سے باہر کیجئے اگر شراب نہیں انتظار ساغ کیجئے

کنز عبدالوہاب خاں صاحب سمجھتے ہیں کہ مجھے پیاس نہیں لگی مگر میرے مذہب میں شراب نہ لمبی ملے تب لمبی پانی پینا حرام ہے، وہ سمجھتے ہیں کہ میں ہنود سے مرعوب ہوں اور ان کی خوشامد کہتا ہوں حالانکہ مجھ ہی بد بخت کے یہ شعر ہیں

فرشتوں نے کہا ہے ان کو سجدہ نہیں اسے جنت پہنچنے کی ہے

جو ہر اور صاحبِ دارا کی خوشامد کیا خوب شش و کمر کی پگڑ ہے ترے دربار کی

اب کی بار آئے تھے تو فرماتے تھے کہ جو کچھ تم کہہ رہے ہو اسلام کی محبت کی وجہ سے نہیں بلکہ انگریزوں سے بغض کی وجہ سے۔ خیر یہی سہی لیکن مجھ سے بت خانے میں تو کہیں گاڑو برہمن کو۔ میری استخوانی کی ذرا بھی رادہ دی اور متفقہ لمبی برے تو انہی شہیدانِ امتحان کے جن میں سے ایک میں فراد کے متعلق غالب کہہ گزرے ہیں۔

دلہ بریج تار داری فریادی لرزد خداوندیایا مرزاں شہید امتحانی را

کنز صاحب بھول گئے کہ اب بھی دفعہ ۱۵۳ الف کا وارہ دفعہ ۱۵۳ الف کے وارہ سے زیادہ سخت ہوتا ہے اور زیادہ سخت سے اور ہاں خصوصاً جل تو دفعہ ۱۵۳ الف کی مرزا حکومت کا مقرب یا رگاہ ہوتا ہے نہ کہ زندانی۔ خیر اب یہ دکھڑا کمان تک روٹوں میں تو آج بھی اپنے کو اسی جگہ پاتا ہوں جہاں ۱۹۲۱ء میں تھا۔ ہنود میں غلامی ہم سے زیادہ سرایت کر گئی ہے اسی باعث سال اور لاجپت رائے کے ساتھیوں میں پھر ہو گئے ہیں۔ اگر میں نے طے نہ بدلے ہے تو صرف اسی قدر سمجھنے کے واقعات بدلے ہیں

ہندو کو ہمانا گاندھی کی طرف مائل دیکھ کر یقین ہوا تھا کہ اس قوم کے بھی دلی پھرے ہیں۔ کچھ انہیں پھر شاید بدلتی جائے لیکن انہی کے قدم بقدم چل کر مولوی ناوی اور فشی لاہوتی رائے میں انہی وہ ہندوؤں کی طرح کے مسلمان بن گئے اور ان میں جہانتا۔

نہ پروی تھیں نہ فرما د کریں گے ہم طرز جنوں اور ہی ایجاد کریں گے کہ آپ ہی نے مجھے یہ راستہ بھولی میں بتایا تھا اور فرمایا تھا کہ لڑائی ہندو مسلمان کی نہیں بلکہ مالویت و مذہبیت کا ساتھ دے کر ہندوستان اور اسلام کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ ایک مسلمان کے لئے محض مالویت رہنا اس کو ہندو میں تغزبت پہنچانا ہے اور اس میں نہ اسلام کی بہتری ہے نہ ہندوستان کی اور نہ خود ہندوؤں کی۔ یہاں کا خیال ہو کہ ہمانا گاندھی سے خود بہت سی غلطیاں ہوئی ہیں۔ ایک حد تک میں اس خیال کی تائید کر سکتا ہوں سان میں فرشتے نہیں نہ خدا ہیں۔ ان پر ہندو کا اور بالخصوص ہندو پنجاب کا ایک عرصہ سے نڈر رہا ہے۔ آپ کو یاد ہو گا آپ نے سال گذشتہ میں مسلمانوں کی BRIEF مانگی تھی مگر جس جس سے اس چیز کے لئے کہا گیا اس نے اخباروں کے پلندوں کے جوہرے سر پر کھینچ کر مارے گئے، مجھے مشکل ہی سے کوئی چیز بھیجی جس کو میں پڑھ کر ہٹا ہی سکتا تھا کہ CASE پیش کر سکتا یا جس کو ہمانا جی کو دے سکتا۔ ہم میں جوش زیادہ ہے مگر کام کا طریقہ ہم نہیں جانتے۔ ہمانا ہے۔ ہر حال جو کچھ بھی ہمانا جی نے مسلمانوں کے CASE کے متعلق سنا ہے وہ زیادہ تر مجھی سے یا میری ہی ہے۔ اگر مسلمانوں کی بے صبری استعمال پذیری اور پھر صحیح طریقہ کار سے ناواقفیت کے باعث ہمانا گاندھی کے ہیں اور ہندو و رسم و رواج اور طریقہ بود و ماند کا پیدائش سے لے کر اس وقت تک کچھ اثر پڑا ہے، اثر ہوا اور مسلمانوں کے متعلق ایک حد تک غلط فیصلہ کیا تو زیادہ تعجب کی بات نہیں۔ ان کے خیالات کی اصلاح کرنا اب ہے۔ لیکن اس کے لئے وہ سوتیلے طریقہ ہرگز مفید نہیں ہو سکتا جس کو حضرت مولانا خضر الملت والدین نفع علی خلیل صا یا ہے۔ بھائی نیزنگ صاحب انیسویں ہے کہ مسلمان پھر اسی طریقہ پر چلنے لگے ہیں جو ابتدا انہوں نے اختیار کیا تھا۔

جانتا ہوں تھوڑی دور ہر اک تیز رو کے ساتھ

پھانتا نہیں ہوں الٹی راہ کو میں

بچے پر خط بہت طویل ہو گیا اور جیسا کہ دنیا کا کتاب میں ہوں اسی طرح کا یہ میرا خط ہو گیا۔ اس میں رشک ہے جو ہے، اپنی فاطمی ہے اور دستاوی ہے لیکن کیا کروں جیسا میں ہوں ویسا ہی اپنے آپ کو ظاہر کرتا ہوں۔ ایک خاص و فاجر ہوں وہ کیا کر سکتا ہوں کہ جو کچھ میرے دل میں ہے اس کو ظاہر کر دوں کم سے کم ایک جرم کا ارتکاب تو اب تک نہیں۔ معنی تقدس کا دعویٰ نہیں کرتا اور سجدہ ریاٹی سے زمین کو لمبی گندہ اور ناپاک نہیں کرتا۔ جو کچھ میرے دل میں تھا وہ سب کہہ گزرا۔ اب اس سے زیادہ کیا کھوں اگر ایسا شخص آپ کے کسی کام کا ہوتو روزہ معذور ہوں۔

محمد علی

(۱۰)

بنام مولوی عرفان صاحب

ڈیڑھا رک بڑا ملن

بسم اللہ الرحمن الرحیم

برادر مہم فلان !

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں تم سے سخت ناراض ہوں اور جو کچھ اذیت تم نے میرے دل و دماغ پر پہلی کرنا شروع کر لیا تھا وہ تمہارے اگلی کئی کے قیام میں بتدریج زائل ہوتا جاتا ہے۔ تم نے مجھے خطوط لکھنا کیوں بند کر دیا؟ بھوپال آئے میں اس قدر تساہل کیوں کیا جب میں لب گر تھا اور اب جب کہ تم کو اخبارات تک سے معلوم ہو گیا کہ میں برس میں برت کے منہ میں پڑا تھا تب بھی تم نے دو سطر میں لکھ کر عیادت اور مزاج پر کسی تک نہ کی۔ لطیف یہ ہے کہ میری علالت تک کے حالات جو اخبارات میں چھپے تھے وہ آپ کے اڈیٹر صاحب نے خود بغفل آپ کے گما رنے اور آپ نے اس کو ایک معمولی چیز سمجھا۔ میں نے پیرس میں جو تکلیف اٹھائی وہ ساری عمر کبھی نہ اٹھائی تھی اور حالاً کھال صاحب اور بیٹے صاحب اور داماد صاحب موجود تھے، ایک دکھیا بیوی کا دم تھا کہ اکیلے تیار داری کر رہی تھی اور ایک بیوی کو خدا زندہ سلامت رکھے اور باراد کرے کہ وہ غریب صبح کو اپنے کارخانہ جانے سے پیشتر دیکھ بھال کے جاتا تھا اور میرے کام کرنا تھا اور رات کو تھا اور آتا تھا تب بھی گھنٹہ بھر میری دیکھ بھال کرتا تھا، پیشی سٹوں کو بھی وہی ٹھونڈھا تھا اور لانا تھا اور ان کو تمام معلومات میری علالت کے متعلق ہم پہنچاتا تھا، ان کی ہدایات مجھے سمجھانا تھا اور وہ بھی وغیرہ خبریں کہ لانا تھا بلکہ عمل تک اپنے ہاتھ سے تیار کیا کرتا تھا۔ جب سے یہاں آیا ہوں دو بار صاحب فرماں ہو چکا ہے ایک بار تین دن کے لئے ۱۴، ۱۵ اور ۱۶ نومبر کو اور اب ۲۲ نومبر سے صاحب فرماں ہوئے۔ بیچ میں میں اپنی اور میرے کے بعد سخت تکلیف اٹھائی اور شب کے بارہ تک درد قلع میں مبتلا رہا اور ٹو پڑھ دن گھر سے نہ نکلا۔ لیکن اب تو کل میں بھی تیر نہیں نکل سکتا۔ دل کی خرابی کے باعث دوران خون ٹھیک نہیں ہے، اس لئے نیچے کا سارا جسم سخت درد میں مبتلا ہے۔ دسے والوں کی طرح شب کو سانس چلتی ہے، اس لئے لیٹ بھی نہیں سکتا، ۲۴ گھنٹہ چکا۔ برابر بیٹھا رہنا پڑتا ہے۔

مگر اس پر بھی وہ کام کر رہا ہوں جو نہ کسی سے ہو سکتا ہے نہ کوئی کرتا ہے۔ بااثر لوگوں پر گفتگو سے اثر ہوتا ہوں، ٹیلیفون پر رات دی گھنٹوں باہمی ہوا کرتی ہیں خواہ ٹانگر کا خاندان اڈیٹر ہو یا مسٹر بنا رڈ شا، اور ایسے لوگوں کو سنے کے کہ وہ میں بلا بھی بھیجتا ہوں اور گھنٹوں ان سے باتیں ہوا کرتی ہیں۔ چنانچہ وزیر ہند نے نہایت شرافت سے خود ہی دوبار یہاں آنے پر آمرا کیا اور بالآخر جب میں بالکل مجبور و معذور تھا تو گزشتہ ہمارے ۲۶ نومبر کو جس وقت میں ہی ہسپتال میں آگیا ان کو بھی بلایا۔ وہ تو گھنٹوں باتیں ہوتیں، مگر شوکت صاحب آگئے اور میں نے ان کو نکالا کہنے لگے

اس لئے ٹھہرنا چاہتا ہوں کہ کہیں زیادہ باتیں نہ کہنے میں دھماکا لگاؤں کہ علم تھا اور خود بھی چاہتے تھے کہ زیادہ باتیں ادا
صاف صاف بتائیں ہوں، غریب و ذلیل ہونے والے کیا کر اب دس منٹ اور لے گا اور ٹھاکر کے حکم کے خلاف
کچھ نہ کہنے کا نہیں۔ پھر بھی کوئی آدمہ گھنٹے اور ٹھہرا اور پچھلے بھی تقریباً آدمہ گھنٹے باتیں ہو چکی تھیں۔ اس طرح گھنٹہ بھر اب
طا۔ کوئی پندرہ منٹ نواب احمد سعید خاں کے ہرٹل میں اسی طرح کی باتیں ہوئی تھیں۔ مجھ سے احترام کیا کہ طرح طرح کے
لوگوں سے ملا ہوں، کسی وزیر ہند نے اتنے مختلف انڈیال لوگوں سے گفت و شنید نہیں کی، مگر تم نے جو باتیں بتائیں وہ
تو عجیب و غریب ہیں۔ پیچیدہ ترین مسائل پر جو کچھ ہی میں نہیں آئے تھے آج ایک روشنی کا سیلاب ٹوٹ پڑا۔ اسی طرح
اخبار اسپیکٹر (SPECTATOR) کے ایڈیٹر سے دو گھنٹے باتیں ہو چکیں اور اس پر پورا پورا اثر پڑا۔ اسی طرح ڈاکٹر
کے ایک فارن ایڈیٹر جس کے متعلق ہندوستان اور اسلامی ممالک پر مضامین لکھنا اور لکھوانا ہے، اس سے
ایڈیٹر گھنٹے تک یعنی ساڑھے دس سے شب کے بارے میں ایک ٹیلیفون پر گفتگو ہو چکی تھی اور خود ہی اس نے طے
کئے لئے آئے کی درخواست کی۔ سوائے اس سے ترکی وغیرہ اور نجد اور یمن اور آخرش ہندوستان کے متعلق گفتگو
ہوئی۔ یہ بھی گرویدہ ہو کر گیا ہے اور دونوں اخباروں میں خود ایڈیٹروں کے مضمون ان خیالات کے جو میں نے
ان ہفتہ ہر گئے، شائع ہوں گے۔ اچھا اب رخصت ہونا ہوں۔ یہ خط حیات کو بھال پڑھنے کے لئے بیچ دو۔
مجھ میں اتنی جان نہیں ہے کہ اپنے لائق سے چند سطر بھی لکھ سکوں۔ چنگ پر نہ لکھا گیا تو میرا کسی پر دس دیں
بہل بار حط لکھا۔ دوسرے خط سیکرٹری ٹائپ کرتی ہے۔ حیات سے کہنا کہ وہی MISS MANTON یا اب
MRS. KELLEY سیکرٹری ہیں، مگر مجھے خوف ہے کہ میں ان کی تنخواہ کا جو وہی ہے، دیر تک متحمل نہ
ہوں گا۔ کام کی جگہ سے دوری نے مجھ کو کہے مسز مادکنی کے مکان سے جہاں ۶ گنی ہفتہ دینا پڑتا تھا یہاں
مجھ لایا۔ ہے جہاں تقریباً بیس پونڈ ہفتہ کا بل آیا ہے اور وہ بھی رعایتی، مگر ڈاکٹروں کا قرب ہے، کام کا قرب ہے،
کافین، شہب اور شوکت بھائی اور زاہد کا قرب ہے اور غالباً اب موٹر کار رکھنا بھی بند کر دوں اور ٹیکسی پر
نہ کر سکوں۔ ہفتہ وار نہ سہی تو وہ ہفتے میں ایک بار تو تم براہ راست چند سطور ہی مجھے لکھ سکتے تھے۔
یہ بھی ہیں کہ سکتے تو پھر پرانا سلسلہ بند۔ یہں بھی میں چند دن کا مہمان ہوں۔ یہ کہنا کہ فرصت نہیں ملتی،
نے کے باعث بہت پریشان تھے وغیرہ وغیرہ بے کار کے عذرات ہوں گے اور بدتر از گناہ۔
تو اب باری اور میر سپاٹے کے عاشق ہو، کام سے وقت بٹو تو اس میں صرف کیا، بھلا ایک دو راقا دہ بھی
ر۔ طریق لکھنے کے لئے وقت کس طرح ملتا۔

ماں اتنا اور لکھ دیتا ہوں کہ نہ ہندو لیڈر قابلیت کا ثبوت دے رہے ہیں اور نہ مسلمان سب سے
بادہ اہم کیٹی وہ ہے جو ترکیبی حکومت کا ٹھکانہ بنا کر رہی ہے اور اس میں اس قدر وقت ان کی بددیانتی اور
عدم تدبیر سے ضائع ہو رہا ہے کہ خدا کی پناہ۔ مگر باوجود میرے پہلے سے کہلانے کے آغا خاں، شیخ اور جناح
نے اس میں میرا نام نہیں رکھا حالانکہ پہلی کیٹی میں صرف میری موجودگی جلسہ کے باعث میرا نام تھا اور اس پر

آغا خاں کے ذریعے مجھے کہلوا یا گیا کہ تمہاری صحت اس کی منتقل نہ ہو سکے گی۔ جب حکیم شیخ تاجی عرفی مدظلہ
 ہو گئی کہ سب کو اس میں داخل کرنا پڑا تو اب مختلف کمیٹیاں ہرجمٹ کے لئے بن رہی ہیں۔ اب تک ایک
 میں میرا نام نہیں ہے۔ میں نے آغا خاں کو صاف صاف ٹیلیفون پر سنائیں اور ممکن ہے کہ خود ہندو
 درخواست پر میرا نام بڑھا دیا جائے۔ البتہ ہندو مسلم کمیٹی میں ضرور میرا نام ہو گا۔ اس معاملے میں شوکت ماس
 نے میری غیر حاضری میں حسب معمول تحصیل کی اور سب بدعاشوں پر اعتماد کیا اور شفیق داؤدی کی طرح ہر ایک
 کے ساتھ مل کر کام کرنے کے ذوق میں تدبر سے کام نہ لیا اور ہر ایک ان کو آئندہ کا رہنا چاہتا ہے، اور
 کو صلاح کار و مشیر کوئی نہیں بناتا۔ وہ لوگ خود صلاح کار و مشیر اور مختار عام بن بیٹھے ہیں۔ میں نے اگر ایک
 دو بار کھڑکڑایا تو انھیں کھلیں اور ابھی اور انشاء اللہ کھولوں گا۔ اچھا اب رخصت۔

تمہارا اور تم سے بیزار
 محمد علی

مولانا شوکت علی

(۱)

نویسہ مراجعہ ستمبر ۱۸۹۶ء

قبلہ و کعبہ

آپ کے دونوں خط مجھ کو ملے۔ دیر سے جواب دینے کی معافی چاہتا ہوں۔ میں اس عرصہ میں برابر سفر کرتا رہا اور نہایت مددگار کام میں گھرا ہوا تھا۔ افسوس کہ میں کسی طرح سلطان پور حاضر نہیں ہو سکتا۔ کاشنگاروں کو رد و تقسیم کر دیا ہوں اور اس ماہ کے آخر تک برابر کرتا رہوں گا۔ انشاء اللہ اکثر میں علی گڑھ حاضر ہوں گا۔ سلطان پور اور فیض آباد میں ایک شخص کو بھی نہیں جانتا مگر انشاء اللہ جس وقت موقع ملے صاحب اور ذوالہ سے کالج کے لئے روپیہ دلاؤں گا۔ اس کے بارے میں آپ کو بعد میں کھوں گا۔ خدا کرے آپ سلطان پور میں کامیاب ہوں۔ ڈیوٹی کے لئے میں برابر کوشش کر رہا ہوں اور خدا سے امید ہے کہ قریب... جگہ اور وصول ہو جائے گا۔ آپ عبدالحلیم سے کہہ دیجئے گا۔ غالباً وہ بھی سلطان پور میں ہوں گے۔ جو چھوٹے چندے آپ کے آنے کے وقت دے گئے تھے وہ ابھی میں نے وصول نہیں کئے۔ اون کا وصول ہونا اگر ان سے مسئلہ اول... راجہ صاحب نانا پور سے مل جانا چاہئے۔ مسٹر حامد علی خان سے بہرہ رکھنا چاہئے اور انہوں نے کہا کہ جس وقت عمارت کی بنیاد رکھی جاوے اوسی وقت روپیہ حاضر ہے۔ اس بات پر خوب غور فرمایا ہے کہ بنیاد رکھنے کی رقم کس طرح پورا کی جاوے گی۔ راجہ صاحب نانا پور خوشی سے علی گڑھ آنا پسند کریں گے مگر جلسہ ذرا بڑھ چکا ہے۔ آئندہ کی مدد کی بڑی امید ہے۔ بڑودہ اور بیچال میں کامیابی پر آپ کو مبارک باد دیتا ہوں۔ مجھے اپنے چھوٹے بھائی مسٹر محمد علی سے بڑی امیدیں ہیں۔ خدا کو منظور ہے تو کچھ سال کے بعد وہ قوم اور کالج کا نام روشن کریں گے۔ اگرچہ ان سے سختی یاد ہے مگر یہی سے بڑا دیکھا گیا کہ ہماری کالج کی محبت ایسی نہیں ہے کہ وہ غیر لوگوں کی بے فوجی سے کم ہو جائے۔ امید ہے کہ آپ تندرست اور اسچھ ہوں گے۔

آپ کا فرمانبردار
شوکت علی

لے غالباً خط مسٹر سید عروم کے نام ہے۔

سے بھی بعض ایسی باتیں نہیں جو اسے مجھ کو رکھ لیا۔ میں جو کام کرتا ہوں اپنے دل کی خوشی اور خدا کی رضا جی کے لئے کرتا ہوں۔ اہمیت پرستی یا ہی سے کرتا ہوں تاکہ میری ذات سے اسلام کو اور وطن اور کسی شخص کو نقصان نہ پہنچے مگر اس سے بچنا محال ہے۔ اس لئے غلطیاں ہوتی ہیں مگر میں غرض اور ذاتی منفعت کے لحاظ سے ان کا ترک نہیں کرتا۔ میں ہوتا ہوں۔ میں مسلمانوں کے آپس کے اتحاد کا حامی تھا ہوں اور رہوں گا مگر ایسا اتحاد نہیں جو ان کو نقصان پہنچائے۔ میں اپنے اندرونی معاملات کا تصفیہ کسی انگریزی حاکم کے ہاتھ میں نہیں چھوڑ سکتا اور میں صاف عرض کروں گا کہ مجھ کو یہ فعل حسین پر اعتبار نہیں ہے اور نہ میرا ان کو اتنا قابل آدمی سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ ان کے ہاتھ میں چھوڑ دوں انہوں نے یہی نہیں کہ ہندوستان کے مسلمان کے واسطے کچھ نہیں کیا بلکہ پنجاب کے مسلمانوں کو سکھوں کے مقابلے کے لئے بھی تیار نہیں کیا۔ اپنی پارٹی بنائی اور اپنے مخالفین کو فائدہ پہنچایا۔ وہ زبردست اور بہت متعصب اور گہرے کام کرنے والے ہیں مگر مسلمانوں کی قوم کا مستقبل ان کے سپرد نہیں کیا جاسکتا۔ وہ آسانی سے اپنے اثر سے مسلمانوں میں تفرقہ ڈال سکتے ہیں اور سید صاحب جیسے آدمی اس قدر محبت و لگاؤ کے وہ غریب محمد علی کی روح کو بھی صدمہ پہنچائیں مگر مسلمان اس کو پسند نہیں کریں گے۔ میں "سیاست" کا جواب نہیں دے گا مگر ان کو جلد معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں کے دلوں میں محمد علی کی کس قدر محبت اور وقعت ہے۔ یہ خط افغان کو دکھا دیجئے گا میں دو دن میں بنگلور و مدراس کے دورہ پر جاؤں گا۔ اب اچھا ہوں۔ سالانہ سانسب کو سلام!

آپ کا بھائی

شوکت علی (خادم کعبہ) بمبئی، مارچ ۱۹۳۱ء

(۴)

بنام تہ صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

برادر محترم

۱۔ لام علیکم وبراکاتہ میں نے آج آپ کو ایک تاریخ بھیجا ہے جس کی نقل ہمراہ ہذا منسلک ہے۔ یہاں جعفر شاہ کو بھی اس کے لئے کی ضرورت تھی اور ان کو پتہ کہ فرانس کی صدارت کے لئے انتخاب کیا تھا مگر وہ موات علاقہ میں دورہ کر رہے ہیں۔ ہذا معلوم ہو چکی ہے کہ امید ہے کہ وقت کی نزاکت کا خیال کر کے آپ اس بار کو اپنے ذمہ لیں اور امیر شریف ۲۴ ستمبر کی شام ۲۵ کی صبح کو ضرور پہنچ جائیں اور اپنی قبریت کا مجھے تاریخ دیجئے۔

۲۔ یہ شبہ صحیح نہ تھا کہ مفضل حسین مرحوم انگریز حاکموں کے ایاد سے سب کچھ کر رہے تھے لیکن ہوا کا برا انگریزی حکومت کے حکم سمجھ جاتے تھے ان کی تباہی و تباہی کے متعلق اس قسم کے شبہات عام تھے۔

ایک طرف ہندوستان کے انگریزوں کی چالبازی اور بے اتفاقی دوسری طرف ہندوؤں کی شہادت ہماری طرف سے کسی کمزوری کا ظاہر ہونا ہلاکت کے ہم معنی ہے۔ گاندھی کی اس نئی حرکت اور غریب چھوٹوں کو دھکی نے ان کا اور کانگریس کے علاوہ پہلے کھیل دیا۔ ہندو قوم میں اتحاد و تعلق کا مادہ موجود ہے۔ آتش بھڑکے گا اگر ہماری طرف سے مسلمانوں کے لئے صاف اور مردانہ بات نہ دی گئیں تو ان کو ہمت پڑے گی کہ مسلمانوں کے خلاف بھی اس دھکی کو کام میں لائیں۔ آپ پر سب باتیں روشن ہیں زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے کاش ڈاکٹر اقبال صاحب بھی آپ کے ہر لہر آسکتے تو بہت اچھا ہوتا۔ میں آپ کے تار کا منتظر ہوں۔ خدا کے لئے آپ بخیر رہیں۔

آپ کا پریشان بھائی

شوکت علی (خادم کعبہ) بمبئی ۱۶ اکتوبر ۱۹۴۲ء

۱۔ اس فقرے میں اشارہ غالباً اس طرف ہے کہ گاندھی جی نے فرقہ دار فیصلے میں چھوٹوں کو الگ نیابت دے جانے پر منہ پھیر دیا تھا۔
۲۔ مرانا شوکت علی حرم کا ایک خاص اور نمایاں وصف یہ تھا کہ وہ اپنے عزیزان کے لئے گھر بنانے کی کوشش نہایت فراخ دلی سے کیا کرتے تھے یہاں جعفر شاہ یونٹ کا نفرس کی خدمات کے لئے نہ پہنچ سکے تو صدارت کے لئے میرا نام تجویز فرما دیا۔ مجھے بھی خاص شہریتینوں کے پیش نظر خدمت کرنی پڑی۔

سکشن پرشاد

(۱)

بنام ملوک

جناب میں شاد و فراز

آج مولوی محمد علی صاحب صوبہ دار درنگل سے خیر و رحمت اثر انتقال پر ملال آپ کے فرد غفر نعمت بکر سید محمد اشتم بکر علی کی مسودہ ہوئی جو میرے قدیم رفیق شفیق امد اسکوٹ نوٹ تھے۔ مجھ و اصحاب شاد کے داغ کھاسم ہوئے وہی ناشاد پر جو کچھ اثر پڑا اس کے اظہار کے لئے الفاظ کا میرا نا ایک طرح کا مبالغہ ہے۔ چہ ہائیکہ آپ کے مکی اثرات کا لفظ وہ تو سوائے ملام العنیب کے کوئی کر ہی نہیں سکتا۔

اگرچہ اس داغ کے لئے کسی وقت کسی زمانہ کی تفصیل امد قید نہیں۔ تاہم ایک نوجوان ہر بہار لائق نائن اولاد کا صدر مفقوت وہ بھی اس سن و سال میں۔ (انشاء آپ کو دیر گاہ۔ لکھے) ایسا خستہ امیر انیس مرحوم کا قتل یاد دلاتا ہے۔ کیوں کر نبی جہاں میں پیدا ہواں کا ساتھ پیر و جوان کا ساتھ ہے تیر و لکان کا ساتھ

شاد

ناظم پیٹھ حیدر آباد۔ ۲۱ جنوری ۱۹۱۱ء

(۲)

بنام نصیر حسین خان خیال

مائی ڈیر خیال صاحب۔

میں نہایت نادام ہوں کہ آپ کے خط کا جواب بہت دیر سے ادا کر رہا ہوں۔ اس کے وجہ جزو اپنی طالت طبع کے اور خط کے دیر سے پہنچنے کے ادا کیا ہو سکتے ہیں۔ جب سے کہ میں گھٹ آیا ہوں اکثر جواب کے خط پہنچتے چوتھے پانچویں پہنچتے ہیں۔ انفرن میں آپ سے نہایت شرمندگی کے ساتھ معافی چاہتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میرے تاخیر جواب کا کوئی مخالفت اثر خیال خیال محب میں کوئی انقلاب پیدا نہیں کرے گا۔

الحمد للہ اب ڈاریا سے بہت مل ہے لیکن کرنڈی ہے۔ غالباً کسے مدد آپ سے مدد چار روز میں ملنا ہوگا۔ آپ

لے محمد علی محمد ناز جنگ بعد کہ حیدر آباد میں انسپیکٹر جنرل پرمیں تھے۔

لے عماد الملک کے یہ فرزند اشتم بکر علی حیدر آباد کی گھٹ میں بنے تھے۔

خود مجھے دیکھ کر اندازہ کر لیں گے۔

مجھے یقین ہے کہ آپ اور ہمارے بیٹا سر علی صب فریت سے ہوں گے۔ طاعون نے قومید را باد کو تباہ کر دیا۔ معاذ اللہ۔

اس فقیر کو اطلاع ہوئی کہ ہمارے بیٹا کے مکان میں جو ہے متاثرہ گئے۔ اللہم! حفظنا۔ یقین ہے کہ تبدیل مقام کئے ہوں گے۔

شاد

۲۴ فروری ۱۹۱۱ء

(۳)

بنام نصیر حسین شاہ خیال

شاد و ناز حضرت خیال دام محبتہ

آج کی تاریخ تک اس فقیر کے کان چمن گوش روزہ دار برائے اکر است کے متمنی تھے اور نہایت یتیمی کے ساتھ دل الزائے سحر کی خبر سننے کا منتظر تھا۔ مگر افسوس ہے کہ اثر انشا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ دعا اور اثر میں بھی دشمنی ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ کل آپ کا قصد روانگی کا ہے۔

ویدہ اجاب دہل مبراہ تست قرض پنداری کر بے مانی رومی

آپ کا سچا غلوں اور آپ کی ہمدردی اہل دکن کے ساتھ اور خیر ماں آپ کا حسن سلوک اس فقیر حقیر کے ساتھ یہ سفاکیاں نہیں ہیں کہ شاد آپ کو دل سے بھول جائے۔ اگر خدا نہ کرے ایسا کیا تو شاد بھی مجاہد بے حس ہے۔ چون کہ آپ کا قصد سفر دور و دراز کا ہے اس لئے شاد اپنے خاندان کے عمل درآمد کے لحاظ سے حضرت امام ضامن علیہ السلام کے ضامن بھیج کر متوقع ہوں کہ آپ اس کو قبول کر کے شاد کو ممنون کریں۔

بغیر مفتت مبارک باد بسلامت رومی و باز آئی

اپنے متعلق تو شاد اتنا ہی کہتا ہے کہ جو گزرسے گی ہم پر گزر جائے گی۔ آپ کی واپسی تک غلک کی ڈنگیاں قابل دید ہوں گی۔ معلوم نہیں کہ موجودہ گردش میل و نہار کے بعد زمانے کی کاپیالٹ کس قسم کی ہوتی ہے اور ہم اہل دلموں کی قسمت کا فیصلہ کیا ہوتا ہے اور مشیت الہی کیا ہے۔ بہر حال۔ انی تو کلت علی اللہ، فهو حسبہ۔ شاد کے بچے آپ کو سلام کہہ رہے ہیں۔ خدا حافظ۔

شاد

مطابق ۱۰ مئی ۱۹۲۰ء

۱۔ یہ ہمارا جی شرافت اور دمنعاری تھی کہ اپنے رقیب سر علی امام کو بیٹا کہا کرتے تھے۔
۲۔ یہ حیدر آبادی طرز انداز ہے کہ کیا ہو گا لیکن بعد افغانی کا حیدر استعمال کیا جاتا ہے۔
۳۔ سر علی امام کے استغفار کے بعد اب نصیر حسین شاہ کی کو بھی ایک ایک حیدر را باد چھوڑنا پڑا۔
۴۔ شاد ہمارا جی کو تو فتح تھی کہ ہر سر علی اور خیال کی میسہ آبادیں بند ہو گئی۔

نمبر حسین خیال

(۴)

حضرت خیال شاد فراز دام محبتہ
بعد اقلہ بسیار آپ کا مروت نامہ پہنچا۔ ممنون ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و مالیت کے ساتھ رکھے اور
اپنے اہل و عیال کی طرف سے بھی بعد شادمانی پھرے پچھے رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اطمینان خاطر
کے ساتھ شاد کو محبت نامہ لکھنے کی توفیق عطا فرمائی۔ سفر یورپ کے امترا کی خبر نے شاد کے حال کو خوش تو کیا تھا
مگر اس کے ساتھ ہی پھر آپ کا قصد بستر معلوم کر کے افسوس ہوتا ہے۔ اگرچہ اب بھی وہ ہیں لیکن ہندستان میں وہ
کہ جب جاہیں حیدر آباد آسکتے ہیں۔ البتہ یورپ سے حیدر آباد آنا معنی واد۔ اگر مستقل ارادہ ہے تو بہلا مت دوی
و بانائی۔ آپ کے حیدر آباد سے رخصت ہونے کے بعد بہت سی چر میگوئیاں ہوئیں۔ بلکہ اب تک جتنی زبانیں اتنی
ہی باتیں مشہور ہو جاتی ہیں۔ الغرض دنیا بھی عجب تماشا گاہ ہے۔ اسی تماشا جہنی میں عمر ختم ہوتی جاتی ہے۔ جہن میں نظر تبا
اللہ تعالیٰ نے جس آدمی کو فکر کا مادہ دیا ہے۔ اور ہمارے فکر مدار تھا تک پرواز کر جاتا ہے۔ ویسے سعد و دوسے
چند ہیں۔ شاد آپ کا دما گرا الحمد للہ مع خیال و افعال خیریت سے ہے مگر اطمینان قلب میر نہیں بلکہ روزمرہ انکارات
میں رتی ہے۔ مگر کیا کی جائے مجرم و شکر کے چارہ نہیں۔ یہاں کے حالات پرستور ہیں۔ اگرچہ آپ کی روزانہ یہاں
بھی ملاقات نہیں ہوتی تھی۔ شاد ترستا تھا۔ لیکن آپ کا خلوص اور بذب محبت کا اثر ممنون منت بنا رکھا تھا۔
افسوس کہ آپ دکن سے جلا ہوئے۔ فقیر شاد کی نسبت آپ کا حسن ظن قابل تشکر و اقتان ہے۔ مابا محبت
میں آپ سے سالار جنگ بہادر سے ضرور ملاقات ہوگی۔ شاد کی جانب سے دعا و سلام پہنچا کر شاد کو ممنون فرمانا۔ ناقلہ

خیراً حافظاً - فقط

۱۳ اگست ۱۹۲۰ء

شاد

(۵)

امداد الملک

شاد فراز حضرت من

.....
صاحب موصوف نے ایک رسالہ موسوم بہ روائع عباد الملک تحفۃ جناب کی جانب سے پہنچایا جس کے
دیکھنے سے آنکھوں میں فردا دل میں وجدانی کیفیت سے سرور کا نقشہ سما یا۔ اگرچہ بظاہر چند اوراق کی ایک کتاب
ہے جس میں (۲۷) حروف کا ایک بسیط و دغریب مرتع خانہ ہے۔ مگر ہر ایک شاہدانہ و معنائی و زیبائی سے
بلوہ آ رہا ہے۔ الفاظ کی اجتماعی ہیئت سے فقروں نے جو حسن ترتیب پایا ہے پر نادان معافی کی مجلس کا مکمل مشغول
کر رہا ہے۔ اگر معتقدانہ نظر سے دیکھا جائے تو علم و فضل کا ایک خزانہ ہے۔ جس میں اس ملک اور دوسرے ملک کے
صاحب فکروں کے لئے ہمارے ہا ہیں۔

شاد آپ کی اس یاد فرمائی ادب عایت کا دل سے کمال درجہ ممنون ہوا۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ ج۔

اس معدی معانی و کمال کا مشاہدہ کرتا رہے گا اس حمایت کو دل سے فراموش نہ کرے گا۔
 اس نادر معاملے کے طبع ہونے سے پیشتر اگر ایسا کیا جاتا یا شاعر کے گوشِ اخلاص میں اس کی اشاعت کی غرض نہ ہوتی
 تو شاد بے شک اسے ذوقِ حبیبی منور کوئی قطعہ یا رباعی اس کی توصیف میں لکھ کر بھیجتا۔ شاد کا بھی تحفہ اس کے ساتھ یادگار رہا
 رہتا۔ انشاء اللہ اس کتاب کو بلاستغاب فرستے دیکھ کر استفادہ کرسکے گا۔ قطعہ
 عساکر الملک نے صیہار سال کردیا اس کی میں تعریف سے شاد
 خواندہ ہے ہر مکت کا یقینی دل اہل یقین اس کو رکھے یاد
 حال میں چند معاملے ہدیہ طبع ہوئے تھے جو روانہ خدمت ہیں۔ بزمِ توحید۔ قوی لیڈر۔ سراجِ قتی۔ سہیہ پکاش
 کرکشن کلا۔ گیان درپن۔ مثنوی مردود۔ آشوبِ عظیم۔

شاد

۱۲ نومبر ۱۹۲۱ء

(۶)

بنام حامد الملک

شاد نواز

محبت نامہ رقم زدہ ۱۸ جولائی ۱۹۲۲ء وصول ہوا خدا سے بزرگ و بزرگتر بصحت و
 حمایت بہت دن تک آپ کو زندہ شاد کام رکھے
 تحتِ برنازِ حبیبیاں نیازمندِ یارو دہموندِ نازکتِ آندوہ گزندِ سہاد
 سلامتِ ہمہ آفاقِ سلامتِ تبت بھیجے مارنہ شخص تو دور دمنہ باد
 احوالِ حضرت علی علیہ السلام کو آپ کا پسند کرنا فقیرِ غلام کے لئے باعثِ نازش ہے کلماتِ طہیات اور
 ماہِ کمال میں صرف ترجمہ ہے۔ اصل قولِ حضرت کا نہیں ہے۔ فقیر نے حضرت کے اشعار اور اصل اقوال اور کچھ صاحبوں سے
 جمع کئے ہیں جن کو اردو میں ترجمہ کر کے نظم کر رہا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بعد تکمیل اور قبل طبع آپ کے معائنہ کے لئے
 بھیجوں گا۔ وہ اشعار اور اقوال اور ان کا ترجمہ غالباً آپ پسند فرمائیں گے۔

شاد

۲۹ جولائی ۱۹۲۲ء

(۷)

بنام خواجہ حسن نظامی

حضرت سلامت -

فقیر نے بھی محبت کے جواب میں کچھ رباعیاں لکھی ہیں اور وہ ایک کتاب کی صحت میں ہیں۔ اس کا نام -
 سہل گہر ہے۔ فقیر کی خواہش ہے۔ کہ آپ اس پر تقریظ لکھیں۔ شوکتِ بلگرامی مرحوم نے بھی اس پر تقریظ لکھی تھی۔
 شہزادہ حبیب متکلم پیشی بھی تقریظ لکھ رہے ہیں۔ مگر حضرت کی تقریظ کی ضرورت ہے۔ سہل گہر زیرِ طبع ہے۔ جہاں تک
 ممکن ہو تقریظ جلد ارسال فرمائیے۔

اس شرفِ جاں فرامنے اپنے جامہ سے باہر کر دیا کہ حضرت محرم میں حمد و ثناء و تشریف فرمائیں گے۔ خدا ہمیں کند

چھوٹی رانی کو وہ دھند سے پہنچائی آؤں اندر ہو ہے۔ خدا فضل کرے کہ شاید اس کے لئے خدا نے اس ہستی کو اب بامٹ
آدم گردانا ہے۔ باقی سب برائے نام ہیں۔
شریعہ دستخط
مہاراجہ پرادھ

۲۲ جولائی ۱۹۲۴ء

(۸)

نام مولانا ملک

جناب میں شاد و آزاد کرم فرما زاد معظم۔
جناب کا نام کرم مع دو کتب کے پہنچا۔ ممنون کیا۔ آپ اپنی قدیم مہربانیاں اور تعلیمات کے لحاظ سے فقیر
شاد کے متعلق حسن ظن رکھتے ہیں یہ آپ کے بندگانہ اشفاق کی دلیل ہے۔ فقیر شاد آپ کو کیا بھلا سن رسالہ ادا آپ
کے فضائل حمیدہ اور اپنے مرتبہ تکذ و نیاز مندی کے نہ صرف کرم فرما سمجھتا ہے بلکہ اپنا واجب العزت بزرگ سمجھتا ہے
اس پچاس سال کے عمر میں میدا آباد میں جو انقلابات ہوئے ان کے اثرات بد سے محفوظ رہنا یہ آپ کی
دانش مندی اور محتاط طبیعت کا نتیجہ ہے۔

افسوس ہے کہ آپ کی بصارت میں کچھ نقص پیدا ہو گیا ہے۔ اور پاؤں نے معذور کر دیا ہے۔ یہ سب کچھ
کبر سنی کا نقصان ہے۔ خداوند عالم جل شانہ کی جو مشیت ہو اس پر صابر و شاکر رہنا ہی ہمارے لئے سعادت کا موجب
ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بصورت و ماہیت رکھے۔ آپ کا وجود مقتضات روزگار سے ہے۔ فقیر کا بھی بہت ہی چاہتا ہے
کہ گاہے گاہے جناب کے فیض صحبت سے مستفیض ہوں۔ مگر بار غاظر نے کمال خیال ہر وقت مدراہ ہوتا ہے۔ اگر
میری حاضری غل اوقات نہیں بھی جاتی تو پیسے میں کم از کم ایک زیادہ سے زیادہ مدرتہ اگر صرف آپ کی مزاج پر ہی
کیا کر دوں۔ یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔
۲۲ مئی ۱۹۲۴ء

فقیر
شاد

(۹)

نام حضرت بے نظیر شاہ دانی

مولانا

تسلیم عرض ہے کائنات روانہ خدمت ہیں۔ حضرت وارث میاں کے واقعات اور حالات جیسے
جیسے پڑھتا ہوں حیرت کی تصویریں جاتا ہوں۔ اور قلب میں ایک ایسی قوت پیدا ہوتی جاتی ہے کہ جس کو شاید ہی
محسوس کرتا جاتا ہے۔ سبحان اللہ کیسے غامض نفوس اس دنیا سے اٹھ گئے۔ مگر گئے کہاں۔ البتہ ہماری بصیرت کا
قصود ہے۔ خدا بصیرت عطا فرمائے۔ ابھی درس کی کتاباں ہیں۔ مگر مجھے امید تھی ہے کہ وہ ضرور روشن دیکھ گے
اپنے امیدوار کو محروم نہ کریں گے۔
شاد فقیر

(۱۰)

نام مولانا ملک

مائی ڈیر مولانا ملک بہادر

محبت تار مجھے ملے۔ یہاں اس کے کیا دواؤں کا شکریہ ادا کر دوں آپ کی اس غلغلا نہ عنایت کاملی شکریہ

لہذا کرتا ہوں۔ کہ آپ نے اپنی نیک دل اور فطرتی ہمدردی سے مجھے بھی ایسا ہی ہمدردی کا اہل سمجھا اور اس کار خیر میں شریک کر کے داخلِ محبت کیا جو میرے خیال میں نہ تھا۔ میں نہایت خوشی بلکہ آپ کے شکریہ کے ساتھ سربسجود لہذا آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں۔

مزید محبت بہمیں فطرت مستدام باد

شاد

(۱۱)

بنام عارف الملک

جناب من شاد نواز

تسلیم۔ آپ کا محبت نامہ پہنچا۔ (۶ سطر) یہ فقیر حقیر آپ کے فوارِ شاد اور دلی خلوص کا ہمیشہ سے ممنون ہے اور انشاء اللہ تعالیٰ خدا تو رفیق دے کہ میں اپنی زندگی تک اسی تشکر و امتنان کو نباہ دوں۔

بہشتی میں میرے دو بچے ایک لڑکا اور ایک لڑکی تھیں جو تانویہ سے سنتِ طویل ہو گئے تھے۔ جس کے باعث مجھے چند سے وہاں قیام کرنا پڑا۔ (۶ سطر) حال میں بندے نے ایک فارسی غزل لکھی تھی جس کی نقل منسلک ہے۔ بنظر اصلاح دیکھیں۔ (۲ سطر) (غزل و شعر کی ہے۔)

مطلع۔ دلاتا چند حرمِ دین و دنیا شرم دارِ آخر
مقطع۔ رسیدی بردم مقصدِ نشستی بر سرِ مسند
بشو کیسو ہوا سے این دآن از سرِ بارِ آخر
دعائے صبر گاہی شاد سے آید بکارِ آخر
شاد

(۱۲)

جناب من

تسلیم۔ جناب کا نامہ الطاف پہنچا۔ آپ کی ہمدردی کا شکریہ۔ بیشک آپ کو مجھ سے محبت ہے۔ اسی لئے محبت کا تقاضا بھی یہ تھا کہ آپ میری ہمدردی فرماتے۔

اخبارات میں جو کچھ ہوا ہے عاصموں کے حملے کے پھیلنے میں جس طرح کی شکل میں ظاہر ہو کر پھوٹ رہے ہیں آپ نے مجھے فرمایا کہ مصاحبت میں جہاں دیدہ پرانا آدمی ہوتا تھا۔ جناب من آپ جہاں دیدہ اور میدانِ محبت کا دیکھا ہوا تجربہ کار شخصیت ہیں اس کا کیا جواب ہے۔ کیا محبت کے سودا کی کو کوئی مصاحبت کی مصاحبت سدا رہ ہو سکتی ہے ہرگز نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ملک سے زیادہ تو میرا دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ کس قدر میں اپنے دل کے ہاتھوں میرے ہمارے ہمارے۔ میں بھی خیال نہ کرتا تھا کہ میرے مصاحب اور داعی اور پند گو کہ یہ کیا کہتے۔ خیر یہ قصہ عجیب و غریب ہے کہ آپ نے ایک ہی طرف کے لوگوں کی زبانی قصہ سنا ہے اچھے نے آپ نے یک طرفہ فیصلہ صادر فرادیا۔ دراصل یہ باتیں کی

بھلائی پہن آگ ہے۔ خیر کچھ پروا نہیں۔ واللہ غالب علی امر و لکن اکثر الناس لا یصلون۔
جواب پسند آیا اس کا شکریہ۔ فرامانگ

شاد و معطر

بہ الملک پیادہ

(۱۳)

مہربان من ذاب اکبر الملک پیادہ
اعلیٰ حضرت پیر و مرشد مظلوم العالی نے میراب اڈریس مرت خاص جو پہنچ ارشد ذرائع اس کی نقل حسب
ردہ مشک ہوا ہے۔ یقین ہے کہ آپ غیرت سے ہوں گے۔ جہش ساگر مبارک کے فیض آپ ہم معاند ملتے تھے اب
نوشایہ مہینوں اتفاق نہ ہو گئے

شاد و معطر

یہ خط مہاراجہ کرشن پر شاد پیادہ لکھیے۔ اس پر تاریخ نہیں ہے۔ مہاراجہ کرشن پر شاد اس وقت ملازم مہاراجہ یعنی دیپاوی برکھے تھے اور دیاست میدا کو
سے شہرے عہدہ دار تھے لیکن میں ذمہ ایک ہندو متقرین صند سے خوشامراز پیچیں اس خط کا آخری جملہ لکھا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے
تاس کر اکبر الملک کو قوال سے سلام بڑھانے کے دنگ کس قدر گوشاں بہتے تھے۔

بیخود بدایونی

(۱)

بنام احسن مادر ہدی

مخدومی!

یہ سرفہند ۲۲ جوی کے کاڑ کا جواب ہے اور اس قدر تاخیر کا سبب وہی میری پریشانیوں میں جو دم بھر چین نہیں لینے دیتیں۔
ماترہ وانی کی شکایت جو میں نے پہلے خط میں کھسی تھی وہ یہاں کندی اختیار آفیسوں کی نسبت تھی۔ ذکر اپنے اسباب کی نسبت اور اسباب
میں لمبی آپ جو اس ذرہ بے مقدار کو اس کی حیثیت سے کہیں زیادہ آب و تاب دے رہے ہیں۔ جملہ سے اب تک ایک صرح
بھی نہیں لکھا تھا لیکن اس ہفتہ میں جو صہرہ چھوڑ کر دوڑے کو اٹھا کر کوئی مشغلی یا کوئی ہم سخن ساتھ نہ تھا۔ ریل میں اور اونٹ پر جو کچھ
لکھا ہے وہ بھیجتا ہوں۔ والسلام!

نیاز مند خادم: بیخود از جو صہرہ رساؤڈی، پگڑہ ویٹڈی مارڈاڈ ۱۴ ستمبر ۱۹۰۵ء

جواب جو صہرہ کو بھیجے گا۔

یہ چند اشعار پہلے کے یاد آگئے ہیں۔

بیخود بدایونی

تذکرہ بیخود کا یاران وطن میں رہ گیا	کیا فساد حیف کیسی انجمن میں رہ گیا
دل سار ہر کوچہ قافل میں لے آیا ہمیں	فرق اب کیا رہنا و ماہرین میں رہ گیا
فصل گل ہے دست حشمت اللہ کا لے کر آئے	تار لمبی باقی اگر اب پرہیز میں رہ گیا
کیا جنگ پانی ہے شوخی سے دلی قیاب نے	فتنہ بن کر اس کے شتم سخن میں رہ گیا
کشتی میں تیرا دل صدا کا کچھ شانہ نہ تھا	پھر یہ کیونکر میری زلف پر مشک میں رہ گیا
کیا کہوں میرا دل شگفتہ کیا تھا کیا نہ تھا	ایک فخر تھا کہ مجھ کو جہاں میں رہ گیا
بہرے غم میں اتنی رافضہ کیل میں اہل بزم	میں نہیں میں فساد انجمن میں رہ گیا

اورد کنا بھول جاؤ گے ہر اسے پیچھے
میں اگلے ہم صغیر و اس مج میں رہ گیا
اورد جاتی ہے گی دیکھ اے خوں بار آگے
قطرہ خوں ہی اگے کیے دیں میں رہ گیا
جان دینی غم کے کیوں اے استقلالِ ازم
وصل ہو کر تیشہ دست کیوں میں رہ گیا
دوست کا لہاؤں پر بھی آنچ آئے نہ دی
خود میں جل کنا آتش نکل میں رہ گیا
آپ کے آتے ہی تجرود آپ سے جاتا رہا
ہائے آنا ہوش تو دیا نہ رہا میں رہ گیا

(۲)

سن مارہروی

سیدی و معنی!

کورنش - یہی نزہیات کے لئے جو میری آرزو کے خلاف تاریکی کا قطرہ تاریخ عنایت ہوا اتفاقہ میرے واسطے باعث افتخار
نہا۔ مگر افسوس کہ تمام مجھ کو کی کاپیاں تیار ہو گئیں اور وہ قطرہ نہیں ملتا لہذا جتنی ہوں کہ وہی یا کوئی اور بہتر تو یہ ہے کہ چند قطرہ ہوا پس
ڈاک عنایت فرمائیے۔ بھلا یہ آرزو تو پوری ہو جائے۔ غیرت و مزاج اور دعا مانگے دفع ترددات کا طالب:
تجرود از جو دھیرہ ۳، جنوری ۱۹۱۲ء

(۳)

سن مارہروی

معنی و معنی! سیدی و معنی! سیدی و معنی! سیدی و معنی! سیدی و معنی! سیدی و معنی!

آداب تسلیم قبول ہو حضور کا ایک قطرہ نامہ روز ۸، اکتوبر دوسرا رقم زدہ ۲۳، جنوری سنہ ۱۹۱۱ء
مع قطعان تاریخ و قسری میرے پیش نظر ہیں۔ افسوس میں اتوانی اور علالت کی بدولت نہ رسید لکھ سکا نہ جواب۔ بلکہ اب باوجودہ خط
لے کر بیٹھنے اور کمری حضرت ولی کی فہمائش غزل اور سہرا لکھنے کا تمام ارادہ کرنے کے ایک شعر بھی نہ لکھ سکا۔ اس سبب سے معافی
اور اس کے ساتھ دعا چاہتا ہوں تاکہ بیماریاں بھی دفع ہوں اور پریشانیاں بھی اور سوا آپ کے خاندان اور آپ کے اجداد کو سلام!
آپ کے عزیزان کا پیغام کی توجہ کے آپ کے تجرود کا کہیں ٹھکا نہیں ہے۔

قطعات تاریخ اور قسری تاریکی کی تعریف و شاندار خود تصنیف میرے اسکان میں نہیں ہے۔ یہ تقدیری بات ہے کہ
جانشین داغ کی تقریظ نہ صرف آپ کی تاریخوں سے بلکہ عزیزم سید عنایت احمد حیرت بدایونی و سید افتخار حسین صاحب
مفسر خیر آبادی و قاضی کبیر احمد جو دھیری و مرزا احمد حسین بیگ صاحب دہلوی و سید محمد نوح صاحب نوح ناروی، غرض
بہت سے احباب کی تصانیف کے مضامین بہت ہو گئی ہے۔ دیوان میں نے اپنے عنایت فرما اور پرانے لٹنے والے
مرہوی سید نصرت علی صاحب دہلوی صاحب نصرت المصباح واقع خراش غزل کو بچھنے کے واسطے دیا ہے۔ مگر کاپی باوجود بہت
اچھی لکھی جانے اور فوراً واپس بھیج دینے کے خود میرے دوست بیمار ہو گئے اور کئی مہینوں تک کاپیاں چڑی رہنے سے تقریباً
اڑنے کے قابل نہ رہیں۔ چنانچہ اسی جوش نوس سے دوبارہ کاپیاں لکھوائیں کہ میں نے دوبارہ تصحیح کے بعد بھیجا ہے

لہذا امید ہے کہ اب جلد چھپے گا۔ کل اجرت وغیرہ سالانہ روپے طے ہوئی ہے جس میں میرے عنایت فرمانے اپنے راز
کی نسبت میری نیا زندگی پر خیال زیادہ رکھا ہے اور اس رقم میں سے سارے روپے مبلغ میں پہنچ چکے ہیں۔ اب اس قدر نقد ہے
اور اللہ تعالیٰ کی مرضی میں آپ کا مالی خادم ہوں اور مریضی غلام ہوں، اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کی عنایت کو میرے دہانہ تک
قائم رکھے اور بیماری و ضعف کے سبب سے میں بہت مجبور ہوں۔ لکھنا چاہتا ہوں، لیکن چلنا کچھ کندن معلوم ہوتا ہے۔ نوکری کا
مجبوری میں ریل میں بیٹھا ہوا اور درہ سے آگے ہوں اور اپنی عدالت کے اہلکار قاضی عبدالحی صاحب جو میرے ساتھ بہت محبت رکھتے
ہیں ان سے یہ خط لکھوا رہا ہوں۔ والسلام

محمد عبدالحی

غزل

جھاٹا کیوں ہے اگر گری پشاک میں خاک
نابل اکرن تجھے سونہ ہے اسی خاک میں خاک
نہ سکندر ہے نہ دارا نہ فریدوں ہے نہ جم
سیکھوں ہو گئے اس گردشی افلاک میں خاک
چار دن کے لئے مسند پر ہے نکیہ بیجا
موت ہر وقت نئی گھاتیں ہے تاک میں خاک
نہ کو مٹی ہی بچتے ہیں قناعت والے
کیا ہے نظر صاحبِ اوداک میں خاک
بوسہ نہ کے ٹھکانے سے لگی ہے مٹی
جم گئی ہے چپ کر چڑھناک میں خاک
ہے یہ دنگوالی میں دعا حضرت کی
بالکے ہو روزِ فنا پاک شہرِ لولک میں خاک

غزل

بزمِ بہرہائی نکلے جو وہ سے خانے سے
شیشے توڑے گئے چینی گئی پیانے سے
دور تلکے جو ساقی ترستے خانے سے
ریدی جنت کو ملی جائیگی سے خانے سے
نخل آباد ہے خیر ہو غم کی ساقی
ایک دو کھوٹ چھلکے ہوئے پیانے سے
حکما کہتے ہیں ہوتی ہے غذا جزو بدن
ہم تخیل ہو جاتے ہیں غم کھانے سے
آپ بھی جیتے ہیں خیروں کے سبلانے والے
ہم کو روشن یہ ہوا شمع کے جل جانے سے
قطع کر دشتِ امید اگر دانا ہے
کشتِ امید ہری ہوگی نہ اس لانے سے
میکشی ترک نہ مجھ رند سے ہوگی مافلا
نہد شیشے سے ہے پیانے سے

دیکھ تو چل کے ذرا سیر و ملی بھی شہرست

دوقلم خانہ اشد ہے بت خانے سے

راشد الخیری

(۱)

شمس العلماء مولوی سید نثار علی

مکرمی و معلمی !

اسلام علیکم۔ گرامی نامہ کا مضمون ہوں۔ میرا مقصد ہرگز یہ نہ تھا کہ میرے متعلق جو اعتراض تھا اس کی تردید کروں، بلکہ محضت کے مضمون سے آپ کو میری طرف سے بدگمانی نہ ہو اور اب کہ چل چلاؤ کا وقت ہے کوئی غلط فہمی نہ ہو جائے گی یہ ضرورت نہیں۔ خیال فرماتے تو جانے دیجئے۔

ماجید تاج یکم صاحبہ کے معاملہ میں جس قدر میں نے کوفت اعلیٰ وہ حقوڑی بہت آپ کے علم میں ہی ہے۔ آپ اس سے باخبر ہیں اب یہ آپ ہی فرمائیے کہ راہی کے بعد اگر ان کے شوہر نے سنگدلۃ اختیار کی تو مقتدرات میں وہلی سے سشن جج صاحب کی خدمت میں کیونکر لے جاتا۔ میرے اعضاء اب وہ نہیں رہے۔ اکثر بچار رہتا ہوں۔ ایک لکھ کرور ہو گئی ہے۔ ایک ٹانگ میں ہر وقت درد رہتا ہے۔

کاش وہ سات روپیہ اس سے پہلے یاد آجاتے۔ اس کے بعد مدون حساب رہا۔ کبھی کے محسوب ہو چکے ہوتے۔ اگر یا دفرائی پریمی تساہلی کہتا تو بد معاملگی کہی جاسکتی تھی۔ مجھے جہان تک یاد ہے یہ پہلی مرتبہ آپ نے تقریر فرمایا ہے حالانکہ اس کے بعد محدود راز تک سیکڑوں روپیہ کا حساب رہا۔ بیاں اتنا زسنے جو روپیہ بھیجے تھے اس کا حساب آپ دیکھ لیں اور مجھے جہان تک لمبی یاد ہے وہ میں نے مضمون کے واسطے اور شاید ایک آدمہ مضمون روانہ بھی کیا تھا مجھے اب معلوم ہوا کہ مضمون کی ضرورت نہیں ہے۔

میں محضت سے اپنا نام ملکہہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور وسط اکتوبر میں وہلی جاؤں گا۔ ہرانی فزاکر آپ میاں اختیار سلسلے سے فرما دیجئے کہ وہ وسط اکتوبر میں ایک کارٹو حساب کا لکھ کر مجھے وہلی روانہ کر دیں، میں تمام حساب صاف کروں گا۔

کتاب کے متنقح اگر توفیق ہند کی ضرورت ہو اور دوبارہ محنت کرنے پر درست ہو سکتی ہو تو میں حاضر ہوں۔ اگر نہیں تو میں انشاء اللہ کسی اور کرداروں کا اور میں وقت اب کوئی درخواست کتاب لکھنے کی آئی تو آپ کے نگاہوں کا بیان تیار کر دے گا۔

نیا نند: راشد الخیری - ۱۲ جولائی ۱۹۲۱ء

(۲)

بنام منشی یقینا زلی

حزیرم سدا!

سلام سنوں۔ ہاں یہی درست ہو گا کہ آدھے صفحے پر لکھو اور آدھا چھوڑ دو۔ جب مکمل ہو جائے تو روانہ کرو۔ یہاں کتابوں کی رفت نہیں ہے مگر چھپائی کی مصیبت واقعی سخت ہے۔ سیاحی عصمت میں بھی ویسی استعمال ہو رہی ہے وہی میں نگہری سیاحی نہیں ہوتی۔ قطعیت میں تو نہیں مگر ہاں چھپائی کا انتظام یہاں ہو جانا ممکن ہے۔ سبزوگ کی کامیابیاں تو ہوتے ہی بھیک دینا۔

میں نے منشی کو سورد صاف کرنے کے لئے دیا تھا۔ اس کم محنت نے صاف تو صرف ساٹھ تین سہ سہا اور ایک سہ لکھ دیا۔ اگر نہ ملا تو مجھے سخت اذیت ہو گی۔

تمہارا خیال تھا کہ اسلام وغیرہ بہت اچھا ہے اور میں اس کتاب کے ختم کرنے ہی انتہا اس پر شروع کر دوں گا۔ صرف اتنا خیال ہے اسلام کا نام آجائے سے ذرا دلی بہت بڑھ جائے گی۔ خیر یہ بعد میں طے ہو جائے گا لیکن اس سلسلہ میں جو کتابیں برسے پاس موجود ہیں ان کے علاوہ جو تمہارے ہاں ہیں اور تمہاری ملنے میں مجھ کو دوشے سکھیں ان کو ابھی سے چھانٹ کر مطالعہ کے بعد واپس کر دوں گا۔ یہ کتاب میں انشاء اللہ آٹھ دس روز میں ختم کر لوں گا اور میں چاہتا ہوں کہ اس وقت تک مضامین کا سامانہ اکٹھے ہوتا ہے تو ہر جگہ کیونکہ پچھلی دفعہ جو سورد پر تم نے بھیجے تھے اس کے بعد مجھ کو سورد پر اور بیٹے پڑے جو پندرہ ذری کو واپس کر کے جس اور اس کے ساتھ اپنے اخراجات کے واسطے ضرورت ہو گی کیونکہ میں نے اس حرم میں کسی سے وین نہیں لیا اور اس وجہ سے دو لکھ کو ناشی ہوئی۔ بعض ضرورتوں پر خیال کرنے کے بعد میں یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ اس کتاب کو ختم کر لوں تو جوں جوں ایک روز کے واسطے لاہور آ جاؤں۔ مولوی صاحب کو میرے خدا کا جواب جلد دینا چاہئے اس کے جواب پر مجھ کو اپنی ضروریات کا انتظام کرنا ہے۔ والد علی!

نیا نند: راشد الخیری - دہلی ۲۲ فروری

(۳)

مکرمی منظمی!

تسلیم۔ پہلی برہنہ کے جواب میں جو گلامی نارد واصل ہوا اس میں جو کچھ تحریر تھا وہ ایک خاص متناسب ہو کر درست تھا اس لئے اس کا جواب میں نے جلد نہ دیا۔

نتیجہ میں میرا وہ فیرو کی وجہ سے میں اور بیوی بچے کچھ ایسے پریشان رہے کہ میں حسب درخواست کام نہ کر سکا اور گلابی تھوڑا بہت

مسلمہ موجود ہے لیکن میں الزمرہ میں خاصی محنت کر رہا ہوں۔ تین پلیٹ روانہ کر چکا ہوں۔ امید ہے کہ چوتھا آج روانہ کروں گا مگر بحث چونکہ حضرت مسیحہ کی امام الزینین کے ساتھ تعلقات سے ملتی اور کے بعد تمام کتاب میں شکل بحث ہے انہوں میں اس وقت تک مکمل نہ کر سکا تھا۔ آج رات کو یہ مسودہ جو تقریباً ایک جزو کا ہر کا مکمل ہو جائے گا۔ اسی طرح دوسرے تیسرے روز میں مسودہ پہنچا رہوں گا اور امید ہے کہ پندرہویں روز میں پانچ چھ جزو آپ کی خدمت میں پہنچ جائیں گے۔

العالمات کے متعلق آپ یہ ہرگز خیال نہ فرمائیے کہ میں اس کی نظر ثانی نہ کروں گا۔ دونوں میں اسمعیل زہری کا فرق ہے آپ جب فرمائیں مجھے اس کی نظر ثانی میں تیس چار ہفتہ صرف ہوں گے۔

بہراپہلا پلیٹ رجسٹری نہ ہو سکا امید ہے کہ دوسری پہنچا ہوگا، یہ تعمیرات۔

امید کہ مزاج بہ خیر ہوگا۔

نیاز مند: راشد الخیری۔ دہلی ۱۷ اکتوبر

(۴) ۱۷

مخدومی اسلام منون:

پانی پت کا کارڈ پہنچا۔

امید ہے آج آپ میں الخیر روانہ لاہور ہو گئے ہوں گے۔ وحید مرحوم کے مضمون کو میں نے دوبارہ درست کر دیا تھا آپ اس کے نوٹ آنے پر پھر لکھیں گا۔

کوئی مضمون پورا درناک اس وقت ہو سکتا ہے جب لکھنے والا واقعات میں محدود نہ ہو جس قدر وسیع ہوگا، اسی قدر وہ لکھ سکتا ہے اور اس لئے کہ وہ پابند نہیں ہے۔ اور مقررہ دائرہ سے بیحدہ نہیں ہو سکتا لیکن جہاں بعض واقعات سے بحث کرنی ہے وہاں واقعات کا لحاظ و ناز کی سبب کر لیتا اور وہ صرف واقعات کے تحت میں لکھتا ہے۔ بہر حال نوٹ آجائے میں دوبارہ لکھوں گا۔

میں دودھ سے بالکل خالی ہوں۔

نیاز مند: راشد الخیری!

پتہ کے واسطے صرف محنت کافی ہے۔

۱۷ اس خط کے بعض الفاظ پڑھے نہیں گئے۔

حکیم اجل نغاں

(۱)

بنام نواب وقار الملک

کرمی!

اسلام علیکم۔ پارسل مجھ کو روانہ کیا گیا ہے امید ہے کہ خدمت والا میں پہنچا ہوگا۔ مجھ کو ملاکت کا ہر چیز منظر نظر
ہے۔ مبلغ ۱۰۰ روپے اس کی لاگت میں (جیسا کہ پرچہ حساب میں درج ہے) آئے ہیں۔ مبلغ ۱۰۰ روپے آپ کے برے پاس
جمع ہیں۔ مبلغ ۱۰۰ روپے آپ کی طرف اور واجب الادا ہیں۔

اگر مجھ کو مرزا ناپسند ہو تو واپس ہر سکتا ہے۔ صرف مزدوری بنوائی کی دینی ہوگی۔

اجل۔ دہلی ۹ مارچ ۱۹۰۵ء

میں کل دہلی سے روانہ ہوں گا۔ آپ کو خدا حافظ کہتا ہوں۔

محمد اجل

فرحت مرزا آپ کو آداب عرض کرتے ہیں۔

(۲)

بنام نواب حسن الملک

مکرم بندہ جناب نواب صاحب!

اسلام علیکم۔ میں جب میکین پور میں تھا تو میں نے سید مصطفیٰ حسین صاحب کے ناگوار قصہ کا حال سنا تھا۔ اگر یہ واقعہ
صحیح ہے کہ وہ سنٹرل اسٹیشن تک کیٹی کے جلسہ سے اٹھانے لگے اور وہ جاتے ہوئے آئے تھے تو میں سمجھتا ہوں کہ ان کی بیجا تادیب
کی گئی جس کا نتیجہ کم سے کم میں اپنے دل میں محسوس کرتا ہوں اور جو مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں اس کے اسباب مختصر طور پر آپ سے
دریافت کروں۔

اگر مصطفیٰ حسین واقعی بے قصور ہیں اور پرنسپل صاحب نے خود یا کسی دوسرے پروفیسر کے اشارہ سے انہیں

پہنچا کر اپنے لیے جا چکا تھا نہ انتظار کرنا تھا کہ آپ خلیل کہہ سکتے ہیں کہ اس کا گوارا دشمنانِ کف کا قابلِ برداشت ہو سکتا ہے۔
 مگر میں بہت کچھ دیکھنا چاہتا ہوں مگر آپ کے جواب آنے سے پہلے میں اپنے خیالات کا اظہار مناسب سمجھتا ہوں۔
 تاہم میں آپ کو یہ بات سمجھانی چاہتا ہوں کہ مصطفیٰ مصیبتیں ایک کالج کا طالب علم اور بدعت مسلمانوں کی قوم کا ایک رکن ہے اس کے ساتھ بڑے برتاؤ کرنے کے معنی ہیں کہ ہر ایک مسلمان کے ساتھ بڑا برتاؤ کیا گیا۔
 کالج کے اساتذہ کو ہم عزت کی نگاہ سے دیکھنا چاہتے ہیں اور اس پر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ وہ ایک شریف
 قوم کی تعلیم گاہ کی خدمت کر کے اس کی جے انتہا شکرگزاری کا مستحق ہو گا۔ لیکن اس کے معنی نہیں ہیں کہ کالج کا بورڈ بین اساتذہ
 ایسا خود مختار اور مطلق العنانی ہو جائے کہ وہ ہماری توہین یا تحقیر کرنے پر بھی ہماری خاموشی کا متوقع رہے۔ ہر بانی فرما کر صحیح واقعات
 سے مجھے جلد مطلع فرمائیے اور اپنی موجودہ ذمہ داریوں کو ترک کیجئے ورنہ آپ دیکھ لیں گے کہ آپ کا کالج بہت سی مشکلوں میں
 پھنس جائے گا۔

اجمل خاں ۱۹ نومبر ۱۹۲۵ء

(۳)

اولادِ شریعت علی

بھائی شریعت علی صاحب!

اسلام علیکم۔ میں آج کل لبنان کے ایک چھوٹے سے قصبے عین زعلتا میں ہوں۔ یہاں سے بیروت، عکہ اور حیفہ
 ہوتا ہوا سفر جاتوں گا۔ چونکہ میں ۲۵ ستمبر کی صبح کو بمبئی پہنچ رہا ہوں اور وہاں دو تین روز قیام بھی کرنا ہے اس لئے بہتر معلوم ہوتا
 ہے کہ آپ خلافت کی ورگنگ کیٹیج ۱۲ ستمبر کو کر دیجئے تاکہ ضروری مشورہ ہو سکے۔
 آپ کو معلوم ہے کہ میں پانچ مہینے باہر رہ کر ہندوستان واپس آ رہا ہوں اور میری لڑکی بھی ممبئی سے جس کے پاس
 میں ایک عرصہ تک قیام کروں گا اس لئے پھر مجھے کسی جلسے کی شرکت کے لئے سفر کرنا بہت دشوار ہو گا۔ اگر آپ میری اس
 رائے کے ساتھ اتفاق کریں تو نوٹس جاری کر دیں۔
 میں صحت کی درستی کے لئے ہندوستان سے باہر آیا تھا اور اس چٹھی میں جو میں نے ڈپٹی کمشنر کو لکھی تھی اپنے سفر کی غایت
 بھی یہی لکھ دی تھی اور یہ بھی تحریر کر دیا تھا کہ میرا یہ سفر سیاسی نہیں ہے۔ اس لئے امید ہے کہ آپ اس کا لحاظ رکھیں گے اور نوٹس
 میں جلسے کی ضرورت کا اظہار کرتے ہوئے کوئی ایسی بات تحریر نہ کریں گے جو میری چٹھی کے مضمون کے خلاف ہو۔
 امید ہے کہ آم کا دورہ کامیاب رہا ہو گا اور آپ کے وزن میں خداوند تعالیٰ کے فضل و کرم سے مزید اضافہ ہو گا
 پیارے شعیب کو سلام یا پیارے جہاں آپ مناسب سمجھیں۔

اجمل۔ ۲۰ اگست ۱۹۲۵ء۔ عین زعلتا

(۴)

بنام غلام رسول تبر

پراشیوٹ

مکملی

وہ حکیم اسلام و رحمت اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا ہر مافی ناس پہنچا۔ مولانا ظفر علی خاں صاحب سے میرا شکریہ ادا کر دیجیے
یہ فرما دیجئے کہ جو آپ کی خوشی ہو وہ میری خواہش پر مقدم ہے۔

مہر صاحب! سیدہ کی آبادی بہت پریشاں حال ہے اور اس کے مصائب خیال اور دھڑکن سے بالاتر ہیں۔ ہاں
شام کے فرزندوں نے اپنی حدیم المثال جان لیں اور ہر تپا پسندی کو دنیا کے سامنے پیش کر دیا ہے تو وہ سر کی طرف الیہ صدمات کو بردہ
کرنے میں جو ڈیڑھ سال سے پہلے درپے انہیں پہنچ رہے ہیں اپنے عبور و استقلال کو بھی انہوں نے ہر انسان کے مدبر و آشکارا
ہے۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہم نے ان کے لئے کیا کیا ہے؟ اس کا کوئی معمول اور مجمع جواب ہمارے سامنے نہیں ہے۔

دشمن رلیف فنڈ کے نام سے جو انجمن دہلی میں قائم کی گئی تھی اس نے بھی کوئی عملی کام اب تک نہیں کیا ہے۔
قیام کے اعلان کو پڑھ کر جن ہمدرد مسلمانوں نے چند پیسے بھیجے وہ تو دفتر سے سرریہ بھیج گئے۔ ان چند مل کے سوا جن کی مجموعہ
غالباً کل تین ہزار ہے نہ اور کوئی رقم آئی اور نہ بھیجی گئی۔ سچ یہ ہے کہ فراہمی چندہ کے لئے کوئی کوشش بھی نہیں کی گئی۔

کیا آپ اور مولانا ظفر علی خاں صاحب اس نیک کام میں سوشل رلیف فنڈ کمیٹی کی اعانت کر سکتے ہیں؟ اور کیا
ہیں اس انسانی اور اسلامی امداد کے لئے فہرست اعانت کھول سکتے ہیں؟ اگر یہ ممکن ہو تو ہندوستانی مسلمانوں کی غفلت مستحق
کاہلی کی کسی قدر اشک شوقی ہو سکتی ہے۔ والسلام!

اجمل - ۲۱ اگست ۱۹۲۴ء

(۵)

بنام نواب مسیح علی حسن خاں

مکملی جناب نواب صاحب!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ کہہنا رہا تھا کہ آپ کا اس سے پہلا خط بھی وصول ہو گیا تھا لیکن افسوس ہے کہ مسلسل
دوسری معرختیں کی وجہ سے اب تک آپ کو جواب نہیں دے سکا۔

بھوپال کے معاملہ کی بابت جس وقت موقع ہوا انا شد کوشش کر کے اس کے نتیجے سے آپ کو اطلاع دوں گا۔ اطمینان رکھ
اور یہ ہے کہ آپ خدا کے فضل سے متعلقین بخیریت رہیں گے۔ والسلام!

اجمل از رامپور اسٹیٹ ۱۰ مارچ ۱۹۲۴ء

میں زمیندارہ حکیم صاحب مرحوم کے نام ادا ہوا تھا انہوں نے فرمایا کہ مجھ سے قیمت وصول کی جائے۔ مولانا ظفر علی خاں کی طرف سے ان کی خدمت
عرض کیا گیا کہ ادا کرنا قائم رہنے دیجئے یہ اسی کا جواب ہے۔ یہ اس وقت شام میں غریب سیدوں کے ظلم و ستم اتنا کہہ سکتے ہوئے تھے حکیم صاحب

(۶)

محبوب علی خان شادانی

محبوب علی خان شادانی! آپ کا ایک قیمتی اور مختصر مضمون علی گڑھ شعلی میں تصدیق و تائید کے تعلق لکھا۔ آپ سے ملے
اسلام علیکم۔ میں نے آج آپ کا ایک قیمتی اور مختصر مضمون علی گڑھ شعلی میں تصدیق و تائید کے تعلق لکھا۔ آپ سے ملے
تنہا اس وجہ سے تعلق نہیں ہے کہ آپ جناب محمد تقی خاں صاحب کے لائق فرزند ہیں بلکہ میں آپ کو سترے علی خاں کی وجہ سے زیادہ
دوست رکھتا ہوں۔ علی گڑھ شعلی کے اس مضمون کو آپ کے اچھے خیالات کی فہرست میں میں نے اسلامی یادگاروں کے کچھ
خاں کو اور بڑھا دیا ہے
معاف کیجئے گا یہ خط میرے لکھ لکھا ہوا نہیں ہے کیونکہ میں ابھی لکھ چکا نہیں تھا۔
محمد اجمل!

سائل و سلسلوی

بسم احسن ماہر دی

(۱)

اخلاص مندی سیدنا احسن و احب ذرا غنا شلم

تسلیم غنا ہے۔ آج صبح ہی حضرت قبلہ کا حیات نامہ وصول ہوا اور آپ کا سرسبز عذابیت نامہ اس میں ملفوظ ہوا ہے جو کچھ اپنا دافعہ اور سائنہ حضرت کو لکھا میں نے سب دیکھا۔ مجھے پہلے ہی تعجب تھا کہ کوئی سبب ضرور دوبارہ نہ ملنے کا ہوا ہوگا البتہ کیونکہ ہر سکتا تھا۔ لیکن حضرت سے کسی نے کہیں کہہ کر آپ پر بھی تشریف لائے تھے۔ انہوں نے بدول ہو کر جیسا مجھے لکھا تھا میں نے صرف حمت غیر رنگ کی سیاہی سے نقل کر دیا تھا۔ مجھے آپ کے نقصان اور پریشانیوں کا نہایت المیہ۔ اللہ تعالیٰ اپنا رحم و فضل کرے۔ دیکھتے دیکھتے ذرا طبعیت کا رو کئے۔ مجھ پر نعمت نہ بیٹھے۔ اللہ علیہم ہے کہ میں آپ سے نہایت متعارف ہوں اور ذرا ملل یا کسوی لای ذائق سے کبھی کبھیں گفتگو کرتا ہوں بلکہ ہر بہرہ سے آپ پر تامل کرتا ہوں کہ آپ فصیح القوافی سے فقط نہ کہیں یہی وقت آپ کی عدیم القصری کی ہے تو ایک بڑے مدعا کا مرکز خون ہو رہا ہے۔ آپ کو معذرت اجازت نہیں دیتے۔ اس طوفان رجوع کو نے کی اور آپ کو اپنے لایح پر خاص طور پر ایسی نظر ہے کہ آپ اس میں دوستانہ کی سے مدد لینے میں ہم فقہان کا اندیشہ رکھتے ہیں۔ مجھے ملنے والے درجہ کی اصلاحی تعلیم ہوئی ہے اس سبب سے میں نے کبھی آپ کو پایا نہیں ہے۔ اور جب کبھی جو کچھ کھا ہے۔ بے فائدہ ہے قبلہ کا ہی ظلم نہیں اذ شایا۔ نواب میر حسن علی خان صاحب بہادر اس کے شاہد ہیں جب آپ کو کوڑا، مٹکھا حضرت کے ایما سے نکھاؤ حضرت کو کوڑا کر نواب صاحب کو ملاحظہ کرنا کر بھیجا ہے۔ میری طرف آپ اب بھی کوئی تہمت کا وہم نہ لائیں ورنہ میرا جسر و زنا عت ہو جاؤں گا بشرط زندگی اور استاد سلامت رہیں اور غور خدا ہے تو بہت جلد نصیح القوافی مرتب ہو جائے گی اور کوئی وقت ہر نہیں ہوگی۔ اس فقرے کے معنی یہاں دیکھ لیا ہیں ورنہ سوا۔ نے خادان والا کہے اور کسی کی مجال نہیں جو میرے خادان کام میں دست اندار کرے۔ نشان فہر ایک کے لفظ کے معنی آپ کو آپ کے استاد سے کیا بتائے ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ بڑے جوش میں یہ دو لکھ گئے ہیں۔ میں نے پڑھنے لکھنے میں آپ سے کثرت نیلواہ پا پڑ بیٹے ہیں۔ میری نسبت آپ بے تکلف ایسے لفظ نہ برت جایا کیجئے جس کے کسی کو کئی پہلو سمجھتے ہوں۔ نشان فہرود کے معنی آپ خود غلط سمجھے ہوئے ہیں۔ جس کام کا ذکر کیا ہے اور جس سے مراد ہے وہ

شاید آپ اپنا کچھ بڑے میں حالاً کو یہ غلط ہے۔ ایسے مخالف عبارت کو ضبط کر دیتے ہیں اور ان سے پہلو مل کے پیدا ہو جاتے ہیں۔ مجھے آپ کے اغراض سے لاعلم کوئی تعرض نہیں مگر یہ ملاجی تحریر ہے۔ اگر نفسانیت کو اشتعالک رہیں تو کوئی عجب بھی نہیں۔ اس کے نتیجہ میں شکر بخشی ہوگی اور بے لطفی اور اس سے میں تجاوز کرنا چاہتا ہوں۔ زیادہ شوق ملاقات۔ غلطاً
آئم ابوالمعظم سراج الدین محمد خان سائل ۲۱ جنوری ۱۹۰۳ء

دی

(۲)

اخلاص مندی اس صاحب نادر عنایتکم
تسلیم۔ ۲۴ مارچ رواں کائنات نامہ اس وقت کے ڈاک سے وصول ہوا۔ مجھے عالم صاحب کی تحریر سے آپ کی منت
کا حال دریافت ہو گیا تھا۔ اللہ آپ پر رحم کرے اور آپ کی افکار کو دور فرمائے میں چند مرتبہ آپ کو لکھ چکا ہوں اور ہمیشہ
بات کا جواب نہیں دیکھتا آپ کی کسی تحریر میں اس کی کیا وجہ ہے کہ آپ اخلاص ہندو نہضت کی آغوش میں مجھے مستعد و نہیں
کہتے۔ آپ بہت نامک وہاں اپنے معاملات میں گھبرے ہوئے ہیں وہ سوره مجھ دے دیجئے گا کہ میں اس کو آگے چلتا رکھوں مجھے
کوئی اعتبار نہیجئے حضرت قبلہ کو بھیج دیجئے۔ میں بھی عرض کرتا ہوں کہ راستہ کی زندگی کو ضیعت قصہ کہجئے آپ ہیں کس دھن میں؟
صاحب آپ فارغ ہو جائیے گا اور یہاں آجائے گا میں سب کچھ آپ کو دے دوں گا۔ کہیں اس قدر بے اعتبار آپ ہوئے ہیں؟
اللہ علیم ہے اگر میں ملاجی نظر کروں تو بغیر علم میں کرتا ہوں کہ آپ کو کوئی حصہ اس کا نہ لینے دوں۔ یہاں یہ خیال ہی نہیں ہے اور آپ
مفت بدگمانی ہو رہے ہیں۔ آپ کی محنت کا حصہ بٹا آہوں کینہ کہ آپ کو یقین دلاؤں۔ اون اس کو آپ بغیر ختم کئے نہیں چھوڑ سکتے۔
یہاں اس کے بغیر شروع کئے نہایت نقصان دکھائی دیتا ہے۔ یہ تو آپ نہ فرمائیے کہ بغیر کسی کی مدد کے آپ نے اسے شروع کیا۔
کسی کی مدد کے بغیر تو دولہا جیشتوں سے یہ چیز آپ کے بس کی نہیں ہے۔ میں نے اس کے اجراء صاحب علم کے شوق میں ہرگز
دیکھے ہیں۔ اولیٰ کی نظر کے بغیر حضرت قبلہ نامک نے جانے بھی بے سود سے ہوتے تھے۔ علاوہ انہیں بے مدد مالی رقم کے بھی یہ کام
آپ کے امکان سے خارج ہے۔ راہ صورت نفع اللہ علیم ہے کہ اس میں ہم دخل نہ دیں۔ گے سبب نامک آپ جواب دہ
نہ دے دیں گے اس کام کے لئے مگر کتاب کی ترتیب میں نقصان نہ ڈالو۔ کہن کا فر آپ کی امید یہ پانی پھرتا ہے مگر حقیقت
آپ ایک عالم کی امید علی پانی پھرتے ہیں ایک فضل بدگمانی کو اپنے ذہن میں جگہ دے کر دیوانی معاملات میں کس کو یقین ہے کہ
کتاب نکاحات ہر جہاں ملے گی۔ یہ بھی آپ کا ایک زعم ہے میں سخت طیل ہوں اور اپنی عیالات سے نہایت مشوش ہوں۔ اللہ فضل
کرے اگر یہی صورت میری شکایت دورہ دوران سر کی رہی تو مجھے علاج کے لئے ضرور دہلی جانا ہوگا۔ مشین کے معاملہ وغیرہ کو مجھے
نہ سہر دیکھئے آپ جانیں اور منشی عبدالغنی خان اگر وہ مٹی میرے پاس آتی تو میں منشی عبدالغنی خان کو اطلاع کروں گا۔ میں اچھا نہیں ہوں
دو۔ انی سر اور اختلاج کی بے حد شکایت ہے یہاں آج کل ایسی گرمی ہے جیسے اپنے وطن میں آغاز ماہ اپریل میں ہوتی ہے شب
کسی قدر خنکی ہوتی ہے ورنہ تمام دن مفید باریک شیر وانی پہنی جاتی ہے۔ زیادہ اخلاص و تسلیم۔
آئم ابوالمعظم سراج الدین احمد ۳۰ جنوری ۱۹۰۳ء

بنام سید اختر عالم صاحب دہلی

(۳)

مخلص!

تسلیم۔ آپ کی یاد آوری کا پہلے شکریہ بعد ازاں ۳۱ اگست کے کارڈ کا جواب ہے۔ مجھے دہلی سے واپس آ کر
کو چار ماہ گزر گئے۔ نامہ میاں بھٹو تعالیٰ مدد سے اور میں تعلیم پاتے ہیں۔ فضول اوقات زیادہ گزرتے ہیں۔ لکھنے پڑھنے سے بہت
نہیں۔ کیمیل کا بھی سبق نہیں ہے۔ خود آرائی کا شوق ہے اور روپیہ کی بربادی نہ نظر ہوتی ہوئی کیا کہوں۔ ہر وقت
بکتے بکتے بھوپاک گیا۔ محمد سہمیارا لکھتے ملاحظہ میں آیا ہوگا۔ کئی پتھر گیاں فضل الہی سے ملے گئے ہیں۔ اس کی معاونت فرض ہے
اور احسن صاحب سے بھی میں از اسلام یاد دہانی کیجئے گا۔ والتسلیم فقط!

آٹھ ابراہیم علیہ السلام احمد از حیدر آباد تپ بانارہ ۱۵ ستمبر ۱۹۲۳ء

(۴)

بنام حامد مولانا سر

زادہ نیکم تسلیم!

انشاء اللہ تعالیٰ چھ بجے اگر میں نہ بھی آپ کے سات جاسکتا تو آپ کے لئے گاڑی حاضر ہو جائے گی۔ ممکن ہے
میں قبل و بعد جاؤں واپسی کے لئے بھی آپ کے واسطے انتظام و خیال رکھا جائے گا۔ مطمئن رہیں۔ میں اپنی بابت اس وجہ
مشکوک ہوں کہ میری دکان ٹیلی ہے۔ والتسلیم۔

آٹھ ابراہیم علیہ السلام احمد از حیدر آباد تپ بانارہ ۱۱ مارچ ۱۹۲۳ء

(۵)

بنام احسن صاحب دہلی

محترمی سید صاحب نادر علیکم!

تسلیم۔ بڑا بڑا شریف سے واپس آئے ہی ایسا سخت طویل ہوا ہوں کہ اس وقت تک صاحب فرماں ہوا گاؤں
کے سہارے نیم درواز آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ مرض نہایت مخوش ہے۔ عارضہ انقباض قلب و دوران سرٹے جھلے ہیں۔
سعل سرجی معالج ہے۔ اللہ مالک ہے۔ اودھم کے منتقل میں اپنا مطلع حاضر کرنا ہوں اور یہ مطلع اوس غزل کا ہے جو حضرت مولانا
روحوم کے ملاحظہ سے بھی گزری ہوئی ہے۔

دعا کرتے رہے نئی دینک شب وصل ہوا محمد نوری دینک

اس مطلع کے موزوں پڑھے جانے میں آپ کے تمام مطالب حاصل ہو جائیں گے۔ تذکیر و تائیدت ماشاء کسی بات کی کمر
رہے گی۔ میں اپنی حالت آپ کو لکھ چکا ہوں اس صورت میں خود تو غزل کی نقل کر نہیں سکتا۔ کوئی لکھ چکا ہے یا پڑسان حللہ لکھا تو
سے لکھ کر طغوت نیا نامہ کر دیا گا۔ ورنہ شام کو بے غزل یہ خط بند ہو کر داک کے سپرد کر دیا جائے گا۔ مجھے معذرت و قصہ فرمائیے
فالان آپ نے میکہ میں سے اوس غزل کی نقل حاصل کر لی ہوگی جو اسی کے خسرو صاحب سے لکھے تھے اور آپ نے انہوں نے نقل بھیجے کا وعدہ کیا
تھا۔ جناب سید امیر حسین صاحب جلیبر سے ملنے زبیر اسلام کے بھیجے گا۔ زیادہ شوق طافات والتسلیم۔ اگر آپ کے سنانی طبع نہ ہو تو میرا کلام آپ
پر بلکہ میری پیش کریں۔ وہ اس لائق نہیں اور حق و ناحق اکثر ہمارا جنوں کا اعتراض کرنے کی زحمت ادا طانی پڑتی ہے۔ آئندہ آپ کا اختیار ہے

آٹھ ابراہیم علیہ السلام احمد از حیدر آباد تپ بانارہ ۱۵ ستمبر ۱۹۲۳ء

ایرانی

(4)

ہمارے احسن صاحب زادے! شکریہ!

تسلیم - عنایت نامہ اپنی مضمون مندوجسے انگلی ہوئی۔ میں نے آپ کو آپ کے طلب پر چواشعار سننا مزہوں کو کہے
مٹے ہیں وہ بحیثیت استاد و مرحوم کے شاگرد ہونے کے نہیں روئے۔ اس سے قبل آپ کے قلم سے کئی بار میری نسبت مل چکا ہے
کہ میں ہوں کہ غلامذہ میں رشادت کا مرتبہ نہیں دیکھتا اور یہ سچ ہے اون کے شاگرد مجھ سے اچھے ہیں۔ میں نے وہ سنیں آپ کو اس
وجہ سے کہ کر دی ہیں کہیں جہاں آباد کی خاک سے بنا ہوئی اور یہاں کے فصیح قزوں میں مضبوطی قائم جاتا ہوں۔ اگر آپ نے محض
شاگرد جہاں استاد ہونے کی وجہ سے مجھے یہ عزت بخشی کہ مجھ سے اس شاعرانہ و طلب کئے لئے قز و زور آپ اون کو طبع نہ کیجئے گھاتا
عرض کر دینا نامناسب نہ ہوگا کہ جاتا جاتے، ہاگہ، ہاگہ، ہاگہ یہ سب فارسی لفظ ہیں۔ میں سمجھ نہیں سکتا کہ استاد و مرحوم نے بغزل
آپ کے (جائے) کو کوید اور کب ترک کیا۔ میری غزلیں میں اکثر یہ لفظ اون کے کلام تک پہنچا مگر کبھی اس کے متعلق اون کی زبان سے
کہہ نہیں سنا۔ چنانچہ میری غزل کا مطلع یہ سامع ہے جو اون کی اصلاح شدہ ہے۔ -

سچ چاہے جائے جانشہ تری سجدہ گاہ کا
مومن کو لوگ کہتے ہیں بوجہ ننگہ کا

میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ کو تو انہوں نے اس کے ترک کرنے کی ہدایت کی لیکن مجھے کچھ بھی نہ لگھا۔ علامہ ازیں آپ فضل الہی غنی تھے
 تلخونہ میں سے ہیں خود ہی اجمہادی قوت آپ کو حاصل ہے۔ نور تو بھیجئے کہ کس قدر پیاں غلط ہے یہ اپنے غم میں جس پر الزام ترک
 ہونے کا لگایا جاتا ہے۔ میرے نزدیک اپنے پانچوں غفلتوں میں بھی غلط ہے جو انصاف ہے۔ میری آپ سے اخوت و محبت ہے میں
 اپنا کلام سند میں آپ کی محنت خود پہلک میں پیش کرنے سے احتراز کروں گا کہ آپ کو میری وجہ سے کاہش نہ ادا ٹھانی پڑے اور آئندہ
 اس خدمت سے آپ بھی مجھے معاف فرمائیں گے۔ باقی انشاء اللہ خیر بہت ہے۔ فقط!

اشتم ابداً المعظم سراج الدین احمد خان سائل ۱۲ فروردی ۱۹۱۰ء

(4)

زما بجا کپڑی

جان والاحباب! اللہ تعالیٰ!

جہان والا جاہد مگر اللہ تعالیٰ
 ارجمند کا کار و معمول ہوا غیرت کسی کی ذریعے مطمئن کیا۔ الحمد للہ تعالیٰ میں بھی تادم خیز بنیاد پر ہر دوش غایت ہوں۔ آپ کی
 منصفانہ پرسش نے گردیدہ اخلاق کر لیا ہے۔ دماغی تعالیٰ آپ کو نثار المرام کا میاب رکھے جس عظیم انصاف کی وجہ سے خط و کتابت
 کی روح میں تنقید نہیں کر سکتا۔ جس قدر اس وضع کی پابندی کرتا ہوں اسی قدر پابندی سے جواب خطوط لکھتا ہوں۔ میری شاعرانہ لکھنوی
 میرے مخلصوں کو زیبا نہیں۔ اپنیوں کی ہر لڑائی مذموم بھی اپنیوں کو عزیز ہوا کرتی ہے میں آپ کو اپنا جانتا ہوں اس لشکری کی خصوصیات
 کی سند نہیں۔ بھائی میاں صاحب کو ہر پڑ و دغا پیش کر دیتے تھے اور مزاحیہ پری کہہ بیٹھے باقی بافضل الہی بتصدق حضرت خرم پناہی و اکبر و
 اصحاب غیرت ہے۔

آثار العظمى من تاريخ العرب، محمد بن سنان، ١١٠٠ هـ - ١١٠٠ هـ -

بنام پنڈت سید محمد ذنا تریہ قلی دہلوی

(۸)

کمٹی برادر دم پنڈت جی صاحب زادہ العالیہ

تسلیم میں شکریہ۔ آپ کا حمایت نامہ اراکتہ برکات میری سیر پر جواب دینے والے خطوط میں پڑا اور میں شہر سے باہر رہا۔
 شہر سے میں مسافروں میں ہوں۔ ڈیرہ دون سے واپس آکر صرف دو روزہ ملے ٹھہرا تھا کہ گیا۔ اور رنگ آباد پہنچا۔ پونگیا
 پہنچا واپس میں آگے سے دو روزہ لاکر وقتاً ذاب لڑاؤ کی حالت بُری سنی واپس آئے۔ دو روزہ بعد ان کا انتقال ہو گیا پونگیا
 روز بعد اس واقعہ کے میں الہ آباد گیا۔ چھبہ بنارس ہوتا ہوا کانپور آیا۔ ندوہ کے جلسوں میں شرکت کی۔ لکھنؤ آیا۔ یہاں سالانہ مشاعرہ کو بکٹے
 جندی کے فروغ میں گزار دیا جس کی تاریخ ۲۶ ہے۔ واپس سے رام پور آیا۔ فواب صاحب نے دوک لیا۔ ۱۴ تاریخ کو دہلی آیا پونا
 ہنوز زکست سفر سے حواس ٹھکانے نہیں ہوئے ہیں۔ اس دوڑ و دوپ کی وجہ سے نہ بچے گھر تھرا نصیب ہوا نہ کسی کو خط لکھنے کی وقت
 آئی۔ رام پور میں ڈاکٹر انصاری سے رُنا کہ لاہوری رام بھائی بہت علیل ہیں۔ وہیں سے اونی کی مزاج پس کی کوٹھ بیٹھا کچھ حال نہیں معلوم
 ہوا۔ اس سخت سرنہی کے موسم کے مسافروں نے جوڑ جوڑ میں درو پیدا کر دیا ہے۔ ذنا اس سے آغا فرخو بھائی سری رام جی سے مل کر
 اونی کو دیکھیں۔ شادی کی رفقا اس سفر نے بہت پست کر دی ہے۔ تین ہزار شعر اوس کے ہو گئے ہیں۔ شہزادہ جہانگیر سیری میں بہ
 کتھالی گیا ہے۔ ہر انسان کا عقدہ مل قلی سے ہی نہ والا ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ کھنٹوک جلیں گے اور کتنے دن واپس قیام ہوگا۔
 کتاب عالی رفائی والی نہیں ہے۔ اس کی منزلت اپنی غریبوں کے اعتبار سے ارفع ہے۔ باقی خیریت و التسلیم۔

آکھ باب العظم سراج الدین احمد خاں سائل لال دروازہ دہلی ۱۹/۱۲/۱۹۲۶ء

بنام فواب میر حسن علی خان

(۹)

کمٹی فواب صاحب بہادر سلامت رہتے

میری اور بری بیوی کی جانب سے تسلیم ادب قبول فرمائیے۔ میں متواتر کئی سال سے مختلف امراض اور ان کا توبہ بنا ہوا
 نفرس کے دورے سخت سخت چرتے ہیں، اختلاج قلب کی شکایت مزید بیاں ہے۔ اب کے رمضان مبارک میں فیصلہ ہی ہو گیا تھا
 نہ معلوم کیا نیکی بدی کا ارتکاب الجھنہ میں پاتی ہے جو نکال گیا۔ یہ سال محمد پر ایسا سخت گزارا ہے کہ خدا دشمن کو کلمی نہ نصیب کرے۔
 تفصیل مافات ملاحظہ ہو۔ ایک حکیم اعلیٰ خان صاحب کا انتقال جس کا اثر یہ کہ تقریباً دوڑھائی ہزار روپیہ سالانہ مالی خسارہ ہوا۔
 دوسرا واقعہ میرے برادر حقیقی فواب مرزا علی الدین احمد خاں تاجاں کا جس کا عیازہ یہ کہ مجھ پر دعویٰ مراد تقسیم جائداد کا ہو گیا اس کے باوجود
 کہ میں غالباً بن جائداد پر نہیں اور نہ متوفی نے اتنا چھوڑا کہ ادائیگی ہو سکے۔ تیسرا واقعہ میرے حقیقی ماموں زاد بھائی کا جو صاحب جائداد و غیر
 ملنے اور جوا یک بیوی ایک مدعوہ چھوڑ کر مرے۔ بیوی سے ایک بیٹا دو بیٹیاں مدعوہ سے ایک دختر ہے بحیثیت بزرگ خاندان اپنے
 کے ان کھنڈاں مجھ پر ہوا۔ لڑکا دن کا دس برس سے امریکہ میں ہے وہاں اوس کے بیوی بچے ملے ہو گئے۔ وہ اپنے باپ، ماں بہنوں
 کوئی واسطہ نہیں رکھتا۔ باپ کے واقعہ کی اطلاع پلاؤس نے یہ لکھ دیا کہ لکھنا پنی پھوپھی سردار جہانگیر علی اور چچا سائل صاحب کے فیصلہ
 سے اتفاق ہو گیا میں اپنی والدہ کے عہد حیات میں جائداد منقولہ اور غیر منقولہ میں دخل دینا پسند نہیں کرتا۔ چوتھا واقعہ میری برادر مراد کا

لے جا کر موصوفہ اور علی خاں کے ناموں سے واضح ہے کہ غالباً مجھ پر اور نہ جہاں کے متعلق شادی شروع کی تھی۔

جس کو میری بھینجی زاد بہن سوسبختی۔ پانچویں برہمنی جیتی بھائی کا بیروہ ہونا جس کی حراس وقت اٹھائیس سال کی ہے۔ اوس کا خاندان بگڑا ہوا
تعلق دار چند اضلاع پنجاب کا تھا جس کی آمدنی تیرہ لاکھ روپے سالانہ کی تھی۔ یہ لاکھ بے لاد ہونے کی وجہ سے وہاں کے تانوں کی دودھ
اوس جاگیر میں کوئی دخل نہیں دے سکتی۔ سرت پانچ سو روپے ماہوار پائے گئے اگر تھوٹائی نہ کرے گی۔ ان تمام واقعات میں کم و بیش
مجھے فکر میں دو پیش میں کہیں جو جذبات کے کہیں جو جذبات کے۔ ۶۶ سال کی میری عمر کو میں ایسے شدید صحت و عافیت کیا
دسازی کر سکتی ہے۔ اپنے افکار میں بہت غلطیاں ہو چکی ہیں کہ آپ جیسی مختصر ہستی کو بھی خط پڑھنا بھول گیا ہوں۔ موت جیسے کا
صورت حالات پر فوراً کتنے مجھے جب میری جید آباد میں آیا ہوں ۳۲ سال گزرے آپ سے نیاز حاصل کئے ہیں آنت میں صحت
دو دفعہ بارہ کیا دو دو چار چار روز کے لئے جو نہ جانے کے برابر تھا۔ آپ کے فرائض نامہ کے دور ورنے مجھے اور میری اولاد کو
اس قدر مسرور اور منتھج کیا کہ کچھ غرض نہیں کر سکتا۔ صاحبزادہ کی شریف آوری غریب خانہ پر موجب مسرت و شادمانی ہوئی۔ کارنگ لکھنؤ میں ملجا
بھادوی کی سعادت مندی پر دل ٹوٹ گیا۔ اچھوں کے اچھے بنے ہوئے چاہتیں۔ اسی کی تعلیمی کامیابی کی تنہیت قبول کیجئے۔ نامریاں مری میں
روحانی افروز ہیں انہوں نے بطور خودیہ نہ خود شہید عالم کی سب سے چھوٹی نواسی سے عقد کر لیا ہے اور مجھ سے ڈیڑھ سو برس کے فاصلے
پر ملحدہ۔ پتہ نہیں۔ اس بھری سعادوں کے تین نیچے ہوئے ہیں۔ دو زندہ ہیں ایک مر گیا۔ کچھ کم صاحبزادہ کی میرے پاس ہیں بعد
اپنے فرزند کے پیدا ہونے کا دن کا جھانک رہا ہے اور کئی کمپنی میں غصے روپیہ ماہوار کا لڑکے ہے۔ مجھے علم نہیں کہ اوس کی خواہ کمال آتی
ہے اور کہاں صرت ہوتی ہے۔ اوس کی والدہ اور اوس کی جگر کی سب سے نامریاں کو کوئی تعلق نہیں۔ روحی کپڑ اور دوسری ضروریات کا
سب استطاعت میں لگی ہیں۔ نامریاں کا منصب بگڑا علی حضرت چھ سال سے بند ہے۔ یہ بندش منصب کی اوس کی محکم صاحب کی
داد و فرار اور اوس کے قرض خواہوں کی درخواستوں کے نتیجے میں ہے۔ سخن ناشنوی جو اوس کو قدرتی طور پر حاصل ہے ہونے لگا ہے۔ کوئی
تردد اور فکر انہوں نے انجام مقصد کا سرکار نہ کر کے نہیں کیا۔ جو رقم ملے روپیہ مالہ اوس کو اوس کے باپ کے ورثہ میں نصیب
ہوئی ہے اوس میں بسلا وقتا ہوتی ہے۔ تین برس ہوئے کہ ناگزیر ہو کاری اور بے اختیار ملی کی وجہ سے شکار میں اپنے ہی ہاتھ سے اپنی
بندوق سے زخمی ہوئے۔ بک شٹ کے کارڈس کے سب پھیرے اپنے پاؤں میں لگے۔ تین مہینے اسپتال میں پڑے رہے۔ ٹخنے
کی ہڈی ضائع ہو جانے کی وجہ سے لنگ کر کے چلتے ہیں اور اچھے ہیں۔ میری دختر سبب بگڑ کی شادی ہوئی کو کچھ ٹھہریں ہے صرت
ایک فرزند زینہ اوس کے ہے جو چار سالہ ہے خاندان اوس کا قوم کا من ہے تعلیمی اعتبار سے ایم۔ اے ہے پنجاب کا احاطہ میں ایشیائی
ہے رات سو روپیہ تنخواہ ہے قلعہ روپیہ سالانہ ترقی ہے۔ اسکی ضلع رہنک میں بدلی ہوئی ہے جو یہاں سے ۴۲ میل کے فاصلہ
پر ہے دو گھنٹہ میں ریل اور روٹر آ جاتے ہیں۔ اللہ کا احسان ہے باجم خوش ہیں۔ سب سے بڑی خوشی اس بات کی ہے کہ باوجود اس
تعلیم کے نہایت خوش افتخار مسلمان ہے اور پابند موم و مصلوۃ۔ میرے دوست کے یہاں آکر ہونے خدا کے فضل سے ایک سال
ہے ایک کی ۱۶ سالہ دونوں دوسری جامعیت میں ہیں۔ جیسے کا نام غلام قطب الدین احمد خان ہے چھوٹے کا نام غلام نظام الدین احمد خان
اللہ تعالیٰ آپ کو آپ کی اولاد کو ہر مند کرے درازی کرے ساتھ۔ کشمیر میں چائے کی کاشت کی خبر آپ کو غلطی ہے۔ میرے داماد کی
کو بھی ضلع کا لکڑہ دھرم سائے میں ہے اوس کے معاملہ میں البتہ چائے کے چند قطع چھوٹے چھوٹے ہیں جن کی سالانہ آمدنی اوس کو شاید

لے غالباً یہ حدیث کی طرف اشارہ ہے جس کے لادہ رہنے پر۔ یا سرت نہ وٹ نہ اب شاہ نواز ہرزم کو مل اور ان سے نواب افتخار حسین خان کو۔

موجودہ پرانی ہوجاتی ہے۔ بروک بانڈ کتنی کو وہ قطعاً تاجدار پر دے رکھے ہیں۔ ہدیہ ایک دو درخشاں کی چاند قد سیر میرے نے لائی تھی جتنا ان قابل تعریف نہیں۔ وہاں بنیاد اچھی بنتی ہے اگر آپ کو پسند ہو تو میں قد سیر بیگم کو کھدو کہ دو تین پونڈ چھانے ذرا کو بھیج دو۔ میرے بچا کے دوش میں مجھے ایک ہزار مال کا اضافہ ہے۔ آپ کی جڑی صابن داری کی وفات کا سائل بیان معلوم ہی نہیں۔ خیر مجھے اور میری اولاد کو بہت ممنوع کیا۔ اللہ آپ کو صبر عطا فرمائے اور مرحوم کی امداد کو سعادت حاصل درجات و مراتب کو ہر فرمائے۔ صاحبزادہ سیدہ محبت احمد بیاں کو میری جانب سے دعا کہ وہ بچے پر پڑا خاندانی برگ نادر ہے اللہ خوش رکھے ان کے بڑے ہمارے پیشوا ہیں۔ آپ اپنے کلام کو مزید طبع کراویں یہ ایک لطیفی خدمت ہے جس کی ابھی بہت کمی اور احتیاج ہے۔ لایاب آپ براہ کرم حضرت جہانی دوست اور مرحوم کی سنت کو سلامت رکھئے کہیں کہیں کیا بلکہ اکثر پیشتر کہہ سکتے رہئے بیگم بعد از تسلیم عرض کرتی ہیں۔ بچوں کی طرف سے آداب و نیاز قبول ہو۔ صاحبزادگان کو درمات دولت و عود التسلیم۔

آئم ابراہیم علیہ السلام احمد خاں سائل ۱۲۰ مئی ۱۹۲۹ء

(۱۰)

بنام دل شاہ جہان پوری

مکتب بھائی صاحب زادہ العالی

تسلیم۔ غایت نامہ باسٹراج و دعوت شرکت مشاعرہ فائز شاہ جہان پوری مجھے دو مہینہ پہلے وصول ہوا۔ یاد آوری سپاس مند ہیں۔ بھائی صاحب بستر نرس کا ہوجکا ہوں۔ اس مکتب سالی بہت زیادہ کر مین اختلاف قلب اور درخس کا ہوں۔ گردو نرس کا ہوجکا تو بیکار اگر اختلاف نے سنایا تو دیوانہ ہوجاؤں گا۔ اس شدید محکم میں مجھے کہیں یاد فرمایا جاتا ہے۔ دل نہیں جانتا کہ کی دعوت کو رد کروں محبت اور غرض کے الفاظ میں آپ سے غایت نامہ رسالہ کیا ہے اور جو مضمون آپ مجھ سے بہت اس کا میں معترف ہوں۔ خدا آپ کو خوش و خرم رکھے یہ درست اور ایسا ہے کہ آپ کی کمیٹی میرے مصارف سفر برداشت کرے اور میری راحت رسانی کے مواقع سے چشم پوشی نہ کرے گی لیکن پھر بھی کچھ نہ کچھ میری جیب سے صرف ہو رہی جائے گا جو مجھے ملے ہوگا۔ آپ کو معلوم نہیں جس مانی تکلیف میں آج کل میں مبتلا ہوں۔ برین عداوت نے مجھ پر دعویٰ اپنے ہر کار کے بچس ہزار دہیرہ و کئی عدالت سے حاصل کر لی ہے۔ بری جلدی جائداد پر زوال سا آگیا ہے۔ یہ رقم مجھے مارچ کے لینے میں داخل عدالت کے ہے۔ بیکر مجھے کھائے بنانا ہے۔ تقریباً ڈھائی سو روپیہ مہینہ کا فائدہ میرے ہاتھ سے نکلا جاتا ہے۔ یہ بیکر مجھے نکر نہیں کیا کرے اور لا۔ لگا رہے صاحب لکڑی صدر شاہ جہان پوری مجھے معاف کریں تو میں بے حد ممنون ہوں گا۔ اگرچہ میرا دل آپ سادہ کی صورت دیکھنے کو چاہتا ہے لیکن اتنے لمبے وقت سے معذور سا ہو رہا ہوں اور تاخیر جواب نگاری کا معافی چاہتا ہوں آج کارڈ دعوت لکھی بھائی بیباک صاحب نے مجھے بھیج دیا ہے۔ انہی کو وسیلہ جواب قرار دے کر یہ نیاز نامہ ارسال کر ہوں۔ مالتسلیم!

آئم ابراہیم علیہ السلام احمد خاں سائل

۳۰ جنوری ۱۹۳۰ء

(۱۱)

تہذیب و تمدن

بھائی ملکیم صاحب سلامت رہتے !
تسلیم - آپ کا خلیفہ نامہ کارڈ وصول ہوا۔ مجھے حیرت ہے کہ آپ مجھے اس قدر غور سے سمجھتے ہیں کہ میں آپ کی ایسی
پندرہ گز دل کو روک رہا ہوں۔ میں ایمان سے مومن بن کر رہا ہوں کہ مجھ پر سخت تشویش کا وقت گزر رہا ہے ورنہ سزا قدم ساختہ حاضر ہوتا۔
لگتا ہے کہ دل میں میری گنجائش ہے تو اس کو آئینہ دار میرے قلب کا سمجھتے۔ میری عمر ستر سال سے تجاوز ہے۔ میں فضلی گزنی سے پرور کرنا
جو وہ دوستوں کو دھوکا دینا یا ان سے منتقلی بات چیت کرنا گناہ عظیم جانتا ہوں اور غیر طرح کا خیال بھی فضول ہے ہم دہریا
کے ذوقی نفس کا اقتضائے نہیں ہر سکا لکڑی میں چند شر طرح میں نہ عرض کر سکی امید ہے کہ آپ میری غیر حاضری کو معاف فرمائیں گے
اور اس بات کو فراموشی کا سپاس مند ہوں جو میری ناسزا آپ نے فرمائی تھی سب صاحبوں کو میرا سلام کہہ دیجئے گا۔ آپ کا بھی خواہ !

ابراہیم علیہ السلام سالک اندوہ - ۱۶ فروری ۱۹۳۵ء

(۱۲)

تہذیب و تمدن

سید صاحب فنا بیت فرماتے بندہ سلامت !
اسلام ملکیم - عنایت نامہ شرف لایا۔ میں نے تعمیل حکم حسب الارشاد کر دی۔ کچھ اپنے اشتیاق شناسی کے سنا سنا کر
دے دیں جو مجھے الفاظ متعین کے متعلق یاد آئے کچھ کہہ دئے ہیں۔ میں کسی سے مخالفت نہیں جس کا جو مسلک ہے ہو۔ تذکرہ و تائید
جو میری زبان پر پیرے روز تو میں جاملی ہے وہ مسلک اہل ہے۔ محنت میری خواہاں ہے۔ پاؤں کے ٹٹنے سے میں محتاج ہو کر
فریش ایک سال سے ہو گیا ہوں۔ سردار ملکیت سنگھ صاحب سے بعد سلام فرما دیجئے کہ اخلاص قلب کے دورے سے نجات
ہو گی تو کچھ حاضر کروں گا۔ رہنمائے تعلیم کی صورت مجھے سالہا سال سے نہیں ملو سکی۔ آپ مجھے قبول گئے ہیں۔ میں بجا ہے خود
خاموش رہوں گا زیادہ زیادہ۔

اکرم ابراہیم علیہ السلام سالک احمد خان سالک - ۱۶ فروری ۱۹۳۵ء

نوٹ : مرثیہ

سیاہ رنگ تھا از بس کہ تیر مرثیہ

سواری کوئی نہ پہچانی میں نے اندر کی

پائیکل : مرثیہ

نئی سے آیا ہوں بے پرچہ دام پائیکل

اداکر دوں گا میں قیمت بکھڑا کیہ کہے بل

دسترس : مرثیہ

کسی ایسے کے ماضی تک نہ اپنی دسترس ہے

کہا کرتے ہیں جراثیم و بس باقی ہوس ہے

دہی : ذکر

تمہاری مٹ کے بزرگوں کا قول یاد آیا

وہی کہا اپنے بتاتا نہیں کوئی کھٹا

اپیل : ذکر

اپیل کر لیا منظر اگر عدالت نے

تو مجھ کو کیا ہے پتا تمہاری قسمت نے

رقعہ : مرنٹ

سرداری جو ملتی ملکوت سوار ہوئے کی
فنس ملتی پہلی ملتی رخت ملتی تمام سرسنگی

گنبد : مرنٹ

یاں کھڑی ملتی جو بچی حسین و گھڑ ملتی
لوچھاتی رہی تادی گنبد پھولوں کی

پوزیشن : مذکر

نہال رکھا ہے جو آدمی پوزیشن کا
دو دل کا داغ بھٹا ہے غدا من کا

(۱۳)

بنام جناب امیر سکندر نازش

میرزا نازش صاحب سطر

اسلام علیکم۔ آپ کا خط مجھے ملا میں ادب کی نہ دست مدت سے کہ راہوں اس میں بگاڑ اور بیگانگی نہیں
منہس ہے میں نے آپ کی غزل کے شعر درست کر دئے نظم آپ کی جس نے دیکھی۔ اردو فارسی ادب میں یہ نظم کسی صنعت میں
نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ انگریزی میں ہوگی کیونکہ اس کے مذاق سے میں آگاہ نہیں اس لئے میں نے اسے لکھ نہیں لگایا۔ آپ
کی فکر سے واضح ہوتا ہے کہ آپ غاصے لکھے پڑھے ہیں۔ ٹھیک ہی لکھی ہوگی۔ عاشقانہ رنگ صوفیانہ طرز کی درستی میں اپنی تائید
کے موافق کر سکتا ہوں اور خود بہت بڑا شاعر ہونے کا دعویدار نہیں۔ اردو زبان کی خامی نکال سکتا ہوں۔ فن کا جو عیب ہوگا مفہوم
جو غلط ہوگی اس کو سنبھال دوں گا۔ میرا دیوان اب تک نہیں چھپا اس لئے آپ کی خدمت میں بھیجئے سے معذور ہوں۔ امر ارا جواب
کچھ کہہ لیتا تھا۔ اب انگلستان میں پانی آنے کے کی وجہ سے اس میں لمبی کی ہو گئی۔ لکھنے پڑھنے میں دوسرے دل کا محتاج ہوں۔ میری خدمت
اگر پسند ہو جائے تو رنہ ہرے معام میں سیکڑوں پچ سے اچھے ہیں ان سے جوع فرما جائے۔

مکہ انکار آپ کی ہدایت کے مطابق خط بی رنگ روانہ کیا جاتا ہے۔ دالام

ابوالفتح محمد بن احمد خان سائل رہی۔ لال کنواں لال روڑہ۔ ۳۱ جنوری ۱۹۱۹ء

(۱۴)

بنام احسن مارہروی

جناب اخلاص فرمائے میں مدعا نیلکم!

تسلیم عزایت نامہ کارڈ ملی کی برکت ہوا مجھے کل شب کو یہاں وصل ہوا۔ اس واقعہ میں گئی تھا عجب ہی عرف پندہ میں سوز گئے
واپس آگیا تھا۔ کچھ خانگی معاملات کی وجہ سے گیا تھا اس کو تین چار ماہ کا زمانہ بھی مقفی ہو گیا۔ گھر سے کا ابرو جو کہتے ہیں وہی اس کی شامت کی تھی
سے دافع بھی ہیں مجھے قاس کی تاخیر کی شکایت نہیں ہے میں نہایت شرمندہ ہوں کہ اب تک اپنی کالی و سہل انگاری سے کہیں صاحب رقم سارا گئے
ضیاع الملک نہیں بھیج سکا۔ چنانچہ اسی وقت میں آؤر فارم لکھ کر آدمی کو سے دیا ہے کہ کل بہ روئے روا کر دے اور میں اس کا دو ملٹی کی تکلیف کھن
معافی چاہتا ہوں معاملہ کی بابت میں آپ کیوں شرم کریں کہ اس میں مجھ سے نہیں چلتا نہ معلوم دیکھئے باطن میں جو جبریدہ سیڑھی باتیں کرتے ہیں بڑا ناگوار
میں آپ کو اپنا پتہ جب تک کوئی اور نہ ملے میرے نام کے رسل و رسائل جیسا باور پ بازار میں رہیں۔ حسب الطلب چند اشعار اور حاضر کرتا ہوں
اگر قابل دفع ہوں تو لکھنے کا ورز میرا مدعا اپنے کام کی شامت سے نہیں ہے۔ اپنی نااہلیت کا انا نہ مجھے خود ہے۔ فقط!

ابوالفضل محمد بن احمد خان سائل رہی۔ لال کنواں لال روڑہ۔ ۳۱ جنوری ۱۹۱۹ء

فشی محمد الدین فوق

(۱)

نام محمد عبدالقدوس قریشی

حضرت قریشی صاحب - اسلام علیکم - آج نہایت المناک حالات میں (پروفیسر محمد مسلم الدین) سالک صاحب اور مارٹر فضل الدین (نور) صاحب دونوں کے مد پیر کے دعاؤں سے لاہور ہو گئے خدا کرے وہ اپنے والد مرحوم کا منہ دیکھ سکیں۔ راستہ غلاب ہونے کے باوجود ان کی پریشانی اور ان کے اضطراب نے ان کو ایک دم بین نہیں لینے دیا۔ آج آپ لاہور کا لکھا ہوا لغتہ بھی ان کو ملتا تھا۔ میں بھی یہاں چند کتابوں کی وجہ سے پھنسا ہوا ہوں۔ تین دن ہوئے آپ کو بھی مارٹر لکھا تھا کہ (کتاب) اہلبیابانی گھر میں پہنچا دیں۔ یہاں بھی مزید تیس مبلوں کی مزدت ہے۔ میں نے گھر میں خط لکھا ہوا ہے دوسری کتابوں کے ہمراہ اہلبیابانی بھی اسید ہے بھیجوا دیں گے۔ آپ کے خط میں سالک صاحب کے والد محترم کی علامت کا کچھ ذکر نہ تھا۔ غالباً ہارٹ نیل ہو گیا ہوگا۔ ہم لوگوں سے ان کی صحت بد رہا اچھی تھی۔ خداوند کریم مغفرت کرے۔ مسافرت میں ایسے الم انگیز واقعات کا جو صدمہ ہوتا ہے میں بھی اس سے واقف ہوں۔ آپ ان کے خیریت لاہور پہنچنے سے بھی مطلع فرمائیں اور کتاب اہلبیابانی فروز گھر میں پہنچا دیں۔ اگر ساری نہیں تو عمر دست پچاس مبلدی سہی۔ لیکن ایک دم ساری پرچا دیں گے تو مزدوری ایک ہی دنہ۔ دینی پڑے گی۔ نیز حاجی صاحب سے آپ نے میں روپے لئے ہیں یا نہیں؟

خداوند عبداللہ صاحب قریشی کے نام فوق صاحب کے بہت سے خطوط موجود ہیں لیکن ان میں چونکہ بعض ایسے مباحثہ میں جن کا چھپانی اہل کتاب نہیں لکھا نہیں لوگ یا گیا ہے۔ (میر)

سید شعیب محمد الدین فوق کے بزرگ کشمیر سے پنجاب آئے اور موضع غلٹاں ضلع ساکڑ میں آباد ہوئے فشی صاحب فریدی خط ملے ہیں یہاں سے تسلیم سے فراغت کے بعد چلے یہاں اخبار میں کام کرتے رہے۔ پھر اپنا اخبار تجرؤ ذلداد۔ بعد میں کشمیری میگزین جاری کیا۔ یہی میگزین ہفتہ وار کشمیری بن گیا جو سزا کشمیر ادب اعلیٰ کشمیر کی خدمت کرتا رہا۔ کشمیر ادب اعلیٰ کشمیر کی خدمت کے سلسلے میں فشی صاحب کے کارنامے دنیا بھر میں مشہور ہیں۔ ان کی ادب میں عظمت و نظام بھی سمجھتے رہے۔ کشمیر کی تاریخ و احوال کے متعلق بھی اچھی کتابیں لکھیں۔ عام تاریخ کے متعلق ان کی تعانیف قابل قدر ہیں۔ وہ ایک وقت اخبار نویس بھی تھے مؤرخ بھی اور ادب عربی۔ تاریخ لاہور کے متعلق ان کا مسودہ غیر منظرہ ہے۔ ہم اگست ۱۹۹۰ء کو لاہور میں انتقال ہوا۔

(محمد عبداللہ قریشی)

میں نے ان کے نام آپ کے خط میں جوڑ دیا تھا۔ اس میں یہ بھی تحریر تھا کہ وہ آپ کو میرا صاحب لکھ کر دے۔ بعد
 ادا آپ مجھے وہ رقم ارسال کر دیں۔
 ۱۳ ستمبر ۱۹۴۱ء
 خاکسار محمد عبد اللہ قریشی
 از مری نگر۔ محلہ شہید گنج۔

بنام محمد عبد اللہ قریشی

(۲)

مری جناب قریشی صاحب۔ السلام علیکم۔ آپ کا خط اور کٹھیر ہے!

جہاں نند و نین مہول گیا اضطراب میں
 ادھر پھر راستے کے دلفریب مناظر کی کیفیت ادا آپ کے جادو رقم قلم سے!
 عہد اللہ کرے زود کلم ادا زیادہ

میں اس وقت پیر صاحب (پیر ولی اللہ مہدوی) اسکے پاس بیٹھا ہوں اور موسم کے لحاظ سے اسی کی چادر سے انکار
 کر رہا ہوں۔ البتہ ہفت ڈال کے ستو پی لئے ہیں۔ آپ پنڈت گواشا لال ایڈیٹر کشمیر کرائسٹل "متصل ڈاک خاڑا لکھنؤ"
 (مری نگر) سے طیس ہار ان سے میرا ہاک (میری ہی تصویر کا) بیٹھے آئیں۔ جو تاریخ اقوام کشمیر جلد دوم میں درج کیں گے۔
 کشمیر کی سیر مبارک ہو ادا میں متفرد کے لئے آپ کو ماکت صاحب نے بھیجا ہے۔ اس میں کامیابی ہو۔
 ۵ مئی ۱۹۴۲ء
 خاکسار محمد عبد اللہ قریشی

(۳)

بنام محمد عبد اللہ قریشی

قلم چکرائیگٹ (کٹھیر) مری قریشی صاحب۔ السلام علیکم۔ ابھی تک سری نگر نہیں گیا۔ اور دونوں سے
 پہلے شاید جا بھی نہ سکی۔ گیا بھی تو پانچ چار دن سے زیادہ نہ رہی گا۔ میں پانچ چھ دن سیم پور میں رہا۔ وہاں چارے
 پہلے انجیر اور خام اخوٹ ادا آر بجا دے پر گزارہ ہوتا رہا۔ پھر سو پور اور بارہ مولا گیا۔
 سو پور میں چار دن رہا۔ ۲۹ جولائی کو ہندو واڑ سے ہوتا ہوا قلم چکرائیگٹ آیا۔ پرسوں وراگت کو بنگس کا وسیع میدان جو
 چار میل لمبا ہے ادا یہاں سے بارہ تیرہ میل ہے۔ ایک جماعت کے ساتھ دیکھنے کے لئے جا رہا ہوں۔ وہاں سے پانچ
 دن کے بعد واپسی ہے۔ پھر چارڈارہ۔ راجپوت۔ ترنگام۔ لڈرقل۔ وہاں سے دیکھ مولا۔ پھر ہندو واڑہ پھر سو پور
 غالباً راول سے پہلے سو پور پہنچ جاؤں گا۔

آپ اپنے حالات سے اطلاع دیں۔ اخبارات کا کوئی علم نہیں ہے۔
 پتہ مردست سو پور ہی لکھیں معرفت پیر عبد اللہ قریشی۔ ساکت صاحب کو سلام۔

محمد عبد اللہ قریشی

۳ اگست ۱۹۴۲ء

(۵)

بنام محمد عبد اللہ قریشی

مری جناب قریشی صاحب۔ السلام علیکم۔ امید ہے آپ بنگلہ خیریت سے ہوں گے۔ معلوم ہوتا ہے
 اس سال (پروفیسر محمد عبد اللہ) ساکت صاحب نہیں آئیں گے۔ اور چونکہ وہ نہیں آئیں گے۔ اس لئے آپ بھی نہیں آئیں گے۔

میں ریڈیو ٹیلی ویژن پر ہیں اور ابھی تک سری لنگ میں ہیں۔ بارشیں ہوتی رہتی ہیں۔ گرمی یہاں بھی خاصی رہی ہے مگر پائیدار شدت سے حرارت و نمائندگی کا اثر کم ہو جاتا ہے۔

اپنی غیرت مزاج سے اطلاع دیتے رہی۔ امید ہے آپ کے بچے بھی غیرت سے ہوں گے۔ سلامت صاحب کا کیا حال ہے اور کیا شغل ہے؟ یہاں بہت سے واقعات و حالات ہیں۔ لیکن انکسب و انور نے ہرچیز ہی سمجھنا بند کر دیا۔ حالانکہ میں نے یہاں سے بھی ان کو ایک مضمون بھیجا تھا۔ اس کے پچھنے نہ پچھنے کا بھی علم نہیں۔ وہاں کبھی جانا ہو تو اخبار نہ بھیجئے کی وجہ تو دریافت کریں، مجھے کسی اور پر اعتبار نہیں دینا اخبار تو اب بھی نہیں یہاں احسان۔ شبانہ۔ زمیندار دیکھتے جاتے ہیں۔ انقلاب کم نظر آتا ہے۔ حالانکہ آج ساری دنیا میں انقلاب ہی کا وعدہ نہ ہے۔

۲۰ اگست ۱۹۸۷ء محمد دین فوق۔ ریڈیو ٹیلی ویژن پر ۲ ستمبر ۱۹۸۷ء

(۵)

بنام محمد مصباح قریشی

مکرم بندہ قریشی صاحب۔ السلام علیکم۔ آج آپ کا رازش نامہ! اخبار انقلاب بھی ۵۔ لیکن وہ پہلے دور کا نہیں جس میں میرے مضمون ہیں۔ ایک تو ریڈیو داہ مضمون جو ۷ اگست کے بعد چھپا ہو گا۔ دوسرے ایک اور مضمون ہے جو میں ۲۸ جولائی کو ڈاک میں ڈال آیا تھا۔ اس میں دو مضمون تھے۔ ایک مضمون حکمہ نجات کے متعلق تھا جس میں حدود و شمار کا ذکر تھا۔ اگر یہ چھپ گیا ہے۔ تو اس کی کاپی ملے تاکہ آئندہ اس مضمون کا سلسلہ جاری رہے۔ آپ ان دونوں پر چل کر کچھ بولیں۔ آپ نے یہ کیا غضب کیا کہ آنے کا رولہ ہی ترک کر دیا۔ میرے خط کا یہی نتیجہ ہونا چاہئے تھا۔ حالات جیسے وہ ہیں ہیں ویسے ہی یہاں بھی ہیں۔ خدا سب جگہ ایک ہی ہے۔ بارشیں ہوتی رہتی ہیں۔ جہوں کی شرک تیس مرتبہ بند ہو چکی ہے دو دن بند رہ کر آج پھر وہاں ہو رہی ہے۔ کرایہ پنڈی ہنگ آج سترہ روپے اور جہوں تک آٹھ روپے ہے۔ لہذا کی ٹھیکانہ کا حال بھی، خبرات سے اور آپ کی رپورٹ سے معلوم ہوا ہے۔ منہا ہے ریلوے میں بہت دقت سے ملگتی ہے۔ اس کا آپ کو علم ہو گا۔ آج سے اس کی کامیابی شروع ہے۔ اگر اخبار انقلاب دو چار دن پہلے آتا تو میں پاس لے جیتا۔ بیکار کچھ کر نہیں دیا۔ نیز اپنی کتاب کا کام درپیش تھا اور فرست بھی نہ تھی۔

محمد الدین فوق

صلاحت صاحب کو سلام مضمون۔

ریڈیو ٹیلی ویژن پر ۲ ستمبر ۱۹۸۷ء

۲ ستمبر ۱۹۸۷ء

(۶)

بنام محمد مصباح قریشی

سری لنگر کشمیر۔ محترمی جناب قریشی صاحب۔ السلام علیکم۔ میں نے کشمیر آنے کے قریب دس دن کے بعد سو پور سے آپ کو کارڈ لکھا تھا۔ تعجب ہے وہ ایک ماہ کے بعد کیوں ملا۔ بلکہ جواب نہ آنے پر میرا خیال تھا کہ آپ شاید مالاکت صاحب کے ساتھ لاہور سے باہر کہیں دودھ پر ہوں گے۔ میں ۲۹ جولائی کو سو پور سے باہر نکلا اور ۲۸ اگست کو واپس سو پور آیا۔ اس عرصہ میں قلم چمکا نہ چلاؤ اور لاہور میں بوجہ بارش و غیرہ کے قیام رہا۔ دوسرے جگہ کی سیر کے لئے تیار ہونے لیکن ہر بار بارش نے رکاوٹ ڈال دی۔

اب پہ سہل سے سری نگریں ہوں۔ مکانات کی سخت دقت و تلبت ہے۔ میں بھی منفی رشید الدین کے ہاں مقیم ہوں۔ عزیز نذیر الدین (مائی کرٹ) کا خط مکان کے لئے آیا تھا۔ لیکن مکان ملنا قریباً ناممکن ہے جس سے پہچتا ہوں گا۔ ہر اقدار رکھتا ہے۔ کل میں بیرونی اشد کی طوت شوپیاں بارا ہوں۔ دیکھئے ملاقات ہوتی ہے یا نہیں۔ اقدار ہوتی ہے تو کسی طرح شوپیاں اور کوٹھام کے بعد پھر سو پوراؤں گا۔ اور چند دن سیم پور میں رہوں گا۔ سیم پور میں بھی کھپٹ ہے۔ اس لئے اس مرتبہ وہاں بھی نہیں رہا۔ لیکن اب فصل شالی کے کاٹنے کا موقع ہے۔ اس لئے جیوڑا حیدرنگ و دہلی ٹھہروں گا۔ عید کے بعد نابا سیاحی کی کسی ہو جائے گی۔ اور شلید شیر احمد کے ہاں کچھ گنہائش نکل سکے۔ اگر ایسا ہوا تو پڑ پڑنسی ہی میں ٹھہروں گا۔ علی میرا پتہ سہروردت سو پورہی کافی ہے۔ عید کے بعد جب سری نگراؤں کا ترجمہ حیرت (پاندانی) یا (منفی) سعادت (مردغ کشمیر) سے مل کر حمد خاؤن کے اشارہ دریافت کروں گا۔ لیکن چار پانچ شروم جمع ترجمہ مجھے بھی مل جانے کی توقع ہے۔ آپ کا کارڈ مل مجھے سری نگریں ملا ہے۔ یہاں ایک پروفیسر کالج تاریخ بڑکشاہی پر تنقید لکھ رہے ہیں۔ کچھ موافق کچھ مخالفت! ۲۰ اگست ۱۹۷۷ء محمد الدین فرق

(۷)

بنام محمد عبداللہ قرشی

مکرمی جناب قرشی صاحب۔ السلام علیکم۔ لغافہ آپ کا ملا۔ بیرونی اللہ (مخدومی) کے ساتھ فرپورہ اور کوٹھام میں خوب دن گزرے۔ ان کی بات کراست ہے۔ اس لئے ان کی ہر بات سے ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔ آٹھ دس دن میری کی سہروردی۔ سری نگریں تفت مکان کی وجہ سے میں خود وہاں قیام نہیں کر سکا۔ تین دن راہ امد منفی (رشید الدین تحصیلدار) کے مکان پر رہا۔ سیم پور میں خوب دن گزرے ہیں۔ جھلیاں (بجئے)۔ اخوٹ۔ سیب۔ ناشپاتی کوئی دن خالی نہیں جاتا۔ سیب اس قدر گراں ہے کہ دانتی یا امیر رنگ کھائیں گے۔ یا جس کو ڈاکٹر حکیم بتائیں۔

مکان کا مزدور ادا رہا ہے۔ لیکن جب تک وہ زمین میرے نام منتقل نہ ہو جائے۔ یا کم سے کم میرے ساتھ اس کا سودا ہی نہ ہو جائے مکان وہاں کس طرح بن سکتا ہے۔ البتہ زچلڈارہ کے ماحر صاحب زور دے رہے ہیں۔ زمین مفت دیتے ہیں۔ کرڈی جس قدر خرچ ہو وہ بھی مفت۔ وہ جگہ بہت ٹھنڈی ہے اور سیرگاہیں بھی وہاں سے نزدیک ہیں صرف لیسر میرے ذمہ ہے۔ لیکن جو تعمیر مکان کا بنایا ہے وہ بھی چھ سو سے کم نہیں۔ یہیں آکے بات رہ جاتی ہے میں نے کہا تھا تین سو کے اندر اسی میٹ ہو۔

سری نگراؤں کی تنقید ابھی کہیں طبع نہیں ہوئی۔ خطوط اقبال بنام مراج الدین کی مطبوعہ کاپی ضرور ارسال کرائیں۔ میر خدشید کو خط لکھوں گا۔ خطوط اقبال بنام فرق بھی ضرور چھئے۔ ادا نہیں ہیں اقوام کشمیر جلد دوم والا خط بھی ملا لیجئے۔ درحقیقت وہ بھی میری تحریک ہی سے تھا۔

حمد خاؤن کے اشارہ مع ترجمہ امید ہے پانچ چھ مزدور مل جائیں گے۔ سو پورہ والا معنون مہمند میں بھرا دوں گا۔ کسی اپنے معنون کے ساتھ۔ اس لئے شاید دیر تک سب مجھے افسوس ہے کہ سیر کا باقی حصہ منفعن ہو گیا اور عید نامی ہو گئی۔ کیونکہ اصل اطلاع ملی ہے کہ میری ہمشیرہ معظہ ۱۱ بلوچہ دہلی نلام حیدر مزننگ) کا انتقال ہو گیا ہے۔ اس لئے طبیعت

پہ نشان ہے۔ خواہر اور بخش گنائی کا مال رکھنے والا ہر میں جی یا کشمیر میں۔
یوم اسید منگل وار (۱۹ ستمبر ۱۹۸۷ء) سیم پوڈا کنڈا سو پوڈ کشمیر
محمد الدین فوق

(۸)

نام محمد عبداللہ قریشی

سیم پوڈ۔ ڈاکٹرانہ سو پوڈ کشمیر۔ مکرئی۔ اسلام علیکم۔ بدھواسی ملا سٹو۔ ابھریس آپ کے نام کا ہے۔ اندر
اس کے مضمون کسی اور کے نام کا ہے۔ آپ کا لغاتہ مل گیا ہے۔ زمین مکان کے لئے کچھ۔ اندر ہے۔ باقی بھی جلد ملے
ہو جائے گی۔ اگلے سال انشاء اللہ رونق رہے گی۔ ممکن ہے زچلڈارہ میں بھی مکان کا مسئلہ ہو جائے۔ مگر وہاں پہلے اپنے
نام زمین کا منتقل ہو جانا ضروری ہے۔ اس کے بعد مکان بننا ہے۔ آپ کو خط قرطیل لکھنا چاہتا تھا۔ لیکن سرورست گندم
اگر ہم نہ رسد محسن غنیمت است پر عمل ہوا ہے۔ آدمی سو پوڈ جارا ہے اس لئے وقت نہیں ہے۔
پیرولی اللہ شاہ صاحب براہمان ہو گئے ہوں گے۔ ان کے حالات سے اطلاع دیں۔ نیرزد یافت کریں کہ
دینی کا انتظام ہوا ہے یا نہیں۔ ان کو اور سالک صاحب کو سلام علیکم۔
محمد الدین فوق

(۹)

نام محمد عبداللہ قریشی

سیم پوڈ۔ سو پوڈ کشمیر۔ مکرئی قریشی صاحب۔ اسلام علیکم۔ آپ کا راکتور کا لغاتہ مجھے ۱۰ راکتور کو مل گیا
تھا۔ لیکن اسی دن مجھے سری نگر مانا پڑا۔ وہاں سے ہمارا ہو کر آیا۔ سو پوڈ میں غنی بابا کے اس زیر علاج رہا۔ کل یہاں آیا
ہوں اور آج خطوط کے جواب دے رہا ہوں۔ آج ہی میں نے خطوط اقبال کا مضمون پڑھا۔ بہت اچھا اور بہت
ہی اچھا لکھا ہے۔ (اخبار) پڑھنے ایک مضمون مانگا تھا۔ اتفاق سے آپ کا مضمون آگیا تھا۔ میں نے اسے بھیج
کر جان پھڑائی۔ محمد عبداللہ کی ذیلداری کا آخری فیصلہ ہم کالنگ یعنی ۱۹ راکتور کو ہونے والا ہے۔ ویسے ابھی تک وہی
ذیلدار ہے۔ لیکن اب اپیل ہے۔ محمد الدین فوق کے نام کا مانو گرام بھی تیار کرائیں۔ اب کا مانو گرام تو بہت اچھا ہے۔
اچھا سا ڈیزائن ہو لیٹر پیپر کے لئے۔ پیر صاحب اور سالک صاحب کو سلام مضمون۔ میں انشاء اللہ نومبر کے منتزاعی
میں مراجعت لاہور کی توقع رکھتا ہوں۔

تاریخ بڈ شاہی والا مضمون بھی کہیں طبع ہوا ہے یا بزم ہی میں پڑھا گیا تھا؟ پروفیسر محمد اسلم خان ایم اے لکھنؤ
میں تنقید لکھیں گے۔ ویسے تو میری مذمت ملی کا بڑا اعتراض و احترام کرتے ہیں۔ یہ بھی کہتے تھے پہلے مضمون دکھائی گا
ڈاکٹر سونی صاحب سے اب تک ملاقات نہیں ہوئی۔ یہاں ارد گرد کے تمام بہادر سفید ہر ہے میں گواہی
درو دیوار اوڑھین ہم سفید و فلک ہم سفید ہم فربت نہیں پونجی۔ رات کو بارش آج بھی پونجی۔ سرور شدت سے
شروع ہے۔ بہت سری نگر کا لانی ہے۔ از جانب پیر عبداللہ قریشی صاحب اسلام علیکم۔
محمد الدین فوق

ڈاکٹر مختار احمد انصاری

(۱) ۷

مقدمہ مکرم جناب ذوق صاحب۔ السلام علیکم

دلائلہ باعث انتمارہ ایس اس طرٹ کانپور زخمید کو دیکھنے کی غرض سے چلا گیا تھا اس دہر جواب و لید میں تاخیر مہل۔ خواستگار معافی ہوں۔ حصد کی مائے دست ہے، تمسکات کا انتظام کر کے میں اپنے ہمراہ دوسرے میں مزدور رکوں گا۔ پورے پروگرام سے عالی جناب کو میں بعد میں مطلع کروں گا۔ امرہ ہر مروت حصد کی قدم دومی کے خیال سے حاضر ہوتا ہوں مجھ کو اندیشہ ہے کہ مجھ کو اس قدر وقت نہ ملے گا۔ کہ میں پھر ایس باسکوں۔ میں زیادہ سے زیادہ دو تین ہفتہ تمام بڑے ہٹے شہر ہوں ہیں جہاں زیادہ رقم جمع کرنے کی امید ہے مروت کر سکوں۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس زمانہ مددہ میں مطب مجھ کو بالکل بند کر دینا پڑے گا۔ تین ہفتہ سے زیادہ کی غیر حاضری کا میں کسی طرح متحمل نہ ہو سکوں گا۔

حصد نے تمسکات کی آمدنی کے بارے میں جو انتظام کیا ہے وہ نہایت ہی درست اور مناسب ہے۔ مروت بائک امر کی خاص اطلاع اور یاد دہانی کرانی مزدوری ہے۔ وہ یہ کہ بجگ کو اس کی ہدایت فرمائیے کہ یہ رقم مہاجرین کی نوآبادی ہو کہ ہند کے مسلمانوں کی جانب سے کی جا رہی ہے اس سوسائٹی کو مدد کی جائے اس کا پتہ یہ ہے۔

PROF ESSAD PACHA PRESIDENT INDO-OTTOMAN COLONISATION SOCIETY

CONSTANTINOPLE مددہ رقم اور دوسری نوآبادی یا دوسرے میں مروت ہوگی اور یہ کام ہے کہ شروع ہو چکا ہے انجام کو نہ پہنچے گا۔ میں نے محمد علی صاحب کو آپ کا خط دکھا دیا انہوں نے فرمایا کہ ذوق صاحب کا ارشاد بہت بجا ہے میں اختیار کروں گا۔

مختار احمد انصاری (دہلی)

۱۷ مارچ ۱۹۱۳ء

(۲) ۷

مقدمہ بندہ زاد لطف

میں بالکل تیار تھا کہ امرہ ہر حاضر ہوتا مگر انتظار موقع نے یہ موقع ہاتھ سے کھو دیا۔ مجھ کو بے حد مسرت

میں ملے گی کہ تم مختار احمد انصاری کے خطوط کے مکتوب الیم کا پتہ نہیں۔

ہوتی اگر آپ اپنے شاہانِ محبت و مخلصانے الفت مجھ کو اس کا موقع رحمت فرماتے ہو جناب مازق الملک کو عطا ہوگا
مجھ کو جتنا وقت کہ خدمت کا ہوگا۔ انشاء اللہ جناب کی خدمت میں گزارنا اپنا فخر سمجھوں گا۔ میں اب بھی اپنے
ادامے پہ قائم ہوں۔ مگر یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس سفر میں خواہ امر ہو یا کوئی اور مقام کس قدر نقد تمسکات کی
ہوں گے جس کی قیمت فدا وصول ہو جائے گی۔ اس لئے کہ میرا وقت زیادہ وہاں ہی صرف ہوگا۔ جہاں اس کی توقع ہے کہ
نقد تمسکات کی کسی قدر فروخت کی ہو جائے گی۔ کیونکہ مجھ کو زہمت بیت کم ہے اور بڑے بڑے مقامات میں تمسکات
کی فروختی کے لئے جانا ہے۔ براہِ نرازش جناب اس سے مطلع فرمائیں۔ فقط

نیاز مند مختار احمد انصاری

۱۵ اگست ۱۹۳۷ء

(۳)

رفیقِ صاحب

(موزان)

برادرِ مکرم۔ السلام علیکم

ہم لوگ کل دیرانہ روانہ ہو رہے ہیں۔ وہاں سے ونیس پر حکیم صاحب و سرلیس شریف سے ہائیں گے
تاکہ بند سعید سے وہیل یا اسٹیر سے بیروت جائیں اور وہاں صحت کی فرض سے دو دوسرائی مہ قیام فرمائیں بنی اسرائیل
انشاء اللہ۔ اگرچہ ایک ہینچوں گا۔ قیسی بک سے پیرس میں دوبارہ ملاقات کی، ان سے طواش کی وہ انگریز لکھ کر
نازی پاشا سے ملاقات کے لئے تمام امداد پہلے سے مسترد کر دی گئی۔ آخر ماہ مئی میں پیرس سے رھاگی کے قبل
پیران سے مل کر آیا۔ انہوں نے کہا کہ جواب اس وقت تک نہیں آیا ہے۔ ہمارے تہہ پر لڑناں بعد میں مطلع کریں گے
لیکن جب ان کا کوئی خط آخر جون تک نہ آیا تو ہم نے ان کو تالیا، اس کا بھی جواب نہ آیا۔ ہم نے السدبک ڈاکٹر
ماقل مختار بک کمال عربک کو بھی خطوط لکھے۔ السدبک کا خط آیا کہ ہم تمہارے منتظر ہیں، کمال عربک اور ڈاکٹر مائل
مختار بک کا جواب نہ آیا۔ ایک تار بھیجا۔ اس کا جواب یہ آیا کہ "تمہارا انگنہ جانا نہیں ممکن ہے لیکن ہم لوگ تم سے قسطنطنیہ
بجڑشی ملیں گے" اس جواب کے بعد حکیم صاحب نے اپنا مال طنتی کر دیا۔ لیکن میں جا رہا ہوں۔ قسطنطنیہ جا کر نازی پاشا
اور دوسرے سرکاری وزرا سے ملنے کی خود بذریعہ تار خواہش کر دیں گا۔ اگر ملیں گے بہتر و نہ وہاں لوگوں سے مل کر شام
نعلین، مصر ہوتا ہوا انشاء اللہ آخر اگست تک میسین پہنچوں گا۔ حکیم صاحب ماسون سے بھی بچنا چاہتے ہیں اور لبنان
میں آئیر متبر بک قیام کرنا چاہتے ہیں۔ میرے لئے مالی وجہ سے اس قدر طوفانی قیام کرنا غیر ممکن ہے۔ ایک فہرست
آپ کو روانہ کرتا ہوں یہ ڈاکٹر رشاد۔ ڈاکٹر وصی شریف پاشا اور دیگر اترک نے خلیفہ عبدالحمید آفندی کے پڑپوتے
سیکڑی کے مشورہ سے قیام کیا ہے۔ یہ خاندان عثمان کے ان افراد کی فہرست ہے جو کہ بنایت معتمد و مسید نان
شینہ کے لئے پریشان ہیں۔ ان کے واسطے وہ لوگ چاہتے ہیں کہ ہندوستان میں کچھ کیا جائے۔ میں وہاں کی دستوں
سے واقف ہوں۔ مگر فہرست آپ کے پاس عطا کرتا ہوں۔ نیز ایک تحریر دالو حای عثمان بک کی یہ ایک نیک
اور شریف زہماں خاندان عثمان کے پیرس میں مجھے روانگی کے بعد ملے اعلان کی ایک تحریر میں رد دھونے مجھ کو لکھ

میں ملی۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو مفصل حالات قسطنطنیہ سے (اگر ممکن ہو) لکھوں گا۔ اشتباہ اس وجہ سے ہے کہ آج کل وہاں سننا ہے کہ ایک قیامت حکومت نے برپا کر رکھی ہے۔ اسعد بیک، مولوی عبدالرحمن، یاسن دنیو نے خط ایک شخص کے ہاتھ ترکی سے ہار جا کر ڈاک میں ڈلوائے تب ہمارے پاس پہنچے۔ کیا بلحاظ کردوں کی بغاوت کے، کیا بلحاظ ویدالین کی سازش کے اور کیا بلحاظ اور اندرونی غروں کے ترکی حکومت آج کل بے حد متوشعلہ ہوئی ہے اور ہر قسم کی بندش اور سختیاں کر رکھی ہیں۔ تاہم میں نے توقعہ وہاں جانے کا کر لیا ہے۔ جو کچھ بھی معلومات بہم پہنچیں گی کہیں گا۔ امیر زاد سلیم بک و فیرو کا خیال ہے کہ غازی پاشا تو میں گئے نہیں اور میرے ہمراہ ایک جاسوس مزدور کر دیا جائے گا۔ میں نے کہا کہ میں ESPIONAGE کا عادی ہوں اس سے دوا میں نہیں گھبراؤنا اور اگر قید بھی کر لیا جائے تو اس کی مجھ کو فکر نہیں۔ قید فرنگ کا جس کو خوف نہیں اس کو ترکی جیل کا خوف کیا ہوگا۔ بہر حال میری تحریر کو آپ اپنے چند خاص آدمیوں تک محدود رکھئے یہ حالات ایسے خواب میں کہ ان کو باہر نہ جانا چاہئے۔ شعیب کو میرا پیار نقطہ

آپ کا بھائی مختار احمد انصاری

۵ جولائی ۱۹۱۵ء

چونکہ ہم نے جمعیت ترقیہ دین کی بنیاد یکم جولائی ۱۹۲۳ء کو رکھی تھی جب کہ ارتداد کی وبائی صورت ختم ہو چکی تھی اور اگر یہ سماجی حق تہرا
 کو اپنی پندرہ سالہ تحفہ دیشہروانیوں سے ارتداد کے واسطے آمادہ کر کے لختے لختے ان کو مرتد کر چکے تھے اس واسطے اس جمعیت کی
 کام کرنا تمام اہل و دوم کا کام کر رہا ہے۔ جن دیہات کی حالت خطرناک تھی وہاں مکاتیب قائم کئے گئے۔ بچوں کو دینی تعلیم دی گئی۔
 مدرس کو بڑوں پر اثر ڈال کر ان کی حالت کو درست کرنے کا بھی ذمہ دار گردانا گیا۔ گشتی مبلغین و مبلغین کے ذریعے سے دجا
 کے مسلمانوں کو مخالفین اسلام کی دیشہروانیوں سے آگاہ کیا گیا۔ برادر بیلی کی بیچاٹیں اور کانفرنس کر کے ان کو اسلام کی خوبیاں
 گئیں۔ انفرض استھکامی اور دغا می کام کیا گیا۔ اسی کام کے ضمن میں تھہرین کی واپسی بھی ہوئی۔ مگر تہرین کی واپسی کو مقصد نہیں بنایا
 مالی اصلاح کے ضمن میں بہت مقروض ملافوں کو روپیہ دے کر قرض خراہوں سے سالی کو چھڑایا گیا۔ مگر اس عنوان کے تحت میں متدا
 نہیں ہو سکا۔ مکاتیب وغیرہ کے تحت میں جو کام ہوا اس کی تفصیل یہ ہے:

سنہ	تعداد مکاتیب	تعداد مبلغین
۱۹۲۳ء	۲۸	۳۸
۱۹۲۴ء	۱۰۴	۵۰
۱۹۲۵ء	۶۶	۱۰
متردین جو واپس ہوئے ان کی تعداد	۳۶۰	
غیر مسلم جو داخل اسلام ہوئے ان کی تعداد	۴۰۰	

اس کے علاوہ آٹھ لیس کرائیوں کی خدمت کی شہمی کو روکا گیا۔

یہ اب تک کے اہم کاموں کا خلاصہ ہے۔ اس کے علاوہ تعلیم مبلغین کا ایک اہم اور سہ جولائی شہید گوروں کا لکھنا
 کا جواب ثابت ہوا اس کے قیام کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ سہ ماہیہ بھی چل گیا ہے۔ ایک بڑے وقف نے اس کی کفالت کر لی ہے۔ ۸۱
 ایک خاص کمیٹی بن گئی ہے جس میں ہماری جمعیت کے صدر صاحب، نائب صدر صاحب اور متعدد عمومی بھی شامل ہیں۔ انشاداً
 کام جلد سے جلد جاری ہو جائے گا۔ اس میں جمعیت ہذا کا دخل صرف اس قدر ہے کہ یہ جمعیت اس کی محرک ہے اور اس کی سعی سے
 وجود قائم ہوا مگر اس کے حسنت کا شمار اللہ کے ایک نیک بندے کے نام اعمال میں ہوگا جس نے ایک صدقہ جاریہ قائم کیا۔
 صدقہ جاریہ سے اس درگاہ کے مصارف چلیں گے۔

جس قسم کا کام اوپر لکھا گیا وہ اب تک کیا گیا مگر واقعہ یہ ہے کہ مقدار کے لحاظ سے اس وقت تک محشر عظیم نہیں
 اور صفت کے اعتبار سے بھی جیسا کام ہو سکا ہے اس سے بدرجہا بہتر ہونا چاہئے تھا۔ مبینہ اوسے تعداد میں بھی کمی لگنا زیاد
 ہیں اور اپنی قابلیت کے لحاظ سے بھی ان کو موجودہ حالت سے کمی لگنا بہتر ہونا چاہئے۔ اگر کافی روپیہ موجود ہو تو سب کو کیا جاسکا
 میاں پخت بلند ہونا چاہئے اور ہے مگر موجودہ حالت میں ہم ہرگز دعویٰ نہیں کرتے کہ ہم میاں پخت پہنچ گئے ہیں بلکہ ہر ایک شاخ
 و ملت میں اپنے کام کے نقص اپنے ہی قلم سے لکھ دیتے ہیں۔

بجائے خدمتِ جہاد میں ہر ایک کو اپنی شہر کو پھیلانے کو تیار کر دیا۔ ہمارے کو تہذیب کو مسلم بنانا اگر گنہگار تھا جس کا سدھو لینا جائی۔ ایک لائسنس من اجبت و مکن اللہ ہدیٰ میں ایشیائی صراطِ مستقیم۔ آپ حکم دیں کہ ہماری جانب سے ایک بار دو مبلغ نوکر رکھو۔ اس کو خاص اس کام پر لگاؤ کہ تہذیب میں جا کر کام کر سکے اور ہمارا اس کی کارگاہ کی بدورت ہو اور ہم کو وہ اس کی تنخواہ ہم دیں گے۔ میں مایا کر دیں گے لیکن اگر اس کی سچی کامیابی ہو تو اس سے نہ آیا تو اس صورت میں کیا کہیں گا؟ تہذیبی جنہیں اس پر خود کر رہی جو کام اس کو پسند ہو اس کام کے لئے مناسب شرائط کے ساتھ مناسب اعتبار سے کام کرتے رہیں۔ ہم صرف یہ وعدہ کرتے ہیں کہ ہم اپنا پورا زور لگا دیں گے۔ نتیجہ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ ہمارے مبلغ حضرت فروغ سے بہتر تو نہ ہوں گے جنہوں نے اکثر فرمایا: انی دعوتِ قومی دینا دینا فلم یزدہم دعای الا فرار۔ جناب خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر تو نہ ہوں جن کو جناب اہل بیت سے ارشاد ہوا: ایک لائسنس من اجبت و مکن اللہ ہدیٰ میں ایشیائی صراطِ مستقیم۔ آدمی اچھے سے اچھا مت کر دوں گا۔ اس کے کام کی نگرانی اچھی سے اچھی کر دوں گا۔ آپ کو اور تہذیبی بہنوں کو رپورٹ دیتا رہوں گا مگر ذمہ داری صرف کام کی ہو گی۔ نتائج کو اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دوں گا۔ والسلام!

بندہ غلام بھیک نیرنگ۔ جنرل سیکرٹری سنٹرل جمعیت تبلیغ اسلام

(۲)

نامہ صاحب نواب محمد بہادر (حبیب آباد دکن)،
مکرمی!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مزاج عالی حضرت مولانا عبد الماجد قادری بدایونی کے انتقال کی خبر آپ کو پہنچ چکی ہوگی بہت بڑی ہستی اٹھ گئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم نے اپنا سب کچھ اسلام پر قربان کر دیا۔ وہ عالم تھے شیخ طریقت تھے خاندانی پیر زادے تھے اپنی شخصیت میں بڑی کشش رکھتے تھے، زبردست خطیب تھے۔ اگر وہ اس زمانے کی عام روش پر چلتے تو تقدس کی دکان کھول بیٹھتے اور خدا جانے کتنا کچھ مال و زر کاتے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ دینی تفصیلات اٹھاتے رہے۔ امراض میں مبتلا رہے۔ اہل و عیال کی تکلیفوں کو نظر انداز کرتے رہے مگر مرنے دم تک قوم کا غم کھایا اور اسلام کی خدمت کی۔ آخر بحالتِ خدمت ہی عالم غربت میں جان بچے دی۔ گریبا شہادت پائی۔

اب ان کے ورثہ پریشان حال ہیں۔ میں ایک عرضداشت تیار کر رہا ہوں، عنقریب سرکارِ حبیب آباد میں بھجواؤں گا۔ آج اخبار دہلی کو ایک تاریخ دیا ہے اس کی نقل خدمت ہے۔ اس کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ ایک اخبار نے لکھ دیا کہ مرحوم کا وطنیضان کے بھائی کو مل جائے۔ ایک جگہ ایک سلسلے نے تجویز کر دیا کہ بھائی کو وطنیضان میں شریک کر دیا جائے یہ غلط بحث ہے بھائی کی درخواست ایک الگ معاملہ ہے جو آپ کے علم میں ہے۔ یہ معاملہ بالکل الگ ہے۔ مرحوم کے بھائی کو اگر کھیل سکے تو وہ خدا چاہے اس میں بھائی کا کوئی حق نہیں ہو سکتا۔ میں عنقریب آپ کو زیادہ تفصیل سے کھوں گا اور شاید عنقریب حیدرآباد وکلی گامی اور وہ سلسلہ تبلیغ نہیں ہو سکتا۔

مسلم دہلی سکول۔ نیا نیا دہلی اسلام!

بندہ غلام بھیک نیرنگ۔ ۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء

(۳)

غلام جناب حکیم محمد اسحاق خانی

مکرمی حکیم صاحب و عظیم اسلام و ممتاز دہرکاتہ

کل کا مفضل خط مع رسالہ مولوی سعید حسن صاحب پینا۔

گوڑ گاؤں کے مرض زد ہیں۔ اول مالی مشکلات، دوم کارکنوں کا ایک دوسرے کو نہ سمجھ سکا، اور باہم اختلاف سے گذرنا نہ ہو سکا۔ چودھری صاحب کی نسبت یقیناً بخیر ہے مگر ان میں ایک بات کی کمی ہے جس کی کمی لیڈر میں نہ ہونی چاہئے۔ وہ مختلف طبقوں کے لوگوں کو اپنے ساتھ ملا کر نہیں رکھ سکتے۔

میری رائے یہ ہے کہ آپ گوڑ گاؤں کے عرصے کو اہمیت نہ دیجئے۔ اب معاملات کی صورت ایسی ہو گئی ہے کہ منسٹر لوگوں کو جمع کر لینے سے کام بہتر چلے گا۔ جب تک گوڑ گاؤں اور فیروز پور جھگڑا اور ریوڑی میں کوئی مستند شخص والا اتفاقاً مختلف رہ سکتے تھے۔ جب منجھانے والا نہ رہا تو سب منتشر ہوا کہ ایک جگہ ہی کر لینے سے ہی کام بہتر چلے گا۔ انڈیا سے نقصان بگاڑنا آپ گوڑ گاؤں سے تو لوگوں کو فوراً بلا لیجئے۔ ریوڑی اور فیروز پور جھگڑے سے معلوم کیجئے کہ دہلی کا کام چل رہا ہے یا نہیں اور لوگ سے اثرات سے محفوظ ہیں یا نہیں۔ اگر ان دونوں سوالوں کا جواب نفی میں ہے تو دہلی کے لوگوں کو بھی دہلی میں بلا لیجئے۔

اچھا میں جانتا ہوں کہ اس طرح ہر خبر میں ان میں جو ہیں پہلے کہ مفید ہوتی تھیں شاید وہ دہلی میں پہنچا کر اس سے نہ گھبراہٹے۔ اول کر دلی کا نہ خبریں برابر اسی مقامات پر نہیں اور ہم کو پہچانی جائیں۔ دوم اگر بالفرض خبر دلی میں کچھ توقف ہو رہی ہو تو وہ موجودہ مسئلے پر کچھ زیادہ مغرت رساں نہ ہوگا۔

میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس انتظام سے دہلی کا مالی بوجھ جو پہلے ہی زیادہ ہے اور بڑھ جائے گا مگر اس سے نہ گھبراہٹے۔ اول تو مولوی سعید حسن صاحب کو دورہ کرنے کی آنا دلی ہوگی اس سے فائدہ ہوگا۔ دوسرے میں کچھ اور تدبیر بھی کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ روپیہ آئے گا۔

ایک بے حد اہم بات : دائرہ رائے کی ملاقات میں اور پٹیل سکرٹری کی گفتگو میں خاص طور سے تعداد مہاجرین کے بارے میں سوالات کئے گئے۔ پٹیل سکرٹری نے کہا کہ چیف کمنشنر کی رپورٹ ہے کہ دوسرے زائد مہاجرین دہلی میں نہیں ہیں جبکہ کئی نے اگر ایسی رپورٹ کی تو وہ جھوٹ نہیں ہوتا۔ کیسب ہی کسی وقت بھی پچاس آدمی سے زیادہ نظر نہیں آتے اور چیف کمنشنر پٹیل دینے والے سوائے اس کے کیا کر سکتے ہیں کہ اگر کیسب پر نظر ڈالیں اور رپورٹ کہیں۔ اچھا تو میں نے پٹیل سکرٹری کو جواب دیا وہ دیا۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ خود اپنے صیغہ کے اطمینان کے واسطے آپ سے پوچھوں کہ آپ تعداد مہاجرین کیا سمجھتے ہیں اور کن وجہ سے سمجھتے ہیں۔ ہم نے جبار بار کہا کہ دس ہزار سے فائدہ نے ہجرت کی تو کس بنیاد پر کہا۔ آج اگر کوئی پوچھے کہ کتنے مہاجرین تھیں

یہ تبلیغ کے متبع تھے۔ ریوڑی گوڑ گاؤں اور فیروز پور جھگڑے کے مہاجرین کیسب کے حالات معلوم کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا۔

چودھری یسین خان صاحب ایڈووکیٹ بانی میرٹھی سکول فوج فیلڈ گورگاہاں میوانی قوم کے بڑے جہاد جہادے شریک کار اور دہلی کیسب گوڑ گاؤں کے انچارج تھے۔

اور کہہ رہے ہیں کہ تو کیا جواب دیا جائے اور کس بڑا پرو دیا جائے۔

سوالیات بالا کا جواب جہاں تک ممکن ہو مدلل دیجئے۔

میں یہ جانتا ہوں کہ اگر مجھ کو ہمارے جرنی کی درم شادی صحیح صلج مل جائے، اگر انکم دہلی ہی کی مل جائے، تو وہ اس کے لئے صحیح کسٹرن دونوں کو جیلینج دے دیں کہ میں غلام دہلی غلام مقام پر تمام ہمارے جرنی کو جمع کرتا ہوں۔ وہ جمع پاگل نہتا اور قطعاً خاموش ہوگا۔ نہ کچھ بولے گا نہ کوئی حرکت کرے گا حتیٰ کہ اگر آپ جرنانہ میں تو آپ کو اس لئے سے بھی سلام تک نہ کرے گا نہ کہ باطل ہی جرنوں کا ایک جمع رکھائی ہے۔ آپ پاگل منٹ کے واسطے اگر ان کو خود کچھ بھیجے گا کہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ ان کی تعداد کیا ہے اور پھر نہ ہم سے پوچھنے کی ضرورت پڑے نہ حکام اور سے۔

کیا ایسے جمع کا انتظام تنقل قریب میں کیا جاسکتا ہے؟

میں انشاء اللہ کل کو یہاں سے ڈیڑھ سو روپیہ بھجواؤں گا اور چند سے کے واسطے خاص کوشش کر رہا ہوں۔ آپ کی شکایت کا بوجھ میرے قلب و دماغ پر ہر وقت ہے مگر اس سے یہ نہ سمجھئے کہ میں آپ کو ان کا ذکر کرنے سے بھی منع کرتا ہوں۔ ذکر ضرور کرنے سے نہ کہ کسی حد تک آپ کی طبیعت بگلی ہو اور میں بھی غافل نہ ہو جاؤں۔ والسلام

بندہ غلام بھیک نیرنگ انبالہ ۶ اکتوبر ۱۹۳۲ء

مولوی سعید حسن صاحب کو آپ خود اس خط کا نسخہ یعنی خلاصہ جہاں تک ان کے متعلق ہے لکھ دیں۔ یہ وقت آج اور کاموں میں صرف ہو گیا اور خدا جانے پھر کب وقت ملے۔

نوٹ: سید صاحب کے ارشاد کے مطابق گورنر گنڈاواں کا کمپ توڑ کر ہمارے جرنی کو دہلی بلا دیا گیا اور ۳۲ فروری ۳۳ کو دہلی کمپ میں تمام ہمارے جرنی کو جمع کیا گیا جیٹ کسٹرن دہلی نے دوسرے ہی معاملہ کیا۔ (محمد اکمل)

(۴)

باب ششم محمد اسحق خاں

مکرم حکیم صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ الحمد للہ کہ میں آج یہاں خیریت سے پہنچ گیا۔ اور کے اسٹیشن پر کوئی نہیں ملا لیکن اس کے سبب کے بارے میں کوئی خاص رائے عالم ہرنا مشکل ہے کیونکہ ہماری گاڑی تین بجے کی طرف تھی اور روشنی لگی ہوئی تھی۔ اگر کوئی ٹاراج سے دیکھتا تو باہر سے دیکھ سکتا تھا۔ لیکن ہے کوئی آیا ہوا اور ٹولوں کو بند اور گول کو سستا ہوا پا کر روٹ گیا۔ یہاں میں جاگ رہا تھا، بیرونی گاڑی کے سامنے کوئی نہیں آیا۔

یہاں خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ تھوڑے کا نفرنس کے بارے میں تارو سے چکا ہوں کہ بلا ترمیم اخباروں کو بھیجی جائے۔

آج صبح شیخ داؤدی سے مشورہ ہوا انہوں نے کہا کہ کھلے اجلاس میں جب تقریر منظور ہو گئی تو اب بھلی نہیں سکتے۔
 بھول خلد صاحب کے بارے میں آج پریس کنفرنس ہوا گیا جس میں مذیحق پیر نے شرکت کی جس سے پورے نقاب
 کیا گیا۔ پیر مشورہ مرزا عبدالغفار بیگ صاحب نے دیا تھا مولانا شیخ داؤدی ایم۔ ایل۔ اے سے مشورہ کر لیا۔ وہ جے پور چلے گئے تھے
 ہیں۔ میں مرزا صاحب کو کھلتا ہوں کہ کیا ایک صاحب کو کھلیں کہ ہم بھول خاں کے متعلق آپ سے طے چاہتے ہیں۔ معلوم ہوا ہے کہ
 جناب ابوالاسرا حق موہیر سے سفرا جبر شریف کے دوران میں ان تحریروں کی وجہ سے جو میں نے امام صاحب کو کھلی تھیں ایک
 مرتبہ والد ہوا آج صبح پھر گئے ہیں۔ میں ابھی امام صاحب سے نہیں ملا مگر اب ملنے جاؤں گا اگر انہوں نے سانس دیا تو
 کل کا دن یہاں ٹھہر کر چند سے کی کوشش کروں گا۔

آپ ۹ کی صبح کو یہاں ضرور پہنچ جائیں۔ جناب حاجی محمود الحسن صاحب نے مجھ سے فرمایا تھا مگر آپ سے کہنا
 میں بھول گیا۔ مولوی سعید حسن صاحب کے لئے کھلایا تھا انہوں نے کہا ہو گا۔ حاجی صاحب کو ۹ اور ۱۰ تاریخ کو کس کام
 درپیش ہو گا اس واسطے آپ کی ضرورت ہے۔ والسلام
 بندہ: غلام حبیبک نیرنگ۔ دہلی ۶ نومبر ۱۹۳۲ء

نوٹ: ہمارا جے سٹو خالی اور ابو میں تھے اور پچھلے کے مسلمانوں سے کام لے لیا ہے۔ جی۔ جی۔ ماچو تانہ کو اپنے
 مباحث بنانے کی سعی کر رہے تھے اس لئے ضروری ہو گیا کہ ہم اجمیر پہنچ کر اس فتنہ کا متدباب کریں چنانچہ میں اور
 سید صاحب، مجر گئے اور وہاں کے لیڈروں بالخصوص مرزا عبدالغفار بیگ صاحب ایڈووکیٹ اجمیر سے
 مشورہ کے بعد اس فتنہ کا متدباب کیا کہ اطلاع ملی کہ جے پور میں بھول خاں صاحب دانا کو گرفتار کر لیا گیا
 جو جمعیت افغانہ کے صدر رہے تھے۔ اس لئے سید صاحب دہلی روانہ ہو گئے اور حالات کا جائزہ لے
 کے لئے میں اجمیر گیا۔ سید صاحب نے خط لکھ کر خانی منزل دہلی سے اجمیر شریف لکھا تھا۔
 (محمدا الحق)

(۵)

بنام جناب حکیم محمد الحق خانی

مکرمی حکیم صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مولوی سعید حسن صاحب کی چٹھی سے ایک متنبک حالات معلوم ہوئے مگر بعض
 مضامین تشدد لگے۔ خط انہوں نے لکھا کہ اس وقت تنگ کے قرض کی خیرست بیعتا ہوں مگر غلافے میں کوئی خیرست نہ ملی۔
 یہ تو معلوم ہوا کہ ایک بزرگ نے ہمارے کو واپس جانے سے ایک متنبک منع کرنا چاہا اور میری بیایات کے خلاف جن کا
 ان کو علم تھا یہ تحریر کیا کہ سب ٹھہری اور صرف بعض جانچیں یہ بھی معلوم ہوا کہ مولوی سعید حسن صاحب کے بھرانے سے ان

لے اس پیکر منزل پر ہیں جے پور

بزرگ کا خط ہے اس پر کیا اگر خدا ہمارے یہ خط مولیٰ صاحب نے کس وقت کھا تھا کس میں دلی بھر کے حالات کا نتیجہ دے نہیں۔
اسمہ جو کہ میں نے آپ کو نامہ دیا ہے کہ مہاجرین کی حالت کی اطلاع بذریعہ تار کیجئے۔

مولیٰ صاحب کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ بعض مہاجرین رہ رہتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے کسی کا قرض ادا کرنا ہے کوئی کہتا ہے کہ کیا یہ مکان دینا ہے کوئی کسی اور ضرورت کا کار دیتا ہے۔ مولیٰ صاحب مجھ سے دریافت فرماتے ہیں کہ کیا کیا حد تک بات کا جواب مشکل ہے۔ اگر وہ یہ سوچ رہے ہوں تو جن لوگوں کو کوئی معمول اور اعلیٰ ضرورت ہے ان کو دیا جاسکتا ہے مگر بعض لوگوں کی عادت ہی ہے کہ ہر موقع پر کچھ نہ کچھ اپنے گھر کی ترکیب کیا کرتے ہیں۔ آدمی کو دیکھ لیجئے۔ ضرورت کا اندازہ کر لیجئے اور پھر اپنی جیب کو دیکھئے تینوں باتوں پر نظر کرنے کے بعد جیسا مجھ میں آئے کیجئے۔

خدا کرے اس اونٹ کی کوئی کل سیدھی ہو جائے تب اطمینان ہو۔ مہاجرین کے طبائع کے مشکلات ہیں۔ اہل کھٹ حضرت کی راشی سے خیرات ہیں۔ خالد حمیدی اور سترہ جیسے لوگوں کے مکانے کے اندیشے ہیں۔ ٹیپری کے سے مزاج والے حضرت کا خوف ہے اور پھر جب وہ نام سنا ڈال ہفت خواں میں اغیرٹ ہو چکیں تو یہ کھٹکا ہوا ہے کہ دیکھئے فریق ثانی کس مدت تک اس کس رنگ میں ایسا کئے عہد کرے۔

اللہ تعالیٰ مدد فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ والسلام

بندہ خدام بیک - ۱۰ دسمبر ۱۹۲۲ء

نوٹ: یہ خط علی گڑھ سے مجھے لکھا تھا میرے علی گڑھ پہنچنے سے قبل۔ (محمد امین خانی)

(۶)

باب نمبر ۱۱۱ خانی

مکرمی حکیم صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! آج آپ کا کوئی خط نہیں آیا۔ ممکن ہے آپ نے علی گڑھ کے پتے سے لکھا ہو۔ اگر ایسا ہوا تو خدا جانے کب پہنچے کیونکہ وہاں شادی کے کام میں ڈاکٹر صاحب کو شاید تہہ پہننے کی بھی فرصت نہ ہو۔ غیر میں لکھتے میل سے روانہ ہو کر آتے یہاں پہنچ گیا۔

الامان بروز ۱۲ دسمبر میں مزید فتنہ انگیزی کی گئی ہے۔ میں نے کل کے خط میں ملا صاحب کو کچھ کھری کھری باتیں لکھ دی تھیں مگر مقامی نامہ نگار کے پردے میں۔ آج دل چاہتا ہے کہ صاف صاف ہی لکھ دوں مگر غور کے بعد ملتوی رکھتا ہوں۔ ذرا اور کا نتیجہ آجائے تو دیکھوں گا کہ کیا کرنا چاہئے۔ آپ کا بڑا خیال آتا ہے کہ اس فتنہ انگیزی کا ہدف ہوتے ہوئے دہلی میں رہنا اور صبر کرنا ایک سخت امتحان ہے۔

خاص طور پر دیانت طلب: رگست کو جب آل انڈیا مسلم کانفرنس کی ورگنگ کمیٹی میں دائرہ صاحب کے ہاں وفد لے جانا

۱۔ مسما سب الود کی طرف سے متعین کئے گئے تھے کہ مہاجرین میں انتشار پیدا کر دیں تاکہ وہ گھبرا کر اور پلے جانیں۔

۲۔ خواجہ حسن نظامی صاحب مرحوم سے ڈاکٹر نذر الحسن صاحب پر پلے علی گڑھ کو بدلتی اسکے مولیٰ نذر الدین صاحب

تجزیہ ہوا تو قریب چارہ بھی ہوئی تھی۔ اس وقت ملا اعلیٰ صاحب نے بھی مٹہ روپے کا وعدہ کیا تھا۔ کیا یہ رقم وصول ہو چکی؟ اگر ہری تو کس تاریخ میں؟

اچھا ملا صاحب نے انجن خدام ہاجرین کی جانب سے بھی شکایت کی ہے کہ اس کو نہ پوچھا گیا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی صحت کو نظر کرنے والے الفاظ میرے سامنے ہوں۔ براہ مہربانی اس خزانہ دار کی مکمل نقل بھیج دیجئے جس کی رو سے یہ کام بنائی گئی تھی تاکہ صاف واضح ہو جائے کہ اس انجن کا دائرہ کار کیا قرار دیا گیا تھا۔ آیا ہاجرین کی ضروریات خورد و نوش و قیام کا پورا کرنا یا ان کے مطالبات کے لئے پروانچہ اور جبرہ نہ کرنا بلکہ اور خصوصاً صلح اور جنگ کے اختیارات بھی اس کو ملے گئے تھے یا نہیں۔ آپ نے اب تک ان مطالبات کی فہرست نہیں بھیجی جو مسلسل معارف ہاجرین واجب الادا ہیں۔ اگر ممکن ہو تو فوراً اپنے خزانہ دار حاجی رحیم بخش صاحب لکھتے ہیں کہ لوگ ان سے خط بردار تے تھے ہیں۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ جتنی کا پیار آپ کے پاس ہو جو وہی وہ درست ہو چکی ہیں۔ ان میں سے صرف وہ کا پیار رکھ لیجئے باقی خان بہادر صاحب کے پاس ملا فزید کوٹ روڈ لاہور کے پتے سے بھیج دیجئے۔

چودھری یسین خان کو لکھنا ہوں کہ آپ کو روپیہ بھیجیں لیکن اگر آپ خود نوٹ لگاؤں تو خالی ہاتھ رہو گا۔ والسلام

بندہ غلام بیگ نیرنگ ۱۲ دسمبر ۱۹۳۲ء

نوٹ: یہ خط علی گڑھ سے انبالہ پہنچنے کے بعد مجھے ملے گا۔ (محمد امین حقانی)

(۷)

بنام جناب حکیم محمد امین حقانی

مکرمی حکیم صاحب، علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جناب حاجی محمود حسین صاحب کا مفصل خط جس پر آپ نے بھی کچھ لکھا اول دستی پہنچا اور پھر سر پہنچے۔ اس کے بعد آپ خط جو پہلے لکھا گیا تھا ڈاک سے ملا۔

میں ابھی احرار سے نہیں ملے۔ اور اور کام کرتا رہا مگر شاید کسی وقت مل کر بات کروں گا۔ جیسا قرار پائے گا لیکن جیسا آپ اجیر شریف کو لکھتے کہ وہاں کے احرار بھی ضرور پہنچیں۔

حضرت مولانا سید احمد صاحب شاہی امام کی خدمت میں میں نے لکھا ہے کہ جلد سے جلد ایک ہزار روپیہ قرض دوائے خواہ جامع مسجد سے خواہ کہیں اور سے۔

کیا پوچھوں کہ غمزدگی کی شکل میں نہیں چھپایا گیا، اگر نہیں چھپوایا گیا تو فوراً چھپوایے تاکہ بطور دعوت نہ رہے جا سکیں۔ مجھ کو بھی کم از کم تین سو روپیہ کی ضرورت ہوئی تاکہ انگریزوں کا چٹو کے ساتھ عمران اسماعیل کو کسٹل آف سٹیٹ کو بھجوں۔ یہ سچی کہانی ہے۔ آپ پڑھنے کے بعد بندہ کے بھیجیں۔ مولانا شفیق واوڈی صاحب کی خدمت میں خط لکھ کر اس کو سہا

مغفوت کرتا ہوں۔ اگر براہِ راست ڈاک سے بھیجوں تو جواب جلد نہیں آئے گا۔ آپ فوراً خاص آدمی انکی خدمت میں یہ خط دے کر بھیجئے۔ وہ آدمی وہاں موجود رکس کا جواب لائے اور وہ جواب مجھ کو بھیج دیجئے (اگر کل کی ڈاک سے بھیج سکیں تو اب اسے بھیجے ورنہ بنگام شملہ، تاکہ میں فوراً ضروری خطوط روانہ کر دوں۔ میں نے مولانا شفیع سے مبراہن اہلی کے پتے دریافت کئے ہیں، بغرض اسلئے خطوط)۔

خدا کرے عہدِ اکرزن کو جلد شفا ہو جائے۔ اس کے والد کل شام کو پہنچے ہوں گے۔

والسلام!

بندہ: غلام بھیک نیرنگ۔ لاہور ۲۲ دسمبر ۱۹۳۲ء

جناب حاجی صاحب کی خدمت میں سلام سنبھلے اور خط کا شکریہ۔
 (خاص بات) انتظام ہونا چاہئے کہ پورکانہ فرانس فریڈرچر بھر کر کہہ ڈالیا جائے ایسے حور سے کرایہ اجتماعِ عظیم کا اندازہ فوٹو سے ہو سکے کسی بریئر فوٹو ڈرافٹر سے فنکار کر کے اس کو ساتھ سے چلے گا۔

نوٹ: یہ خط فریڈرچر بھر کر کی کانفرنس سے پہلے لاہور سے مجھے لکھا گیا تھا۔
 (مجی انجی خفانی)

(۸)

نام: بھیک محمد انجی خفانی

مکہ کی حکیم صاحب!
 اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں نے آج مولانا الامان کو خط (اس کی نقل بھی لکھی ہے) آپ کسی وقت بھیجیں گے لکھا ہے جس میں سرفہرست ۱۳ مضمون کا ذکر ہے مولانا الامان مورخہ ۱۲ دسمبر کے صفحہ ۲ پر درج ہے جو آپ ساتھ لائے تھے۔ اس خط میں میں نے مقامی نگار کی خاص غور سے ڈالی ہے کیونکہ یہ مقامی نگار ہی کے نام سے چھپا تھا اور بروہی صاحب کو لکھا ہے کہ بظاہر آپ نے مضمون کو دیکھا نہیں اور ادارہ الامان نے شائع کر دیا، آئندہ اس سلسلے کی اشاعت بند کر دیجئے اور انتظار کیجئے کہ دربارِ اہلور کے احکام صادر ہو جائیں۔ اس وقت اگر ضرورت ہو تو مقامی نازنگار صاحب اپنے دل سے ارمان نکال سکتے ہیں۔
 کل جو کچھ آپ کے اوپر مولانا غفر لڑکے در بیان ملاحظہ آیا آپ اس کے بارے میں ایک فصل بیان لکھ کر میرے پاس بھیج دیجئے۔ میں اس سے ضرورت کے وقت کام لوں گا۔ میرے دہلی سے جانے کے بعد، برہن کا جو طریق عمل رہا اور جو کچھ چھپ گیا ہو میں وہ بھی لکھ دیجئے۔

یہ انجن خدام ہاجرین کے دفتر کا کلرک تھا

نہ مولانا منظر الدین صاحب مع حرم دیر الامان، وہاں سے مولانا منظر الدین -

فکریں کہ میں آج ہی لکھنے کیلئے سے واپس چڑھاؤں، انہاں میں ایک ضرورت سے مجھ کو کل موجود ہونا چاہئے
 یہ لکھ کر میں ایک ضرورت واپس چلا جاؤں گا لہذا آپ ٹرین پر گئے کی تکلیف نہ کریں۔ اب میں انشاء اللہ ہمارے بھائی کو
 پہنچوں گا۔ کینٹرنا علاقہ میں اب پھر شروع ہو گیا ہے وہ مجھ کو طلب کیا گیا ہے۔
 امام صاحب اگر آگئے ہوں تو ان سے ملی کرگی واقعات کا ذکر کریں اور معلوم کر کے کہیں کہ ان کی راسخے کیا۔

عالم اسلام!

بندہ: غلام بھیک نیرنگ

آج ٹیکٹر نیوادیہ میں احمد صاحب بھی یہاں آئے تھے۔ ان سے ملاقات ہوئی، معلوم ہوا کہ مولانا الطاف اللہ سے
 شام میں ملے تھے۔ تب بھی انہوں نے مولوی صاحب کو تمام بات بتادی تھی لہذا کل جو آپ کو ساتھ لیا کوٹھے تو یہ قدر
 میں نے ذکر صاحب سے ایک ضروری نوٹ لکھا لیا ہے۔

سیرتج بہادر سپرو

(۱)

برہادر خدوتی — برہادر سپر اسلامیہ کالج پشاور

مقدم و کرم بندہ۔

تسلیم دینا۔ میں ۱۶ جنوری سے چٹنہ گیا ہوا تھا۔ ادھی صبح ہی صبح واپس آیا۔ واپسی پر جناب کے دو ملائمہ مورخہ ۱۶ جنوری میری نگر سے گزرے۔ آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ آپ نے دسمبر کے پہلے ہفتہ میں مجھے خط بھیجا تھا۔ میں یہاں سے ۲ دسمبر کو مدد کس گیا تھا اور وہاں سے ۱۶ دسمبر کو واپس آیا۔ میں نے برجنڈا آپ کے خط کی تلاش کی مگر مجھے دستیاب نہیں ہوا ممکن ہے کہ وہ میری غیر حاضری کی وجہ سے یا تو یہاں ہی گم ہو گیا یا بندرلیہ ڈاک ماس بھیجا گیا ہو اور مجھے دستیاب نہیں ہوا۔ حالانکہ مجھے جناب کی خدمت میں شرف نیاز حاصل نہیں ہے۔ مگر میں نے پہلے ہفتہ میں سیرت اقبال کو پڑھا اور پڑھ کر بہت خوش ہوا۔ اگرچہ میں عرصہ سے علامہ اقبال کے کمال شعر و سخن و فلسفہ کا مداح و ثنا خواں رہا ہوں لیکن آپ کی کتاب کو پڑھ کر میں از بس خوش ہوا۔ اگر مجھے اجازت دیں تو میں یہ مزد عزم کروں گا کہ ایسی کتابوں سے اردو زبان کی وسعت معلوم ہوتی ہے اور اقبال کی عظمت کا ہر شخص کی نگاہ میں اضافہ ہوگا۔

بزم اقبال سے مجھے ہرگز ہمدردی ہے۔ مجھے اس کی خبری میں کچھ عند نہیں ہے۔ مگر میں مادنا سر پرستی کسی بزم یا انجمن کی قبول نہیں کرتا ہوں۔

جامعہ اردو کے قواعد و ضوابط کی نسبت میں صرف دو باتیں عرض کرنا چاہتا ہوں۔ اول تو یہ کہ اگر آپ کی خواہش ہے کہ اس بزم کو مستحکم حاصل ہو تو آپ اس کو مطابق ایکٹ ۲۱-۱۸۶۰ء پر جبر کر لیتے۔ دوسرے یہ کہ ادب کی اشاعت و مقبولیت کے لئے یہ مزدی ہے کہ معمولی طور پر اردو میں مشکل الفاظ فارسی و عربی نہ استعمال کی جائیں۔ جو الفاظ اس دور میں ہمارے زبان میں جذب ہو گئے ہیں۔ ان کو خارج کرنا اور اس کے بجائے غیر مانوس الفاظ سنسکرت استعمال کرنا میرے خیال میں اردو کو تباہ کرنے کے برابر ہے۔ یہ مزد ہے کہ ادب و فلسفہ و شعر و سخن کی زبان بازاری زبان نہیں ہو سکتی۔ میں یہ عرض کروں گا کہ اگر آپ جیسے استاد اس طرٹ توجہ فرمائیں گے تو اردو دان محلوں سے جو آج کل

اس پر پور ہے جس محفوظ رہے گی۔ زیادہ نیاز

۲۰ رجبہ دی ۱۹۳۹ء

بندہ تیج بہادر پیرو

(۲)

بنام مولوی عبدالحق

مخدومی ڈاکٹر صاحب۔

تسلیم و نیاز۔ یہ خط میں مائی گورٹ سے لکھ رہا ہوں۔ مجھے شام کیہ مٹر عزیز کے یہاں ایک جلسہ ہے
اُس میں جانا ہے۔ میں ۶ بجے تک واپس آ جاؤں گا۔ اور پھر آٹھ بجے مجھے ایک اور صاحب کے یہاں جانا ہے۔
آج آپ ۶ بجے کے بعد تشریف لائیے۔ گھنٹہ بھر تو مزدور بات چیت ہو سکے گی۔ زیادہ نیاز
۵ رجبہ دی ۱۹۳۹ء

تیج بہادر پیرو

(۳)

بنام نعیر الدین ہاشمی

جناب مخدومی۔ تسلیم و نیاز

(۱۹-۱۰ برٹ روڈ۔ الہ آباد)

گرامی نامہ مدد ۶ رجمن وصول ہوا۔ اس کے بعد آپ کی مرسلہ کتاب "یورپ میں دیکھنی مخطوطات" پہنچی۔
میں آپ کی عنایت کا از بس مشکور ہوں۔
میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ اس عرصہ میں میں نے آپ کی کتاب کل پڑھ لی ہے۔ مگر میں نے مختلف مقامات
پر اس کا مطالعہ ضرور کیا ہے۔ اور امید کر رہا ہوں کہ جلد اس سے پورے طور پر واقفیت حاصل کر دوں گا۔
ظاہر ہے کہ اس قسم کی کتاب بغیر محنت و تحقیقات کے تیار نہیں ہو سکتی۔ جس قدر میں نے اس کا مطالعہ
کیا ہے اس سے تو مجھے نہایت دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔

نیاز مند سر تیج بہادر پیرو

آغا شاعر قزلباش

(۱)

نام ہمارا جہ سرکشن پرشاد

خدا تو بختنا ہے سب قصور بناؤں کے
خدا نیکان کرم کیوں قصور کرتے ہیں

سرکار عالی! دام اقبال!

آداب - بعد یم - اک عہد سے اس رزرا رنگی ہے کہ نہ آفتاب کے لئے کوئی مضمون ہی عزایت ہوا نہ کوئی نظم
ہی انطباع کے لئے بخشی گئی۔ گویا کترین کی تصنیف گزارشوں سے حضور ناخوش ہو گئے۔ خیر یہ میرا نصیب ہے۔ اب سری حضور دربار
دام اقبال تو ولایت ہیں اور یہاں خدا کا فضل ہونے والا ہے یعنی غریب کے کمر میں ایک نئی روح آنے والی ہے نہ ہے نصیب۔
تقدیر۔ بس اللہ ہی مالک ہے۔ رافوں کی بنیدار گئی ہے۔

اکتوبر ۱۹۲۱ء آفتاب کا نہ دست عالی میں بھیجا جائے گا۔ اب سنہ ۱۹۲۱ء انشاء اللہ عام ہوگا۔
حاجہ کترین: قزلباش ۳۰ اکتوبر ۱۹۲۱ء

(۲)

نام ہمارا جہ سرکشن پرشاد

سری حضور سر ہمارا جہ بہادر دام اقبال! — کی خدمت بابرکت میں گدائے بے نوا، آغا شاعر قزلباش

دہری کا دست بستہ آداب!

صیغہ گرامی موصول ہو کہ باعث عداقت ہوا۔ دو غزلیں بھیجیں مے حد ثنا کر فرمایا۔ اس سے پہلے ہانسی والا مضمون
یا کوئی اور مضمون نہیں بھیجا۔ اگر مضمون پہنچا شکریہ کے ساتھ چھاپا جاتا۔ آئندہ کے لئے حکم دے دیں کہ مضامین اور غزلیں ہمیشہ سیر
میرے نام بھیج دی جا یا کریں۔ اس طرح تلف ہونے کا خطرہ نہیں رہے گا۔
خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ ہے کہ ملک میں اس ناچیز مسمیٰ کے قدردان اب بھی موجود ہیں۔ پناہ میری عرضداشت پر مئی ۱۹۲۱ء کے

خیر مقدم کے لئے کل پانچ فروری کو پانچ سو سو میر ذریعہ نامہ عالیہ جناب ہر رئیس قزاق، صاحب ہمارے بخیر ہونے عطا فرمایا۔ شکراً شدا۔

عاجز کمترین قزاق باش ۴ نومبر ۱۹۲۱ء

(۳)

وہ نستعین

بنام ہمارا جہ کشن پر شاد

عالیہ! ادام اقبال!

آداب نیاز۔ اربار عرض کیا گیا کہ میں دیوانہ مزاج آدمی اس دنیا کے حوادث کا کیونکر مقابلہ کر سکتا ہوں؟ لیکن کوئی نئی جواب نہیں ملتا۔ اسے افسوس۔

کیا بہتم ہے خانہ زیب جس کو دیکھا عذاب میں دیکھا
خیر ع رسیدہ بود بلائے و لے بخیر گذشت

شکر، صدر شکر اس مالک حقیقی کا بتاریخ ۹ دسمبر سنہ ۱۹۲۱ء بروز جمعہ بوقت چاشت بر غرور و سعادت اطوار فرزند بلند اقبال آغا اقبال علی طو علم پیدا ہو گیا۔ مگر اس کے دوسرے ہی دن غریب مرقدہ سیدانی بیگم صاحبہ کو اچانک غش آگیا، تیسری بھی گئی، تیسری نہ ہو گئی۔ بس نہ پوچھے، لینے کے دینے پڑ گئے۔

ڈاکٹر، بیڈی ڈاکٹر، نین وائیاں اور مہمانان ناخواندہ و خواندہ کا جم غفیر جمع ہو گیا۔ خدا خدا کر کے نین گھنٹہ تک۔ سوت، زبیت کے حلقہ کے بعد فضل الہی ہوا۔ الہی تک علاج جاری ہے۔ ۲۵ روپیہ سے اونچا اس تین روز میں ٹھیکہری ہو چکا۔ مگر شکر ہے اس قادر و قادر پاک بے نیاز کا کہ کئی جانیں بچ گئیں اور الہی چھٹی دور ہے۔ اللہ تعالیٰ اجل شانہ جلد تندرست فرمائے۔ آمین! تم آمین!!

عاجز کمترین آغا قزاق باش ۱۳ دسمبر ۱۹۲۱ء

(۴)

بنام ہمارا جہ کشن پر شاد

سرکار ہمارا جہ صاحب ہمارا ادام اقبال!

آداب نیاز دست بستہ۔

آفتاب کا مارچ فروری ۱۹۲۲ء میں پیش گاہ عالی میں بذریعہ ڈاک روانہ کر دیا گیا جس میں دو غزلیں فارسی کی طبع پر گشتیں۔ اب کوئی غزل باقی نہیں۔ مدت سے کوئی مضمون بھی عطا نہیں ہوا۔

آفتاب کا سالانہ چندہ بھی الہی تک سرکار سے نہیں بھیجا گیا۔ حالانکہ ۱۹۲۲ء کا مارچ فروری تک چھپ چکا ہے۔ اب اپریل حاضر ہوگا۔ کیا کمترین نہایت ادب سے اس امر کی طرف حضور کی توجہ کہ مبذول کر سکتا ہے کہ کاغذ اور اخراجات کے لئے روپیہ کی اشد ضرورت ہے اور جو کچھ فدوی کو بخشا جاتا ہے وہ بذریعہ تار کر امت فرمایا جائے۔

زیادہ حد ادب!
دوسرے کے بعد یہ فنون خیمہ بند لینا بہت چاہتے۔ آئندہ حضور کا کلب ہے۔

آغا قزلباش ۲۰ اپریل ۱۹۲۲ء

(۵)

نور علی دہلوی

عزیز من سلسلہ ۱

دو خط پہلے پہلے پہنچے۔ پہلے دفتر پہلی اور دوسری دفتر دوسری منزل۔ جیسی کچھ اس میں جاتی تھی میں نے ملک مرقع لگا دیا۔ یہ میرا شعار نہیں ہے کہ شاعر کے اصلی خیالات کو بالکل بدل دوں اور نہ اس اصلاح کا نام اصلاح ہے۔ اگر یہ اشعار فی نفسہ آپ کی قدرت و طبع کا نتیجہ ہیں تو جس پایہ کے ہیں ان کی اتنی داد ضرور ملے گی۔ اس سے زیادہ میرے بس کا روگ نہیں بیشک آپ کا کلام صحیح ہے وہ پستل سے لکھا ہوا مطلع اور مقطع نہ تو میرا ہے نہ میری طرف سے دیا گیا ہے۔ یہ بیان غیث کی کارستانی معلوم ہوتی ہے۔ یہ شخص بے حد عربی معلوم ہوتا ہے اور اس کا دماغ طبع ہزار شعر لے جانے پر بھی نہیں بند ہوتا۔ میں وہ شعر انہوں نے اپنی طرف سے لکھ دئے اور آپ کے دو شعر خود لے کر انہیں نظر دے کر دیا ہو گا۔ تعداد بھی پوچھتی اور کام کا کام بن گیا۔ آپ شاعر سے ہیں جانے سے ایک دن قبل مجھ سے ضرور مل میں اور جلسے کے روزہ تویم اور آپ ساتھ ہی چلیں گے۔
افہ اشعرا - ۳۱ فروری - راحت منزل دہلی۔

(۶)

آغا آفتاب علی (فرزند آغا صاحب)

برخوردار آفتاب علی طوعرفہ!

بعد دعا تھے درازی ہو و از دیدار اقبال کے بعد مطالعہ کر کے بتا رہی تھی۔ صبح کی گاڑی سے میں ضعیف و ناتوان، نرودا اسٹیشن پر اترا کینٹیل جانے والے مسافر ہیں سے دوسری گاڑی میں سوار ہونے میں۔ اسی امید پر میں بھی اترا تھا مگر میری تقدیر سے کچھ عمل درآمد اب بند ہو چکا تھا۔ چنانچہ اسٹیشن سے باہر جاتے ہی معلوم ہو گیا کہ آج صبح چار بجے تک کوئی گاڑی یہاں سے کینٹیل نہیں جائے گی۔ اب نہ اڑھینا نہ بھینا کر کوڑا اتنے جاڑے کا موسم اور میں تنہا بے پناہ، محض خدا کے رحم پر چل رہا ہوں۔ یہ پہلی بھول ہوئی۔ دوسری غلطی یہ کہ جس ہینڈ بیگ میں میرا تو شرعاً دوسرے ضروریات اور پائل کی ڈیر اور کچھ کاغذات تھے اس کی کٹی وہیں گھر میں رہ گئی تھی۔ یہ بھول میری تھی۔ تیسری مشکل یہ کہ اس گاڑی میں میں نہ رہا نہ آتا۔ کل صبح چار بجے تک گھر میں تو کہاں پہنچے سے کوئی ٹھکانہ کہیں نہ کر لیا۔ یہ بھول میری تھی۔ آخر تو یہ تقدیر اپنے کو خدا کے حوالے کیا اور ایک احاطہ میں جا کھڑا ہوا میں قضا نے الہی سے ایک تعانیدار صاحب آگئے۔ مجھ سے پوچھا کہ کون؟ عرض کیا مسافر جس کا گھر نہ در۔ مہاجر سے نے خوف خدا کھایا اور کھل اور ہینڈ بیگ اٹھا کر مجھے تنہا ہی لے گیا۔ دن بھر اور رات رات نہایت آرام نہ آیا۔ اب کل صبح کو یہاں سے کینٹیل جانے کا قصد رکھتا ہوں جیتے بچے تو پھر میں تھے۔
راقم، تمہارا ضعیف باپ ۱۱ اپریل - نعتانہ ضلع برہنہ

(۷)

بنام سکرٹری آل انڈیا مسلم کانفرنس

بندہ قزاق

سلام مسنون۔ یاد آوری کا شکریہ۔ مزید شکریہ اس جلیل القدر انجمن کا جس کے اراکین نے اس بچہ کار کو اپنی
کے لائق تصور فرمایا، ورنہ دراصل بسبب ہجوم انکار مسلسل حالات کے یہ فقیر اس قابل نہیں کہ کسی جلسے یا انجمن میں مد
تبادلتی خدمات کر سکے۔ دوسرے جلیل آدمی کی رائے بھی مدلل ہوتی ہے۔ اس لئے بوجہ بالانہایت ضروری ہے کہ آ
نام فرسٹ سٹریٹ انجمن سے ایک مختصر تقریر فوادیں۔ میری حقیقی ترجمانی میرے اس پارہ دل سے ہو سکتی ہے جسے
برائت کے لئے پیش کرتا ہوں۔

زہر کے گھونٹ پی رہے ہیں ہم سانس لیتے ہیں جی رہے ہیں ہم
عاجز: افسر لشکر ۱۶ دسمبر۔ جس اسکندر گارڈن۔ دہلی

(۸)

بنام سکرٹری آل انڈیا اردو کانفرنس

صاحب بن تسلیم

اشک خوں رنگ لائے جانا ہے داغ اپنے جمائے جانا ہے

آپ کی لمبی وہی مثل ہے، مان نہ مان میں تیرا حمان۔ میں برابر عرض کر رہا ہوں کہ میری حالت قابل رحم ہے۔
نقل و حرکت کی بھی زیادہ طاقت نہیں اور آپ فرماتے ہیں اغراض و مقاصد جلسہ پیش کئے جاتے ہیں ضرور شرکت فرمائیے
الافرق الادب کچھ کرنا وعدہ کرتا ہوں کہ اگر بد نصیب اور معطل طبیعت نے یاری دی تو آخری اجلاس ۲۹ دسمبر واس
آخر وقت حاضر ہونے کی کوشش کروں گا۔ بشرطیکہ اللہ تعالیٰ نے چاہا اور زندگی نے وفا کی۔

عاجز: افسر لشکر ۱۶ دسمبر۔ جس اسکندر گارڈن۔ دہلی

(۹)

بنام ہمارے بزرگ و بزرگوار

وہ مستعین

سرکار معظم! قدر دان تقدیر سخن مدظلہ العالی!

تسلیم۔ بعد تکویم۔ اک موصی سے صحت و دی مزاج کے نژاد سے محروم ہوں۔ شراب العالیین "میں
نہ مجرب با حیات حکیم عمر خیام مینا پوری کو رباعی کا حجاب رباعی میں اسی قوت سے انہیں برس کامل خوبی جگر ٹپکا کر پ
ہے۔ اگر یہ چیز یہی زندگی میں چھپ گئی تو حضور ملاحظہ فرمائیں گے کہ اردو لٹریچر میں روح پھونک دی گئی۔ مگر
رباعیوں کا ڈومینیکسٹ ۶۰۰ ہوتا ہے۔ اس ناقد سے زمانے میں کوئی علمی امداد کرنے والا بھی نہیں۔ نیز
ہمت تو کی ہے اللہ تعالیٰ مددگار ہے۔ ہر مائیس فوایب خیر پورندہ دام اقبال نے تو ایک رقم عطا فرمادی جس۔

کام شروع کر دیا ہے۔ کیا اس علمی امداد کے لئے میں حضور سے بھی عرض کروں کہ جلد سے جلد جو حضور پسند فرمائیں کچھ دستِ کرم کو بخش دے سکیں۔ دیکھئے فردوسی فرماتا ہے۔

فریدوی فرخ فرشتہ نہ بود زحرد و زعفران سرشته نہ بود
زجود و کرم ہانت این نیکوی زجود و کرم کن فریدل قوی

عالیجاہ! یہ میں خوب جانتا ہوں کہ اس زمانہ میں ایسی علمی مراست کی کس کو غرض پڑی ہے مگر ہندو سنائی میں آپ ہی جیسی قدر شناس چند ہستیاں لے رکھے کر رہ گئیں۔ اگر انہی سے نہ عرض کیا جاتا ہے تو برائے خدا بننا دیکھتے کہ ای جہاں بارہوں کو ہم لوگ کہاں سے جاتے؟

ہم لوگ چراغِ سحر ہیں۔ چند روز کے بعد یہ بیکار ہستیاں بھی اٹھ جائیں گی۔ پھر نہ چیرہ رنگی نہ لکھ سائے، نہ آئینہ و آئینہ راہون! نوونہ کے طور پر صرف ایک رباعی کا ترجمہ حاضر ہے۔ آپ کو قسم ہے اپنے مرتبہ اور عزت کی، ایک نظر اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔ بس کم و بیش ۱۰۰ رباعیوں کا ترجمہ اسی شان سے ہے۔ انصاف آپ ہی یزوتو قوف ہے۔

مکبر خیام نیشاپوری

آمد سحرے نماز میخانہ ما کاشے زندہ خوابانی دیوانہ ما
برخیز کہ پرکنم پیمانہ زے زان پیش کہ پرکنم پیمانہ ما
افسر اشعار

آئی یہ مذاہب کو مینانے سے لے زندہ خوابانی و دیوانے سے (یعنی مانند)
اٹھ جلد بھر ہی تراکیبِ ماضیہ

سرکار والا! عند اللہ انصاف کریں اگر یہ چیز خدا خواستہ نہ تھی اور میں مر گیا تو پھر تین برس کا مل جو راہیں کالی کی ہیں وہ اکابر ہی گئیں نا۔ اس لئے جبر نہیں کرتی قرضہ نہیں۔ اگر سرکار اس علمی امداد کو حیاتِ جاودانی خیال فرمائیں تو سب سے پہلی فرصت میں جو بیچہ امداد ہو جسے ہندو پیر نہ کر امت فرمادیں۔ دما علیہا الا ابلاغ!

عاجز و کمترین چراغِ سحر، افسر اشعار، قزلباش دہلی۔ جہاں لاپاٹن راجپوتانہ

(۱۰)

۱۰۱۱۱۱ حسین خیار

نکسا راجی جہاں راز سخاوت منگر

بھائی خیار!

سلام مسنون۔ آپ خیار ہیں اور ہم خاکسار۔ آپ کے تخلص ہی سے ڈر لگتا ہے۔ بھلا جہاں آپ جیسے مستند روزگار موجود ہیں وہاں ہم جیسے بے سواد ناچیز لوگوں کے لئے کلامِ خیر لکھنے والا کون ہو سکتا ہے۔ بھائی جہاں! آپ کے اعتراض وارد کرنے

ہر پست اختیار مجھے جیسی لگتی۔ کیونکہ آج لوگ وہ ہیں جو نہ خود عمر بھر ترقی کر سکے اور نہ دوسروں کو جتن تر ترقی دیکھ کر خوش ہو سکے۔
 بھٹی! میں کیا اور میرا کلام کیا۔ چراغ سر دنگدار ہوں خدا جانے کس وقت سر مر اہل کا ایک جھوٹا گٹھ جو میں خاموش۔
 حکیم خیام کی وہ پہلی ہی رباعی جس کے ترجمے پر تمام دنیا نے ادب سے سروٹھنا ہے اس کے دوسرے شعر میں
 دیوانے سے کو آنکھ دکھاتے ہیں۔ حالانکہ آپ غبار ہیں۔ پہلے آپ وہ نظر ترقی دیکھتے جو دیوانے سے کی خوبی کو دیکھتے
 اب رہا جو قصاصہ وہ وہ آپ کی کچھ سے باطل یا ہو ہے۔ جہاں جس شخص نے ایک ہزار رباعیوں کو ہزار ہزار دھڑ بھڑایا ہوگا، ہزار
 فارس کے مہر مہات سے مگر لیا ہوگا، چار برس کو ملی آنکھوں کا تیل اور مگر کا خوں ٹپکا یا ہوگا، تو اس آپ ہی انصاف کریں وہ ماں میں
 کے معنی نہیں سمجھتا۔

مگر بھائی جان یہ وہ ترجمہ نہیں ہے جو مکتب کے ملائے کہتے ہیں :

”سعدی گیسے بلاغت و بد“

سعدی گیند بلا کی۔ غنیمت و غنیمت ہے، آگے چل۔ یا کھٹی پر کھٹی مار دی۔ خیر صاحب! مرا بخیر فرائضیت و مرمان۔
 اگر مشیت ایزدی شامل حال ہے اور عمر نے وفا کی تو یہ منظم ترجمہ چھپ جائے گا۔ اس وقت جہاں نظر اس پر پڑیو کریں گے وہ رکارڈ
 عہد مجاہد کے لحاظ سے ضرور بیچ دے جائیں گے ورنہ خیر دل شکنی یہاں کسی کی روا نہیں۔ آپ ناخوش ہیں؟ اچھا خیر
 معافی چاہتا ہے۔

کے فرائض ویر ساقی جام صہبائے کند

سے پردہ و گم صہبائے گریہ ریاضت کند

راقم: عاجز بے سواد غریب افغان شاعر۔ جہاں اپاٹن (راجپوتانہ)

لے آغا شاعر کو یہ معلوم ہوا تھا کہ ہمارا جہ کشن پرشاد کے سکریٹری صادق حسین جہان نے ان کے ترجمہ رباعیات عمر خیام میں کچھ عجیب نکالے تھے جن کی بنا پر
 ہمارا جہ نے ان کو امید افزا جواب نہیں دیا۔ اس لئے انہوں نے غبار صاحب کو براہ راست مخاطب کیا ہے۔

ظفر الملک

(۱)

یہ افکار عالم صاحب

مخدوم و مکرم بندہ آزاد مجیکم

تسلیم مع انگلیکیم۔ میرے سابقہ سریفے کا جواب اگرچہ نہیں آیا ہے لیکن چونکہ یار دہائی کرتے رہنا میرا فرض ہے اس لئے میں اپنی طرف سے کتنا ہی نہ کروں گا۔ مجھے یہ یلیم معلوم ہوا تھا کہ آپ وطن تشریف لے گئے تھے اور چند ہی روز ہوئے کہ واپس آئے ہیں مجھے آپ کے دیکھنا اخلاق سے امید ہے کہ آپ نے اپنے قیام وطن کے زمانے میں اپنے بھائی صاحب سے اتنا نظر کی قلمی اعانت کے لئے خاص طور پر تحریک کی ہوگی اور اس کا نتیجہ جلد ظاہر ہوگا۔ میرے سریفے کا دہاں سے کچھ جواب نہیں آیا جس پر تعجب اور افسوس رونما ظاہر کرنے کو بھی چاہتا ہے شاید مولانا مخدوم عالم صاحب مصروف کار زیادہ رہتے ہیں اس لئے جسے جواب خطوط کی دست نہیں ملتی۔ بہر حال میں ان کو دوبارہ اس طرف متوجہ کروں گا اور امید ہے کہ آپ کی زبانی تحریک اور میری یاد دہانی دونوں میں کہ مفید اثر پیدا کریں گی۔ اس لئے میں نے سنا ہے کہ اپنے وعدے سے دست برداری حاصل کرنے کا تنبیہ کیا ہے جو یقیناً نہایت رنجیدہ اور طول کن ہوگا اور جس کی مجھے آپ کے سے دشمن خیال بزرگ سے امید نہ تھی۔ مولانا "پوکھراڑ کعبہ پر خیزو گجانا مسلمان" آپ ان بزرگوں میں ہیں جو قومی خواہیوں اور قومی زوال کے اسباب پر نظر رکھتے ہیں آپ کے دل میں قوم کا درد بھی ہے اور اس درد کے علاج کی دوا بھی آپ کو معلوم ہے۔ آپ کو میرے رسالے کے ساتھ اس تذکرہ درسی بھی ملے گی کہ قبلہ و کعبہ منشی احمد علی شوق مدظلہ العالی کے دل کو کبیری طرف سے صاف کرنے اور اتناظر کی قلمی اعانت فرمائی جس کا میں بدولت ممنون و شکر گزار ہوں۔ آپ نے نہایت کریم انشائی سے خود بھی اتناظر کی قلمی اعانت فرمائی کا وعدہ کیا، اپنے بھائی صاحب کو بھی تحریک کی اور مولانا متھرا حسن صاحب سے بھی تائید کرتے رہنے کا قصد ظاہر کیا تھا مگر مقام تعجب ہے کہ جو خبر مجھے حال میں ملی ہے وہ ان تمام باتوں کے مخالفین ظاہر کرتی ہے کہ آپ سرفر مجھے نا امید ہی نہیں بنانا چاہتے بلکہ آپ ذریعہ فتنے والے ہیں جناب قبلہ و کعبہ کی اتناظر سے دوبارہ طلبہ کی اور بے تعلقی کا۔ اگرچہ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ جناب قبلہ و کعبہ کا یہ خیال کسی طرح حق بجانب نہیں کیا جاسکتا اور نہ میں سمجھتا ہوں کہ ان کو ایسی سخت شرائط لگانا زیادہ میں تائید محض اس وجہ سے کہ وہ میرے بزرگ ہیں ان کے حکام کے آگے تسلیم خم کرنا میرا عجز و ہول نہیں ہے۔ لیکن میں آپ سے

خاطر خواہ زیرِ بارِ بھی ہوتی ہے اور وقت و فکر کا بھی صرف وہ ہے مگر کیا کیا جائے۔ بہر حال میں شکرت ہے کہ اگر اس سے یہ حالت ہو تو کیا کر سکتے ہیں۔ نور الرحمن صاحب کو سلام مسنون۔

خاکسارِ نطفۃ الملک۔ لکھنؤ ۲ جنوری ۱۹۲۳ء

(۳۰)

بنامِ پردہ فیسّر محمد مسلم صاحبِ ٹینہ

مکرمی!

سلام مسنون۔ گرامی نامہ وصول ہوا۔ الحمد للہ اب گھر میں سب لوگ خیریت سے ہیں۔ مسئلہ علامت کی ایک کڑی اگرچہ باقی ہے یعنی میں خود کئی دن سے شدید زہ میں مبتلا ہوں مگر امید ہے کہ یہ عارضی ثابت ہو اور واقعی اس کے بعد واسے بالکلیہ نجات مل جائے۔ واؤر ستر قرآن شریف حفظ کر رہا ہے ۸ پارے پڑھ چکے ہیں۔ غریب بیمار میل کی وجہ سے کئی سال سے کتاب رکھ رہا ہے ورنہ کتب کا حافظ ہو جاتا۔ جب تک اس سے فراغت نہ پاسے اور کوئی مسئلہ تعلیم نہیں شروع کرایا جاسکتا۔ ضعیف و ناتوان اس قدر ہے کہ زیادہ محنت کا تحمل نہیں۔ بہر حال ابھی تو دسواں سال سے اس نے زیادہ فکر نہیں اور پھر انگریزی کی تعلیم دلانا مقصود نہیں اس لئے امید ہے کہ اس مرحلہ سے نکل کر چند سال میں علوم عربیہ کی تکمیل کر لے گا اور ساتھ ہی ساتھ میں خود اسے انشاء اللہ زور و پٹھا ملے گا۔ نیز راست کرنے پھر کی انگریزی تاکہ کاروبار کو سنبھالنے کی اہلیت آئے باقی اذکر کی جو عرض ہو۔

تازہ الانا غریب جیسا جاتا ہے۔ مشورہ اور رضا میں دونوں سے سرفراز فرماتیں۔ مطبوعات، الانا کسی قدر کم تعداد میں بھیجی جاتی ہیں میرے پاس مال زیادہ نہیں ہے اور اس وقت کئی جگہ سے تبادلو کی معاہدہ درپیش ہے۔ نیز سابقہ تجربہ کی بنا پر امید نہیں کہ جو مال بھیجا جاتا ہے اسے بھی آپ ایک سال کے اندر ختم کر لیں گے۔ بہر حال جب حاجت ہو تو اور بیع دیا جائے گا۔ بلٹی مغزوت ہے اور نہ دست کتب مرسلہ بھی۔

ملی گدھ کی حاضری کا قصد ضرور ہے۔ جامعہ کے کافر و کشتین میں مجھ جیسے بے کار و بے مایہ کو کون پوچھتا ہے۔ وہاں لکڑی کی ضرورت ہے البتہ اپنے طور پر کسی وقت حاضر ہوں گا۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ آپ خواہ مخواہ میرے لئے ایک دعوتی خطاب کرادیں۔ میں اپنی فرصت دیکھ کر ہی یہاں سے ہٹ سکتا ہوں۔ آج کل تو بہت سے کام میری ذاتی فوج کے مخرج ہیں۔ سب سے زیادہ اہم المناظر یک الجہنی کی فہرست مرتب کرنے کا کام ہے۔ فہرست سابقہ ختم ہو گئی اور بغیر میرے فہرست مرتب ہو کر چھپ نہیں سکتی۔ کتابوں کی رسید سے مطلع فرمائیے۔

خاکسارِ نطفۃ الملک۔ الانا غریب الجہنی لکھنؤ ۱۱ جنوری ۱۹۲۳ء

(۳۱)

بنامِ مولوی محمد انصار الحسن صاحبِ وکیلِ غازی آباد

مکرمی!

سلام مسنون۔ گرامی نامہ وصول ہو گیا تھا۔ میں اب عذر رنگ سے نہات پا گیا ہوں اس لئے

ایک دن کے لئے مقرر کیا گیا۔

ایسا بھی صاحب کا بیان اجماع خود تصدیق طلب ہے۔ ضمناً نہ عشق یا مرآۃ الغیب میں مجھے تو نہیں یہ شرط نہیں۔
اس کے پاس ہوتا ہے اس میں شاید ہو۔ ازراہ کرم دریافت فرمائیے کہ کون کس طبق کا ہے اور کس سن کا چھاپا ہوا، نیز کس مفسر پر
شعر ہے مجھے تو اس ردیف و تافیہ میں نئی امیر احمد صاحب کی کوئی غزل نہیں نظر آئی۔ خدا سوم یہ شعر کہاں سے آگیا۔ خان آباد
میں کہیں دو ادیب امیر ہیں تو آپ بھی جاکر کریں۔ خاصۂ مرزا داسے مضمون کو اب اللہ زمانہ کے مضمون سے ملا کر دیکھ لیں گا۔
مارچ کا انتظار میرا ہے کہ مل گیا ہوگا۔ اگر کاتب صاحب اچھے رسمہ نوکوشش ہوگی کہ اپراہنہ نمک عمل ہو جائے
اور اگر دہلی اور لاہور کی مٹی لگی ہو نہیں کہہ سکتا کہ کیا حشر ہو۔ مارچ کے انتظار میں زمیندار کے متعلق مراسلہ درج ہونے سے روکیا
تھا۔ فہرست مضامین مرتب ہو جانے کے بعد خیال آیا تو اپنے نوٹ میں آپ کی تحریر کا ضروری حصہ لیا۔ والسلام !

خاکسار نذر الملک، یکشنبہ ۳۱ مارچ ۱۹۳۰ء

(۵)

بارہوی سید الطاف علی صاحب بریلوی

مکرمی !

سلام مسنون۔ ہرگز نہیں اس وقت پہنچتے ہیں کہ میں وطن گیا ہوا تھا۔ غالباً وہی کھنڈ بعد واپسی ہوئی خیال تھا
کہ آپ یونیورسٹی ہوشل میں اطمینان سے بیٹھ جائیں گے تو پھر تشریف لائیں گے۔ اب گرامی نامے سے معلوم ہوا کہ آپ نے آمد
نہیں کر لیا اور ناخن پڑھنے کا خیال فرمایا ان کے کر کے دین گئے۔ خیر انشاء اللہ بریل ہی میں ملاقات ہوگی۔
میں نے انتظار نکال دیا ہے۔ ایک پرچہ ملائے کے لئے ارسال خدمت ہے۔ انشاء اللہ انکسرت لبر میں جڑ پڑے
ہے آپ کی کتاب کا بھی اشتہار نکلتے گا۔

آپ کی کتاب پر انقلاب میں جو طوفانی تہورہ نکلا ہے وہ بھی ملاحظہ سے گذرا۔ والسلام !

خاکسار نذر الملک۔ الانفرکاب یکشنبہ ۱۱ اگست ۱۹۳۲ء

(۶)

ب۔ م۔ ا۔ ش۔

سید جلیل قدوائی صاحب

مکرمی !

سلام مسنون۔ کاڈ ملا۔ اس سے قبل ہی اخبارات سے آپ کے تقریر کی اطلاع مل گئی تھی۔ پھر ملاحظہ فرمایا، اسے ملاقات
ہوئی اور حالات معلوم ہوئے۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ کی مراد پوری ہو گئی اور آپ دفتری بھگت سے نجات پا گئے۔ وہاں ہے کہ
نئی خدمت سے جو آپ کے ذوق کے مطابق ہے آپ خود بھی پوری طرح مستعد ہیں اور طلبہ کو آپ سے پورا نفع حاصل ہو سکتا ہے
کا پیشہ بہت معزز اور ذمہ داری کا ہے۔ اگر آپ پوری فرض شناسی کے ساتھ کام کریں گے تو خدا اچھی راضی ہوگا اور مخلوق بھی
خوش رہے گی۔ ستم کو اپنے اندر اعلیٰ اخلاق پیدا کرنے کی کوشش رکھنا چاہئے اور اپنے علم کو ترقی دینے کے ساتھ ساتھ اخلاص اور

روحانیت سے مستفید ہونا چاہیے ورنہ محض خانہ پرستی ہو جاتی ہے۔

ہزارہاں سے گاہیں نے آپ کے نام کے آگے زانوئے شاگردی تکیا ہے اس سے میں آپ کو شل اپنے حرموں کے کھل
بھول اور اس سے نصیحت کرنے میں تامل نہیں کرتا۔

آپ اب پروفیسر کی کرسی پر بیٹھیں گے۔ طلبہ کو صرف الفاظ اور محلول کے معانی، اشعار اور نکات زبان ہی آپ سے
نہیں سیکنا ہو بلکہ اپنی آئندہ زندگی کو لارہ بنانے کے لئے انسانیت کا سبق بھی آپ ہی سے لینا چاہئے۔ آپ کی گفتگو آپ کے
کردار آپ کے خیالات اور آپ کی چال ڈھال ہر چیز کا اثر طلبہ پر ہوگا اور ہونا چاہئے۔ اس لئے کوشش کیجئے کہ آپ اخلاق
اور انسانیت میں ان کے روبرو اعلیٰ نمونہ پیش کریں اور یہ اس وقت ممکن ہے جب آپ ہر وقت خود اپنی صفات پر نظر رکھیں۔
اچھا اب اس بحث کو ختم کرتا ہوں۔ ترقی کی خوشی میں مٹائی تو وہی لوگ کھاتیں گے جو ملی گدھ میں موجود ہیں یا پتھر کا تاج۔
مجھے تو آپ فی الحال ایک عمدہ مضمون ارسال کیجئے۔

اگست کا ملاحظہ تیار ہے۔ انشاء اللہ کل یا پیر صبح روانہ ہوگا۔ ستمبر فر کے لئے آپ کا مضمون اسی ماہ کے اندراج ہونا چاہئے
مضمون آئے عذرات کی ضرورت نہیں۔ مگر یہ جو باہر ہفتہ کام کی کثرت ہو یا احباب کی دعوتیں مضمون نگاری میں کسی کو حاسر نہ ہوا
چاہئے۔ دیکھیں آپ کو ادبیات میں اہم۔ اسے پاس کس نے کسے بعد اور سائنس نگاری ترک کر کے کیسا مضمون لکھنا آیا۔ والسلام
خاکسار خضر الملک۔ یکشنبہ ۱۹ اگست ۱۹۳۴ء

(۷)

بنام مولوی محمد اظہار الحسن صاحب کبیل غازی آباد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکرمی!

سلام مسنون۔ گرامی نامہ اور دونوں مضامین وصول ہوئے۔ بہار پر دیو لیا انشاء اللہ دسمبر میں نکل جائے گا اور افسانہ
کو۔ افسانہ میں کہیں کہیں لفظی ترمیم کی ضرورت ہوگی۔ دھوپ لگانا اچھا نہیں معلوم ہوتا بلکہ ایسے موقعوں پر دھوپ دکھانا لکھتے ہیں
افسانہ میں ایک نظم اور ہے۔ معلوم نہیں اصل میں نمایاں ترجمہ میں ہو گیا ہے۔ ترجمہ پر کے کیا شش بالو پہلے کلکتہ میں بنیہ لازم کے لئے
پھر دفعہ نگینش ملازم سامنے آتا ہے اور آخر تک اس کا ذکر ہوتا ہے اس لئے ابتدائی جملوں کو بدلنا ہوگا۔
آپ ماشار اللہ خوب لکھتے ہیں غلطیاں ہو جانا ذرا تعجب انگیز نہیں ہے اور آپ اس سے ہرگز بددل نہ ہوں۔
جتنے مشاعرہ اشعار ہیں ان کی تصانیف میں اب تک غلطیاں موجود ہیں۔ مولانا شبلی خود ایک موقع پر حیدر آباد میں ذکر کرتے
تھے کہ جب ان کی کتاب انصاف چھپی تو مولوی عزیز زمانہ جو نے اس میں صدائے زبان کی غلطیاں نکالیں اور ساری کتاب کو غرض
مشافہ سے رنگ دیا۔ اتفاق سے وہ نمونہ مولوی صاحب کو ملا۔

عبد الماجد صاحب سندھ سے الفاظ میں لکھتے ہیں اور اس وقت بہترین لکھنے والوں میں شمار ہوتے ہیں گمان کی ابتدائی
تخریروں میں بار بار میں نے تعریف کیا ہے اور میں خود جو لکھتا ہوں سال دو سال بعد دیکھتا ہوں تو اس میں بہت سی غلطیاں نظر آتی ہیں۔

باقی دفعہ زہر سبب شوق چڑھے گی تو غلطیاں خود بخود کم ہوتی جائیں گی۔ اردو ہماری مادری زبان ضرور ہے مگر بغیر کافی محنت کے ادنیٰ باقی رہے گی جو ہمیں ہوتا اور جو لوگ ایسے حصوں میں رہتے ہیں جہاں کی زبان دوسرے اثرات کی بنا پر بولی جاتی ہے اسے اس کی فرق نہیں کی جاسکتی کہ وہ بغیر وسیع مطالعہ اور پوری شوق کے محنت کے ساتھ کہہ سکیں گے۔

کھنڈ بھی اب وہ کھنڈ نہیں رہا جس کی زمانہ میں تھا۔ پھر بھی ہندوستان بھر میں اب بھی ہی ایک ایسی جگہ باقی ہے جہاں کے بہت سے عوام تک شستہ اردو بولتے ہیں۔ میرے ایک دوست جس نے سیدہ امی فرید آبادی مسلمان ہیں اردو کانفرنس کے سلسلہ میں یہاں کچھ دن قیام کیا اور جس مکان میں میرا دفتر ہے اسی میں رہتے تھے۔ اس زمانہ میں یہ پورا مکان میرے قبضہ میں تھا، بلکہ ایک حصہ میں مالک مکان کا کارخانہ کارشی تھا۔ دن بھر لوگ تارکشی میں مصروف رہتے تھے اور شام کو چلے جاتے تھے۔ ان تارکشیوں کے پاس وقتاً فوقتاً ہر کے لوگ بھی آتے رہتے تھے اور کام روک کر وہ آپس میں کئی بات چیت کرتے تھے۔ سیدہ امی خود سے کہا کہ اگرتے تھے کہ ایسی شستہ اور شیریں گفتگو میں نے عمر بھر کبھی نہیں سنی۔ اس سے اندازہ ہوگا کہ کھنڈ کے رہنے والوں کو کتنی تسکین ہے۔ اس پر بھی عزت یہ ہے کہ کتنی کے چند آدمیوں کے سوا یہاں کوئی تارکشی نہیں جانتا۔ اچھے اچھے خاندانی لوگ کوئی عبارت لکھتے ہیں تو وہ اس قابل نہیں ہوتی کہ کچھ لکھیں۔ اس لئے کہ کھنڈ وقت بولنے والی زبان لکھ ہو جاتی ہے اور شوق نہ ہونے کی وجہ سے قلم نہیں چلتا۔

میں اپنے مخصوص احباب سے متوقف رہتا ہوں کہ جہاں کیں میرا قلم لغزش کھانے پر چڑھ دیکھنے کے بعد خود مطلع کر دیا کریں اور اس بات کے ظاہر کرنے میں تامل نہیں کہ اس طرح پر بہت سی لغزشوں سے آگاہی حاصل ہوئی اور ہمتی رہتی ہے۔ جہاں انسان کے دل میں یہ غرہ پیدا ہوا کہ ہر سب کچھ جانتے ہیں اور ہم سے غلطی نہیں ہو سکتی، وہیں ترقی ہو جاتی ہے اور یہ ایسا عیب ہے جو شاعر و ادیبوں میں بہت عام ہے۔

قرطاس اہیں پر آپ جو کچھ لکھنا چاہتے ہیں ضرور لکھیں۔ آج تو منجانب کمیٹی کی رپورٹ بھی شائع ہو رہی ہے اسے بھی دیکھ لیجئے۔ اگر آپ کے مضمون سے لوگوں کو اس امر کے صحیح اندازہ کا موقع ملے کہ موجودہ حالات کیا ہیں اور جدید سفارشات کے بعد صورت حال کیا ہوگی تو بہت کارآمد ہوگا۔ عجم ضرور چھو جائے گا۔ خیر لوگ نمبر کے مجاہدوں میں اشاعت ہو جائے گی۔ سمجھنا کہ اور سمجھا دانا کہ یہاں کی کیا کیا ہیں۔ جس طرح سمجھا دانا کو غلط انعام قرار دے کر رواج دے دیا ہے کوئی وجہ نہیں کہ سمجھنا کہ بھلا راج نہ کیا جائے خصوصاً مزاج میں اگر انتہائی فہم کا فہم نہ ہو کرنا منظور ہو۔ عام طور پر یہ فہم نہیں ہوتا ہے کہ کیا کیا تھا۔ مشنریوں کے پیچھے میں نے دیکھے نہیں۔ صرف ان کا ذکر کیا اور آپ کی اطلاع کیلئے ذکر کر دیا تھا کہ حریف تلاش کا خیال رہے۔

آزادی والا مکتبہ سابق کے مسودات میں نکلائے تم نے خواہ نہیں دیا تھا یا دیا ہو تو وہ مسودہ میں نمایاں تھا۔ ڈاکٹر نعیم الحق صاحب کو دی۔ پی بیجا جارا ہے۔ نومبر فروری کے قریب ہے اگر آج شہبازات نہ ہوتی تو آج بھی مل جاتا۔ اب درادریہ لکھے گی اس لئے کہ میں بغیر وقت باہر جا رہا ہوں اور شاید میری واپسی سے قبل ہیچ نہ روانہ ہو سکے۔ والسلام
خاکسار ظفر الملک۔ لکھنؤ ۲۴ نومبر ۱۹۴۳ء

(۸)

بنام فتح محمد الدین محمد

مکرمی

سلام مسنون۔ گرامی نامہ مودودہ سرگندہ۔ وصول ہوا۔ آپ کا نام اور مجھے فراموش ہو جائے۔ آپ نے بھی مکمل کر لیا۔
الآنظر کے حال ہی کے ایک پرچہ میں آپ کا ذکر خیر کیا گیا تھا۔ البتہ عرصہ سے آپ کے حالات سے بے خبری کی وجہ سے میں نے
قیاس کیا تھا کہ آپ معلوم ہوتا ہے جدید تغیرات کے لحاظ سے اپنے وطن کشمیر تشریف لے گئے اور وہیں مقیم ہیں۔
گذشتہ سال ایک ہفتہ لاہور میں گذرا اور اب کے سال دوبار لاہور گیا۔ اگست کے دوسرے ہفتے میں وہیں تھا۔ دوسرے
شیہ الرحمہ دروازہ نمک جانا ہوا ایک بار مولوی فیروز الدین کے مطبع اور دوسری بار مولوی احمد علی صاحب کے یہاں۔ اگر یہ معذرت ہو
کہ آپ وہاں کہیں ہیں تو یہی ضرور حاضر ہو کر قدیم میری حاصل کرنا۔
معلوم ہوتا ہے پیرانہ سال کی وجہ سے آپ عملی کاموں سے دست کش ہو گئے ہیں یا اور کوئی سبب ہو گا۔ بہر حال میں
آپ کی ذات کو شہرت میں سمجھتا ہوں اور منتہی ہوں کہ جلد لاہور حاضر ہونے کا موقع ملے تو خدمت والا میں حاضری کا شرف
حاصل کر سکوں۔

خاکسار: خضر الملک دفتر سالہ الانظر لکھنؤ۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۹)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بنام مولوی محمد انصار الحسن صاحب وکیل غازی آباد

مکرمی

سلام مسنون۔ گرامی نامہ مضمون۔ کہہ دے دل ہوا۔ میں نے ارادہ کیا تھا کہ گذشتہ نمبر میں ایڈیٹر دفتر شہر کے تعلق لکھوں گا مگر
مباحث نے بابر نہ چھوڑی۔ آپ کی توقع کے شاید خلاف میں آپ کے خیالات سے بالکل متفق ہوں۔ البتہ دشاہ سے اپنی دلی
کا اظہار درانیادہ تیز نہیں کرنا چاہتا تھا تا کہ برطانوی حکومت نے جو ڈھونگ کھڑا کر رکھا ہے اس کا پول نکال دیا اور اہل ہند پر
دعوت ہو کر رکھا ہے وہ زائل ہو جائے۔ ایک ادبی رسالہ کے مضمون میں یہ خیالات تو نہیں مگر کم سے کم اپنا خیال تو پیش ہی کر دینا چاہئے
آپ نے اس میں سب باتیں لکھ دی ہیں البتہ توجہ دراز ہے۔ ماشاء اللہ آپ کے اشیاء بہت خوب ہیں۔
سچی ناکاریاب کو اکثر گردشِ روزگار کہتے ہیں

خوب کہا ہے۔

آج کل میں ایکشن کے تھکوتے میں پھنسا ہوا ہوں۔ الآنظر کھاجا رہا ہے اور امید ہے کہ اس تھکوتے سے نادمہ
کے بعد اس کی نگین بر سکے گی۔ آپ کا مضمون انشاء اللہ اسی جنوری نمبر میں شائع ہو جائے گا۔ ایک صاحب کی نظم بھی اسی مضمون
پر آئی تھی ہے۔ دونوں ساتھ لکھیں گے۔ امید ہے کہ آپ ناخیریت سے ہوں گے۔ والسلام!

خاکسار: خضر الملک لکھنؤ۔ ۳ جنوری ۱۹۳۷ء

(۱۰)

دی محمد اظہار الحسن صاحب وکیل غازی آباد

مکرم!

سلام سنوں۔ میں انتخاب کے سلسلے میں ہار گیا ہوا تھا۔ واپس آکر گرامی نامہ دیکھا۔ کلام رسائی پر قبضہ آپ نے ارسال فرمائی ہے یہ ایک پرچہ کے لئے کافی ہے بلکہ غالباً آخری غزل درج ہونے سے رہ جائے۔ ۸ صفحے دے جائیں گے اور ہر صفحہ میں ۲۵ سطریں ہوتی ہیں یعنی مجموعاً ۳۰۰ سطریں ہر قسط میں آئیں گی۔ آپ آہستہ آہستہ یہی سلسلہ و انقل کر کے بھیجتے جائیں غزلیات کے دیگر قصیدہ اقطعات وغیرہ شامل کر دیجئے گا۔

آپ نے جو حالات لکھے ہیں وہ میرے نوٹ کے لئے کافی ہوں گے۔ باقی جب آپ دیراچہ لکھیں تو اس میں دسار تب صورت میں حالات بھی درج کر دیجئے گا۔ میں تو صرف اشارات سے کام لوں گا۔

نام فی الحال کلام رسا تجویز کرتا ہوں تاکہ بعد کو مزید کلام مل جائے تو دیوانی رسا چھپ سکے اور اگر ۱۳۶۰ھ میں یعنی اب سے ۱۲ سال بعد طباعت ہو تو جذبات رسا تاریخی نام ہو جائے۔

انتخاب سے کل پچیسواں اک فارغ ہوتے ہی جنوری میں طبعیات کا کام شروع ہو جائے گا تاکہ اسی فروری میں پرچہ نکل جائے۔ آپ دوسری قسط اس ماہ کے آخر تک ارسال فرما دیں بلکہ ہر صفحے کو رسا کلام تب کر کے بھیج دیں تاکہ اطمینان سے سب کی کتابت ہو جائے۔ مگر یہ کہ پرچہ کی اشاعت کو وقت پر لانے کے لئے پھر ایک دہرہ بیکارڈ پڑے گو مختصر یہی مدد صحابہ کے متعلق گزشتہ کی جانب سے کی گئی تھی۔ اور نہ ہونے والی ہے اور نہیں کو یہ کہنا کہ اس سبب میں میرے سر کھینے کا وہ ہیں۔ گئے اور ان کی اشاعت میں کیا بد نظمی واقع ہوگی۔ والسلام!

خاکسار، طہار الملک۔ یکشنبہ ۶ فروری ۱۹۳۰ء

(۱۱)

دی محمد اظہار الحسن صاحب وکیل غازی آباد

مکرم!

سلام سنوں۔ چونکہ جنوری کا مشترکہ فریڈے کا ہوتا ہے اس لئے ضرورت اس کی ہے کہ حضرت رسا کے تقریباً ۱۰۰ شعرا اور عنایت فرمائیے تاکہ ۸ صفحے درج ہو سکیں۔

رحمت تو ہوگی جس کے لئے مافی کا نتیجہ استکار ہوں مگر زیادہ وقت ہو تو پھر یہی غرض تو صحت کروں گا۔ والسلام!

خاکسار، طہار الملک۔ یکشنبہ ۵ فروری ۱۹۳۰ء

(۱۲)

دی محمد اظہار الحسن صاحب وکیل غازی آباد

مکرم!

سلام سنوں۔ کلام رسائی ہو گیا۔ آپ نے عقد کرکھنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ اگر وہ مکمل دیا جائے تو ان فقر میں شایع ہونے کے بعد

کتاب میں ملاحظہ سے شریک کر دیا جاسکتا ہے۔ نقوشِ نبی کی کتاب میں میں نے جو زائد پھر پائی ہیں ان میں شامل ہو جائے گا۔
 آپ کا ایک خط جواب طلب خطوط کے زمرہ میں رکھا ہوا ہے۔ کثرت کا رس نے اب تک موقع نہ دیا۔ آپ کے دست
 اصل کے برخلاف یہ ہیں ہمد گئے۔ خیال تھا کہ کسی دن کونسل پیپر جاقوں کا توان سے طوں گا مگر کتاب جانے کی مہلت نہ مل۔ شاید اب
 مل جائے۔ درج صحابہ کے مسئلہ کا تصفیہ کرانے کے سلسلے میں بعض اصحاب سے گفتگو کرنا ہے۔ اکثر برہمن یہ تصفیہ طے ہو جائے
 تو شاید مجھے اطمینان نصیب ہو۔ آج کل وہ مقامات چل رہے ہیں جو می کے ہنگام کی بدولت پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ کے
 دائرہ کردہ مقامات تو کچھ ختم ہو چکے اور کچھ ختم ہو جانے کے قریب ہیں باقی وہ مقامات جو فریقین نے ایک دوسرے کے خلاف
 دائر کئے ہیں غالباً نا تصفیہ چلتے رہیں گے۔ والسلام!

نکاح سار: نفع الملک۔ لکھنؤ، ۱۹۳۲ء

احسن مارہروی

(۱)

نا. مولوی بشیر الدین احمد مرحوم

میرے معزز عنایت فرما۔ تسلیم مع التسليم
 آپ کا ہر بہار انبار البشیر جو آپ نے تحریر کیا جس میں سید محمد دوم عالم صاحب بھائی سید کاظم علی صاحب کے نام و بیورواد
 کیا تھا پہنچا۔ میں بھی خدمت بلا در صاحب موصوت میں حاضر ہوں۔ اور البشیر کے کاماء مضامین سے اکثر غلطوٹ ہوتا رہا ہوا
 اور رہی گا۔ آپ کے جو اخبار و بیورواد ہے وہ جلد دو کا پہلا نمبر ہے اور دوسرے قاعدہ حساب کے تیر کا ہر ذاتی ٹیکہ ہے مگر یہاں دو ٹیکہ
 صاحب کی تبتہ نمودم عالم صاحب کے مضمون دیکھنے کے مشتاق ہیں۔ مہربانی فرما کہ وہ پرچہ جن میں کئی موصوت کا مضمون ہے دیکھے امدان پہنچا
 کی قیمت سے اطلاع دیتے کہ بذریعہ مکتب مسجد بیتہ جات میں نے مارہرو سے دو ایک غلط آپ کی خدمت میں روانہ کئے تھے جن میں عرض کیا کہ کچھ
 ایک ہفتہ سالہ جر کر رہا ہے ۲۲ کا ہر ایک آپ کے البشیر پریس میں چھپا رہا ہے۔ اس کا جواب مجھے نہیں ملتا۔ مہربانی فرما کہ اطلاع دیکھے مگر نہ
 بد گیا لیا جائے گا۔ تعداد چھپائی ۵۰۰ ہوگی اور تقطیع ۲۲ x ۲۹ کا ہر ایک کے صفحے ہوں گے غالباً تقطیع کا ایک نمونہ بھی
 میں لے آئیے پاس مسجد یا ہے۔ کا ہر ایک کی قیمت پیشگی حاضر کر لیں گا اور باقی بعد بیع۔ مگر آپ کے مطبع میں کاتب اچھا نہیں ہے
 آپ کو کچھ نہیں بلا لیتے تو سب شکایتیں رفع ہر جائیں۔ منشی نواز احمد صاحب کو سلام مسنون
 قضا معطر جواب آپ کا: نیاز مند خادم، احسن مارہروی

مجید آباد دکن، لہر دار لشفہ مکان مولوی سید علی حسن صاحب ۱۰ ہر شوال ۱۳۵۷ھ ۱۷ فروری ۱۹۳۷ء

(۲)

حام حضرت دل شاہ جہاں پوری

احسن نواز تسلیم نیاد

محبت نامہ پہنچا۔ اشتان و انبساط کا باعث ہوا۔ جس طرح سے کہ جناب مجھ پر نام سے واقف تھے اسی طرح

یہ سب بھی جانیے اسم گرامی سے آگاہ صحابہ کرام اللہ کہ اب نصف ہوتا
کا سلسلہ شروع ہوا اعلیٰ پڑی ملائیکہ کا طہارت حاصل ہو گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ آپ کے ناول کا نام تو میں نے بھی مانا ہے اور کچھ
کا اتفاق نہیں ہوا مگر جب اصل ہی لایا تو نقل کی کیا عمل۔

فیض الملک کی قدرانی کا بھی سن کر گوارا ہوا۔ فی زمانہ نظم کے مقابلے میں اردو کی ایچی نثر کی بہت ضرورت
اس لئے میں ممنون ہوں گا اگر تم سے زیادہ امداد کی گئی۔ پڑن کا یہ شریف کے متعلق جو معنوں جانا ہے طعانت وہ بھیج دیجئے
میں دیکھ کر بے تکلف عرض کروں گا کہ یہ خالص ادبی رسالے کے لائق ہے یا کیا۔ جو نافع الحائث دیکھیے اس لئے وہ سب بھی
ہیں جو اردو ادب کے ماہر ہیں اس لئے خیال رہتا ہے کہ شاید وہ طر فرائض پسند ہو مگر جو ملائیکہ خود زمانہ شائستہ اور لائق
لئے غالباً آپ کی ہر تحریر خیریت کی اس لئے آپ بے تکلف اور جلد بھیج دیجیئے۔ امید ہے کہ جلد ملائیکہ کا نام بند ہو گا
والسلام: خاکسار

حسن مارہروی مارہر طبع ایڈ

(۲۲)

بنام منشی محمد تقی ذوق

ماتے شہ کرم: اسم و نام مسدود اصوات

نہ کہے میروں میں جانہ کہے می آبد

برادر شفیق املا و تصحیف

استاد زادہ اور ترک، ملائیکہ کے اصحاب لکھن ہے تحریر ہذا جنہیں معلوم ہو۔ مگر یہ مد اور کہ کہ فیاض منہ لکھن آقا اور
اس کا کتاب دھڑلہ ہے جنہیں ذرا ہے گی۔ شکر۔ ہے کہ حضرت زندہ ہے۔ مگر کچھ نامشائی نقل لکھی اور غصہ صلا معاملات آخر
سے نابلد ہو۔ ہے۔ آپ کے انادات قلم کے نمونے اکثر مرقاۃ الشیوع رسالوں میں دیکھ کر ہوتا ہوں اور بھی لکھی۔
کی کسی تازہ تالیف کا تذکرہ جی نظر سے گزرتا رہتا ہے۔

آج کی صامت کیا مبارک صامت ہے کہ چند منٹ ذہنت کے مل گئے ہیں اور بہت دیر سے یہ حلیہ چائیاں
سے رہی ہے جس کا ان کا نیا نام ملائیکہ ہے۔ امید ہے کہ مزاج گرامی قرین عافیت ہو گا اور آپ کی تہمت یا شہادت
سے نام آخر خارج نہ ہو گا۔ مریخے۔ اوقات یہ ہو کہ کوثر نشینی ترک کر کے چن ماہ سے ملی گزرتا مسلم رہتا ہے جس کے
انٹرمیڈیٹ کالج میں تعلیم ہو اور اردو پر تفسیر کی خدمت پر مامور ہوں۔ اگر آپ کو اردو و جاہلیت (مجھنی نویا)
کا پتہ معلوم ہو تو جہد لکھیئے۔ والسلام خیر العلام

تہ میں حسن مارہروی اردو پر تفسیر انٹرمیڈیٹ کالج علی گڑھ

۲۰ اگست ۱۹۳۳ء

(۴)

نامہ ہندی گزشتہ بار احسن مارہروی

ملکت فرماؤ۔ و علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گذاں کار و بار اس سے پہلے زمانہ بھی بدل چکا تھا اور آپ کا طبیعت افزہ متعصبہ چڑھ چکا تھا جس سے گفت کے
وضو مسرت حاصل ہوتی۔ میں بہت فکر گزار ہوں کہ اپنے ایک حدیث میری اصوات زوجات کو دیکھنے کی طرح دیکھا مگر
جب کہ میں نے مکرملہ مائٹ مل کے تحت میں عرض کیا ہے اس کے مطابق آپ نے زواجی کی آپ کی تحریر یقیناً نیک نیتی پر مبنی
ہے اور مجھے برائے نام علی خدا غواستہ آپ پر نام رکھنے کی گنجائش نہیں۔ آپ کی تنقید میں بعض امور ایسے ہیں جن کا دفاع
محل بعض تبصرہ و کیفیت میں موجود ہے اور بعض ایسے میں جن کی تعمیل و تکمیل جلد دوم میں ہوگی۔ اس وقت محقق اسی اطلاع
پر اکتفا کرتا ہوں کہ آپ کے تبصرے سے مجھے بہت خوشی حاصل ہوئی ہے۔ آپ کے شہادت از سر تا پا تحقیقات اور انصاف پر
مبنی ہیں۔ میں فرصت سے اس کے متعلق آئندہ عرض کروں گا۔ بسند تعظیم چند روز کے لئے وطن آباد ہوا ہوں اور اپنی
کوئی کچھ سیخ جاؤں گا اگر آپ سے میرا فرمایا تو مفصل خط لکھتا ہوں کہ آپ کا یہ ارشاد کہ اس قسم کی کتابوں کو چھپنے
اور لکھنے کا نشانہ ہیں۔ مگر غریب ناشائستہ ہے یا شکال اگر کسی مالی مجبوری سے ہے تو کسرت اپنے ستم بدیتہ حاضر
ہوگا اور اگر بدبنا سے کفایت شہادی ہے تو راستے بوجاہل سخن۔ دستاورد مجرم کے بعض حالات نیام آئی ہیں۔ نامہ کے اور
راہدہ جانے کے میں تباہی کا اور اس سے قبل کے حالات مولوی عبدالحامید صاحب قزوینی صاحب قزوینی سے معلوم ہو چکے ہیں
آپ اگر چاہیں تو لکھ دیتی ہیں کہ پنے سے ان کو لکھیں اور مجھے بھی اپنے مطرب عزرائل لکھ کر آگاہ فرمائیں تاکہ جو حال مجھے
معلوم ہو عرض کروں۔ یہی ارشاد ہو کہ مجرم سے آپ کا کتنا تعلق ہے۔ تاریخ نثر اردو لکھتہ دوم اللہ ۱۴۰۵ھ میں
مکمل ہو جائے گا۔ میری تالیف میر المصنفین وغیرہ سے پہلے کی ہے اور میں نے اس قسم کی کتابوں کو ابھی نہیں دیکھا جس کے
ثبوت چرچیں کروں گا۔ والسلام

میر علی گڑھ کا پتہ۔ مسلم پوزرٹی علی گڑھ ۵۰ کافی ہر گ

خاکسار

احسن مارہروی مارہرہ ضلع ایڑہ دہلی سنہ ۱۳۲۵ھ

لے زمانہ کان پر مابست ۱۹۳۲ء جس میں مولانا کی کتاب تاریخ نثر اردو پر مکتبہ الیہ کا تبصرہ شائع ہوا تھا۔ مکتبہ الیہ
نے تبصرہ میں مولوی محمد یحییٰ تنہا کی میر المصنفین کا ذکر کیا جس کی پہلی جلد شائع ہو چکی تھی۔
۱۔ منشی حیات بخش رستم شاہ مارہرام پور
۲۔ مولانا نے کتاب میں مزایا تھا کہ تاریخ نثر اردو لکھنے میں درجہ اولیت حاصل ہے۔

(۵)

بنام محمد اظہار احسن صاحب غازی آباد

لطفت فرما تم تسلیم

میں یہ سلسلہ تعظیم غرض وطن چلا گیا تھا۔ کل راتیں ہر اہل خیالی تھا کہ اپنے سر سے لگائے گا جواب نہایت نامر ملا۔ شکر کرم۔ آپ نے راتِ حرم کے حالات کی بابت جو الفاظ شکر یہ لکھے ہیں یہ مکاتیب کو تمام اہل ادب کا خادم ہوں اور اس خدمت کے معاوضے میں شکر یہ وغیرہ کی خواہش نہیں۔ اگر مجھے ضرور اور شوق نہ ہوتا تو بہت سے شاعرانہ پہلو نکال کر نکال کر تیار ہمارا ادب اسی سے خراب ہو رہا ہے کہ اگر کوئی کام ہے تو دوسرے اور باب میں کسی قسم کا سہارا نہیں دیتے۔ بہر حال آئندہ ان تکلفات کو چھوڑ دیتے۔ اور مجھے اپنے خادم سمجھتے اور کام لئے مانتے ہیں۔ جن میں کالج کھلا رہے گا اور اس شدتِ مرض میں حاضری کے علاوہ اور قیام ایسی لاشعریں ہیں کہ میں یکم جولائی سے پہلے کوئی جواب یا مصراہ پیش نہیں کر سکتا۔ وامید کہ ایک خطاً جو حالات معلوم ہوں گے آپ کو بھیج دوں گا اور جولائی میں وطن پہنچ کر توہم صاحب کے خطوط بھی تلاش کر نیز رستا کا کلام انشاء اللہ سوچا جس غزل میں مجھ سے آپ کو ضرور مل سکیں گی۔ تم خانہ خاوند بھی میرے پاس کے پاس چر تو میں اس کو ذکر کیوں در نہ اس کے حالات و کلام لکھوا دوں گا اور مجھے اس میں کوئی تکلیف اور حرج اس کی جو خصوصیت تھی اس کا اظہار اب ضروری ہے۔ میں اس کو اپنا کام سمجھتا ہوں۔ مانتے رہتا ہوں۔ کلامی کا لطف اٹھایا جائے آپ رستا کے خطوط بھی چاہیں گے تو بھیج دوں گا۔ اور یہ لکھتے کہ رامپور کے رہنے والے کا ظاہر کرتے ہیں اور غلروا نامی مسات کے متعلق ہیں انہیں بھی لکھا جاسکتا ہے یا نہیں۔ باقی باتی

مل کوٹھ ۳۰ جون ۱۹۳۲ خاکسار۔ احسن

غالباً مدعیانے کے شاگرد نظیر ہی ہیں۔

(۶)

بنام محمد اظہار احسن صاحب غازی آباد

لطفت فرما تم تسلیم خلوص تعظیم

محبت نامہ پہنچا۔ آپ اس قدر دیر میں یاد فرماتے ہیں کہ میں مفوضہ تعظیم کو قبول مبول جاتا ہوں اور مندی اور بڑھے ہوئے ترددات کے سبب ہر تاس ہے۔ آج میں نے پرانی روٹیوں کا ایک لبتہ دیکھا۔ اس دفیہ نہیں ملا۔ اب دو ایک دن بعد پھر دیکھوں گا اور انشاء اللہ خطوط و غزلیات ضرور بھیجوں گا۔ آپ اتنی تکلیف کہ جس قدر غزلیں آپ کو مل گئی ہیں ان کا ایک ایک آخری مصرع مجھ کو لکھ بھیجئے تاکہ میں ان کا فیہ دردا د بھیجوں جو آپ کے پاس پہنچ چکی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ میرے پاس غزلوں کا کمالی سرمایہ مل جاسکے گا

کرتی شافی جواب اب تک نہیں ملے۔ وہاں مسیّر در ایک شاگرد ہیں ان کو لکھا ہے کہ وہ معاذ ہی و سہا حرم سے استفسار
 کہ کے جواب لکھیں۔ حافظ اشتر سکندر آبادی کے پاس کچھ کلام سنا جاتا ہے کیا آپ ان سے نہیں کہہ سکتے؟ رامپور
 میں ایک صاحب خان محمد اسماعیل صاحب متبر ہیں ان کو بھی لکھیں شاید وہ کچھ معبد طلب جو اب وہیں۔ ان کا پتہ صرف لاہور
 کافی ہے۔ وہ اپنے آپ کو طیبی تسلیم بھی لکھتے ہیں کیا آپ بھی چتے ہیں اس لقب کا اس قدر کر دیتے تھے۔
 درجہ لائق سلسلہ السلام خاکسار احسن

۷

نقد و تحقیر کا شائبہ احسن مازہری آبادی

حبیب محترم۔ السلام علیکم

نعت نامہ مرتبہ ۱۴۱۱ھ انگشت کا جواب آج دے رہا ہوں۔ یہ نو قف کچھ نا سائنسی نوح اور زیادہ نر لاش خط و نقول
 غریب کیے سبب ہوا۔ در تین مرتبہ دو تین جیسے دیکھو اس وقت تک ساتھ ستر خطوط مل سکے وہ سب بلا اختیار سمجھا ہوں۔ بلا اعتبار
 ان کو پڑھتے اور اپنے کام کے نوٹ لکھ لیتے۔ ان سے آپ کو سید اور مرحوم رسا کے ماسم دیہ بن اور خصوصیات کا اعادہ
 ہو سکے گا اسی طرح مصطفیٰ علی خان شتر نے خطوط سے رسا کی تقریباً رامپور کے تعلق اور میری رسالت کا حال کھلے گا
 مجموعہ رسا کے ۵۵ کارڈ اور نو لکھائے ہیں۔ ۹ لکھائے مصطفیٰ علی خان صاحب مرحوم کے ہیں۔ ان کو دیکھتے مگر اختیار سے جب
 راحت ہو جاتے ہیں کہ دیکھتے گا

مختلف گلدستوں اور رسالوں سے ۳۶-۳۷ غزلیں بھیجا ہوں۔ برغز میں آپ کی لکھی ہوئی جڑوں کے علاوہ ہیں اور
 غالباً اسی یا ان سے کچھ کم و بیش غزلیں اور سید پاس ہوں گی جو علی گڑھ سے بیچ سکوں گا کیونکہ بعض رسالے وہاں بھی ساتھ
 چلے گئے ہیں۔ خطوط اور بھی دیا گئے مگر اب پانے سبزیوں کا ٹٹوں کو کہہ کنڈن رکاوہ برآمد ہون ہے۔ پھر بھی غنیمت کہوں گا
 نام برد نے محسن کا کردی کی ایک غزل لکھتے کا چشمہ بھی کا تھا اور یہ ۳۲-۳۳ برس پہلے کا راتو ہے۔ وہ محسن اگر
 آپ کے پاس ہو تو خیر در ز میں بھیجوں۔ میں نے اور دوسرے اصحاب نے بھی تفصیل لکھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سہو۔ اسو غزلیں
 سب ہی سادہ سے آپ کو مل جائیں گی۔ رسالوں میں دو ایک جگہ فاعل نظر الفاظ میں جن کے متعلق میری رائے
 سے کہ وقت اشاعت اس کا اظہار کر دیا جائے۔

آپ نے اپنے اس خط میں مرزا یاسین گار کے دو شعر لکھ کر مجھ سے رائے طلب کی ہے۔ یہ کلام مسیّر نے
 نام ہے اور میں مناسب نہیں سمجھتا کہ اس کے متعلق بالوضاحت کچھ لکھوں قصہ یہ ہے کہ محاورے کا ترجمہ ناپسندیدہ ہے
 نا ذرت نے جب یہ مصرع پڑھا ہے کہ عبادہ دعول جمانے کہیں بحر ہو جائے نور مر مشاوعہ معترض نے کہا کہ جناب
 بارہ تو تزلکا ہو جانا ہے نہ بحر ہو جانا۔ وہی عام یہاں ہے ڈھنگا شہر کے معنی میں بھی مسئلہ ہے۔ آپ کے خیالات
 متفق ہوں کہ یہاں ڈنگے سے شہرہ زیادہ صحیح ہے۔ البتہ ڈنگے کا جو مفہوم یہاں ہے وہ شہرت میں نہیں۔ روایا علی السلام

یہ ایک مزاحیہ استعمال جیسا مرزا غالب نے اکثر اپنے طبعی طبع اور مزاج وغیرہ لکھ دیتے ہیں۔ اور اگر معنی دیکھا جائے تو کوئی برائی میں نہیں کیونکہ سنوئی حقیقت ہے طبعی اور عادی سلام و عادی الفاظ ہیں۔
نئی آواز کی وجہ سے یہ ٹیکٹ بزرگ بھیج رہا ہوں اور کل کا انتظار نہیں کر سکتا۔ کہ آج شنب کو دو چار روز سے باہر چار ماہوں۔

امید ہے کہ مزاج عالی بنائیت ہو گا۔ ماسلام
سراگست سہ
دعا گو۔ احسن مارہروی

(۸)

بنام محمد انوار الحسن صاحب غازی آباد

نبی شفیع! اسلام سلیم رحمۃ اللہ وبرکاتہ
رحمہ رب ٹیکٹ پہنچا۔ ملفقات مل گئیں۔ شکریہ۔ مجھے وقت کا کوئی شکوہ نہیں اور آپ کی معذرت کی کوئی ضرورت نہیں
دنیا اور دنیا کی ساری کمالات نانی اور آئی ہے۔ مجھے اب اس کا خیال بھی نہیں کہ ان ماسپ شدہ خطوں کو بحفاظت رکھا ہو
سکوں گا ہر حال اپنے واپس کر دیتے تو ایک حد تک نگرانی کر دینا چاہیے۔ اگر واپس نہ کرتے تو بھی کوئی خیال نہ ہوتا جس
تقصیر کو آپ رکھنا چاہتے ہیں ضرور دیکھیں۔ غالباً وہ قصیدہ نیز گمراہی پر میں شائع ہو چکا ہے۔ مرحوم دسا کا کام مکمل ہے۔
اور بھی مسیکہ پاس ہر تین فی الحال مسی تلاش رہتا رہے۔ خیر صاف ماہ مبارک میں۔ خیال رکھیں گا جب کہیں دیکھوں گا محل
کر دیں گا۔ ... زیادہ نہیں ملے گا۔ اور انتخاب میں یہ دشواری ہو گی کہ معلوم کون کون غزلیں، آپ کے پاس پہنچ چکی ہیں
آپ کی پہلی بھیجی ہوئی یادداشت غلط ہو گئی اور اب اس کی تلاش کوہ کندن و کاہ برآوردن سے کم نہیں۔ اگر آپ پھر جرح
امثالہ مطیع کا ایک ایک معرکہ لکھیں تو اس کو پیش نظر رکھ کر خیال رکھیں۔ محسن کا کردہ کی جو تضمین مرحوم نے کی تھی وہ
انسوس ہے کہ مسیکہ پاس سے کوئی حلیہ اڑا کر لے گیا۔ کسی صاحب کے دستیاب ہو گئی تو بھیج دیں گا۔ میری تضمین کا کوئی نمونہ
گیا تو وہ بھی حاضر کر دیں گا۔ اس وقت پیش دست نہیں۔ فشر صاحب نے جس شعر کی نسبت استاد مرحوم سے کی ہے وہ
غلط اور محض خوش خیالی ہے جب کہ بزم اپنا شعر بتاتے ہیں تو انہیں کا ہو گا۔ نیز خیال میں تو استاد مرحوم سے سنا گیا تھا
بھی نہیں ہوتی ادماگر ہوتی ہو تو راہ پر کے زمانہ قیام بابا پور سے چلے آنے کے بعد جب کہ وہ دو چار برس مختلف مقامات
پر رہے استاد مرحوم اس مزاج کے آدمی جو نہ تھے اس قسم کی قصیدہ خوانی کیا کرتے۔ یہ خیال افتراء اتہام ہے۔ راہ پر
میں نے بھی حالات دریافت کئے۔ مگر کسی نے کوئی بات ایسی نہ کہی جو مجھے معلوم نہ ہو اور جس کو مجھے آپ تک
پہنچا چکا ہوں مرحوم دستا نہایت ظریف اور خوش گفتار لطیف سخن تھے۔ اس وقت کوئی لطیفہ یاد نہیں آتا۔ یہ باتیں زیادہ

خاکِ معلوم چون چاہتیں کہ وہ برسوں ہی کے ہم صحبت اور بیکار ہے ہیں۔ ایڑ میں ان کے اکثر لطیف اور شاعری اس قسم کی ہمارے
حق کو کسی حاکم، بیزہ کی جو کہ ہندی یا بخوی فقرہ کہ، دیا، مثلاً ایک محنت گیر حاکم کے لئے ایک قطعہ کہا تھا جس کا ایک شعر
مجھے یاد ہے۔

ہوتی ہے انداز کی تعین اس کو ناگوار

اس نذر کا ایک منہ پر دفتر سر پہ میں ہے

ان کے مزاج و مخالفت معنائیں لکھنے والی میں ایک رجحانیت جھجکاؤں تھے جن کے معنائیں ان کے ایک
مسلے میں شائع ہوئے تھے جس کا نام اصلاح سخن تھا مگر یہ سلسلہ بہت جلد منقطع ہو گیا۔ اسی طرح بعض معنائیں نیز ملک
اور مہاراجہ میں ملے ہیں۔ شرکت میر تقی میر کی سال مجھے معلوم نہیں۔ جلال و تسلیم کی کوئی ناستے مجھے معلوم نہیں۔ میں کسی حرکت
کے موقع پر اپنی راستہ پیش کردوں کہ تاریخ نثر اور داد و نادر راہ اختیار ہو ترتیب ہے اور اپنی انتشاری حالت کے سبب ہے
کچھ انہیں کہہ سکتا کہ کب تک تمام کو سہل کیا۔ جب شائع ہو گا آپ کے پاس ضرور پہنچے گا۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ معاف فرما
ہوں گے اور مجھے ہر وقت اپنا ہی خواہ اور خام سمجھیں گے۔ باقی باقی

۸ جنوری ۱۹۳۲ء

والسلام، دعا گو

احسن ماہ ہندی

(۹)

نام مشق پیش پر شاد

لطف فرما تم و قدما فرما تم۔ تسلیم خلاصہ تصنیف

۱۔ سب سے کاظم زورہ راہ نامہ پہنچ کر مسرت افزا ہوا۔ میں جناب کے اس غلوں و کرم کا شکر یہ کس زبان سے
ادا کروں۔ اس زمانہ کو ترقی یافتہ کہا جاتا ہے۔ اور اس اعتبار سے کرم شادی روز افزوں ہے اور ساتھیوں کے مناظر و
تفصیل گوں ناگوں ہیں۔ فرد ترقی یافتہ ہے۔ لیکن وہ خصوصیات مستقل جن کا جو اب کے پچاس سال قبل فی صد ۹۰ آدمیوں
میں نظر آتا تھا اب فی ہزار چار میں دکھائی دیتا ہے (ہے) جس اب میں جناب کو تکلیف دی گئی۔ اس سلسلہ میں حقیر نے
میاں ایک ایسے گریجویٹ کو چند سماعت کی تکلیف دی جا ہی جن سے دو چار مہندی، بنگالی، سرہی اور گجراتی عزیزوں کو
پڑھا تا تھا جتنا حقیر کی محارشی پر تجزیہ اور باعلاق ظاہری روحی شاعرانہ الفاظ اور شاد ہر سے اور دوسرے دن آنے کا
دھند فرمایا۔ لیکن وہ دن آج آتا ہے نہ کل اور مزید کہ وہ دہ گنزدہ زیادہ سے زیادہ نصف دو ٹک کے قطعے سے
رہتے ہیں۔ بنا سب سے باری تفصیل مکمل جواب با صواب آگیا مگر سرتوم سے ایک عزیز نہ آسکے۔ کیا اس ترقی کو حقیقی ترقی
کہا جاسکتا ہے یا ترقی مسکوس۔ بہر حال دعا ہے کہ ہندوستان کے رہنے والوں کو اخلاق عالم قرین وطن پرستی
عطا فرماتے۔

یہ سن کر خوشی ہوئی کہ آپ کو گشتی چلنے کے امیدوارِ احباب ملے۔ مگر یہ ظاہر ہوا کہ خطوطِ آپ تک پہنچے ہیں۔
موجودہ ہندی اور اردو سے مسئلے کے نتائج شدہ ہیں یا غیر مطبوعہ۔ اگر غیر مطبوعہ ہیں تو راضی یہ کامیابی قابلِ افتخار ہے تاہم
یہ روزِ شامی کے مشتبہ لفظ کو ابھی تصدیق نہیں ہوا ہے۔ حقیقت جاری ہے۔

ہندی قدیم و جدید تحریروں کے جوڑنے آپ نے عنایت کئے ہیں، مگر یہ مقصد کے لئے کافی ہیں۔ ان میں
اتنی بات رہ گئی کہ آپ نے اپنی زبان میں ترجمہ فرمادیا۔ میں چاہتا تھا کہ ترجمے کے ساتھ اصل ہندی تلفظ بھی اردو
میں لکھ دیا جاتا کہ اصل فرض ہی تھی۔ خیر یہ معمولی بات ہے یہاں یہ کام ہو جائے گا۔

عند المذاہات "بکر صاحب" دے شعر میں جس لفظ کا تذکرہ کیا گیا تھا اس کو میں نے اپنے پاس کی غنیمت
کتابوں میں دیکھا۔ میری ترتیب کتاب (منتخباتِ عودِ ہندی) اصل عودِ ہندی مطبوعہ مطبعہ جہانگیر جہاں ۱۲۸۵ھ کی نقل
ہے۔ ان دونوں میں بھسٹرا نامے ناسی (پ) سے چھپا ہوا ہے۔ لیکن میرے نزدیک بھسٹرا (بائے مجدد) سے ہے
جس کے متعلق میں نے منتخباتِ عودِ ہندی کے حواشی میں لکھ دیا ہے کہ وہاں تو روزمرہ میں بھسٹرا بھسٹرا رکھنے کی جگہ
کو کہتے ہیں۔ مذکورہ بالا عودِ ہندی کے سوا اردو سے معلیٰ اکل المطالعہ دہلی مطبوعہ ذیقعد ۱۳۸۵ھ اور اردو سے
مطبوعہ مطبعہ کریکری لاہور ۱۹۲۲ء میں یہ خطا موجود ہے۔ لیکن ان دونوں کتابوں سے یہ شعر نکال دیا گیا ہے۔ بھسٹرا کے
متعلق میرا قیاس اقرب الی الصواب ہے اگر وہ لکھا جاتا ہے کہ بطور مذاق گفتگو اور سیفہوں کو ایسے غیر متعلق اور مضحکہ خیز
مقالات پر چھپا دیتے ہیں۔ شعر کے معنی صاف ہیں۔ وہ شعر معراج میں چھپا اگر اکراد ہونے کے معنی میں نہیں ہے تو بکر
بکر یعنی چھوٹی بکر کا بکر ہوا لفظ ہر جگہ۔ یعنی بکر صاحب نے بھسٹرا سے میں بھسٹرا دیا اور چھپا (چھوٹی، چھٹی) بکر نے بکر
در سوا کر دیا۔ افسوس ہے کہ میرے پاس یہ مشنری نہیں اور میں نے (نے) ابتداء سے اس وقت تک دیکھی نہیں
مشنری رزا مہر کی جو چھپ گئی ہے وہ ٹرکین اور عقداں شبات تک میرے پاس تھی اور غالباً اسی کا نام شعلہ تہر ہے
لیکن اس کا وزن یہ نہیں۔ مگر مشنریاں میں اس کے اکثر اشعار یاد تھے۔ اس وقت ایک معراج لکھتا ہوں۔ اس سے
دن معلوم ہو جائے گا

نہر ہیں مہر ہیں مشہور جلے تن ہم ہیں

اب غالب نے رزا مہر علی بیک تہر کے نام ایک خط میں تہر کی ایک مشنری کا ذکر کرتے ہوئے ایک شعر لکھا ہے۔
بکر صاحب بھسٹرا ہی ہیں یا بھسٹرا بکر نے بے حرمت کر دیا
مکتوب ایسے بے کاغذ اس سلسلے میں غالباً لفظ بھسٹرا کے لئے استفادہ کیا تھا جسے صاحب فرمایا
کہ یہ لفظ بھسٹرا ہے یعنی بھسٹرا رکھنے کی جگہ۔ بکر سے مراد بکر بکر اور چھپا سے مراد چھوٹی بکر۔

آپ سے خیال رکھا کروں گا اور تلاش شروع کروں گا کہ ان کے مقابلے میں ان کا کام مل سکے۔ مرحوم کے پوتے سے یہ بات
دورانِ سفر ان کا انتقال ہو گیا۔ غالباً ان کے پوتے موجود ہیں۔ پھر دریافت کر کے ان کو لکھوں گا۔ ان کا درجہ
مسیح پر اس ہے لیکن اس وقت وہ بھی نہیں ملے۔ شاید وطن کے کتب خانہ میں ہے۔ مارٹر ہاؤس گاؤں سے بھی دیکھوں گا
عزرا افلاکات دسے فارسی لفظ صحیح یاد نہیں۔ شاید وہ لفظ ہے سپاہی قاتلہ جو جس کے معنی میری
حقیقت میں پشاور کے ہیں۔

آپ نے عزرا افلاکات اور اس کے قبل و بعد جو خطوط فصیح الملک کے مقابلہ و تصحیح کے لئے بھیجے ہیں ان کا
جواب بھی عرض کرتا ہوں۔ فصیح الملک نمبر ۱۰۹ جلد دوم میں وہ خطوط شائع ہوتے ہیں اور ان میں رشک عوفی و فخر علی
مرزا الخ اور درکش کوش منعم اور دیگر از خوشیہ پر بطور نشان شمس (۶۰ کی رقم) تحریر ہے۔ مرقع جلد دوم ۲۳۵ کا پتہ
ابھی نہیں چلا۔ یہ دیکھتے کہ کس جہیز کے مرقع کا صفحہ (۲۳) ہے۔
امید ہے کہ آپ بغیر ہوں گے۔ باقی باقی۔

۱۳/۱۲/۱۳۳۳
آپ کا مخلص

احمد مارہروی

(۱۰)

نام سید الطائف علی صاحب بی۔ اے

شفیق محترم۔ السلام علیکم
دعا کر ۱۳ جولائی کو عمل کرکھ ہو گیا۔ اگر ان کو اپنے اپنی خصوصی گزارش و عنایت سے برخواستہ سید افضل احمد
مستلم میڈیکل کالج پٹنہ کے طبیعی کی بابت اپنے اختیار تیزی سے ایک بیٹے کا وظیفہ قبل ٹیلیگ عنایت کیا، اس وجہ کا
شکر یہ قبول فرمائیے۔ یعنی ہے کہ ۱۲ کی ٹیلیگ میں اس کی باقاعدہ منظوری ہو گئی ہو گی۔
اسی سلسلے میں گزارش ہے کہ گانجے پہلی عرضی دیتے وقت یہ معلوم تھا کہ کانفرنس کا گزشتہ وظیفہ جولائی

سے مرزا غالب کے ایک خط کی عبارت ہے جس کا غالباً مطلب یہ تھا گیا تھا۔ چنارو سے مراد وہ شے ہے جو باغ
یا کھیت کو فطرت سے چالے کے لئے بنادیتے ہیں۔

۳۷۔ تک ہے اس نئے دہاد کے لئے مزید درخواست کی گئی تھی۔ اب معلوم ہوا کہ وہ وظیفہ جو ان تک تھا اور وہ لکے لئے زائد وظیفہ جو منظور ہوا۔ ایک تہ تک ہے مگر یہ قدر ہے کہ تمہارے تک اعداد کی ضرورت ہے اس طرح ۳ ماہ کا مزید وظیفہ مانا جائے۔ مشرور دیجئے کہ اس ایک ماہ کے لئے کیا کیا جاسکتے۔ میں دوسری حوضی اسی مضمون کی لکھ کر آپ کے پاس بھیج دوں یا آپ خود اپنی مہر مانی سے اس کو منظور کرائیں گے۔ اس کا جواب عطا ہو۔ فضل مراد تعالیٰ سے امید ہے کہ آپ صاحب الخیر ہوں گے۔

والسلام۔ دعا گو

احسن مارہروی صاحب جہان قادی ۳۷

(۱۱)

بنام تمکین کاظمی

محی و عزیزی۔ اسلام و حکیم دعلی من لدیکم

مدت کے بعد محبت نامہ لکھے آپ کا پتہ یاد نہیں رہا تھا۔ اور ہجوم کار سے اتنا وقت نہیں ملا کہ اپنے جبرٹ یادداشت سے تلاش کرتا۔ اب آپ کی شکایت یہاں ہے مگر میرے مشکوک بھی ہے عائد ہو گا کہ آپ نے مجھے بھلا دیا۔ سیکڑوں مضامین لکھتے ہیں۔ بہت سی تصنیفیں کرتے ہیں مگر دعا گو کہ قدم کو یاد نہیں کرتے آپ چشم بدور اعلیٰ جان ہیں میں لب کر۔ اگر مجھے تسابیل و کتابیں جو تو محبت نہیں آپ کی بے قرعہی موجب استعجاب ہے جسکے ارشاد شاہکار عثمانی کا ایک نسخہ اس کارڈ کے ساتھ بھیجتا ہوں۔ اگر ممکن ہو تو اس کی رسید میں صبح دکن اور دکن کے جن اخباروں میں اس کے متعلق کچھ لکھا گیا ہو۔ ان اخباروں کے ہرے پرچے یا ان کے تراشے بھیج کر ممنون فرماتے دیکھئے کہ آجکل کیا تالیف و تصنیف زیر قلم ہے کبھی کبھی یاد کر دیا کیجئے یہ ممکن نہیں کہ آپ یاد کریں اور میں بھول جاؤں۔ ۱۰۔ اکتوبر تک میں علی گڑھ ڈہریوں کا لہذا اغلا و کتابت اس زمانے میں مارہرے کے پتے سے ہو۔ نیز یہ یاد رہے کہ اب علی گڑھ میں انٹر میڈیٹ کالج نہیں ہے میرا تعلق مسلم یونیورسٹی سے ہے پتے میں اگر لکھا جائے تو مسلم یونیورسٹی انٹر میڈیٹ۔

والسلام۔ دعا گو

احسن مارہروی

(۱۲)

بنام تمکین کاظمی

اعز محترم اسلام مسعود

میں ایک عشرے سے سفر میں شہادت مایوس ہوا ہوں۔ ڈاک میں آپ کا پیکٹ جس میں صبح دکن کا پتہ

تھا پادشاہی کا شکر ہے آپ کے بیچنے سے پہلے یہ راز نہ مجھے ہی چکا تھا۔
 سفر کے تھکان کی وجہ سے اس وقت بے زیادہ لکھنے کی فرصت نہیں ملتی تھی۔ شاہکار عثمانی کے
 متعلق آپ جو کچھ لکھیں گے۔ یہاں کے اخباروں میں بھی چھپ سکتا ہے اور دکن میں بھی جیسی آپ کی مائے ہرچیز
 پاس آپ کی مرلفات میں تذکرہ کر لیتی اور غنچہ نسیم کو مرجمد میں ارنسٹ اور عاشقہ پولین نہیں
 مرلا ناعبدالحق صاحب کے متعلق حالات معلوم ہیں جامعہ عثمانیہ کی خدمت کے لائق مجھ میں لیاقت نہیں
 علاوہ اس کے میری عمر اب پوری ہر مکی پر غیر مٹی علی گڑھ دو برس سے قریب دے رہی ہے اور غالباً وہ با آسانی
 نہ چھوڑے گی۔ اگرچہ میرا جی چاہتا ہے کہ اگر کچھ دنوں کی زندگی اور ہے تو کم ہینچر اللہ اللہ کروں اور خدمتِ ادب
 اب کسی پابندی کی بہت نہیں اور پھر اتنی روز زیادہ زیادہ۔ امید ہے کہ آپ سے انجیر ہوں گے اور اپنی غمیبت
 لکھتے رہیں گے

اور اگست ۱۹۱۹ء
 دہلی دہلی
 احسن مارہروی

(۱۳)

باد لکھنؤ کاظمی

فی دعوای السلام علیکم وعلیٰ آلہکم
 مدت سے آپ کے معنائین اور عقیدے مختلف رسائل میں دیکھتا رہتا ہوں اور ان کو پڑھ کر ایک نامعلوم
 کشش ہوتی تھی آج معلوم ہوا کہ یہ کشش بے معنی نہ تھی آپ نے حضرت علی کا نام اور پڑھنا کہ یہ محاسبہ تاریکی دور
 کیا اور مجھے بے حد مسرور۔ بقول مشہور

اے گل تیرا دم توڑتے کسے ڈوی

مجھے اب تک یہ بھی معلوم نہیں کہ برادر مرحوم کا کب انتقال ہوا۔ جہاں تک میرا ملاحظہ یاری دیتا ہے وہاں
 یا سہ بارہ سفر حیدر آباد (۱۹۱۹ء) میں مطلب عاتات ان سے حاصل ہوا تھا امید ہے کہ آپ لکھیں کہ یہ کب
 واقع ہوا۔

مجھے اپنا مخلص بے ریا سمجھیں اور ہمیشہ اسل ورسائل کا سلسلہ جاری رکھتے شکر گزار ہوں گا۔ تاریخِ فتر
 اردو کی داد دہی کا شکر یہ حصہ دوم چھپنے کے لئے تیار ہے ذرا جلد ادب کی اشاعت ہوئے۔ ایک مطبعہ مر اشتہار
 ملوث کرنا ہوں ملاحظہ فرمائیں۔ اردو دوسری جلد کے مضامین کا اندازہ۔

امن میں جن نوزوں کا ذکر کیا گیا ہے ان ہی میں سے جن نوزوں میں آپ قلمی امادہ دے سکیں۔ عنایت
 ہوگی۔ خصوصاً انہی دو نوزوں کے اردو رقصے جن کی ابتداء ۲۵-۳۰ برس سے ہوتی ہے اور اگر اس سے پہلے
 نے مسیہ مالد بکلی مرحوم سے ملنا کی پرافتخاری تھی

کے ہی سلیں تو کیا کہنا۔ اس وقت ایک سفر کی وجہ سے خاتم کرتا ہوں اور آئندہ کے لئے مفصل مکتبہ
مکتبہ کا مددہ والسلام

دعا کرتے انام
احسن بد نام۔ ۲۲ مارچ ۱۹۳۹ء

(۱۴)

بنام دل شاہجہاں پوری

شفیق محترم۔ علیکم السلام رحمۃ اللہ وبرکاتہ
فرد شش نارملات افزا ہر شکر کرم۔ جی ہاں میں انگشت سحبت سے ریٹائر ہو کر گھر آیا اور اب انہیں
پرانی دریا سب کے ماتحت نئی زندگی بسر کر رہا ہوں جنہیں ۱۵-۱۶ برس پہلے ترک کر چکا تھا۔ بہر حال می گزار دینی
گزار دو۔

جناب نے جس شعر کی بابت میری ناقص رائے دریافت فرماتی ہے اس کے متعلق حسب ارشاد ہے
تلفٹ عرض کرتا ہوں فضا و صبا کی میکش کے متعلق میں جناب مرزا یگانہ کا ہم خیال ہوں مگر اس کے ساتھ یہ بھی
عرض کر رہا ہوں کہ تشبیہات استعارات یا اصطلاحات و محاورات حسب موقع ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں اور بدلتے
رہیں گے۔ بقول شفیق

ہم اگلے کہنے والوں کی تقلید کیوں کریں

البتہ نئے الفاظ کے استعمال پر کچھ دے کر کسی قرینے اور مناسبت کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے۔ یعنی
صبا اور فضا کی میکش بنانے کے لئے کوئی ایسی وجہ ہونی چاہیے۔ جس سے سننے والے کی ذہنیت میں کوئی الجھن
پیدا نہ ہو اگر ایسا قرینہ قائم ہے تو صبا و فضا کی میکش کہنے پر کوئی اعتراض نہ ہونا چاہیے۔

مولوی منیا احمد صاحب ایم اے بدایونی لیکچرار مسلم یونیورسٹی سے میں خوب واقف ہوں اور میرے ان کے
درمیان میں مخلصانہ اور عزیزانہ تعلقات ہیں فرمائیے ان کی بابت کیا ارشاد ہے۔

امید ہے کہ آپ سچ انجیر ہوں گے اور کبھی کبھی یاد فرماتی سے شاد کام فرماتے رہیں گے۔

دعا کرتے بے ریا

احسن بے نرا۔ ۱۱ اپریل ۱۹۳۹ء

۱۱ اپریل ۱۹۳۹ء

(۱۵)

بنام دل شاہجہاں پوری

مکتبہ فراتم تسلیم
فرد شش نارملہ۔ بدعہ دار سلسلہ آؤ کھالی کی کامیابی سے مستر ہوتے۔ مبارکباد عرض کرتا ہوں اور دست برد

ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان کو ہمیشہ ہر امتحان میں ناکر الزام فرماتے، آمین۔ لیکن آپ نے مسلم ریفرسٹی کے متعلق جو استفسار فرمایا ہے اس کا جواب وہاں ہمارے بغیر نہیں دیا جاسکتا اور چونکہ اس جملہ تفتیل ہے اور دیکھا جاتا ہے کہ کسی کام میں اور مستقل قیام معلوم نہیں ہوتا۔ اس لئے اس قسم کی رستے پیش کرنا قبل اذیت ہے۔ تعلیمی مشکلیں ہر جگہ پائی جاتی ہیں: نہیں کی معافی بڑا فیض حاصل ہے۔ خیر صاف کسی دوسرے کالج کے پاس مندرجہ کے لئے۔ میں دریافت حال کرنے کے بعد کہہ سکوں گا کہ اب ممکن ہے یا نہیں۔ بریلی کالج میں اگر عبدالشکر صاحب پیکر بریلی کالج سے کوئی کام نکل سکے تو میں ان سے کہنے کے لئے تیار ہوں۔ وہ مسیکر خاص ان خاص دوست ہیں۔ برنور دار سے پوچھتے کہ ان کا وہاں کتنا اثر ہے۔

اس وقت زیادہ دیر کسی کی معافی چاہتا ہوں۔ ۲۳ جون کو مسجد کی جانے کا قصد ہے اگر وہاں گیا تو شاید ۱۰۔ ۲۰ روز وہاں رہنا ہو۔ ۲۵ جون کو ایک مشاعرہ بھی ہے بعض خصوصی اسباب کا اہتمام ہے اور میرا مزاج یہاں کی گرمی سے ناساز رہتا ہے کیا مجب کہ اس سلسلے میں وہاں زیادہ قیام ہو جائے۔ لہذا میں بعد اسی مزید توضیح کروں گا آپ نے شکریہ ادا کر کے شرمندہ کیا۔ یہ تو میرا ذاتی کام تھا

دعا سلام

۱۸ جون ۱۹۳۷ء

دعا گو، احسن مارہروی، مارہر ضلع ایر

(۱۶)

بازار کراچی

محی و شفیق اسیر علوم و تقسیم

آپ کا مل گرتے (کائنات جس جہلی میں) اشرفیت لانا اور میرا چند منٹ کے لئے غائب خواب دکھنا تھا اس وقت اس خیالی گفتگو سے قطع نظر اس خواب کی تعبیر چاہتا ہوں۔ آپ کو یاد ہو گا اثنائے گفتگو میں آپ نے فرمایا تھا کہ میرے پاس دزدانہ خرچ کے دو ایک خطا یا تھے موجود ہیں۔ اور میں نے استدعا کی تھی کہ اس کی نقل مجھے عنایت کیجئے آپ نے وعدہ فرمایا تھا مگر میں اپنی غفلت سے اب تک نہ چمکا سکا۔ اب دزدانہ خرچ کے خطوط مرتب کر چکا ہوں۔ جس کا تاریخی نام "انشتائے داخ" ہے۔ یہی تین جہینے ہیں کہ وہ پارس ہا کا اس تاریخی نام کو بے کار نہ ہونے دے۔ لہذا امید دار کہ حسب ارشاد ایک دو یا جتنے خطوط یا تھے مل سکیں حجت ہوں۔ اگر ممکن ہو تو نواب عزیز مارچنگ پہلو سے یہ اسلام نیاز فرما کر ان سے بھی حاصل کیجئے۔ اگر ان کے سرا کسی کا پتہ اور جناب کو معلوم ہو تو اس سے مطلع فرمائیے میں بہت بہت شکریہ ادا کروں گا اگر اس ادبی یادگار میں جناب میسر مددگار ہوں گے۔

نواب عزیز مارچنگ ملازمت حیدر آباد میں دزدانہ خرچ کے تلمیذ رشید تھے۔ ان کے کئی وہاں اور تالیفات چھپ چکی ہیں

آپ کی تازہ تالیفات کے اشتہار دیکھتا ہوں مگر پھر قبول جاتا ہوں۔ اگر آپ کسی گوشہ یا فہرست یادداشت میں میرا نام ٹانگ لیں اور جب کوئی تازہ تالیف ہر ترجمے بجاویں تو نمونہ ہوں گا فی الحال روج غالب میں دل پڑا ہے۔ فضل مراد سے امید ہے کہ مزاج عالی مع الخیر ہو گا۔ اسلام پیر خاتم مسلم کو نور سنی سے ریٹا توڑ پرنے کے بعد اکثر گھری میں رہتا ہوں۔

آپ کا غلط

۲۶ اکتوبر ۱۳۹۹

احسن مارہروی

۱۱۶۱

بنام ڈاکٹر ذر

شفیق مہتمم سلام مسنون

۲۹ اکتوبر کا مال نامہ جس میں لقمان الدود بہادر کے نام کے دو خط لکھے تھے اس کم دفازش کی رسید ڈاکہ میں بھیجا گیا ہوں اس توقف کا سبب یہ ہوا کہ آپ نے اس خط میں روح غالب کے بھیجنے کی اطلاع دی تھی اب تک اس انتظار میں رہا کہ وہ پیکٹ مل جائے تو یگانہ دید شکر گواہی حاضر کر دیں مگر اب کہ انتظار کی حد گزر چکی روج غالب کا پیکٹ دستیاب ہوا نہ نامہ سب رس نظر آفرم ہوا۔ اطلاع عرض کردہ شد

امید ہے کہ مزاج گرامی ہم آغوش عافیت ہو گا۔ سب رس مجھے ملا تو میں کرکشن خدمت کر دیں گا۔ زیادہ

ادب

خدا کر۔ احسن مارہروی

۱۹ دسمبر ۱۳۹۹

لاب عزیز یاد جنگ بہادر کر رہی اس وقت خلا بھیج۔ لاہور۔

۱۱۸۱

بنام منشی محمد دین فرق

برادر شفیق۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

یہ تو ناگھن ہے کہ آپ اپنے بھائی احسن کو قبول گئے ہوں۔ ہاں یہ ضروری ہے کہ خدا کتابت کے بند

۱۔ روح غالب میری ایک کتاب جس میں غالب کے حالات زندگی اور دلچسپ خطوط شامل ہیں ۱۹۹۸ء میں شائع ہوئی تھی۔

۲۔ نقاب لقمان الدود (۱۳۹۹ء)۔ سلاطین، حیدر آباد میں مرزا داغ کے باثر تلاحظہ میں سے تھے اور دھم فہم فہم میر

محبوب علی خان آصف جاوید صاحب کے اشاعت مرحمت تھے۔

ہم نے سے خیال اور یاد کو دل و دماغ سے بلند ہو گیا ہو۔ بہر حال فضل مولا تعالیٰ سے امید ہے کہ مزاجی مادرم آخرت میں عافیت ہو گا۔ میں بکثرت ہوں۔ اور عمر کی آخری دہائی پوری کر رہا ہوں۔ اور چاہتا ہوں کہ جب تک سانس جاری ہے استاد مرحوم (دعوتِ دہری) کی خدمت گزار رہوں۔ ان کے کلام کا انتخاب پرس میں بھیج چکا ہوں۔ بعد تکمیل بیسویں گیارہ اس وقت ان کے خطوط مرتب کر رہا ہوں۔ تجھے یاد ہے کہ میرے زمانہ قیام حیدر آباد میں آپ کے نام اکثر خط لگتے ہیں اور امید ہے کہ آپ سے محتاط ادیب نے انہیں محفوظ رکھا ہو گا۔ لہذا ان کی اصل یا نقل عافیت کیجئے۔ اور جلد عافیت کیجئے اس لئے کہ مجھ کو تکلیف ہو چکا ہے اور اس کی مادی میں چھپانا مقصود ہے کہ یہ نہ تو تاریخ نامہ انشائے داغ بے کار ہو جائیگا۔ خدا کرے یہ خط آپ کو مل جائے اور اس کا جواب تجھے بھی مل جائے تو پھر معصل غلو کا بت ہو گی۔ پندرہ صدی ہجری میں مسلمانوں نے غلو کی خدمت کرنے کے بعد اب ریشتر ہو کر گھر آ گیا ہوں۔ اگر زندگی وہی تو شاید دیکھوں کہ مسلمانوں کے جلسہ میں لاہور آؤں۔ اگر لایا ہوا آؤں۔ ۳۰۔۳۵ برس بعد پھر طوالت ہو سکے گی۔ امید ہے کہ مزاجی مادی بہتر ہو گا۔ آج کل کسی رسالے سے ادراقتی تعلق ہے یا نہیں؟

آپ کا برابر کہیں

احسن مارہروی

۱۔ حافظ حاجی سید علی حسن احسن مارہروی لاکھنؤ رام پور سے کی مشہور تالیف غنائۃ جادیہ جلد اول کی ترتیب زمانہ ۱۹۱۰ء یا ۱۹۱۱ء میں عرصہ تک لاہور میں رہے۔ بلکہ اس کا آغاز دہری کے نام پر ہیں سے ماہانہ رسالہ شیعہ الملک جاری کیا لاہور سے واپس جا کر اپنے وطن مارہرہ میں رہے۔ پھر علی گڑھ میں اردو کے پروفیسر ہو گئے۔ جہاں سے ریشتر ہو کر قریباً ۳۵ برس کے بعد فروری ۱۹۱۱ء کے آخری ایام میں بزم جلسہ مسلم لیگ لاہور تشریف لائے اور اگست یا ستمبر ۱۹۱۱ء میں اپنے سب کام اور عرصے سے چھوڑ کر مارہرہ میں انتقال فرما گئے۔

(۱۹)

مفت خزانہ محمد الدین صاحب شاہ

لطفت فراموش۔ سلام شرق۔

لاہور مؤرخ ۱۲۔۱۱۔۳۹ قمری ۱۳۵۴ موصول ہوا۔ اور اس کے ساتھ فریم کا سب رس پہنچا۔ شکر کم۔ رو بہ غایت لاپیکٹ حسن کی روانگی آپ نے ۳۰ اکتوبر کو لکھی ہے اس وقت تک مجھے دستیاب نہیں ہوا۔ یہاں میری ڈاک بر احتیاط آئی ہے اور ہذا مزید لکھ کر لاتا ہے۔ ہر میں قیاسی ڈاکر ڈاکٹ نے واقعہ صحت کیا۔ سرٹیفکیٹ آت پر شک کی پرما

۱۔ خزانہ محمد الدین صاحب شاہ و ایم اے لکچرار اردو علامہ گھاٹ لالہ اس وقت سب رس کے ایڈیٹر اور ادارہ ادبیات اردو کے مہتمم تھے۔

کون کہتا ہے۔ اب میں کیا عرض کروں بھائی! مالا پطاق۔

انشاء اللہ سب دس کے لئے کچھ حاضر کروں گا۔ مگر یہی حضرت زور کی خدمت مبارک میں میرا سلام پہنچا جائے

۱۲ نومبر ۱۹۳۹ء
حاکم سارہ سید علی احسن ماہر دی

(۶۰)

بنام منشی محمد دین فوق

جائی جلال اسلام علیکم درجۃ اللہ برکاتہ

لوازشی کارڈ ملا۔ سرفراز فرمایا۔ امید کرتا ہوں کہ آپ نے استاد مرحوم (داغ دہلوی) کے خطوط کی تلاقی پر زور فرمائی ہوگی۔ خدا کرے کہ کچھ خطوط مل گئے ہوں۔ مجھے بھی یاد آیا کہ آپ کے نام استاد مرحوم نے تھوڑا دیر کے لئے جو خط لکھا کرتے تھے غالباً وہ مسیح ہی ہاتھ کے تھے۔ ایک دو جہں قسم کی تحریریں ہاتھ آئیں بیچ دیکھتے۔ رام پر میں خطا دیر کا پتہ چلا ہے۔ کوشش کر رہا ہوں کہ وہ بھی جلد دستیاب ہو جائیں۔ اس وقت تک جو ذخیرہ جمع ہو گیا۔ وہ بھی کافی ہے اور اب تک جتنے خط لکھا مشاہیر کے شائع ہو رہے ہیں یقیناً ان سے کم نہیں اور میں نے جس ترتیب سے انہیں لکھا ہے وہ غالباً اپنی ذمیت میں نئے ہوں گے۔

مسلم لیگ کا جلسہ اب دسمبر میں نہیں بلکہ مارچ میں ہوگا۔ اگر زندگی رہی تو ضرور آؤں گا۔ اور جب آؤں گا تو آپ سے ملنے بغیر نہ رہوں گا۔ میں بھی اب ۶۶ ماں محلہ مکر شریعہ کچکا ہوں۔ دیکھتے یہ منزل کہاں اور کب ختم ہونے لگے۔ باقی باقی۔ والسلام

غیر طلب

ماہرہ ضلع ایڑہ سرکار خور دہ ۱۲ نومبر ۱۹۳۹ء احسن

(۶۱)

بنام منشی محمد دین فوق

برادر محترم۔ السلام علیکم

کلام فوق کی جھڑی مجھے ایسے موح پر موصول ہوئی کہ میں مل گئے جانے کہتے پابند کاب تھا۔ وہاں مسیح درجہ میں اور سات آٹھ پڑتے پڑتیاں ہیں۔ عید بعد ان سے ملنا ضروری تھا۔ چار پانچ روزہ کر رہا ہوں گا۔ اس وجہ سے حسب عادت کلام فوق کی رسید نہ لکھ سکا اور نہ شکریہ پیش کر سکا۔ اس سفر میں اس کی خوب میر کی۔ اور خوب

لے افسوس یہ منزل تمہیں جلد میں ختم ہوگئی

خوب لطف اٹھایا۔ آپ کی متعدد تصویریں نظر (روز ہر تین جو صورت میرے ذہن میں تھیں۔ اس میں بہت تغیر پایا
مسیحی کوئی تصویر فی الحال مسیح پر اس نہیں۔ کوشش کر دیں گا کہ دیکھ کے آخر میں ڈر لیا جاتے۔ اس وقت
ایک کاپی حاضر کر دیں گا۔ آپ بھی مجھے نہ پہچان سکیں گے۔

روزن خدا اگرچہ بہت مختصر ہیں مگر اس لحاظ سے کہ آپ کا نام نامی انشائے داخ میں آجائے غنیمت
ہیں۔ دعا دے رہا ہوں کہ یہ کام جلد انجام پاتے نام پر کے سرکاری کتب خانہ میں اسناد و مرقم کی تحریروں کا پتہ چلا
ہے بہت مشغول اس باب میں سعی و کوشش کر دیں گا۔ اگر وہ مل گئے تو ان کو بھی شامل کر دیں گا۔ روزن جتنے
خطوط مل گئے ہیں۔ انہیں کوصات کر کے پریس کے حوالے کر دیں گا۔

آپ کا مخلص

احسن مار ہمدردی

۲۸ فروری ۱۹۳۹ء

(۲۲)

۱۰ مئی ۱۹۳۹ء

شفیق براہور۔ اسلام علیکم
ایک تھلٹ دے رہا ہوں اگر طبیعت بھال ہر اور تھلٹ نہ بہر تو میری قلمی مدد کیجئے کہ اس کام کے
لئے آپ سے زیادہ کوئی میرا دوست لاہور میں نہیں ہیں ایک مجرمہ نظم جدید رب کر چکا ہوں۔ اس میں چند موجودہ
مع کے شعراء بھی شامل ہیں۔ مگر ان کے حالات سے مجھے علم نہیں۔ شکر گزار ہوں گا اگر حسب ذیل حضرات کے
مختصر حالات معرستہ ولادت لکھ کر یا لکھو اگر جلد از جلد عنایت کئے جائیں:

خواجہ مول محمد ایم اے۔ حکیم احمد شجاع۔ گوئی نمرن ادیب۔ حمید الرحمن ادیب۔ اسد مسلمان۔ انور
شرما۔ مولوی برکت علی۔ شاہ تراب علی تراب۔ ڈاکٹر تاثیر ایم اے۔ ماسٹر نجیب آبادی۔ غلام مصطفیٰ خان ہمدرد
سید ذوالفقار علی بخاری۔ درگا سہا پاتے مرد۔ عبد الحمید سائیک۔ پیارے لال شاکر۔ عدم۔ قدوس مہربانی
گر پال مل۔ تنویر محمد عروم۔ خوشی محمد ناظر۔ فیض الدین ناظر۔ مولوی الفت دین نقی۔ غلام بیگ نیرنگ۔
ان میں جن کے حالات معلوم نہ ہوں۔ تو اپنی وسیع معلومات سے ان کا تاپنا بتا دیجئے کہ اس
نشان سے معلوم کیا جائے۔ امید ہے کہ فراج سالی بہ نیر ہو گا۔

والسلام

آپ کا مخلص

احسن مار ہمدردی

مار ہمدردی ایڈیوٹی سرکار فروری ۱۹۳۹ء

(۲۳)

بنام ڈاکٹر زید

شفیق مقرر۔ تسلیم غلامِ قسیم
 دہلی میں ایک یاد دہر تہہ سرسری ملاقات کے بعد پھر نوبت ملاقات نہ آئی۔ دارالسلام و نظام
 اس سبب تک وہاں رہا مگر پھر ویدار نصیب نہ ہوئے۔ غالباً آپ جلد واپس تشریف لے گئے۔
 میں دہلی میں رہ کر چکا ہوں اور اب بذریعہ لسانِ قلم عرض کرتا ہوں کہ روحِ غالب کے۔
 رسالہ سب رس بھی مجھے ایک مرتبہ کے بعد پھر نہیں ملا۔ اگر ملتا تو شاید کوئی خدمت بجا لاتا۔ یہ نیاز
 اور مزاج پر ہی کے لئے حاضر کیا جا رہا ہے۔ کسی فرصت کے وقت ترجمہ خاص روحِ غالب کے بھی
 فرمایا جائے۔ اگر تحفہ نہ مل سکے تو قیمت طلب پارسل ہی سہی غرض جو صورت بہتر ہو باعث
 امید ہے کہ مزاج عالیٰ بغیریت ہو گا۔ والسلام
 ۲۵ جنوری سنہ ۱۳۵۵
 آپ کا

سید علی احسن مارہروی

(۲۴)

بنام منشی محمد دین فوق

شفیق برادر۔ السلام علیکم
 میں ۲۵ دسمبر ۱۳۵۴ جنوری تک دہلی اور پھر پال کے سفر میں رہا اس لئے خط و
 درو مزاج معلوم کر کے مسرت ہوئی۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ خوش و خوش رکھے۔ آپ نے اس خط میں استاد مرحوم
 فضل بھیجی ہے۔ اس قسم کی اور تحریریں بھی مجھے مل گئی تھیں جن کو مجھ کو خط میں لکھ لیا ہے۔ اب اس
 جاتے گا۔ ریاست رام پور سے کچھ پرانے خطوط وغیرہ کے ملنے کی قوی امید ہے۔ اس لئے
 روک دئی گئی ہے۔ انشاء اللہ ان کے وصول ہر حال کے بعد جلد از جلد انشاء فرما دیا جائے۔
 جن حضرات کے حالات کی ضرورت ہوگی۔ وہ بارہ یاد دہانی کر دیں گا۔ سفر کی وجہ سے جو
 موجودگی میں رک گیا ہے۔ اس کی تکمیل کد ہوں۔

آپ کا

احسن مارہروی

۲۴ جنوری سنہ ۱۳۵۵

ماہرہ وطنی ایڈر۔ دہلی ۲۴ جنوری سنہ ۱۳۵۵

(۲۵)

ڈاکٹر احمد

شفیق قزاق۔ تسلیم علوم و تفہیم
 درج غالب کے لئے نادر نامہ بھیج کر میں مل کر طے چلا گیا تھا۔ ۸ روزہ کر کل ماس ہوا ہوں۔ اگرچہ
 غالب کی جبری پائی۔ اس طرح دعائیت کا شکر گزار ہوں۔ ابھی ہلا متیاب مطالعہ نہیں کیا ہے۔ پیش لفظ دیا چ
 اندر جہد صلیح حیات غالب کے دیکھ لے ہیں آپ کا مقصد اور جامع دیا چہ مائل دل کا مصداق ہے۔ صحبت کا اثر
 اور مال پریشانی کے متعلق بہترین رائے ظاہر فرماتے ہیں۔ صفحہ ۲۷ صطر ۵ پر درجہ صفت کے انتقال کا شکریہ
 چھپ گیا ہے۔ نابا اس میں کاتب نے غلطی کی ہے اس وقت ان کی وفات کا صحیح جہاد نہیں مگر یقینی ہے کہ مرزا
 غالب کے زمانہ شیب میں انہوں نے انتقال کیا ہے۔ اگر میرا خیال غلط ہے تو تصحیح فرمائی جائے۔ قیدہ کے
 تحت میں محسن بن شیر صاحب بی اسے۔ ایل۔ ایل۔ بی کی کتاب یہ صفت سندی قیدہ فرنگ میں کا حال پڑھ کر
 اس کے مطالعے کا اشتیاق ہے۔ امید کہ امانۃ ادبیات آرور کو ہدایت فرمائی جائے کہ ایک نسخہ قیمتی
 طلب پارسل کے ذریعہ بھیج دیا جائے اس تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں اور پھر آخر میں شکریہ عرض کر کے
 رخصت ہوتا ہوں۔ امید ہے کہ مزاج گرامی لبافیت ہو گا۔ والسلام
 ۱۹ ذی قعدہ ۱۳۸۵
 آپ کا مخلص

سیہ علی احمد۔ اشاعت دار ہندی

دار ہندی ضلع ایڈ (پری)

(۲۶)

ہام منشی محمد الدین فوق

یار دارم جناب فوق۔ سلام مسنون الاسلام
 آج انشاء اللہ میں آپ کے خطوط صحت کر رہا ہوں کہ آپ کا آخری خط جو حکیم فرسبہ
 کے پیچہ فرام سے نقل کر کے آپ نے بھیجا ہے مکرر دیکھا۔ اس خط میں آپ نے یہ لکھا ہے کہ وفات

سے درج غالب کا پیش لفظ حمدا للک کے لائق ترین فرد مذکور اب ڈاکٹر مہدی یار جنگ مہدی حسین بلکائی
 درج تعلیم و نائب صدر انجم حیدر آباد نے لکھا تھا۔
 سہ ماہی دراصل ۱۸۵۷ء ہے۔ کاتب نے ۵ کے ہند سے کو صفر لکھ دیا تھا۔

کی تاریخیں بھی اخباروں میں درج ہونا شروع ہو گئیں۔ اگر اس زمانہ کی ایسی کوئی تاریخ وفات آپ کو یاد ہو
(اخبار) پیچہ فراد میں شائع ہوتی ہر تر اس کی نقل عنایت ہو۔ یہ بھی ایک تاریخی یادگار ہوگی۔ امید کرتے ہیں کہ
ادرجواب اور اپنی غیر سبب مزاج سے مطلع فرمائیے۔

آپ کا مخلص

بارہ ضلع ایڑ (پٹی ۱۳) فروری ۱۹۴۷ء احسن مارہروی

ملے بات یہ تھی کہ مرزا داغ ان دنوں اکڑھل رہا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ان کے انتقال کی خبر اخباروں میں
شائع ہو گئی اور تعلقات تاریخ وفات بھی پھینے لگے۔ مرزا صاحب نے خود اس کی تردید میں فرق صاحب کو لکھا۔
”دشمنوں نے میری بدخبر اڑاتی ہے اور حال یہ ہے کہ اب فضل الہی
سے میں نجی صبح و شام سمیت ہوں۔ بیماری جاتی رہی۔ میں باقی رہ گیا
دشمن داغ کا دل جلا کر چاہتے ہیں۔ ان کو داغ دل نصیب ہو۔
فیض الملک داغ دہری۔ محبوب گنج۔ سید آباد۔ (دکن)

یہ خط یکم نومبر ۱۹۴۷ء کے اخبار پیچہ فراد میں مرزا داغ کے تذکرہ کے ساتھ شائع ہوا تھا۔
(محمد عبداللہ قریشی)

صفتی لکھنوی

(۱)

رہنمائی کے لئے دعا ہے

عزیز زادہ فضل محمد

دعا سے طول حیات و ترقی و ترقی بہت ضروری ہے کہ پورے دو مہینے کے بعد آپ کے خط کا جواب لکھ رہا ہوں
بلکہ اس لمحے کو بھرنا زمانہ ہوا۔ کچھ مسلسل سفر کی وجہ سے کچھ غرابی صحت سے مجبور رہا۔ مہینے سے زائد مدت کے لئے قیام
صاحبہ فریاد ہی رہا۔ شست و ربضات میں تعلیم ہوتی تھی۔ کمر کے درونے ایسا عاجز کیا تھا کہ کوٹ بدلنا دشوار تھا۔ مجھ
اب صحت ہے۔ آپ نے اپنے خط میں جذبات اور خاموشی کی نسبت دریافت کیا تھا۔ وادی کا لفظ روزہ اہل کھنڈ کے
مطابق مذکور ہی ہے۔ البتہ اہل دہلی نے بعض مشہوروں میں مروت باندھا ہے۔ لیکن ہے کہ پنجاب میں اس کا استعمال بالائین
ہو۔ جذبات خواہ جذبات ایک نواز اور لفظ ہے عربی نما اور اردو میں احساسات کے معنوں میں بکثرت استعمال ہوتا ہے
اچھے اچھے کھے پڑھے اس غلطی میں مبتلا ہیں۔ حالانکہ زبان عربی میں صرف جذب کے معنی کھینچنے کے ہیں۔ فارسیوں نے
اس کے آخر میں ہائے عشق کا اضافہ کر کے کشش کے معنوں میں استعمال کیا ہے جیسے جذبہ دل۔ اردو میں جذبہ نفس کے معنوں
میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جذبہ اور جذبات عربی میں کشش یا احساسات دلی کے معنوں میں کہیں نہیں آتے اور زمانہ سیر
نے کہیں جذبات یا جذبات ان معنوں میں استعمال کیا ہے۔ اگر جذبات اردو میں FEELINGS کے معنوں میں دوسرے کر لیا
گیا ہے تو ہمیں اس سے بحث نہیں کہ ایسا کیوں ہوا۔ لیکن پھر وہ اردو لفظ کی طرح استعمال ہونا چاہئے نہ کہ بطور عربی یا فارسی
عربی میں لفظ جذبہ اور جذبات آتے ہیں مگر دوسرے معنوں میں ہیں کشش کے معنوں میں نہیں ہیں ورنہ ہم صحیح کہتے۔ جب لفظ
اردو ہے تو تلفظ و اضافت کے ساتھ اس کا استعمال قطعاً غلط ہے اس لئے جو شعر کہ آپ نے سنہ میں پیش کیا ہے وہ
بھی غلط ہے۔ آپ یہ بول سکتے ہیں کہ کسی دل کے جذبات بمانگتے ہیں گھر نہیں کہہ سکتے کہ ان کے جذبات دل بمانگتے
ہو گئے۔ کیونکہ دل صورت میں اردو ترکیب ہے اور دوسری ہی ناسی ترکیب۔ اسی بنا پر میں نے لکھا تھا کہ جذبات کی صورت
ہے۔ آپ اپنے ان شعروں کو جن میں آپ نے جذبات باندھا ہے مجھے کہہ دیجئے تو میں کچھ کہوں کہ میں نے انہیں

کہیں نظر نہیں کیا جس سے کہ نظر انداز ہو گئے ہوں۔ آج کل اکثر حضرات نے جو باطل کا نادرہی بنان اور مکر و شامی ہر چیز پر
تصرعات شروع کئے ہیں اور اسے بگاڑ رہے ہیں۔

..... قطعاً غور ہوئی ہیں اور غزل کی لطافت سے انہیں کون مناسبت ہے۔ فقط !

خبر ادیش: صغیٰ محیٰ عنہ۔ مکتبہ مولوی گنج ۲۸ فروری ۱۹۲۶ء

(۲)

بہار محمد کہہ بغیراں رسا جلد نہری

سوز بھڑی! زار و فضا

دعا ہے حیات و ترقی و دہات۔

بحکم اچھا ہوں۔ ظریف صاحب کو فضیل پٹے کی نسبت اب افادہ ہے مگر الجی طرح الاطیعیہ نہیں دیکھتے مگر وہی
دیر تک بیٹھے رہتے ہیں بائیں گردے میں چپک چپک جوئے لگتی ہے علاج باہر ہوتا ہے۔ برے پھر لپی زاد بھائی جو مجھ سے بڑے
لگتے اور بقام سینا پور آئری جیسٹ و آئری نصف تھے بیماری سے جان بڑ ہو سکے۔ افسوس ہے کہ انہوں نے وفات
پائی، آئندہ اتوار کو ان کا چہلم ہے۔ ایک مرتبہ بغیر منی قنویت جا چکا ہوں، غالباً پھر مانا پٹے گا۔ خدا خیر رحمت کرے
بڑی خوبوں کے آدمی تھے۔ تقریباً پچتر پچتر برس کا سن تھا مگر قوی بہت زبردست لگتے کشیدہ قامت انخوان بہت
چوڑے، ڈیل ڈول نہایت حسین طاقت قدرتی ایسی تھی کہ بھینسے کے دونوں بیگ کپڑے کے زمین پر پچھاڑ دیتے تھے بناوٹ
کے لئے شمار کام کرتے رہے۔ کئی مرتبہ نامی نامی ڈاکوؤں کو جنہیں پولیس گرفتار نہیں کر سکتی تھی تنہا جا کر گرفتار کیا۔ سب بگڑی
کے فزون کھڑی تھوڑ خوب جانتے تھے مشہور شدہ زردوں میں تھے۔ سینا پور کے ضلع میں زمیندار بھی تھی۔ حکام و رعایا سب
ان سے خوش تھے باوجود اس قوت و ثروت کے نہایت منکسر المزاج، خندہ پیشانی، متعل، مسرور، احباب پرور، سماں نوا
تھے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ رہے نام اللہ کا۔

وصی صاحب سے آپ کا پیام کہہ دیا، سلام کہتے ہیں اور انشاء اللہ کچھ کلام بھیج دیں گے۔ سرور صاحب
مبارک علی خاں صاحب، حمید صاحب، حکیم صاحب، عاشق صاحب، پھولان، خواہ صاحب اور دیگر احباب کو بہت بہت برا
سلام پہنچا دیجئے۔ اپنے گھر میں دعا میری طرف سے کہہ دیجئے، بھائیوں کو دعا کہہ دیجئے۔ آپ کا اور سرور صاحب کا مصنفہ قطع
اور آپ کی دونوں غزلیں بعد اصلاح اسی خط کے ساتھ طبع کرتا ہوں۔ سینا پور پر لوگ بلا گیا تھا اس لئے جواب لکھنے میں تاخیر
ہوئی۔ آج کل یہاں آگ برس رہی ہے۔ دن بھر ٹوٹتی ہے عواض قتل رہتے ہیں۔ باقی حالات بدستور ہیں۔

امید ہے کہ آپ مع انہیں ہوں گے۔ خط پہنچنے پر ہندو کا ڈھونڈا اطلاع دیجئے تاکہ باجست اطمینان ہو۔

نیا دعا

محمد صغیٰ محیٰ عنہ۔ مولوی گنج مکتبہ ۸ جون ۱۹۲۶ء

(۳)

نقد کتب خاں دسا جاندهری

عزیز سلیم اللہ!

دعا۔ غزل شاعر کچھ نقطہ آج ہی روانہ کر چکا ہوں۔ اس کے بعد یہ خط پہنچا۔ خوں کے مقابلے میں خون واقعی زیادہ فصیح ہے اور اس لئے میں لمبی اس مصرع میں رد و بدل کرنے والا تھا مگر شاید نظر انداز ہو گیا اس لئے کہ معارض آجکل ایک تو گرمی کی شدت سے ہر وقت بے کیفیت رہتا ہے اور حواس قفل۔ دوسری وجہ پریشانی خاطر کی یہ ہے کہ میری چھوٹی بہن شہزادہ سے تپ میں مبتلا ہے۔ ۱۰۶ وگزی تک بعض اوقات بخار پہنچتا ہے اور قریب بہ سہام حالت پہنچ جاتی ہے اس لئے طبیعت کیسہ نہیں رہتی۔ بیشتر دل تنگ رہتا ہے۔ بہر حال مجھ بے حد مسرت ہوتی کہ تمہارے ذہن میں یہ بات خود ہی آگئی اور تم نے مصرع بدل دیا۔ (بھی ہے خون کے چھینٹوں سے چادر مہتاب) پہلے مصرع کی جگہ اس کو رکھئے۔ یہ بہت لٹیک ہے۔ وہ عقیقت ساقم اخلاصے لون کا نکل گیا۔ غزل ماشاء اللہ بہت اچھی لگی ہے۔ مجھے بہت پسند آئی۔

سرور صاحب کے اس مصرع کو رکھئے نیاز محمد لمبی بارغ دنیا سے، فالبا میں نے مدد نکال کر نہیں دیکھا تھا ورنہ میں بھی اس کو جان نہ رکھتا کہ گئے کے ۲۰ عدد لئے جا میں گئے۔ گئے، میں دو سے ہیں۔ پہلی ہزہ ہو گئی ہے مگر عدد اس کے لمبی دس ہی شمار کئے جا میں گئے۔ آئی کے جلال نے اگر کیا وہ عدد لئے ہیں تو یہ ہزہ صحیح نہیں۔ اس لئے کہ آئی میں لمبی دو سے شمار میں آنا چاہئے۔ پہلی سے بصورت ہزہ ہے اس کے لمبی دس عدد لینا چاہئے اور اس طرح آئی کے ۲۱ عدد ہوتے ہیں۔ کھلائے برفدن غزل، اس کے لمبی ۶۶ لینا چاہئے۔ کیونکہ اس میں لمبی دو سے ہیں۔ پہلی سے ہزہ کی صورت ہوتی ہے۔ اگر امیر بیانی صاحب نے اس نقطہ کے ۶۶ عدد لئے ہیں تو مجھے ان کی رائے سے اتفاق نہیں البتہ کھلائے اگر ہزہ وزن فعل کہیں بنظم میں آئے تو اس حالت میں آپ ۶۶ لے سکتے ہیں کیونکہ کتابت میں صرف ایک سے ہوتی اور اس کے دس شمار کئے جا میں گئے۔ گئے نیاز محمد لمبی بارغ دنیا سے۔ اس مصرع کے عدد ۵۵ ۱۳۵ ہوتے ہیں۔ ان کے کھٹے کہ دس کا تخمینہ کریں ورنہ مصرع غلط ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے پہلے جو ذکر کیوں نہ دیکھ لیا۔ آپ کی تاریخ صحیح ہے۔ گئے کے ۱۰ ہی عدد ہونا چاہئے۔ سرور صاحب کا وہ نقطہ تاریخ جوا نہیں نے گرامی مرحوم کی وفات پر کہا ہے میں نے اس کو مصرع مانہ جو ذکر دیکھ لیا اور اشعار لمبی دیکھ لئے اور ضروری تصرف بعض مقامات پر کر دیا۔ جواب بھاپسی ڈاک بھیجنا ہوں تاکہ مشاعرے کے قبل خط آپ کو پہنچ جائے۔ زیادہ دعا جملہ احباب کو سلام۔ اپنے گھر میں دعا۔ وہی صاحب سلام عرض کرتے ہیں۔

صغی عفی عنہ۔ مولوی گنج کھنوی ۱۴ جون ۱۹۲۷ء

(۴)

نام محمد کبیر خاں دسا جاندهری

عزیز سلیم اللہ!

دعا لئے طول حیات و ترقی درجات۔ مدت مدید کے بعد خط آیا باعث اطمینان خاطر ہوا۔ حق سزا نہ تھالے تمہیں اپنے

خلفہ و امان میں رکھے اور مقدمات میں کامیاب کرے اور صحت و عافیت نصیب ہو۔ میں بھی دو سال تک محب انکار و انکار میں رہا۔ کئی مرتبہ خیال آیا کہ خط بھیجے کی ذمہ داری نہ آسکی۔ اسلئے ایک جلسہ قنات میں تھا اور دعوتی خط بھی بہت اصرار کے ساتھ کیا تھا مگر مجبور یوں کی وجہ سے نہ جاسکا۔ اب سفر میں زحمت بھی محسوس ہوتی ہے اس لئے طبیعت بہت چمکیا کرتی ہے کہ انفرس کا جلسہ غالباً ایسٹر کی تعطیل میں ہی تمام منظم ہو گا۔ بوجہ پرانہ سال و خرابی صحت قصد شرکت نہیں ہے لیکن اگر ایسا ہی مجبور کیا گیا اور جانا پڑا تو ضرور تم کو اطلاع دوں گا۔

تنظیم الحیات کی ابھی بہت سی جلدیں پڑی ہوئی ہیں یہ نیکل جائیں تو اور کلام طبع کراؤں میں کچھ ایسا مدیم الفرصت رہا کہ ان جلدوں کے نکلنے کی اب تک کوئی مصغول فکر نہیں کی۔ چپکا چکی نکلتی رہتی ہیں۔ آپ کو اختیار ہے جس جس رسالے میں مناسب سمجھنے ریڈیو کرا دیجئے۔ وہی سلسلہ اچھے ہیں۔ آج کل روزوں کی وجہ سے اور بھی کمزور ہو رہے ہیں۔ آپ کو سلام کہتا ہوں اور ان کے بچے نے تسلیم عرض کی ہے۔ مگر میں اب بغض سب بصحت و عافیت ہیں۔ گذشتہ سال البتہ پورا سال طیبہ کے حملوں میں گذرا۔ متواتر کچھ ہر شخص پر ہوتے رہے۔ ذمہ داری سے نجات ملی ہے۔ اپنے گھر میں میری دعا پڑھاؤ۔ غزل میں نے دیکھی ماشاء اللہ بہت خوب کسی ہے۔ صرف دو ایک مقامات پر شغیفہ سا تصرف کرنا پڑا۔ سب شعر اچھے ہیں۔ احباب کو میری طرف سے بہت بہت سلام کہنا۔ خصوصاً سرور صاحب کو۔ تمہارے دیکھنے کو دل بہت چاہتا ہے مگر ضعف و ناتوانی زنجیر ہے۔ اگر کہ انفرس میں شرکت ہوتی تو انشاء اللہ ضرور ملوں گا۔ زیادہ دعا۔

صنفی صنفی صنفی - ۱۰ فروری ۱۹۳۱ء

(۵)

بنام محمد کبیر خاں راجا جالندھری

وہابی سلمکم اللہ!

دعا۔ میں آج خط لکھنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ تمہارا دوسرا خط مجھے ملا۔ آخر ان کے معرعر جو دوسری بحر میں قلم نے کہا ہے وہی ہنر ہے۔ باقی مہیا۔ بیچ قسم سے خالی نہیں۔ حسب فرمائش اسی پرتین مصرعے لگا دئے گئے۔ مصرع تاریخ میں شاعر کے تخلص کا عدد میں شامل ہونا پسندیدہ نہیں۔ علاوہ میں مرحوم کے نام کا اشعار بھی بے تکلفانہ نہیں۔ لہذا پہلا قطعہ غزل کو دیا گیا۔ الف حمدودہ کے بعض تاریخ گوئیوں نے دو عدد لکھے ہیں لیکن بالعموم ایک ہی لیا جاتا ہے اگر بعض ورت کی بعض حمدودہ کے دو عدد دینے کا اتفاق پڑے تو اس حالت میں رقم الخط بدل دینا چاہئے مثلاً آہ کے اگر آپ ۷ لکھنا چاہیں تو یوں لکھتے ۱۱۔ قدیم رقم الخط الف حمدودہ کا یہی تھا۔ لیکن اگر الف پر آپ ۷ لکھیں تو پھر اس کے ۶ شمار کرنا چاہئے نہ کہ ۷۔ بہر کیف یہ لحاظ رقم الخط مانج الوقت دوسرے مصرع تاریخ میں ایک لکھتا ہے اور تیسرے مصرع تاریخ میں ایک لکھتا ہے اس لئے یہ دونوں مصرعے بھی غزل کو دئے گئے اور چوتھا مصرع جو دوسری بحر میں آپ نے نظم کیا ہے اس لئے تغیر کے ساتھ قائم رکھا گیا اور اسی پرتین مصرعے لگا کر قطعہ کر دیا گیا جس پر کافی ہے۔ اس میں مرحوم اور ان کے بچے دونوں کی وفات کا کنا بیٹہ دکھانے نصرت میں جو نظم آپ نے لکھی ہے اسے اصلاح دے کر اس کے ہمراہ روانہ کرتا ہوں۔ فن تاریخ میں ایک رسالہ جالندھری

کھتا ہے اس وقت نام میرے ذہن میں نہیں انشاء اللہ دریافت کہ کے لکھ لیجوں گا۔ تنظیمِ احیاءِ تہذیبیہ لکھنے کے متعلق آپ نے
کئی خطوں میں لکھا ہے۔ مجھے یاد ہے لیکن آخر اکثر ہر سے اب تک میں شدید دوسرے کے دورے میں مبتلا رہا۔ اس سے اس کے
متعلق بالکل کوئی انتظام نہ کر سکا۔ اسی ناسازیِ مزاج کی وجہ سے آپ کے پہلے خط کا جواب بھی اب تک نہ لکھ سکا اور نہ آپ کے
دوست فاکر صاحب مدظلہ فائوس کو کوئی خط لکھ سکا۔ لکھنے پڑھنے میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اہل سے میرا سلام۔ کچھ اور خط
نہ بھیجنے کی وجہ بیان کر دیجئے۔ چرائی نکلیں وقتاً فوقتاً چھپ چکی ہیں۔ انہیں کیا لیجوں۔ جدید نظموں کی فکر مدت سے چھوڑ دی آئی
کہ دماغی کام کرنے سے دوسرے بڑھ جاتا ہے۔ میں نوساعی ہی کو خرید لکھ چکا ہوں۔ اگر کبھی کوئی جدید نظم یا غزل کہوں گا تو آپ کے
رسلے میں بھی بھیج دوں گا۔

سرور صاحب اور دیگر احباب کو میرا سلام پہنچا دیجئے اور اپنے گھر میں دعا کر دیجئے۔ آپ کی سالی کا واقعہ دریافت
ہو کر بہت قلق ہوا۔ خداوندِ کریم آپ حضرات کو صبرِ عطا فرمائے۔ شہیتِ ایزدی میں کیا حارہ ہے۔ آپ نے اپنے خط سابق میں
لفظ ”جذبات“ کے متعلق لکھا ہے۔ اس لفظ کے متعلق میری وہی رائے اب بھی ہے جو پیشتر لکھ چکا ہوں۔ جذبات اور پرستلی
یہ دونوں ایسے لفظ ہیں جو اب تک زیرِ تحقیق ہیں۔ اول الذکر عربی نام ہے اور دوسرا لہجہ فارسی نام۔ لیکن عربی اور فارسی نظموں
میں کسی اہل زبان نے استعمال نہیں کیا ہے۔ جذب بمعنی کشش اللہ تعالیٰ عنہ عربی لغت میں ہے۔ فارسیوں نے ہائے عشق بڑھا کر جذب بنا
لیا ہے۔ یہاں تک تو ٹھیک ہے۔ اردو میں جذبات کا لفظ بمعنی FEELINGS جو عطف و اضافت کے ساتھ اپنی تحریروں
میں سر سید مرحوم، علامہ شبلی حرم اور دیگر مشاہیر نے استعمال کیا ہے۔ اس کی سند عربی یا فارسی شعر میں نہیں ملتی۔ خود تحقیق کئے بغیر
بھی اپنی نظموں میں استعمال کرنا شروع کر دیا مگر عندا تحقیق جب مجھ پر واضح ہو گیا کہ کسی عرب یا عجم کے کلامِ منظوم میں جذبات کا لفظ
بمعنی FEELINGS مستعمل نہیں تو میں نے اسے ترک کر دیا اور اسی بنا پر آپ کو بھی منع کر دیا۔ کونایہ عامی کے لفظ ”یازوم“
میں ایک مقام پر یہ لفظ شریں عرف ہوا ہے۔ عبارت یہ ہے ”اما چوں آثار جذبات لطف در دے ظہور کند... الخ“ لیکن
مگر ایک شخص کا شعر میں اس لفظ کو استعمال کر دینا اطمینان کے لئے کافی نہیں ہے گو کہ علامہ جامی استادِ سخن اور بڑے مرتبے کے
آدمی ہیں اور ممکن ہے کہ مذکورہ اعدادِ شخاص نے انہی کی تاسی میں اس لفظ کا استعمال شروع کر دیا ہو مگر تاوقتیکہ کسی
اور اہل زبان کے کلام میں اس کا ثبوت بہم نہ پہنچے، احتیاط اسی کی مقتضی ہے کہ حتیٰ الوسع اس کے صرف سے احتراز کیا جائے
نہایت کلام پر ہے کہ ”جذبات“ اور ”پرستان“ کو اردو کی حیثیت سے استعمال کرنا بالکل جائز ہے۔ لیکن عطف و اضافت کے ساتھ
استعمال دونوں لفظوں کا اگرچہ حرام مطلق تو نہیں مگر وہ ضرور ہے اور میں اسی مسلک پر کاربند ہوں۔ میرا جو مصرع اس لفظ
کے جواز میں استدلال پیش کیا گیا ہے ۱۸۹۰ء اور ۱۹۰۰ء کے درمیان کا کلام ہے یعنی تقریباً چالیس برس پیشتر کا کلام۔
وصی سلہ نے بہت بہت سلام عرض کیا ہے اور ان کا بچہ سلیم عرض کر رہا ہے۔ زیادہ دعا۔
ترہ صفی گھنوی صفحہ ۱۸۰ فروری ۱۹۳۱ء

(۶)

بنام دل شاہجہان پوری

مکرمی زاد طالعکم !

سلام نیاز۔ جناب کا دیوان موسوم بہ "نغمہ دل" موصول ہو کر باعث فخر و کثرت پذیرائی و منت پذیرائی تیار ہوا۔ یہاں ہونا ہوتا کہ بلا استیجاب اسے کچھ کرانی محترم رائے پیش کر دوں مگر جو بیچارہ سا دلی مزاج و ہجوم انکا راب تک اس کی فہمیت نہیں آئی۔ اوقات مختلف جتنے جتنے جو کچھ دیکھا ہے اور اس سے جس قدر لطف حاصل ہوا ہے اس کا اندازہ اس ایک شعر سے ہو سکتا ہے۔

از نعمت دل صغریٰ دلہندہ پر کثرت

بر دل ریزہ: انجہ از دل خمیسند

ہیں تو ہمیشہ سے آپ کے کلام کا دلدادہ ہوں اور اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ دیوان سلیم الذائق کا بہترین نمونہ ہے شعر کے صفات میں آپ کو ایک امتیازی درجہ حاصل ہے۔ حق سبحانہ تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت عطا فرمائے۔ محترم رئیس الفخر حضرت نیاز پوری نے مقدمہ دیوان میں جو کچھ لکھا ہے مجھے اس سے عرف، بحرف اتفاق ہے اور اس کے علاوہ اب کسی تحریک کو کچھ حاصل نہیں ہوا۔

ک۔ خاموشی از شنائے نغمہ دل سے نغمہ

زالک فضل اللہ پر تیر من بیت

خاکسار: جعفری عفی عنہ۔ مولوی محمد کھٹو ۲۰ ستمبر ۱۹۳۲ء

(۷)

بنام دل شاہجہان پوری

مکرمی و محترمی زاد طالعکم !

تسلیم۔ اعلیٰ اعلیٰ کار و مورخہ ۲۲ ذی قعدہ موصول ہوا۔ عزیز فی طریق صاحب اسرار اہل محمود آباد میں ہیں۔ راجہ صاحب دہلی سے واپس آکر وہاں چلے گئے اس لئے وہ بھی انہی کے ہر کتاب محمود آباد آگئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ شیخ حبیب اللہ صاحب نے راجہ صاحب سے اجازت کے متعلق تحریر کیا کی یا نہیں۔ اگر عریز موصوف یہاں ہوتے تو میں دریافت کر دیتا۔

اب رہا میرے متعلق تو آپ کو فائز خوب یاد ہوگا کہ صاف الفاظ میں میں نے عرض کر دیا تھا کہ اگر ایسی سہولت رہی تو میں شرکت سے معذور رہوں گا۔ چونکہ وعدہ مشروط تھا اور جو شرط مانع سفر تھی وہ تاریخ معتد بہ نام فوت نہیں ہو سکتی اس لحاظ سے کہ جب آپ یہاں تشریف لائے تھے اس کے مقابل اب سہولت چہار چہ ہو گئی ہے۔ ایسی حالت میں میں تعمیل ارشاد سے بالکل قاصر ہوں۔ اگر حاضر ہو سکتا تو طرعی یا غیر طرعی کوئی کلام عرض کر دیتا۔ اسی بنا پر کل دعوت ناموں کے جواب میں معذرت نامے بھیج چکا ہوں تاکہ آپ کی طرح ہر کرم فرما کا اصرار بیش شرکت کے متعلق نہ ہو۔ مگر یہ بات موجودہ کہیں نہیں جا سکتا۔

جناب کو اپنے شائے کا خیال ہے مجھ اپنی صحت کا جس کی ذمہ داری خود مجھ پر ہے لہذا مجھے افسوس ہے کہ مشاعروں پر اپنی صحت کو

قرآن نہیں کر سکتا۔ زیادہ نیاز!

خاکسار: جعفری عفی عنہ۔ ۵ فروری ۱۹۳۵ء

(۸)

بار اول شاہجہانپوری

مکرمی زادہ ملوک!

تسلیم۔ کمال ترنہ گنگو گندارہوں کہ جناب نے مذہب مرض کو تار و خنیاں دیا کہ حاضری سے مستثنیٰ فرما دیا۔ حقیقت حال یہ ہے کہ اب زیادہ سردی یا زیادہ گرمی میں میری حالت اس قابل نہیں رہتی کہ سفر کر سکوں۔ ورنہ اس سے بہتر کیا تھا کہ حاضر ہو کر آپ حضرات سے مل کر سرت اندھ ہوتا۔ اسی تاریخ اور اسی وقت آگے میں بھی ایک مشاعرہ ہے اور وہاں کے صاحب نے بھی بے حد اصرار فرمایا تھا مگر میں نے کلمہ دیا تھا کہ اگر سفر کے قابل ہوتا تو میں شاہجہان پور کے مشاعرہ میں شرکت کرتا لیکن میں چونکہ اسی روز اسی وقت مشاعرہ منعقد ہوگا لہذا ایسی صورت میں شرکت کا کوئی موقع ہی نہیں۔ اب راجہ ظریف صاحب کا معاملہ ان کے متعلق میں کچھ عرض کر چکا ہوں کہ بغیر اجازت راجہ صاحب ان کی شرکت کہیں ممکن نہیں اور ان کے بارے میں راجہ صاحب ہی کی خدمت میں تحریر کرنا چاہئے۔ الٹی ناک راجہ صاحب نے آپ کے شاعرے یا اگر سے کے مشاعرے کے متعلق ظریف صاحب سے کچھ نہیں فرمایا ہے۔ صرف ایک مشاعرے کے متعلق حکم دیا ہے جو اسلامیہ کول کنگو میں تاریخ ۲۴ فروری ۱۹۳۵ء ہر نے والا ہے اور بس۔ اگر آپ کے شاعرے یا اگر سے کے مشاعرے کے لئے کوئی تحریر محترم اللہ کی خدمت میں پہنچتی تو غالباً اس کا بھی ذکر وہ ضرور فرماتے۔ اطلاقاً گزارش ہے امید کہ مزاج گرامی مع الغیر ہوگا۔ صاحب زادے کو بہت بہت دعاؤں کا نیاز

نیا زکیش غیر اندیش: مکتبہ صوفیہ - مولوی گنج کھنڈ ۱۲ فروری ۱۹۳۵ء

(۹)

نام جناب طاہر فاروقی صاحب، اسلامیہ کالج پشاور

مکرمی زادہ ملوک!

تسلیم۔ کل شب کو عنایت نامہ ملاطیف آئینہ اصرار۔ باعث اضافہ شرمندگی ہوا۔ خط ملحق میں تاریخ نصبت۔ مشاعرہ شاہجہان پور زیر اہتمام جناب دل صاحب غالباً میں غلط تحریر کر گیا ہوں۔ وہاں بھی اسی تاریخ کو مشاعرہ ہے جس بعد آپ کے وہاں یعنی ۱۶ ویں گذر کے شب کو اور اس طرح جب بعد اوقت یہ دونوں مشاعرے ہیں۔ دونوں میں شرکت محال اور اگر ایک میں شرکت کی جائے تو دوسرے کے لئے باعث طلل۔ اس لئے اس کے سوا چارہ نہیں کہ بازی قائم رکھی جائے یعنی کہیں بھی شرکت نہ ہو۔

جناب ضمیر حسن خاں صاحب دل اپنے شاعرے کے لئے گزشتہ سال سے اصرار فرما رہے ہیں جناب بوجہ "انجمن ہمارا ادب کنگو" کے رجوع میرے رجوع شاگرد بہار کی یادگار دیں انہی کے نام سے منصب و معنون ہے اور جس کا صدر میں خود ہوں، ایک ممتاز دکن ہیں میرے ہم فن اور قدیم کرم فرما۔ اس سال وہاں مذکور کے اکثر شاعروں میں اسی وجہ سے شرکت فرماتے رہے کہ اپنے شاعرے کی شرکت کے لئے اراکین انجمن کو آمادہ کرتے رہیں۔ ان کے مسلسل یادداشتہ اور

سے مجبور ہو کر میں نے ان سے درخواست کی کہ اگر میرا مزاج اچھا رہا اور اشتہار و مبالغہ نہ ہوا تو میں حاضر ہوں گا۔ اسی بنا پر ان کے چند عنایت نامے بہ تحریک ایفائے وعدہ و میرے اب تک آپسکے ہیں اور میں بار بار وعدہ مبالغہ خاوری پیش کرتا رہوں۔ پس ایسی صورت میں کہ ان کے وعدے کو تقدیم زمانی بھی حاصل ہے میں اسے نظر انداز کر کے اگر اس کے مشاعرے میں اگر شرکت کروں تو یہ انصافاً کب تکسن قرار پا سکتا ہے۔ اگر دونوں مشاعرے معتمد الوقت نہ ہونے تو البتہ یہ امر ممکن تھا کہ اپنی صحت کو معروضی ہلاکت میں ڈال کر جس طرح خیال و دونوں جگہ شریک ہو جاتا۔ بہ نسبت آگے کے شاہجہاں پور کھنڈ سے نزدیک یہ بھی ہے لہذا وہاں کے مشاعرے کو چھوڑ کر آگے کے مشاعرے میں شریک ہونا بے حد قابلِ اعتراض ہوگا اور اس شکایت کا کوئی جواب میرے پاس نہیں۔

اب رہا ظریف صاحب کا معاملہ تو وہ بیچارے ہندگی و بیچارگی کے عالم میں ہیں۔ راجہ صاحب محمود آباد کے ساتھ ساتھ ان کا خیام رہنما ہے۔ کبھی کھنڈ میں ہیں کبھی محمود آباد میں، ان کی شرکت و عدم شرکت راجہ صاحب ہی کی اجازت پر منحصر ہے۔

انہی باتوں پر نظر کر کے میں نے عرض کیا کہ کسی صاحب کا محض ہم لوگوں کو لے جانے کے لئے محنت فرماتا ہے سو درد ہوگا۔ اپنے متعلق جو مجبوریاں ہیں وہ بھی عرض کر چکا اب رہا تفریب ہر ملاقات تو اگر زندگی باقی ہے تو انشاء اللہ اس طرف جب کبھی حاضر ہونے کا اتفاق ہوگا ضرور درودت پر حاضر ہو کر شرف دیوار حاصل کروں گا۔ امید ہے کہ مزاج عالی مع جملہ متعلقین مع الخیر ہوگا۔ زیادہ نیاز۔

نیا کیش نیراندیش، صنفی معنی عندہ - فروری ۱۹۳۵ء

(۱۰)

بنام طاہر ماریاتی صاحب، اسلامیہ کالج پٹنہ

کرمی و محترمی دامت معالیہم!

تسلیم باقیہ وانکمیرم۔ عید مبارک! سنت خوب ہوں کہ دعوت نامہ مورخہ ۹ فروری ۱۹۳۵ء کا جواب اب تک نہ بھیج سکا۔ واقعاً مجھے اپنی محرومی قسمت پر خورافوس ہے کہ جناب محترمی محمد رفیع صاحب صدیقی انکم ٹیکس افسر آگرہ کے ذریعے سے اس کے بیشتر چند بار میں بلا فرمایا گیا اور اب جناب خود یاد فرمادے ہیں مگر حاضری سے برابر غاصر ہیں تحقیق حال یہ ہے کہ ۲۵ سال کی عمر تک خاکسار حتی الامکان احباب کے احکام کی بلاخورد تعمیل کرتا رہا اور سب زمیں پڑتی رہیں انہیں برکت کرتا رہا۔ لیکن اب چند سال سے انحطاط قوی ہوا و اعراض پیری نے ایسا کمزور کر دیا ہے کہ ان مقامات پر بھی نہیں جاسکتا جہاں انور شریک ہوتا تھا۔ مثلاً سالانہ مشاعرہ بورڈنگ ڈاؤس یونیورسٹی الہ آباد یا سالانہ مغللی قلعہ خوانی مونی مسجد آباد یا سالانہ اجلاس شیعہ کانفرنس وغیرہ وغیرہ۔ یہاں تک کہ خود کھنڈ کی انجمن بہار ادب کے مشاعروں میں شاد و ناورد شرکت کا اتفاق ہوتا ہے حالانکہ انجمن مذکورہ میں خود صدر ہوں اور وہ میرے مرحوم شاگرد ہمارے نام سے معنوں ہے اس عزت گزینی کے بعد اس شخص نے دعوت نامے مختلف مقامات سے آئے ہیں مجبوراً جواب میں مہندت نامے کو مینا پڑتے ہیں اور اپنی مجبوریاں

ملاس کر کے بے حد شرمندہ ہوتا ہوں۔ کیا کہوں ایک تو خلعت کو دھو ہوں اس پر طرہ یہ کہ کئی برس سے خونی لباس پہن کر صوفیوں میں جتنا ہوں جس کے دورے سال میں دو تین بار ضرور ہوتے رہتے ہیں اور اس زمانے میں تقابست اس درجہ بڑھ جاتی ہے کہ گھنٹے آدھ گھنٹے بھی مسلسل بیٹھ نہیں سکتا۔ زیادہ تر بیستر پر پڑا رہتا ہوں۔ سیر و سفر کی جگہ یوں بھی عادت نہیں تھی۔ بارہ صحت میں جب کبھی ضرورتاً باہر جانے کا اتفاق ہوتا تھا تو کچھ بجے میرے چھوٹے بھائی خرقہ عروج زندہ لکھے، چہرے ماتھ چل کر میری راحت رسانی کا ہر وقت خیال رکھتے تھے اور جہاں میں خود نہیں جاسکتا تھا اپنی طرف سے انہی کو بھیج دیتا تھا۔ لیکن انیسویں صدی میں اس ضعیفی کے عالم میں انہوں نے مجھے تنہا چھوڑ دیا، اب کہاں جاؤں۔

افسردہ دل افسردہ گنہ گار

بہری موجودہ حالت اب کسی طرح اس قابل نہیں کہ سردی کے زمانے میں سفر کروں یا مشاعرے میں رات بھر بیٹھوں۔ سیر سے لے کر ایسی جہازت خود کشی کے مترادف ہوگی لہذا امید ہے کہ جناب والا میری مندوریوں پر نظر رحم فرما کر مجھے معاف فرمائیں گے۔ فقط زیادہ نیاز!

خاکسار، ضعیفی عفی عنہ، بروہی گنج لکھنؤ۔ ۲۴ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۱)

ری

حزینہ علیہ السلام

دعا۔ خط مورخہ ۲۱ مارچ ۱۹۳۸ء مجھے مل گیا۔ جواب بھیجیں البتہ تاخیر ہو گئی جس کا مجھے افسوس ہے۔ تاخیر کا سبب یہ تھا کہ ۲۰ مارچ سے ۱۳ اپریل تک تنہا رہے یعنی کاسالانہ امتحان تھا اور امتحان بھی ایف۔ اے کا قائل۔ اس لئے مجھے باطل فرصت نہ ملی۔ چونکہ اردو ادبی و مختصر نوں کی کتابیں وہ بھی سے پڑھتے رہے ہیں لہذا اس زمانے میں بہت سا وقت ان کے تیار کرانے میں صرف ہوا۔ پھر مختصر میں آل پائیز کا نفرنس ۱۱ اپریل سے شروع ہو گئی۔ دو روز رہی، اس میں شریک ہونا پڑا۔ حالانکہ پہلی کی کانفرنس کے بعد سے میں نے کانفرنسوں اور جلسوں شاعروں میں شرکت قطعاً ترک کر دی ہے۔ پیرانہ سال صحت کی خرابی اور سب سے بڑھ کر مصائب و آلام نے بالکل دل افسردہ کر دیا ہے۔ پیرانہ سال بھائی کا داغ اٹھایا پڑا سال رفیقہ حیات کی رحلت کا صدمہ اور اس سال تودہ روح فرسا جانگزا غم نصیب ہوا جس نے بالکل زندہ درگور کر دیا یعنی جو ان طبیعت منہ میجی جس کے دم سے گھر کا سب انتظام درست تھا، دفعۃً آٹھ روز تنہا میں مبتلا ہو کر رحلت کر گئی۔ بہر حال جو خدا کی مرضی۔ اس کی مشیت میں چارہ ہی کیا ہے۔ اس سال آل انڈیا شیعہ کانفرنس کا اجلاس بمقام دہلی منعقد ہوا جس میں شریک نہ ہو سکوں گا۔ بالکل خانہ نشین ہو گیا ہوں۔ سفر وغیرہ کے قابل نہیں رہا۔ بہت کمزور ہو گیا ہوں اور سب کلام مثلاً قصائد، تاریخیں، انقباض، قطعات، مکتوبات منظوم وغیرہ مرتب ہو گئے ہیں۔ اب غزلیات اور رباعیات خیام کا ترجمہ منظوم ان دو چیزوں کی ترتیب باقی ہے اور نظریات مرحوم کے کلام کی ترتیب۔ انہی چیزوں کی ترتیب میں وقت کاٹتا ہوں۔ رباعیات خیام کے متعدد مجرمے مطبوعہ ہندوستان ملتان جمع کر کے ان سے ایک مکمل مجموعہ تیار کیا ہے اور تمام راہیں کا

ترجمہ بھی زیادہ تر باطنی اور کم تر قلمی کے دو شعبوں میں کر ڈالا ہے اور ترجمے میں اس کا خیال رکھا گیا ہے کہ اصل مضمون سے
حق الیقین علیحدہ نہ ہونے پائے اور اسی کے ساتھ با محاورہ اردو میں ہو۔ ہر باطنی کے متعلق ایک مفصل نوٹ بھی لکھا جاتا ہے۔
مطبوعہ مجبوسے جہاں تک میری نظر سے گزرے ہے وہ مختلف اور نہایت درجہ غلط ہیں۔

سورہ صاحب کو میرا سلام کہئے۔ وحی میاں نے آپ کو سلام کہا ہے اور ان کے بچے نے تسلیم عرض کی ہے ایہ
ہے کہ تمہارا مزاج مع الغیر ہوگا۔ خیر و عافیت سے گاہے ماہے مطلع کرو یا کرو۔ زیادہ دعا۔ ارقوم ۲۰ اپریل ۱۹۴۸ء
مصطفیٰ مصطفیٰ عنہ

نکذریہ کہ ۲۱ اپریل سے شہر بھر میں بد امنی کا دور تھا اس لئے غلام دانہ نہ ہو سکا۔ اب کسی قدر سکون ہے۔

تقریر: ۲۰ اپریل ۱۹۴۸ء
حررہ مصطفیٰ مصطفیٰ عنہ

نفسی دیانرا ننگم

نفسی دیانرا ننگم ایڈیٹر رسالہ زمانہ (کانپور) کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ انہوں نے زمانہ کے ذریعے سے سلامت ندی کے ساتھ مدت انہر اسد کی جوندست انجام دی وہ تشریح سے بے نیاز۔ متعدد اہل قلم مرث زمانہ ہی کے ذریعے سے روشناس عوام بھنے ان میں سب سے بڑھ کر قابل ذکر نفسی پریم چند ہیں دل میں مرسوت کے چند خطوط میں کئے ہوئے ہیں۔

(۱)

سن مار پروی

حنایت فرائیدہ تسلیم۔ نرا دیش نامہ باعث مشکوری ہوا۔ تصویر یک نسبت معترضین کا اعتراض ہے کہ اس کا بیک گراؤ ٹیٹلہ معلیٰ ہے جو اس وقت موجود نہ تھا اور خاندان کے آخری دور کی عمارتوں میں ہے اُن کا خیال ہے کہ تیسویں صدی کا عظم کی نہیں بلکہ اکبر ثانی کی ہے۔ مرد جو تصویر میں سے اس کی شباهت بھی مختلف ہے۔ اس میں چہرہ کسی تعد لبہ ہے۔ عام تصویر میں بالکل گول ہے۔ چہرے سے بڑھ چاہے کے آثار نمودار ہیں۔ اکبر بڑھ چاہے میں سلطان عالم پناہ سے بہا بی ہو گئے تھے اور ڈاڑھی کا بالکل صفایا کر دیا تھا۔ ذاتی طور پر مجھے آپ کے خیال سے اتفاق ہے مگر یہ باتیں بھی قابل لحاظ ہیں۔ میں ایک ذرتن کا گروپ چھوٹا جانتا ہوں۔ آپ کے پاس بریا کہیں سے دستیاب ہو سکے تو مزدور حنایت فرمائیں۔ ہلاک بننے کے بعد میں امتیاء کے ساتھ اصل تصویر کی واپسی کا ذمہ دار ہوں۔ مجھے یہ یسین کر نہایت خوشی ہوئی کہ امسال انجن ترقی اردو کے آپ سرکاری مقرر ہوئے۔ میں اس انتخاب پر آپ کو تہ دل سے مبارک باد دیتا ہوں انجن ترقی اردو نے اب تک کوئی کار نمایاں نہیں کیا ہے۔ خدا کرے آپ کے زمانے میں یہ ایک مزدور انجن کی حالت میں نہ رہے۔ زمانے میں علمی خبروں اور فٹس کا ایک مقید سلسلہ شائع ہوتا رہا ہے۔ ادرا ب بھی بالکل بند نہیں ہو گیا ہے کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ اس سلسلے کا ایک حصہ انجن ترقی اردو کے لئے وقف رہے جس میں آپ اس انجن کے سیکرٹری کی حیثیت سے لکھتے رہیں۔ اس طرح سے زمانہ انجن اردو کا ایک باقاعدہ ارگن ہو جائے گا۔ جس کی خریداری ممبران انجن کے لئے مزدوری ہونی چاہیے۔ محض اس حصے کی ملکہہ کا پیاں بھی شائع ہو سکتی ہیں۔ انجن کا ایک باقاعدہ رسالہ جس میں اس کے متعلق کل مزدوری امور و کاندوائی سے پبلک کو اطلاع ملتی رہے ہوتا مزدوری ہے۔ میں نے

کے لئے خواہ مخواہ اصرار نہیں کرتا ہوں۔ مگر یہ ضرور چاہتا ہوں کہ انجمن موصوف ایک کارگزار انجمن ہو جائے۔ - عنایں خاص کے لئے پیشتر سے تکلیف دے رہا ہوں۔ - ساجد کنہ لال اشکی کی سوانح عمری جنوری کے پرچے میں جو اہل ہند فردی میں شائع ہو گا ہدیہ ناکرین ہوگی۔ اب مارچ یا اپریل کے رسالے کے لئے کوئی چوٹی کا مضمون عنایت فرمائیے
۲۶ جنوری ۱۹۲۵ء
زیادہ نیاز
بندہ دیا نائن نگم - کانپور

(۲)

مکرمی تسلیم۔ - عنایت نامہ صادر ہوا۔ - جو اباً عرض ہے کہ میں ایسا نہ ہی شخص نہیں ہوں جو یہ بنا سکوں کہ نالوں ترجمہ صحیح ہے اور نال غلط۔ - وید مقدس، رامائن اور مہا بھارت وغیرہ کتابوں کے ترجموں کے لئے سندرجہ ذیل پتوں پر خط و کتابت کیجئے۔ امید ہے کہ آپ کو عمدہ ترجمے دستیاب ہو سکیں گے۔

- ۱۔ مطبع فنی نول کشور صاحب مرحوم - لکھنؤ
- ۲۔ پانٹی آفس - الہ آباد
- ۳۔ قیصر سونیکل سوسائٹی - اوپار - مدراس۔
- ۴۔ راجپوت گزٹ - لاہور

نیاز مند دیا نائن نگم - ایڈیٹر

۱۰ جولائی ۱۹۲۵ء

(۳)

بنام مکتبین کاظمی

مکرمی تسلیم۔ - اکثر رسائل میں آپ کے مفید و دلکش مضامین نظر سے گزرتے ہیں لیکن "زمانہ" جو مجھے قدامت آپ کی قلمی امانت کا دنیا میں مستحق ہے آپ کے رشحاتِ فکر سے محروم ہے۔ لہذا بیدار عریفہ ہذا آپ کی توجہ اس طرف منعطف کراتے ہوئے امیدوار ہوں کہ کوئی مضمون یا دلکش افسانہ مرحمت فرما کر مضمون کیجئے۔
دوسرا عریفہ سعیدی صاحب کے نام ہے۔ مجھے ان کا پتہ معلوم نہیں لہذا براہِ کرم ان کی خدمت میں بھیجیے نیز مجھے ان کے پتے سے اطلاع دیجئے عنایت ہوگی۔

امید ہے کہ آپ جواب سے جلد مطلع فرمائیں گے و التسلیم۔

نیاز مند دیا نائن نگم - ایڈیٹر

۱۲ ستمبر ۱۹۲۵ء

(۴)

بنام مولوی محمد انوار الحسن صاحب وکیل نازی آباد

DAYA NARAIN NIGAM, CANNPORE.

مکرمی تسلیم۔ - فوادش نامہ ملا۔ ملا صاحب کے نظم "دشیزہ کا راز" پر آپ نے جو تبصرہ لکھا ہے اس کی

خاصیت کا موقع رسالہ زمانہ میں تو نہیں نکل سکتا ہے۔ البتہ اگر آپ فرمائیں تو میں اسے اپنے اخبار آذاد میں شائع کروں گا اگر آپ چاہیں تو اسے کسی اور رسالہ میں شائع کرا دیں۔ مآ صاحب کی نظموں کا میں بھی تہ دل سے تہ دل ہوں۔ اور اسی لئے جہاں تک ممکن ہو تب سے میں ان کی نظموں کو رسالہ زمانہ کے لئے حاصل کر لیتا ہوں ان کی تنقید کسی اور رسالہ میں شائع ہو تو بہتر ہوگا۔

کیا اچھا ہو اگر آپ زمانہ کے لئے کسی اعلیٰ، دلی، باناری، مہوش پر قلم اٹھائیں۔

امید مزاج مبارک بخیریت ہوگا۔

دیا زائن نگم۔ ایڈیٹر زمانہ

۲۴ جولائی ۱۹۳۲ء

(۵)

امیر محمد اظہار الحسن صاحب دیکل غازی آباد

جناب مکرمی۔ تسلیم عرض۔ نوازش نامہ آیا تھا، شکریہ قبول فرمائیے اور تاخیر جواب کے لئے معاف کیجئے۔ میں شوق سے اردو رسالوں کے مضامین کا غلامہ شائع کروں گا۔ بشرطیکہ ہر ماہ دس صفحات سے نامہ مضمون نہ ہو اور ایک تاریخ مقرر ہو کہ مضمون آجائیں۔ ساتھ ہی موقع بہ موقع غلامہ تنقیدی شان بھی لئے ہوئے ہو۔ معاوضے کے متعلق بھی آپ ہی تحریر فرمائیے۔ لیکن اتنا خیال رکھئے گا کہ اس وقت مالی پریشانیوں سے رسالے بھی آدا نہیں ہیں۔ زمانہ میں بھی کوئی مضمون رسالہ نہ تھا۔ کتابوں کے ریویو کا بھی کام ہے۔ بہر نوع آپ کی جرات ہے اس سے مطلع فرمائیے۔

نیاز مند بندہ دیا زائن نگم۔ ایڈیٹر زمانہ

کلن پور ۲۶ جون ۱۹۳۲ء

(۶)

امیر محمد اظہار الحسن صاحب دیکل غازی آباد

میرے مکرمی۔ تسلیم۔ نوازش نامہ معہ مضمون صائد ہو کر باعث شکر بہ پہنچا تھا۔ میں ان دنوں حوادث روزگار سے بہت سرگرداں رہا۔ اس لئے اب تک شکریہ درکنار رسید بھی نہ دے سکا۔ معاف فرمائیے گا۔ آپ کا مضمون مارچ نمبر زمانہ میں درج کر رہا ہوں۔ اختصار اور چستی الفاظ کو میں بھی بہت پسند کرتا ہوں۔ جمعی حیثیت سے تحریر میں عبادت کی استخوان بندی کا بھی بڑا قائل ہوں لیکن میری قطعی رائے ہے کہ اردو میں اصناف کا درج کم ہونا چاہئے۔ دوسرے جمیع کا صیغہ بھی فارسی قواعدوں کے ماتحت نہ ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہر حال آپ کا مضمون اسی عنوان پر بعض دیگر مضامین کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ آئندہ بھی حسب فرصت زمانہ کی قلمی امداد کا قصد جاری رکھئے۔

امید کہ مزاج مبارک بخیریت ہوگا۔

بندہ دیا زائن نگم

۲۶ فروری ۱۹۳۱ء

مولانا وحید الدین سلیم

(۱)

بنام نواب سید علی حسن مرحوم

مخدومی و مطالی جناب نواب صاحب دام اقبالکم!

مجھ کو جناب سے دو چار مرتبہ سرسری نیاز حاصل کرنے کا موقع ملا ہے۔ اب معارف کے ذریعہ سے ہر دم سے نہیں بوس حاصل ہو جاتا ہے۔ جناب کو معارف کا خریدار نہیں خیال کیا گیا ہے۔ بلکہ جناب کا نام نامی معارف کے سرپرستوں میں ہے۔ اس بنا پر مجھ کو یقین و اطمینان ہے کہ میں جانتا ہوں کہ اس کو شرف قبول حاصل ہوگا۔

مدالبیان "سافھی و طبع اور چہ زور لکچر دیکھنے کے بعد مجھ کو پورا یقین ہو گیا ہے کہ اگر آپ قیصر فرمائیں تو اپنے زور قلم اور جادو بیانی سے قوم کو بہت کچھ منفعت پہنچا سکتے ہیں۔ جناب کی اس لیاقت اور فصاحت کو دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ ہماری قوم نہایت ہی بد قسمت ہوگی اگر جناب کی بے نظیر و عجیب اور مفید تحریروں کے مطالعہ سے محروم رہے۔ میں معارف کے ناظرین کی طرف سے نہایت ادب کے ساتھ یہ اتناں کرتا ہوں کہ جناب حالاً اپنے اوقات گرامی کا ایک حصہ قوم کی فیض رسانی کے لئے وقف کریں اور معارف کے لئے کوئی علمی، تمدنی، اخلاقی، مذہبی یا تاریخی مضمون تحریر فرمائیں۔ میں اور حاجی صاحب اور معارف کے تمام ناظرین نہایت ہی ممنون ہوں گے اگر یہ اتناں جرات قبول حاصل کر لے۔

دوسری عرض یہ ہے کہ مولانا شبلی کی زبانی معلوم ہوا ہے کہ جناب کے کتب خانہ میں "المقتطف" کے ادھر کا عربی رسالہ ہے، بہت سے پرچے موجود ہیں۔ اگر بطور امداد معارف کے چند روز کے لئے وہ کل پرچے مستعار دے فرمائیں تو نہایت مشکوری کا باعث ہوگا۔

مجھ کو امید کامل ہے کہ یہ دونوں اتناں جناب والا قبول فرمائیں گے اور مفید کے جواب سے مشرف فرمائیں گے۔ زیادہ حد ادب۔

خاکسار: وحید الدین سلیم (ایڈیٹر معارف)

از دفتر معارف علی گڑھ ۱۲ نومبر ۱۹۰۹ء

(۲)

نامزد و بی بی علی مسخاں مرحوم

جناب والا!

جناب کا حمایت نامزد مرحوم ۲۹ مارچ ۱۸۹۹ء میں معذور عرب کی تصنیفات اور یورپ کی فیاضی میرے پاس اس وقت پہنچا جبکہ میں پالی پت میں والد مرحوم کی تجویز و تکفین میں مشغول تھا۔ معذور کا شکریہ قبول فرمائیے اور اسی معذور کو مکمل کر کے دینا تو تھا اور سالہ فیضیہ کی عمر تک یہ نہایت عمدہ اور پاکیزہ اور ناظرین معارف کے لئے دلی پسند معذور ہو گا۔ اگر اس کے مکمل کرنے میں دیر ہو تو حسب وعدہ آپ دیگر مختصر مضامین جن کا مشیر لی پٹے سے مجھ سے ارسال فرمائیں۔

چونکہ معارف کے سرورق پر ہر معذور کے ساتھ معذور نگار کا پورا نام معذور خطاب و غیرہ وضع کیا جاتا ہے اس لئے نہایت ہر بانی ہوگی اگر آپ اس معذوری امر سے آگاہ فرمائیں۔

آپ نے اپنے حمایت نامزد میں میری نسبت جن خیالات کا اظہار فرمایا میں ان کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ قبل اس کے کہ میں آپ کے اس حمایت آئیز استفسار کا جواب دوں اپنی سابقہ اور موجودہ ملازمت کی قطعہ کیفیت عرض کر دینی مناسب سمجھتا ہوں۔ میں جب لاہور سے قلعہ پاکر نکلا تو سب سے پہلے ریاست بہار پر میں مجدد پروین سرائے شریہ اجڑن کا بیج مقرر ہوا۔ تین ساڑھے تین برس کی ملازمت کے بعد اتفاقاً جنرل عظیم الدین خاں مرحوم وزیر ریاست رامپور سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے مجھ کو لیا کہ میں لاٹھی اسکول نام پور میں ریڈ سولوی کا عمدہ منظور کروں۔ وزیر مرحوم کے دلی میں میری نسبت آئندہ کے لئے جو خیالات تھے وہ بعد چھ مہینہ کے مرحوم کے واقعہ قتل سے خاک میں مل گئے۔ میں نے فوراً ملازمت کو ترک کیا اور ارادہ کر لیا کہ آئندہ ملازمت نہ کروں گا۔

میں نے اس کے بعد وطن میں مطلب کرنا شروع کیا کیونکہ اس سے پیشتر میں ڈاکٹری اور لٹری میں طلب کی تحصیل کر چکا تھا۔ پانچ برس مطلب پر گزار گئے اور میں نہایت کامیابی سے اس کام میں مشغول تھا کہ یکایک سرسید مرحوم نے تاروے کے ملاقات کے لئے بلایا۔ میں اس کا مطلب کچھ نہ سمجھا مگر فوراً موافقہ ملنے کے ساتھ ملی گٹھ کو روانہ ہو گیا۔ سرسید مرحوم نے ایک مہینہ کے قریب بھر لیا پھر ملنا حال کوہ ریاٹ ڈال کر مجھے چامہ میں ہمیں قیام کروں۔ میں نے عرض کیا کہ میں ملازمت سے توبہ کر چکا ہوں۔ دینا کہ ملازمت کیسی؟ میں توبہ چاہتا ہوں کہ تم میرے ساتھ شریک بیچ و راحت ہو کر رہو اور اگر تم پہلے مر جاؤ تو میں اپنے ہاتھ سے تم کو دفن کروں اور اگر میں تم سے پہلے مر جاؤں تو تم اپنے ہاتھ سے مجھ کو مٹی دو۔ غرض کہ میں ان کی مصاحبت اور رفاقت میں رہنے پر مجبور ہو گیا اور آخر مرحوم کے دم واپس تک نہایت ہی امن و امان میں اور مر جائوں گا انہوں نے میرے حال پر مبذول فرمائیں۔ مرحوم کے بعد میں نے وطن جانے کا ارادہ کیا تو حاجی صاحب نے مجھ سے دریافت کیا کہ اب وہاں جا کر کیا کرو گے؟ میں نے کہا کہ میری علمی مشغول اور اس کے سوا میں کچھ کیا کر سکتا ہوں۔ انہوں نے کہا تو جہاں تم وہاں جا کر کرو گے ملی گٹھ ہی میں کیوں نہ کرو۔ اس کام کے لئے اس سے بہتر نظام نہیں ہو سکتا۔ میں تمہارا شریک نفع نقصان ہوتا ہوں۔ ملی گٹھ فیسٹی ڈیوٹ گزٹ بند ہو چکا ہے، اگر کوئی صورت تم نکالو تو میں بھی اس میں مدد دے سکتا ہوں اور میں بھی سوائے اس کچھ نہ چھنے کے مشغول کے اور کچھ نہیں کر سکتا۔ کیا اچھا ہو کہ میری طبیعت بھی جیسے اولم بھی اپنے مشغول کا مایوس ہو۔ چونکہ یہ صورت ملازمت کی رشتہ میں نے اس کو قبول کر لیا اور اب تک میں اسی میں مصروف ہوں۔ چونکہ یہ کام پانچ

اور اس میں پوری آزادی ہے اس لئے مجھے کو پورا اختیار ہے کہ میں جب چاہوں اس کو ترک کر دوں اور جب تک چاہوں اس کو جاری رکھوں اور یہ میری طبیعت کے موافق ہے۔

اب میں آپ کے استفسار کا جواب عرض کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اجمالاً جو کیفیت اپنی زندگی اور طبیعت کی میں نے بیان کی اس کے لحاظ سے یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ اگر کبھی ایسا موقع ہو جس کی طرف آپ نے اشارہ کیا تو وہ کیا خدمت ہوگا جو مجھے لی جائے گی اور کس طرح کی اور طریقہ کی؟ میں صرف اسی حالت میں اس امر کا فیصلہ کر سکتا ہوں کہ آیا میں اس خدمت کے قابل ہوں یا نہیں اور آیا وہ میری اختصار طبیعت و حالات کے موافق ہے یا نہیں۔ مجمل طور پر میں یہ عرض کروں گا کہ میرے لئے نہایت خوب و اختصار کا باعث ہوگا اگر کبھی آپ مجھے اپنی رفاقت میں قبول کرنا چاہیں۔ جس آپ کی یاد آویں اور قد افرازی اور محبت و عنایت کا وہی شکریہ پھر عرض کرتا ہوں۔

ساجی صاحب اگر وہ میں تشریف رکھتے ہیں اور کتاب ”اسامی“ ابھی تیار نہیں ہوئی ہے۔ نیا دہ نیاز!

خاکسار: وحید الدین سلیم از مکتبہ رحیمیہ مدینہ منورہ ۱۸۹۹ء

(۳)

بنام ذاب سید علی حسن خاں مرحوم

جناب سون!

آپ کے معنوں بلاغت مشرق ”حرب کی تعینات اور ایلیرپ کی فیاضی“ کہ ناظرین معارف نے بہت پسند کیا اور اخبار دل میں بھی نقل ہوا۔ اب رنگ منتظر مشتاق اور جناب ہیں کہ اس کے باقی حصے بھی اسی آب و تاب سے معارف میں طبع ہو کر ان کی نظر سے گزریں۔ کیا آپ ناظرین کے اس اشتیاق اور انتظار پر غور نہ کریں گے۔

آپ کی عنایتوں سے لازمی امید ہے کہ اس کے جواب میں آپ نہ صرف عنایت نامہ ارسال کریں گے بلکہ اپنے معمول کے بغیر حصے بھی لطف فرمائیں گے۔

”المتعلق“ کی باقی دیگر جلدیں بھی جیسا کہ آپ نے وعدہ فرمایا ہے مرحمت ہوں تو عنایت مریدانہ سے بعید نہ ہوگا۔

والسلام خیر الاختتام

آپ کا نیاز مند قدیم: وحید الدین سلیم از دفتر المعارف، مکتبہ رحیمیہ مدینہ منورہ ۱۸۹۹ء

۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۴)

بنام نصیر الدین دہلوی

عزیز جان!

تمہارے تین کارڈ ایک ساتھ ملے ہیں دیر سے پانی پت پہنچا اس لئے جواب نہ دے سکا۔ امید ہے کہ تم معاف کر دو گے۔ بعض کا یہ اب شدہ طلبا کے نام تمہارے خط سے معلوم ہوئے مگر پورا نتیجہ پانی پت میں نہ ہونے کے سبب مجھے نہ مل سکا۔ اگر ممکن ہو

ترجمہ کا وہ پیر جس میں تجویز امتحان شائع ہوا ہے، میرے پاس بھیج دو۔ میں تمہارے لئے ہر وقت دست بدعا ہوں، اللہ تعالیٰ تمہیں اور تمہارے تمام عزیزوں کو خیر و عافیت کے ساتھ رکھے، یہاں گرلی شہید ہے۔ اپنی خیریت سے برابر مطلع کرتے اور ضروری حالات سے خبردار کرتے رہو۔ والسلام!

وحید الدین سلیم از پانی پت ۱۲ جون ۱۹۲۱ء

(۵)

بیر الدین لاشی

عزیز از جان!

تمہارا محبت اور پہنچا۔ بقایت مسرت ہوئی۔ اللہ تعالیٰ تمہیں دینی اور دنیوی ترقی عطا فرمائے۔ تمہارا بھیجا ہوا صحیفہ میرے پاس نہیں پہنچا۔ البتہ ایک طالب علم نے شہر دکن بھیج دیا ہے اور اس سے تجویز پورا معلوم ہو گیا۔ تم اپنی خیریت سے ہر ہفتے برابر مطلع کرتے رہو تاکہ اطمینان ہو۔ میں ہر وقت تمہارے لئے اور تمہارے تمام عزیزوں کے لئے دست بدعا ہوں۔ ضروری حالات سے برابر اطلاع دیتے رہو۔ فقط!

وحید الدین سلیم از پانی پت ۲۰ جون ۱۹۲۱ء

(۶)

بیر الدین لاشی

عزیز از جان!

خط تو پہنچا مگر سنیہ لکھنا آپ بھول گئے۔ ہر خط میں چرک لکھنا ضروری تھا۔ معلوم نہیں یہ کارڈ آپ کو مل سکے یا نہیں، کیونکہ پتہ ادھورا ہے۔ خیر میں عنقریب حیدر آباد آنا ہوں، انشاء اللہ تعالیٰ اب آپ کو خط بھیجنے کی ضرورت نہیں۔ والسلام!

وحید الدین سلیم از پانی پت ۱۲ جولائی ۱۹۲۱ء

نوٹ: مولانا سلیم مرحوم سے مجھ کو اس وقت نیاز حاصل ہوا جبکہ وہ جامعہ عثمانیہ قائم ہونے سے پہلے مولانا وحید الدین صاحب صدقہ العارض کے یہاں تھے۔ اس کے بعد سلیم مرحوم سے میری ملاقات کا سلسلہ بدستور قائم رہا۔ میں اپنی تعلیم کے بعد جب ملازمت کے سلسلہ میں خشک ہو گیا اس وقت بھی مولانا سلیم کے بیان اکثر جایا کرتا۔ مرحوم کو مجھ سے خاص انس تھا۔ دکن میں اردو "مرحوم کے ہی ترغیب کے باعث تالیف کی گئی تھی۔" (نصیر الدین لاشی)

نصیر حسین خاں خیال عظیم آبادی

بنام انور احمد صاحب

(۱)

کرنی انور احمد صاحب - میں ادھر میرے کلکتہ سے باہر اپنے علاقے میں معروف نقابوں کی نسبت فی الجملہ بہتر ہوں۔ لیکن ابھی تک تندرست نہیں امد دیکھئے گھڑیاں جوتا ہوتی ہیں۔ آئریل مولیٰ فضل حق کے ٹرسٹی منتخب ہو جانے کی وجہ سے کانفرنس کی سنٹرل اینڈنگ کمیٹی میں ایک ممبر کی جگہ خالی ہو گئی ہے۔ امد اس کے لئے میں نے مسٹر نور محمد اسماعیل کا نام جمانٹ میکر ٹری صاحب کی خدمت میں پیش کیا ہے۔ آپ مسٹر معروف سے خود اچھی طرح واقف امد علی گڑھ کانفرنس ساتھ ان کے شفقت سے بھرتی آگاہ ہیں اس لئے مجھے زیادہ کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ امید کرتا ہوں کہ آپ اس انتخاب میں پوری طرح مساعی ہوں گے امد ہم دونوں کو شکر گزاری کا موقع دیں گے۔ والسلام

پرنسپل انٹریٹ: بابائے اپریل ۱۹۵۷ء

خیال

(۲)

بنام پرویز محمد مسلم عظیم آبادی

عزیز کرم - سلام شوق - ۲۸ رو آپ کی محبت کی وہ یادگار (راسخ عظیم آبادی) مطبوعہ انارکلی کھنڈ فی - ممنون ہوا۔ منورون دل لگا کر پڑھا۔ حق یہ ہے کہ آپ نے اردو پر، مذاق صمیم پر، پیرا اپنے صوبہ و شہر پر اسلام آباد کی آپ سے متعلق ہوں کہ راسخ کا وہ جو میر سے کم نہیں۔ بلکہ بعض اعتبار سے کچھ بڑھا ہوا ہے۔ امد اس ضمن میں آپ نے جو کچھ تحریر کیا ہے وہ ہرگز طرٹ داری و مبالغہ نہیں ہے۔

تنبہ میں جو کچھ آپ کے جملے دل سے نکلا اُسے بھی ایک حد تک جائز سمجھتا ہوں۔ لیکن آئندہ کسی امد کے متعلق آپ کے لئے اہل علم کے قلم کا اہتمام تالہ برجانا دست نہیں۔ بلاشبہ آزادانہ سہل انگاری سے کام لیا امد اس پر امد مزید متقی۔

گرا آپ (صحت کریں) ضرورت سے زیادہ دھڑکے ہیں۔ پھر جس چشمہ سے اپنی سیرابی بیان کرتے ہیں، دیکھنا چاہئے کہ خود اس میں کیا دھڑ ہے.....

مے یہ اشدہ اپنے علاقے میں ملا تاسید علی مرتضیٰ عظیم آبادی کی ایک تالیف "فرسے دلی" کی طرٹ ہے اب جب کہ دوزن ناموں بھانچے مار ناموں جا طے یہ لکھتی راد باتی نہ راکہ مدخل ایک دوسرے سے صحت نہ تھے یہ ایک خاٹنی عاتہ اردو و مذاق تھا۔ جس سے ادبی دنیا کو کوئی دلچسپی نہیں ہو سکتی (پتہ غور)

ماتح کے ذکر میں فرمائے وطن، شہزی کشش عشق کا سعادت ملی خاں کے نام سے مصنف ہونا بتاتی ہے۔ ملاحظہ فرمائی
آصف الدولہ کو غمزدی گئی۔ فراب وزیر کی تعریف میں اس شعر کو یاد کیجئے۔

نقطہ ہے یہ تیرا بکا میں قدم ہوا لکھنؤ جس سے رشک درم
کون نہیں جانتا کہ یہ آصف الدولہ ہی تھے جہاں اللہ بی بی سے بچید ہو کر فیض آباد سے لکھنؤ آ رہے۔ پھر سنئے عمارات کی
تعریف میں ۱۔

عمارات عالی کا ہو وصف کیا نہیں اپنا ادراک اتنا رسا
نہ ہو غریب قلع ان کی بسیاں دق ہے مرقع کا لک لک مسکاں
نظر کیجئے جس پر سو تصویر ہے عجب رنگ سے طرز تعمیر ہے
کیا اس کے بعد بھی بتانے کی ضرورت ہے کہ عمارات کی باشوق آصف الدولہ سے منسوب ہے، نہ کہ سعادت ملی خاں
سے۔ اب صاف سنئے۔

تو لے آصف الدولہ عالی جناب رہے تا قیام جہاں گامیاب
نہیں تھک ما صاحب مدد خالق کا بہت خوش ہے تجھ سے فلا خالق کا
آپ سے بہتر اسے کون جانتا ہے کہ تذکروں کی ایسی نظمیں ناقابل معافی ہیں۔ فرمائے وطن میں اس ذکر کو یوں
پڑھ کر راستح کی مٹی فراب ہوتی ہے۔ لوگ اسے مستند سمجھ کر شہزی کشش عشق کو سعادت ملی خاں کے زمانے کی چیز سمجھتے
ہوں گے۔ ملاحظہ وہ آصف الدولہ کے وقت کی ہے، یعنی جب کہ شہزی میر حسن نکلی۔ غور کیجئے مصنف کی تحقیق نے فراب
راستح کو کتنا پیچھے ہٹا دیا۔

پھر اسی طرح شہزی حسن و عشق کے ذکر میں فرمائے وطن کی عبارت ملاحظہ ہو۔ "غازی الدین حیدر کے زمانہ میں پھر
لکھنؤ آئے۔ ایک شہزی مسیحی جس و عشق ان کے نام سے موزوں کی۔ گلاب شریعت نے رنگ ہی بدل دیا تھا۔ اس نے بھی
کام نہ کیا۔ داروغہ کی کیا۔ یہ دوسری تاریخی غلطی ہے۔ لکھنؤ میں شریعت نے محمد علی شاہ کے وقت میں رنگ بدل دیا کہ غازی الدین
حیدر کے زمانے میں۔ اسی عہد میں "فسانہ عجائب" تالیف ہوئی۔ اور نصیح نے اپنی مشہور شہزی "نان و نلک" (تصرف میں)
تصنیف کی۔ پھر شریعت نے وہ کون سا رنگ بدل دیا تھا کہ فسانہ عجائب و شہزی نصیح تو عام ہو جائیں، مگر راستح کی شہزی
مقبول نہ ہو؟

کلکتہ میں حواۃ الجمال لکھی گئی۔ اس میں فراب جان ایک کسی کے حسن و جمال کا ذکر ہے۔ فرمائے وطن اس ذکر سے
بھی خالی ہے۔ عظیم آباد میں گنبد عشق تصنیف ہوئی جس میں ایک کسی پر اپنے عاشق ہونے کا نہایت صفائی و دلیری سے
حال لکھا اور اس کی تعریف و توصیف کی ہے۔

نوٹ: (۱) دہلی میں لکھی گئی۔ ایک فردوز گلزار شاعر و دہرا صاحب مرثیہ نگار۔ اللہ دہلی کو مغرب کرے۔

ذاتی گفتگو میں اس خط سے مدد کی گئی ہے۔ دہرا

بہت اسی شہر میں میں خبر ہو پر
دل اپنا اس صدمہ کا ہے فقط رام
نہیں ہے دلبر اسب کئی طبر
کہ شرف "جن کا ہے نام خط نام
اُسی گل کی ہوا ہے دل میں اپنے
یہی آتش ہے آب و گل میں اپنے

دنیا کے شاید ہی کسی شاعر نے اپنے عشق کو اس طرح بیان کیا ہو۔ یہاں تو نگشتہ آید در حدیث دیگراں "میں سب کچھ کہہ رہا ہوں، اور رائج کا یہی وہ رنگ ہے جسے آپ اس کا امتیازی طرہ کہتے ہیں.....

فرانے وطن میں رائج کی وفات کی تاریخ ۱۲۳۵ھ دی گئی ہے۔ مگر گلشن بیجار اور تاسی میں سنہ ۱۲۳۵ھ ہے، تاسی نے رائج کو تو نہیں مگر شیعہ کو جو ان کے معاصر یا کچھ دنوں بعد کے ہیں دیکھا تھا۔

رائج کے ذکر میں بہارِ عظیم آباد کی زبان و شاعری کی تحقیق مطلق سے خالی نہیں۔ رائج ذابِ مہابت جنگ کے

یعنی ۱۲۳۵ھ (۱۸۲۰ء) میں پیدا ہوئے۔ ان کی شاعری کی عمر اگر پندرہ برس کے سن سے شمار کی جائے تو سنہ ۱۲۵۰ھ

یعنی چالیس کے دو برس بعد۔ امدان کی زبان بتا دے گی کہ صرف چند سال کی مشق کا یہ نتیجہ نہیں بلکہ مشقوں کا نہیں تو ایک

پشت کی ریاضت و صفائی کا نتیجہ ضرور ہے۔ اور اُس ایک پشت کا زمانہ کم از کم پچاسی سال مقرر کیا جائے گا۔ یعنی سنہ

سے کبھی اور صحر کی یہ زبان نہیں ہو سکتی۔ یہ فرض کر لیا جائے (جس کا فرض کیا جانا قیاساً نادرست نہیں) تو وہ زمانہ مالگیر کا شمار

ہو گا۔ جو سنہ ۱۲۵۰ھ میں فوت ہوا۔ اس لئے مالگیری بعد بلکہ اس سے بہت قبل اُردو ہی نہیں بلکہ شاہجہانی یعنی مغل سالی اور

کا عام رواج آپ کے صوبے میں تھا۔ اور اُس وقت کمسن تو کمسن فیض آباد میں بھی مغل سالی اور دوام نہ تھی۔ فیض آباد و عمرہ

یا زیادہ سے زیادہ فرخ میر (سنہ ۱۲۵۰ھ) کے وقت میں آباد ہونا شروع ہوا۔ اس لئے عظیم آباد کی زبان اُردو اور دکن

بھی قدیم اور مستند ہے۔

اشرف علی خاں کو کہ فغان دلی سے عظیم آباد و راجہ شباب رائے کے زمانے میں آئے۔ اور سنہ ۱۲۵۵ھ میں وہیں

رائج کی عمر اس وقت ۲۲ سال سے کم نہ تھی اور اُس وقت اُن کی شاعری بھی جوانی پر ہوگی۔

فرخ میر عظیم آباد امیر احمد مراد ذاب حسین علی خاں کے ساتھ سنہ ۱۲۵۳ھ میں دلی گیا ہے۔ اُس وقت عظیم آباد اور

دلی کی جاگیر بننا تھا۔ اور اسی وجہ سے دلی مغل سالی اُردو کا بازار گرم تھا۔ انہیں امرائیں سے ذاب سید ہدایت علی خاں

اسد جنگ المتخلص بہ بنیر (صاحب میر التاخرین کے باپ) بھی تھے جو فرخ میر کے آخر عہد سے لے کر شاہ عالم ثانی

وقت تک دلی و عظیم آباد میں رہے۔ ذاب اسد جنگ شرمیاں، بہلی اور دہرے خوب کہتے تھے۔ اردو میں بھی ان کی

غزلیں ہیں۔ ذاب عمدۃ الملک انجامِ دذیر محمد شاہ کے خاص دوستوں میں سے تھے۔ ذاب صاحب کی جاگیر میں پرگنہ

جیلہ (بڑا حسین آباد) تھا۔ لیکن زیادہ تر وہ اپنے محلہ اور شاگرد پیشہ سمیت جو دلی کے تھے، عظیم آباد میں رہتے تھے

..... حاجی گنج، پورب دروانہ اور نون گرہ امرائے دلی کا مسکن رہا ہے..... شاہ امتزاع خواجہ

کلان (جن کے نام سے گھاٹ ہے) اور شاہ صادق (جن کے نام سے غالباً صادق پور ہے) ان سب کو دلی سے قسطن

تھا۔ امدیہ سب محلہ شولائے اُردو میں سے تھے۔ آپ کے خاندان ماد پورہ میں بھی زبان کا خاص ذوق و شوق رہا، جسے

علم و فضل اور فراغت ہمیشہ ملا رہی۔

غرض راجہ کے ذکر میں عظیم آباد کی زبان کا ذکر بھی ضرور ہے۔ اور جب اس پر غور کیجئے گا تو معلوم ہوگا کہ آپ کے گھر میں جس وقت امداد و انصاف تھی، کھنڈر اس وقت شیخوں اور کبرہوں کا قصبہ و مسکن تھا۔ اور سعادت علی خان کے وقت تک وہاں کی زبان وہی تھی۔ جو کاکری، سمان، بہرائچ اور محمد آباد میں رائج ہے۔ عمدۃ الملک مکتب کا اثر فیض آباد پر پڑا۔ اس لئے کہ انجام کے بعد صفہ جنگی و سالار جنگی اردو کے اسکول اور دفتر کو (دربار دوستی عمدۃ الملک) فیض آباد آٹھ لائے۔ شاہ حاتم وغیرہ ولی میں عمدۃ الملک کے ملازم احمد اورو کے دفاتر میں ملاک تھے۔ ان پر زبان کا اثر پڑتا رہا۔ اور اس وجہ سے ان کے شاگردوں کی زبان بھی درست ہوئی۔ اس دفتر کے لوگوں میں میر ضامنک اور آتش کے چچا اور ماسن صفہ جنگیوں کے ساتھ فیض آباد آئے اور اردو کا دفتر اب وہاں قائم ہو گیا۔ جیس (صاحب شہری) نے اسی دفتر اور زبان فیض آباد کے محلوں میں پودش پائی۔ میر خلیق وہیں چلے۔ میر انیس کی خادگشیٹ بیگم زبان بہو بیگم صاحبہ کی مصاحبہ تھیں۔ اور میر انیس اسی محل میں بڑے ہوئے۔ اتنے آثار پڑھاؤ کے بعد انیس کی زبان ایسی ہوئی ہے اور اسے نوٹ کر مینے کہ انیس کے قبل تک کھنڈر کی زبان وہی تھی جو راجہ دوبر کے ان متعلق ہے۔ یہ انیس کے گھرانہ اور عمدۃ الملک اسکول کا مدد تھا کہ کھنڈر کی زبان اس پایہ کو پہنچی گئی۔

عظیم آباد پر کھنڈر کی زبان کا کوئی معتدبہ اثر کبھی نہیں پڑا۔ وہاں کے بعض شعرا معنی کے البتہ شاگرد ہوئے۔ اور آپ کے ہاں کے اکثر شعرا نے اپنے شاگردوں کو راجہ وغیرہ کے مقابلے کے لئے قیاد کیا اور وہاں بھیجا ہے یعنی اس وقت تک کھنڈر کی شاعری زبان عظیم آبادیوں کے لئے سند تھی۔ فکر، صانس اور ربوت وغیرہ الفاظ شاہ عالم ثانی کے وقت تک مرث تھے، وہی کھنڈر پہنچے اور اس رستے سے عظیم آباد آئے۔ دلی میں پنجابی اور اگرہ وغیرہ کے اثر سے وہ مذکور ہو گئے، مگر کھنڈر اور عظیم آباد میں پرانا اثر قائم رہا۔

خیال

۱۲ مئی ۱۹۱۹ء

(۳)

بنام پروفیسر محمد مسلم صاحب پٹنہ

سیف آباد۔ حیدر آباد دکن۔ کرمی سلم۔ آپ کا نام اکا خط پا کر بے حد مسرت ہوئی۔ اس سے قبل آپ کا کوئی خط نہیں ملا۔ مدد مزد جواب دیتا۔ آپ میری عادت سے باخبر ہیں کہ جس حالت میں ہوں جواب خط ضرور دے دیتا ہوں۔ میں ۲۳ اکتوبر سن گزشتہ کو یہاں پہنچا اور معاملات کچھ ایسے اچھے ہوئے تھے کہ رخت صفر انارنے کے قبل میرا کام شروع ہو گیا اور جب سے جتنا ہوا ہوں۔ اب تک مجھے اپنی صحیح جگہ معلوم نہیں اور جب تک اس کا فیصلہ نہ ہو جائے میرا جی لگ نہیں سکتا۔

داتا ترخان وغیرہ کا قصبہ طرانی اور ناگتہ بہ ہے۔ بڑی قوت بہت کچھ کہہ سکوں۔ میں ان شعبہ جات (داتا ترخان و جامعہ حشینیہ) کے متعلق غور کر رہا ہوں کہ کس طرح انہیں تقریب دلاؤ آپ مجھ سے برابر خط و کتابت جاری رکھیں۔ راجہ کا تہہ آمرا آپ نے تحریر کر ہی دیا۔ مجھے اس کی بڑی خوشی ہوئی۔ مجھے اب اس کے دیکھنے کا بے حد

اشتیاق ہے۔ آپ کے حکم سے جو نکلتا ہے میں اسے دل سے پڑھتا ہوں۔
مجھے اتنی محبت کہاں کہ اردو کا فرض والی اسپیشل پر نذر ثانی کر کے اب اسے شاخ کر سکوں۔ کیا یہاں اس کی پس
دہ جوتا ہے کہ ہمارے پاس بھی کوئی نسخہ اس کا نہیں ہے! آپ کی خدمت میں کیا امداد کیوں کر بھیجوں۔ وہاں کچھ کرنا تو
مجھے یہاں جلد اپنی صبح جگڑی جائے کہ میں مطمئن ہو کر کچھ کام کر سکوں یا یہاں سے گھر خلاصی ہی ہو جائے کہ ممانیت کی
ذنگی خسیب ہو۔ خدا کرے آپ صبح اخیر میں۔ واسم
۲۰ جنوری سنہ
خیال

عزیزی حسین مرزا سلمہ کہاں ہیں؟

(۴)

بنام مہاراجہ کشن پرشاد

مالی ڈیر مہاراجہ سرزمین السلطنت بہادر۔ عرض بندگی چاکرانہ چند روز ہوئے
کہ عاجزادی سلمہ کی خبر حالات معلوم ہوئی تھی مگر فقیر کچھ اس مدبر مدیم الغرضت رہا کہ مزاج پرسی ملک نہ کر سکا مگر
اب اس عزیزہ حبیبہ کا مزاج درست ہے۔ خداوند عالم جناب والا کے یہاں ہر طرح خیریت رکھے آہیں۔
کل فقیر کو جناب والا کے مزاج کے مدد از حال نادرست ہونے کی خبر معلوم ہوئی۔ شافی حقیقی جلد صحت عطا
فرمائے۔ میں تو اس مدبر محبوب ہوں کہ کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ مگر عیوہی و مسعدی فقیر پر خود جناب والا کی نظر ہوگی۔
اودھم حاضری پر امید ہے کہ میں عطاوار نہ سمجھا جاؤں گا۔ خداوند عالم جناب کی ذات والا صفات کو تادیر قائم رکھے۔
امید وار ہوں کہ دو کلمہ خیریت سے مطلع فرما کر اطمینان و ابرو بخشی جائے۔

نیاز مند و خادم۔ خیال
(مید فقیر حسین خاں)

زیادہ بندگی چاکرانہ —
سیف آباد، ۱۰ فروری سنہ ۱۹۲۰ء

(۵)

بنام مہاراجہ کشن پرشاد

مالی ڈیر مہاراجہ سرزمین السلطنت بہادر۔ عرض بندگی چاکرانہ — فقیر مدبر نعل و شرمسار
ہے کہ خدمت عالی میں اب تک عریضہ نگاہ ہونے کا موقع نہ مل سکا۔ کلکتہ اگر جناب عالی کی خادمہ صحت ملیل ہو جس امد
ڈیچہ ماہ تک صاحب فراش رہیں۔ خیر۔ اب وہ اچھی ہیں۔ ان کی علالت کی وجہ سے سفر دیرپ بھی ملتوی ہو گیا تھا مگر اب
کہ الحمد للہ اطمینان ہے۔ ۲۱ اگست کو انشاء اللہ ممبئی سے اس سفر کا قصد ہے اود فقیر خدا حافظی کرتا اور امید دار دعا ہے
اگر فرصت و موقع ملے تو خیریت مزاج عالی امد عاجزادوں کی خیر و عانت سے مطلع فرما کر شاد کام و مرزا
فرمایا جائے۔ یہ فقیر نیاز مند جہاں امد جس حال میں رہے گا جناب عالی کے ان اشفاق کو فراموش نہیں کر سکتا جو اس
کے حال پر مبذول رہے۔ اور کیا عرض کروں۔ خداوند عالم جناب عالی کی ذات والا صفات کو تادیر قائم و برقرار رکھے
لے ذاب فقیر حبیبی خاں خیال حیدر آباد میں سرملی نام مدد اعظم کے سیکرٹری تھے۔ امد اس حیثیت سے مہاراجہ سابق وزیر اعظم سے اس کا
موقع بہت ملنا ملنا سب تھا۔

کہ اس ذات سے ہندوستان کو دایمگی قوم کو عزت اور دکن کو تعزیت ہے۔ غفلت کہ محبوب برب الودود۔
۸ راکت سنہ ۱۹۲۰ء
عرفیۃ ادب - نصیر

(۶)

ہم مہاراجہ سرکھن پرشاد

دلی ڈیر مہاراجہ سرسین السلطنت بہادر۔ عرض بندگی چاکراند۔ ایک عرصہ دماز سے غیر وعایت
مزاج مبارک و مالی معلوم نہیں ہوئی۔ امیدوار ہوں کہ اندازہ شقت بند گانہ و دکلمہ غیرت ارشاد فرما کر سرفراز و ستاز
کیا جاؤں۔ زیادت و قدم بوسی کے اشتیاق کو کیا عرض کروں۔ اس اشارہ میں اکثر شرف ملاقات و نیاز کا قصد ہوا کہ ایک
مرتبہ پھر حیدر آباد حاضر ہو کر مشرف ہوں۔ مگر شومئی قسمت سے قاصر رہا۔ احباب ملک تامل میں۔ دیکھے ایسا مبارک
موقعہ پھر کب نصیب ہوتا اور جناب ملایکب یاد فرما کر فقیر کے ویرنہ اشتیاق کو پورا فرماتے ہیں۔
زیادہ غفلت کہ محبوب برب الودود۔

عرفیۃ ناجیز خیال

۲۲ جولائی سنہ ۲۵

(۷)

بنام سید مسعود حسن رضوی ادیب

مکرم و محترم۔ مدد کردہ آپ مع الخیر سفر سے واپس آگئے ہوں۔ بادو کے وہ دو نمبر جن میں مصرع
پانچویں اہست کے متعلق بحث ہے، حسب فرمائش بھیجتا ہوں۔ اس سلسلے کا پہلا خط ملاحظہ کر کے دوسرا ملاحظہ کیا جا
افسوس کہ شروانی صاحب کا جواب یہاں موجود نہیں۔ اُسے دیکھے بغیر جواب الجواب کے ملاحظہ میں مزہ نہ آئے گا۔ مگر
خیر ان کے خط کے بعض اقتباس کچھ مدد دیں گے۔ شروانی صاحب نے طولی کلام کے علاوہ چھ نکتہ اپنے جواب میں فداشوقی
تحریر سے کام لیا تھا اس لئے جواب الجواب میں ان کے لب و لہجہ کی تقلید کی گئی تاکہ اُن پر اور دیکھن ہو جائے کہ وہ سب
کبھی بولنا اور نہ چلانا نہیں، بلکہ کچھ آنا آتا ہے۔ اتنی زیادتی معنی ان کے مقابلہ کے انداز سے ہو گئی جس کا مجھے افسوس
ہے۔ نیز اب ان دونوں خطوں کو آپ ملاحظہ فرمائیں۔ اس سے بڑھ کر مجھے اور کیا خوشی ہو سکتی ہے کہ آپ کا شخص
بھی ان چیزوں کو دیکھے۔

آج شام کو اگر آپ مکان میں رہیں تو سر شام سات بجے تک میں آؤں۔ جناب آؤں تو سے شے کی آرزو بھی ہوتی

ہو جائے گی۔

دلاک خیال

لکھنؤ ۱۸ مئی سنہ ۱۹۳۱ء

(۸)

بنام سید مسعود حسن رضوی ادیب

مکرم و محترم۔ شب کو خواب محبت خالق کا ذکر آیا تھا۔ ان کے متعلق تاسی نے جو لکھا ہے اس کا ترجمہ
ملاحظہ کرتا ہوں۔ شوقی اس وقت محبت کا ذکر بھی ہو۔ شاید یہ نوٹ آپ کو کچھ مددے۔ آپ سے شے کو تو دہل چاہتا ہے، مگر جب جانا
ہوں قسمت طوفان برپا ہوتی ہے اور آپ کی تکلیف کا خیال میری زنجیر بن جاتا ہے۔ ۱۹ مئی سنہ ۱۹۳۱ء خیال۔

بنام پیر محمد حسن رضوی ادیب

(۹۱)

مکرم و معترم۔ بیٹے و دادا تذکرے آپ کے ہمزبان نکلے۔ نعلت کا بیان اس لئے اور پُر لطف ہے کہ محبت خان اُن کے یاد تھے۔ انہوں نے اسرارِ محبت کو کسمپرسی پتوں کا قصہ کہہ کر اس حکایت کو ادا صاف کر دیا۔ اب مزید تائید کی ضرورت نہیں۔ خط بند کیا جائے کہ وہ جلد شائع ہو جائے۔
کل کے حقیقت میں ایک لکھنوی صاحب کا ایک سلام ساماں ہو گئے، شادال ہو گئے، نظر پڑا میں ایک شعر ہے۔

نام پوچھا جب تو لوگوں کو کہا ہے کر بلا شاہِ یثرب یہ سخن سنتے ہی گریاں ہو گئے
ہماری نظریں پر گریاں ہو گئے، طبعی نہیں۔ یہ جگہ ہمارے کی ہے۔ شاہ گریاں ہوئے نہ کہ ہو گئے۔ جناب آمد سے
بھی اسے پوچھنا چاہئے۔ جو وہ فرمائیں وہ سن۔
آپ شام کو مکان پر رہیں تو سوسائٹ تک آ سکتا ہوں۔

خیال

لکھنؤ ۲۰ مئی ۱۳۵۶ چار شنبہ

(۱۰)

بنام پیر فیض محمد مسلم صاحب پٹنہ

عزیز مکرم۔ سلام و نیاز۔ داستانِ اعدا کا ایک باب منغل ادا اُردو بھیجا جاتا ہے۔ اس کے مطالعہ کے بعد قلم و زبان سے اس کی تعیید خوانی کی چنداں ضرورت نہیں۔ ضرورت اور اودہ کی بڑی خدمت یہ ہے کہ بہار میں اس کی کافی شہرت ہو اعداؤں اس کی خاطر خواہ اشاعت کی جائے۔ اس کے علاوہ یہ چیز جب تک وہاں کے اسکولوں میں لائے نہ ہو گی۔ بہار کا مذاق اس طرح جلد دست نہیں ہو سکتا ایک عرصہ سے بس کی آپ فکر کر رہے ہیں۔ عرض میں کچھ نہیں جانتا یہ چیز آپ کی ہے اودا اس کے پیشتر صاحب جنہوں نے اس کی اشاعت میں کمال محنت و صرف سے کام لیا ہے، آپ کے بھائی یعنی بہاری میں اس لئے ان کا خیال و لحاظ کیجئے اودا اپنے تدبیر و اثر سے پٹنہ پرنسپل شری تک اسے پہنچا کر دلاں کی درگاہوں میں اسے داخل کرا دیجئے۔ خدا کرے آپ مع الغیر ہوں۔ جواب جلد دیجئے۔ والسلام محمد الاکرام
نکلتہ ۱۲ جون ۱۳۵۶ دعا گو۔ خیال

جالب دہلوی

(۱)

سین بادہروی

مشفق و شفیق بدل، فتنہ مدرالطالع!

تسلیم نیاز۔ مزاج و علاج!

عنایت نامہ راہِ حال کو شرفِ صدر لا کر موجبِ اہتمام ہوا تھا اور حسبِ دستور ۱۰ روپیہ میں نے جواب لکھنے کا ارادہ کر لیا تھا مگر طبیعت کے یکایک بگڑ جانے اور ایک خطرناک مرض کے نوبہ ارہم نے سے معذور رہا اور آپ کو کیا کسی کو بھی جواب نہ دے سکا۔ ۶۵ روپیہ صاحبِ فراش رہا۔ سابقہ نیا ناموں میں کسٹمی مزاج کی شکایت تو میں نے کی ہی تھی مگر خدا انجوا سنہ کوئی مذہبیہ حالت نہ ملتی۔ صرف کام پر ہی نہ لگنا تھا اور مزاج ہر وقت کدہ و رماغ منتشر رہتا تھا۔ بعض طبابت جیسے احباب سے مشورہ لیا تو انہوں نے بعدِ سہل مفرجات کا استعمال تجویز کیا مگر سہل میں مجھے تامل تھا۔ اس لئے کہ گویا ہاں بادش نہیں مٹی اور وہی معمولی گریس کے گندہ رہے ہیں تاہم فصلِ بارماں ہونے کے باعث خبر نہیں کس وقت جہنہ برسنے لگے۔ سہل اس سورت میں سخت مضر ٹپتا ہے اور اس کا بگاڑ برسوں اصلاح پذیر نہیں ہونے پاتا۔ نظر میں نے کام کو خیر باد کہا اور صبح اٹھ کر سوبلی بازاری شربتوں کے استعمال کو کافی سمجھا۔ اوس سے بھلا کیا تسکین ہوتی۔ گھڑی دو گھڑی کے لئے کلیجہ اندہ ٹھنڈا ہو جانا تھا۔ طبیعت کو قوی تصفیہ کی ضرورت تھی اور جب کامل تین ہفتے میں نے اوس کے تغاضے پر فوجہ نہ کی تو اوس نے علاج اپنے ہی ہاتھوں میں لے لیا۔ اس طرح کہ سبتے کی تمام کوجو میں باز آ گیا تو اپنی غربت سے طمان کی کھجوریں جو نہایت ذائقہ دار ہوتی ہیں اور لاہور ام تر سے شہر زیادہ ہونے کے سبب سے آگے نہیں جاتے پائیں، خرید کر کھا لیں۔ ان کی تاثیر بے حد گرم اور چکھنا نا قابلِ ہضم، اوس پر ایک فاضل دوست کے امر سے طرابلس نالودہ کا پی لیا۔ فالودہ یہاں کی خاص چیز ہے۔ شاید تم نے بھی پی پی ہو۔ عجیب مزاج رکھتا ہے۔ بالائی، دودھ، برف، شہر و سبت سے چیزیں ڈالتے ہیں جس سے اوس میں کسی تندہ تر شربت و ہم غذا کی کیفیت آجاتی ہے۔ کھجوریں گرم، فالودہ ٹھنڈا، مگر اسی پر کتنا نہ کی۔ ادنیٰ صاحب کے یہاں کھانا کھایا جس میں سند کی روٹی اور بانڈا کا چرنی چڑا ہوا سالن تھا۔ چاول، مٹھائی موجود تھی مگر مجھے رغبت نہیں۔ فالودہ ہنوز ہمیشہ میں موجود تھا کہ روٹی سالن میں جھگی ہوئی پینچی۔ پانی میں ہمیشہ زیادہ پتیا ہوں۔ کیتے پڑھنے، بولنے

ہر وقت مجلس بجا سامنے صراہتا ہے۔ اس وقت گئی کی زیادہ شکایت ہونے کے باعث گھر پر اگر بھی پانی یا ادویات کا مباحثہ نہیں
 چھوڑ کر وہ سب تکاب جاکر بھی رہا۔ مگر طبیعت پر ذرا بھی گرانی نہ تھی۔ حاضہ دیا سیس کے باعث رات کو نیند میں باہر نکل آتا ہے
 اور پتیا بکرنے کے لئے اٹھتا ہوں۔ اس روز آنکھ نہ کھلی۔ کیونکہ پانی اور حشر پہنچا تھا، معدہ میں فساد کر رہا تھا۔ صبح کو کھانا
 آنکھ کھلی تو طبیعت پر ہم ادا سبابت کی سخت ضرورت محسوس ہوئی۔ سخت تک نہ بیٹھایا۔ جاسے ضرورت گیا تو اتنا لبا دست آتا کہ
 ہوش اوڑھ گئے۔ اس میں وہ کھجوروں کے پھلکے، نالودہ کے ٹکڑے اور دال کے دانے بچسہ موجود۔ فارغ ہو کر آیا تو بیٹھ ہی
 قرار اور بیچ، اسی حالت میں آنکھ لگ گئی۔ سات بجے اٹھتا تو پھر ضرورت ہوئی اور دیا ہی دست آیا۔ پھر تو تار بند ہو گیا۔ بخار
 دردمند، احمقانہ کنسی سب موجود ہو گئے اور حالت بگڑنے لگی۔ آپ جاسے پر دیس اور بیگاری اس پر بیماری اور مایوسی خطرناک ہو گیا
 اس نے طبیعت کو ادو بھی گسار دیا۔ سخت اندیشہ ہوا۔ بہ تجویز خود بخوبی و گلاب پیا اور برت ملگا کہ ڈیاں منہ میں رکھنے لگا۔ تشنگی
 زیادہ تھی۔ مالک رفاد عام پر سید بیمار سے وطن جا رہے تھے، میری کیفیت سن کر مضطرب نہ آئے اور کالی مشوش ہوئے۔ کافور،
 جوہر الائچی، تیزاب گندھک کی دو خوراکیں بھیجیں۔ دست با برکتے رہے اور شام ہوتے ہوئے اتنا ضعف ہو گیا کہ پاخانہ تک
 جانا دشوار تھا۔ رات کو ایک حکیم صاحب کو بلایا۔ انہوں نے بند کرنے کی صلاح نہ دلی بلکہ شربت درو و شربت بنفشہ قوی کے استعمال
 سے مارہ کو اخراج میں مدد دینی چاہی۔ میں نے اولیٰ کی مجوزہ مقدار سے نصف شربت استعمال کئے۔ سوتے سوتے ایک دست
 آیا۔ بارے آنکھ لگ گئی۔ رات کے دو بجے کے قریب بارش نے جگایا۔ اس وقت بھی احتیاج ہوئی مگر اس قدر محسوس ہو
 گیا تھا کہ کھجوروں کے پھلکے اور دانے نہیں نکلتے۔ صبح کو پھر سلسلہ شروع ہوا۔ اب میں بالکل بیحال ہو گیا تھا۔ گود و سر و بخار نہ تھا
 مگر کہیں بہ شدت درد معلوم ہونے لگا۔ ناچار ادین حکیم صاحب کو اطلاع دلائی کہ اب نیم ہضم غذا خارج نہیں ہوتی بلکہ مواد کی
 مقدار برائے نام رہ گئی ہے، اسہال بند کیجئے۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میری تو رائے نہیں لیکن اگر تم مضر ہو تو زہر دوا میں استغاثہ
 کر لو۔ تین پٹیاں بھیجیں۔ میں نے اللہ کا نام لے کر شربت کے ساتھ ادین نہیں شروع کیا۔ خدا خدا کر کے دینے کے بعد اسہال
 موقوف ہوئے۔ چوتھے وقت شربت میں جگر کو پھلکا کھایا۔ ایسی نیند آئی اور غفلت طاری ہوئی جیسے کوئی نشے میں ہو اور
 واقعی رزق بھی عجیب چیز ہے۔ آدمی ان کا بیڑا ہے۔ میری اس سے بدتر حالت دہلی، میرٹھ، لکھنؤ میں ہوئی مگر وہاں تیمارداری
 ضرورت سے ناانگہ کی جاتی تھی۔ معالج بہتر سے بہتر موجود تھے جس سے طبیعت قوی رہتی تھی یہاں بس اللہ کی ذات اور میں خیر
 بھی اتنا دافر نہیں کہ کسی نامی ڈاکٹر یا طبیب کو بلالیا جائے۔ خیر دست تو بند ہو گئے مگر حکیم صاحب کی رائے درست تھی طبیعت
 کا قرا واقعی قیضہ نہ ہوا تھا۔ چنانچہ گرانی موجود رہی۔ اجابت بند ہوئی تو ایسی کہ ۳ دن تک پتہ نہیں۔ ناانگہی کا بھید زور ہو گیا
 تھا۔ دوسرے روز سے انہوں نے لکھنؤ کو رفق فقر و ملازمین کے ساتھ کھانا شروع کیا۔ اب تک علاج جاری ہے مگر طبیعت زور
 پکڑ گئی ہے۔ کام پر بھی لگتا ہے۔ پہلی سی گرانی سر بھی نہیں۔ ہاں جوشکایات قدیم و مضر نہ ہو چکی ہیں وہ دوسریں ہوتیں۔ دراصل
 مجھے ایک مستقل علاج کی ضرورت ہے جو ہمیں جاری رہے۔ گذشتہ چار پانچ سال میں بے روزگاری و پریشانی حالی نے کہیں کا
 نہ رکھا۔ خدا کا سہ نہ ہی۔ کسی بات کا ٹھیک نہ رہا۔ تمام دستہ دراصل ٹوٹ گئے۔ جناب حکیم حافظ الملک مرحوم نے ۱۹۹۹ء میں فرمایا
 تھا کہ تمہارا علاج ڈیڑھ ماہ کا عرصہ لے گا۔ مجھ سے دن دہلی میں رہنے کا اعتماد نہ تھا۔ گویا مجھے رہا مگر ہر ہفتے جانے کے لئے تیار

جہاں تھا۔ ۱۹۰۰ء میں دوبارہ مشورہ لینے پر دو ماہ کی میعاد لگائی اور آغاز ۱۹۰۱ء میں ایک ہفتہ اور ایک ہفتہ فرمایا۔ اب ایک سال اور گندہ۔ ظاہر ہے کہ کوشاںی ماہ ہونے چاہئیں۔ میں نے ارادہ بھی کیا تھا کہ اب کے ہی لکھ کے علاج کروں گا تا کہ ہر وقت کی غفلت سے نجات مل جائے مگر بے روزگاری اور اس کے لازمی نتیجہ تنگدستی میں وہ اطمینان جو علاج کے لئے درکار ہے، میسر نہیں آسکتا۔ دیکھئے کیا منظور، اہل ہے۔ بعض اوقات تو ایسا بھی گھڑتا ہے کہ کہیں نکل جاؤں۔ ملازمتیں ملتی ہیں مگر تنخواہ کم۔ اس پر بھی صبر کیا جائے تو پابندی دیکھئے کی، جس کیلئے میں موجودہ محذوش حالت ضعف میں قابل نہیں۔ تاہم باقنصیبت کے کام کم کثرت ملے ہیں مگر طبیعت نامور نہیں ہوتی۔ اپنے ذاتی اخبار کے اجرا کا بندوبست کرنا تھا مگر ہوا صاحب نے ایسا ہونے دینے سے روک دیا ہے میں تم ملازمت کرو جس میں ترقی، اشاعت کے ساتھ تنخواہ میں اضافہ ہوتا جائے۔ اس کے لئے وہ معاہدہ سرادھ لکھانا چاہتے ہیں جس میں مجھے اس لئے شامل ہے کہ جس سرکاری ملازمت پر پیشی کے لئے میں نے تین سال اور ۵۰۰ روپے ضابطہ کئے، اس کے نو مہر میں لکھے کی بفضل اہل امید ہے۔ اس وقت میں چلا جاؤں گا۔ معاہدہ تحریر ہو گیا تو سہ ماہ ہو گا۔ ایک اور صاحب اجراء اخبار میں شریک ہونے میں مگروہ ہندو ہیں۔ مگر بظاہر تمام اختیارات میرے سپرد کر کے کو تیار ہیں تاہم امید نہیں کہ اس کی مالکیت سے اخبار کے کام تیار ہو جائے اس لئے طبیعت پر کیا پائی ہے۔ غرض اس قسم کی شش و پنج میں مبتلا ہوں جن سے بقول آپ کے خدا ہی نکالے تو نکلیں۔

آزادی، جس شخص نے جاری کیا ہے وہ میرے ماتحت کو ہم مطالبہ میں کاتب رہ چکا ہے۔ دریافت مستعدانہ نہیں، مگر طبیعت اچھی پائی ہے۔ جہ سے وہ خود ناپائیں لے گیا ہے اور ادھر ادھر اور ادھر ادھر اخبار، ریاض کے پرچے بھی۔ سلسلہ وہ کبھی کا شروع کر دیتا مگر ایک حکیم صاحب کے بر ملائی کی مضمون لکھتے تھے، انہوں نے ناش کر دی۔ میرے باکرے والے ہیں۔ اس کی ادھر دیکھیں میں لگا ہوا ہے۔ اگر کیسے میں نے تو لکھا تھا کہ اتنا دیر کا پرچہ پہنچے گا۔ تیرا مہر کی کہاں میں اگر تیرے معلوم ہوتو مجھے لکھ بیٹھو اور سنا ہے عزیز دار ہر وی نے اپنا تخلص بدل کر طیش یا طیش رکھا ہے، اگر یہ صحیح ہوتو مجھے اون کا پتہ لکھنا اور ان سے میرا سلام کہہ دینا۔ معیار الانشا کے لئے حضرت سائل کو ابھی ایک کا ڈکھا ہے۔ خدا کرے پرچے بھیج دیں۔ یہ بھی میں نے لکھا ہے کہ قبل از اشاعت مضامین تردید میں مجھ سے مشورہ کر لیا جائے۔ دیکھئے اسے ہیں یا نہیں۔ زیادہ نیاز! جواب جلدی لکھئے گا۔ اور سہ ماہی کا ہذا۔ فقط!

آپ کا خادم و ہوا خواہ: جالب دہری ایڈیٹر مکان غشی احمد حسین
صحیح رفاد عام برس متصل سبزی منڈی لاہور، ۱۹۰۲ء

(۲)

ہام حسن مارہروی

یاد آئے جالب مد اشفاق! تسلیم نیاز۔ مزاج و مزاج!
آپ کو اپنے گرامی نامہ سید خضر ۲۹ اکتوبر کا جواب نہ ملنے پر حیرت ہوگی اور عجیب نہیں جو میری اہل انگاری پر غصہ بھی آگیا ہو لیکن جو حالت ان آیام میں مجھ پر اور میری ذات سے وابستہ ہونے کے باعث آپ کے خط پر گزرتی وہ آپ کے خیال میں بھی نہ آئی ہوگی ورنہ ضرور مجھے قابل ہمدردی اور عدم ترسیل جواب کو لائق معافی قرار دیتے۔ جملہ سنے۔ میں نے شاید آپ کو غمزدگی کا تھا کہ

ایک معقول مرکز کی ملازمت کی کوشش نے مجھے چار سال تک اخباری دنیا سے خارج اور طرح طرح کے مصائب و آلام کا سہارا بنے رکھا۔ اب بھی اوس کی امید ہے اور وہی امید اخبار کے معاملہ میں کسی کا پابند نہیں ہونے دیتی۔ ریڈارگزٹ کا ڈیکلریشن واصل کیا۔ ٹرانڈ معاہدہ طے کر لیں، کام بھی شروع کر دیا۔ کچھ کاغذ معاہدہ پر دستخط نہیں کئے بلکہ براہ راست آگے بڑھا۔ اوس آسامی پر مقرر ہونے کا وقت قرب آتا جاتا تھا۔ ۱۰ اکتوبر کو ہنز آئر صاحب ٹیلیفونٹ گورنمنٹ کی چٹھی و بارہ اجازت نامہ وصول ہوئی اور حکیم صاحب نے ۱۲ اسیے کام کرنے کا حکم دیا۔ اوس روز شروع عظیم آبادی، ابن علی مراد آبادی اور محمد صدیق امرتسری مدوہ کے جلسہ سے فارغ ہو کر لاہور آئے اور میرے بارے میں پہلی بار پوچھا۔ اول کی وجہ سے دو ایک روز کام ملتوی رہا۔ اسی اثنا میں جنرل صاحب کے ہمراہ ملک کی چٹھی منضوی سے بدیں مضموں آئی کہ نرم فوراً میرٹھ جاؤ۔ جہاں نئی پٹیشن، کو آئے والی ہے اوس میں رفل کا موجودہ مسئلہ بھیجا جائے گا اور تم کو اوس کی جگہ طے کی۔ رفل منضی شرکت جنگ مضموں ۲۰ کو انبالہ جانے کے لئے میرٹھ چھوڑے گی اور غالباً تم کو ساتھ لیجا نا چاہے گی۔ اس پر میں نے چلنے کا سامان کیا والد ماجد بھی سخت علیل تھے۔ اول کی علالت اور میرے وطن پہنچنے کی تاکید کے خطوط برابر چلے آتے تھے۔ اونہی کو دیکھا کہ میں نے حکیم صاحب سے دو ہفتہ کی رخصت لی اور یہاں کر لاہور سے روانہ ہو کر دوسرے دن علی الصبح ہینڈ پینچا واپس ۲۴ گھنٹہ بعد ۱۹ کو وطن آئی والد ماجد کی حالت بڑی بقیہ پائی۔ پہلے آنکھ میں درد ہوا جس نے چند گھنٹہ میں نصف سر کنپٹی، رخسار کو گھیر لیا اور ایک رات گزرنے کے بعد بتا شے بتا شے برابر طبع سر پینٹانی، رخسار پر نمودار ہو گئے جن کی سورتش ہر وقت مضطرب رکھتی تھی۔ حکام نے تیری کوشش کی مگر آبلہ نہ بیٹھے اور درد بڑھتا گیا۔ جان پر بن گئی۔ آخر آنکھوں کو کاٹ کر پانی نکال دیا گیا اور لگانے پلانے کی ادویہ سے ماتہ کا نالہ کیا گیا۔ جب یہ تدبیر راست نہ آئی تو مسهلوں کی ٹھری۔ مسلسل علی التوا تہرے جنوں نے رہا سہاست نکال دیا۔ درد بڑھ چکا تھا بالکل دور نہ ہونے پایا۔ اس حالت میں جا کر میں نے دیکھا اور فوراً ڈاکٹری علاج شروع کیا۔ اوس سے قدرے آفاذ ہوا تھا کہ میرٹھ سے بھی طلبی کا پیام بدیعینا ر بٹی پہنچا اور میں ۲۵ کو یہاں چلا آیا۔ حکم تقرر کا ۲۲ کو کنپٹی میں پہنچ گیا تھا جس کا یہ مضموں تھا کہ نئی پٹیشن کے آنے پر موجودہ مسئلہ کا تبادلہ اور میرا تقرر عمل میں آئے۔ پٹیشن جانے والی تھی۔ اونہوں نے میری فوری تقرر کی کوشش کی مگر جنرل صاحب نے اوس حکم کو شائع کر دیا اور تقرر پٹیشن کے آنے پر موقوف رکھا۔ غیر چند روز کی بات تھی میں پٹیشن کے ساتھ حسب الارشاد کنپٹی میں چلا گیا۔ مغسی ہنگستہ سستی اور پیدل کا سفر۔ جتنی رحمت اور شفا میں اللہ کو خوب معلوم ہے مگر سب گوارا بھی اس خوش قسمتی میں آنا۔ مل گئی ہے۔ اب دو تین ماہ کے بعد حالت درست ہو جائے گی۔ والدہ دور عسرت کا فود ہوگی۔ تمہارا خط اور اشتہار اول کا پیکٹ مجھے لاہور میرٹھ اور کنپٹی پڑاؤں سے ہو کر بڑولی میں ملا تھا۔ جواب میں دو ایک روز میں دے دیتا مگر وہ ساری طمانیت خاک بڑی گئی۔ فلک سفلہ پر دو کو میرے اطمینان و خوشحالی پر حسد ہوا اور ایک ہی ہفتہ بعد وہ حکم فسخ کر دیا۔ کنپٹی کے پڑاؤ پر مجھے خبر پہنچی۔ گویا بجلی گئی۔ ہوش جاتے رہے۔ بعد وقت انبالہ پہنچا۔ وہاں اصلی سبب تفسیح حکم کا معلوم ہوا کہ نئی نال پر جو فوجی لاٹ صاحب رہتے ہیں اونہوں نے نئی پٹیشن کے لئے تمام دیسی ملازم کا پورے بھیج دئے جہاں وہ ایک اور پٹیشن کے لئے بیٹھے ہوئے تھے۔ موجودہ مسئلہ کا تبادلہ کیا گیا پھر میرا تقرر کس جگہ پر ہوتا۔ انبالہ سے مظفرنگر ہوتا تھا میرٹھ آیا۔ مظفرنگر میں ایک صاحب سے ملنے کی توقع تھی جن سے چھوٹے دو برس گذرے۔ وہ بھی نہ ملے اور مجھے مدد مرہ مدد مرہ۔ یہاں آئے پر بھی جی نہ پہلا کیونکہ عسرت مع اپنی والدہ کے وطن گیا ہوا ہے اور والد بہت علیل ہیں۔ بھلائی کو ناچ مار گیا۔ اوھر بھاری اوھر بھاری کس کس آفت کو بھگتا جائے۔ لاہور کا روز گاہ بھی بظاہر گیا گذر گیا۔

کچھ کو مجھے پہچانا چاہئے تھا۔ دوسرے دن کو میرے تقریر کی خبر بھی پہنچ گئی جس پر سخت غصہ آیا ہرگا۔ اس بار سے میں نے معذرت آئینہ خط لکھا جس کا جواب نہیں ملا۔ اب وہ حالت ہوئی کہ ازمین سوراخہ و ازاں سوراخہ۔ نہ تھا ہی ملانہ وصالِ صمیم... الخ۔ مجھے جس قدر اس کا صدمہ رہے وہ بیان نہیں کر سکتا۔ شاید کسی عزیز کے مرنے کا بھی نہ جتنا اعدہ مدت آخر پر تمام امیدیں بڑی کلابہن، میاں، طعانی، دوست، احباب کی خاک میں مل گئیں۔ کیا کول کیا نہ کروں۔ کچھ نہیں ہو سکتا۔ دیکھئے کب تک، یہ صورت رہے اور کئی دوسری شکل ملازمت کی تھکے۔ گو میری مرضی پر میں واپس آگئی مگر اس آسانی کے طے کی امید بھی منور قطع نہیں ہوئی۔ اس لئے کہیں جا نہیں سکتا۔ واکر و کر امید ان انکار و کلام سے نجات دے۔ مجھے کھانا پینا، سونا، بٹھا کچھ، چھ معلوم نہیں ہوتا نہ کسی بات میں جی ملتا ہے۔ تمہاری غریبیں پڑھیں۔ ماشاء اللہ کریں نہ ہو۔ صحت اور سخاوت کی تاثیر ہے۔ ہم کو بھی۔ ذرا نصیب کرے۔ پہلی غریب باغ سخن میں بھی دلچسپی۔ وفا سے ملنا ہوا۔ مجھے وفا اور باغ سخن کے متعلق بہت کچھ کہنا ہے۔ انتہا مات کچھ انبار میں لگا شے کچھ مظہر میں بٹوائے اور باقی یہاں تقسیم کرادوں گا۔ جواب جلدی لکھنا اب پیری طرف سے دیر نہ ہوگی۔ طیش و غیورم کو سلام شوق۔ مجھے بعض امور میں تمہارے مشورہ کی ضرورت ہے اس سے جواب جلدی آنا چاہئے حضرت اور سناؤ کیسے ہیں۔ فقط!

جالب دہلی، میرٹھ کیسپ، اول کئی، ۱۴ فروری ۱۹۰۹ء جمعہ قبل دوپہر۔

(۳)

نام مولانا شاہ حسین بیگ صاحب

خود ہی دیکھی!

اسلام علیکم۔ مجھے دس بارہ روز قبل آپ کا ایک خط ملا تھا جس میں آپ نے مجھ میں بعض نادروں اور مضامین کے شائع ہونے کا حوالہ دیا تھا۔ میں گذشتہ سوا دو سال سے اس قدر پریشانیوں میں مبتلا ہوں کہ تین بیٹے بھی مسلسل انجاء میں کام کرنے کا مجھے موقع نہیں ملا۔ اس سال ۱۰ مئی کو عید کے روز میں ایک ماہ اسپتال میں مقیم رہ کر اودھ و تربیلاک خطرناک و تکلیف دہ آپریشن برداشت کر کے مکان پر واپس آیا تو شیخ شاہ حسین مرحوم سے بعض امور میں اختلاف ہوا میں نے استغفار پیش کیا جس کو انہوں نے منظور نہ فرمایا اور مجھے ہر طرح کا اطمینان و لا کراہی دلائی معاشرت پر مجھ کے لئے مناسب انتظامات کرنے کا وعدہ فرما کر وہ لاہور تشریف لے گئے۔ یہاں سے واپس آتے ہوئے شملہ پر چلے گئے۔ وہاں ایک ایک دن کا وقت بربود اپنی اور بکاشے کی لاش ۲۰ مئی کو یہاں آئی۔ اس وقت ہمدم کی حالت بہت خدوش تھی۔ میں نے اس کے فائدہ رکھنے کی جدوجہد کی مگر بعض ورثہ کے رجحان کی طرف سے عجیب خور خور تاجی بل کا انبار ہوا جس کا سلسلہ آج تک جاری ہے۔ خیر خدا خدا کر کے ہمدم کے تمام رکھنے کی کچھ فکر کی گئی۔ مگر اچھی نگاہ اس کے معاملات کا پرہیز نہیں ہوا۔ ماہوجر کے سوا اور میں مجھے بغرض اس لئے شہادت تاجیر جانا تھا اور اس لئے راہ میں وہی واکر، دیگر کاموں کی غرض سے قیام کرنا چاہا۔ جولائی میں پھر ملی گڈھ و اگرہ کا سفر پیش آیا۔ اگست میں مولانا محمد علی صاحب کے لئے مشینیں و دیگر سامان پریر خریدنے وہی گیا اور اپنے محلے و خانہ قتل ہونے کا انتظام کیا مگر اس کے بعد ہی ایسے واقعات پیش آئے کہ لوگوں کو ہمدم کی ضرورت پہلے سے زیادہ محسوس ہوئی اور مجھے اس کو قائم رکھنے کے لئے کھنڈ میں مقیم رہنے پر مجبور کیا گیا۔ ۱۴ ستمبر کو کھنڈ میں ہندو مسلمانوں کا ہولناک فساد شروع ہوا اور کئی روز تک گلیوں کے اندر خوریزی جاری رہی۔ مجھے ان ایام میں خاص طور پر محنت کرنی پڑی اور راجا

خود شخص کی ہمارے کے ساتھ مقامی معاملات میں بھی حصہ لینا چاہا۔ اس کے بعد مصطفیٰ کافر نس دہلی میں جانا پڑا جہاں سے سیلاب کی وجہ سے
لاشیں ٹوٹ جاتے تھے باعث گیارہ دن بعد واپسی ہوئی۔ اس دوران میں خالہ عشرت کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی جو کہ میں
بیمار چھوڑ گیا تھا۔ انہیں بریاں عشت کی لاش کے وقت سے بعض شکایات لاحق ہو گئی تھیں جو آہستہ آہستہ بڑھتی رہیں۔ اب
گیارہ سال سسائ کو بڑی تکلیف تھی اور ہمیشہ علاج جاری رہتا تھا۔ ڈاکٹروں کے حکموں نے پڑوس میں نازک مقامات پر رسولی پیدا ہونے
کی رائے لگائی تھی جس کی وجہ سے اب جسم میں خون پیدا نہ ہوتا تھا اور پیدائش تھا وہ ضائع ہو جاتا تھا۔ اس کے لئے آپریشن کی ضرورت
تھی جس پر وہ رضامند نہ ہوتی تھیں اور بیڈی ڈاکٹروں سے بھی خوف کرتی تھیں۔ اب جبکہ ان کی حالت بہت خراب ہو گئی تو شکل
ان کو رضامند کیا گیا اور میں نے ان کی خالہ صاحبہ کو جنہوں نے ان کو بلا ہے، یہ لکھ سے اور اپنی بہن کو دہلی سے بلایا۔ ۱۵ اکتوبر کو
میں انہیں لے کر اسپتال آیا اور اب تک یہیں مقیم ہوں۔ اب ذرا میں دو گھنٹے کے لئے دفتر جاتا تھا۔ اب کچھ زیادہ وقت لگتا تھا کہ وہیں
اور رضامند ہوں بھی لکھتا ہوں لیکن اخبار کے تمام صبیغوں پر توجہ نہیں کر سکتا۔ اکثر برکوان کا آپریشن ہو گیا ہے اور اب خدا کے
فضل سے ایسی حالت ہے کہ انشاء اللہ چند روز میں گھر واپس جاسکے گی اجازت مل جائے گی۔ اس وقت شاید میں کافی توجہ اپنے
کام پر مرکوز نہ ہو سکوں گا۔ مجھے ہمدرد کے دوبارہ اجرا میں مولانا محمد علی صاحب کو مدد دینی چاہئے تھی مگر اس سے ہے کہ اس کا موقع نہیں ملا۔ میں
ان سے بہت شرمندہ ہوں لیکن ملک و قوم کے لئے جہاں میری ناچیز خدمات درکار ہوں وہیں مجھے موجود رہنا چاہئے۔

میں نے آپ کا قیمتی وقت اپنی پرائیویٹ مشکلات کی تفصیل سے ضائع کیا ہے اس کی معافی مانگتا ہوں اور آپ کو اس کا
یقین دلانا چاہتا ہوں کہ ہمد میں اگر کچھ ایسی تحریریں شائع ہوتی ہیں جن سے خدا نخواستہ آپ کو کوئی نہ چاہنے والا ہو یا علمی میں ہر اسے اور
مجھے اس کا بیدار خسوس ہے۔ میں حضرت ناری شاہ سلیمان صاحب کا دیرینہ معتقد اور ایک پرانا خدمتگزار ہوں اور ہر لحاظ کی یا آپ کی
ذات کے متعلق ایسی باتوں کی اشاعت روا نہیں رکھ سکتا۔ مجھے ایسی بات یہ دیکھنے کا موقع بھی نہیں ملا کہ ناری اور مضمون میں کیا درج
ہوا۔ مجھے آپ کو بغیر دلائل کے نزدوت نہیں ہے کہ جب تک ہمد میرے ہاتھ میں ہے وہ ایک ترغیبات سے بالاتر رہے گا
مجھے علم بھریج رہے گا اگر یہ معلوم ہو کہ خدا نخواستہ جناب ناری صاحب کو بھی اس زمانے میں ہمد سے کوئی شکایت پیدا ہوئی ہے۔
آپ ان کی عزت میں میری طرف سے آداب عرض کریں اور کفارہ یدین کے لئے جو کچھ آپ کی رائے میں ہونا چاہئے اس سے مطلع فرمائیں۔
خواہ مضمون آپ کی طرف سے آئیں یا میں اپنی طرف سے لکھ دوں۔

آپ کا بھلا خواہ ولی! سید جالب دہلی! ذکرہ ملک پرائیویٹ وارڈ

بلوچ پور اسپتال لکھنؤ روز پنجشنبہ ۱۹ نومبر ۱۹۶۴ء

(۴)

بنام مولوی سید الطاف صاحب بریلوی

میری وجہی!

اسلام ملکم۔ آپ کا خط کزنال سے واپسی پر مجھے ملا۔ مراسلات جو آپ نے اس کے ساتھ بھیجے تھے وہ اخبار میں
رد ہر پیکے تھے جہاں دراصلتیں بعد میں لائی ہیں وہ بھی دے دی گئی ہیں۔ ایک آج کل رہی ہے اور دوسری کی شائع ہوگی۔ مجھے

پر معلوم کر کے ایمین ہو کر آپ نے اپنی انجمن کی طرف سے مسلمانوں کے بچوں کو تعلیم میں داخل کرانے کا کام بعض مصلحتوں میں شروع کر دیا ہے۔ میں اس وقت بھی تعلیم کو مسلمانوں کے لئے اہم ترین مسئلہ سمجھتا ہوں اور اس کی سخت ضرورت محسوس کرتا ہوں کہ کوئی مسلمان بچہ بوجہ نادانیاں والدین کی غفلت کے کم از کم پرانے تعلیم سے محروم نہ رہے۔ یہ کام علاوہ قراب آخرت کے دنیوی فوائد سے بھی مملو ہے۔ آپ اگر اپنی سرگرمیوں سے اچھے اطلاع دیتے رہیں گے تو میں مناسب تدابیر آپ کو بتاتا رہوں گا اور کچھ پیچھے بھی بہم پہنچاؤں گا۔

مولوی عبد الودود صاحب کے واقعہ کا میرے قلب پر جیسا اثر ہے اس کا احوال بذریعہ خط ناممکن ہے۔ بریلی میں ہی ایک شکستہ تاجیر تھا۔ جناب تاجی خلیل الدین محمد صاحب کی اگرچہ میرے حال پر خاص دیرینہ عنایات ہیں۔ "ہمت" میں انہوں نے جو امداد فرمائی ہے وہ مجھے مدت العمر شکر گزاری کے ساتھ یاد رہے گی مگر مولوی عبد الودود صاحب میرے بے تکلف و مخلص دوست تھے۔ یہ بھی قدرت ہی کا انتظام تھا کہ مجھے اوائل جرن میں بریلی پہنچنے کی ترغیب ہوئی اور اس طرح مرحوم سے آخری ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے جو کچھ اظہار خیالات اس موقع پر کیا وہ مدت العمر میرے دل سے محو نہ ہوگا۔ شاگرد خاص صاحب کا انتخاب ایمینان بخش ہے۔ خدا کرے وہ کام کے ثابت ہوں۔

میں نے سربراہ موصوف کی خدمت میں ایک خط اس وقت لکھا ہے کہ وہ ہمت کو اسلامیہ ہائی اسکول میں جاری کر لیں جس کی مولوی عبد الودود صاحب نے مجھ سے خواہش کی تھی۔ آپ کی اگر ملاقات ہو تو ان کو یہ یاد دلائیں جو آپ کے رد و برد کی بات ہے۔ مولوی عبد الودود صاحب کے بھائی سید محمد حسن صاحب کے گاؤں کا پتہ لکھیں۔ مجھے ان سے کام ہے۔

جائزہ - دفتر روزنامہ "ہمت" کلکتہ

نیا گاؤں - پنجشنبہ مورخہ ۱۱ جولائی ۱۹۲۹ء

سید سلیمان ندوی

بنام ہمایوں مرزا بیرشر

(۱)

محترم دام اسامی - اسلام علیکم ورحمۃ اللہ - حضرت شاد مرحوم کی وفات کا سانحہ گو غیر متوقع نہ تھا۔ مگر دل نہیں چاہتا تھا کہ مرحوم کبھی ہم سے جدا ہوں۔ حضرت فریاد کی سوانح عمری کی طباعت کے متعلق شاد مرحوم کا بھی ایک والا نامہ آیا تھا۔ اس کا جواب دیا گیا تھا۔ پھر سے کوئی اطلاع نہ آئی۔ شاید یہی علت کا تسلسل اس کا باعث ہو۔ بہر حال آپ کے والا نامہ نے عزت بخشی اور ہمت سے دل پر اثر کرنے والے واقعات سے واقفیت ہوئی۔ آپ مسودہ پر میری نظر ثانی اگر مزید سمجھیں تو نہایت خوشی سے میں اس کے لئے وقت نکالوں گا۔ مگر مناسب یہ ہے کہ کسی کتاب سے مسودہ صاف کر لیا جائے تاکہ دیکھنے میں آسانی ہو اور غلطاطم نہ ہو۔

مطبع کا نسخہ طبع مرسل ہے ہمارے ہتھم مطبع کا بیان ہے کہ کاغذ کی قیمت اور حساب میں آپ سے غلطی ہوئی ہے۔ بقیہ حساب ٹھیک ہے۔ اب آپ جب چاہیں مسودہ پیش فرمادیں۔ انشاء اللہ پہلا جلد تو جیسے چھاپی جائے گی۔ تخمینہ کے وقت سائز، ہر صفحہ کی سطروں کی تعداد بھی لکھئے گا۔ میرے خیال میں ۲۰ x ۲۶ کا کتابی سائز جو عموماً رائج ہے مناسب ہوگا۔ ہر صفحہ ۱۷ یا ۱۹ سطریں ہوں۔

۵۰۰ کا پیاں کافی ہوں گی۔ آئندہ اگر آپ حساب طبع دار واصل ذر وغیرہ کے متعلق میخبر صاحب دار المصنفین کے نام سے خط لکھیں گے تو آپ کو جوابات ملتے رہیں گے۔ والسلام

سید سلیمان

۱۶ اکتوبر ۱۹۷۱ء

(۲)

بنام نواب سید علی حسن خاں صاحب مرحوم دفتر دار المصنفین، منظم گڑھ - مخدوم کرم - اسلام علیکم - نغم مبارک دو دو غزلیں اپنی پہلی فریاد

شاد عظیم آبادی جو ہمایوں مرزا بیرشر کے والد الف حسین فریاد کے شاگرد رشید تھے۔ یہ سیات فریاد "شاد عظیم آبادی نے لکھی تھی۔"

میتھت میں لا جواب ہے، خیالات، بندش، الطب زباں، کس کس چیز کی داو دی جائے۔ بارگ اللہ فی ہلک و فہلک
و معکم من طوارح المذنبان و السلام

۱۶ راکٹر برس ۱۹۱۸ء

سید سلیمان

(۳)

بنام محمد عبداللہ قریشی

دارالمنصفین اعظم گڑھ۔ محترم اسلام ملیم۔ آپ نے بہت اچھا سوال کیا۔ خدا آپ کو جلد سے خبر دے
جہاں نذر رنگ کی پندیدگی کا فکر ہے۔ اس سے معمولی نذر و رنگ مرلو ہے۔ اور جہاں ممانعت کا ذکر ہے اس سے محض
کا رنگ مراد ہے۔ طبع دوم میں اس تشابہ اور غلط فہمی کو واضح کر دیا گیا۔
کتے آدمی نہیں جانتے ہیں پڑھتے ہیں مگر چکر عمل کا ارادہ نہیں ہوتا اس لئے ان کی نظر اس قسم کی باتوں پر نہیں پڑتی
خدا ہر شخص کو کتہا ہوں کو خدا تعالیٰ سے پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

سیرۃ کی تیسری جلد مطبع میں ہے۔ یہ حقہ معجزات پر ہے۔ و السلام
۱۰ اربوری ۱۳۲۳ھ

سید سلیمان

(۴)

بنام ذاب سید علی حسن خان صاحب مرحوم

مخدوم محترم دام جود انسانی! اسلام ملیم۔ آپ کی خدمت ہو کر اعظم گڑھ پہنچا۔ یہاں بھی چند دفعہ حرارت آمد
پھر بڑے کی تکلیف رہی۔ مگر آج اچھا ہوں۔ پھر بڑے سے بھی ریم مل گئی ہے۔ ادب صاف ہے۔ مولوی مسعود علی صاحب
بھی اسی دن صبح کو الذا آباد سے آئے۔ وہ سخت ملیل ہو گئے تھے۔ نوبہ کا خطرہ تھا۔ ادا آباد میں بروقت اطلاع ہوا
اور اب اچھے ہیں۔

جب سے آیا ہوں ندوہ کا تھیل قائم ہے۔ مولوی مسعود علی صاحب سے گفتگو ہوئی۔ وہ ندوہ میں کوئی ذریعہ
عہدہ لینے پر کسی طرح راضی نہیں اور نہ مستقل قیام لکھنؤ میں رکھنا پسند کرتے ہیں۔ اس کے لئے بالکل آمادہ ہیں کہ
سال میں چند مہینے وہ وہاں اقامت کریں اور تنظیم و تعمیر میں اور فراہمی چندہ میں مدد دیں اور اس کے لئے وہ بہت جلد
کا دعائیہ متروک کریں گے۔ مولوی عبدالسلام صاحب عنقریب جائیں گے کہ ایک دو مہینہ رہ کر آخری سال کے
طلباء کو ادبی علوم میں مدد دیں۔ اور بچوں کی تعلیمی نگرانی کریں۔ مولوی مسعود صاحب نے طلباء تعلیم کو خطوط لکھے ہیں۔
اور ان کا جلسہ بلائے والے ہیں۔ میری حالت یہ ہے کہ میں تعلیمی نگرانی کے لئے تیار ہوں۔ معتد دارالعلوم بنادیکھے
سال میں متعدد پھرے کر دیں گا، ندوہ کی نظامت کا بار اگر ڈالیں گے تو قہراً مجبوراً برداشت کروں گا۔ مولوی حبیب الرحمن
خان شروانی کا خط آیا ہے۔ مشغول ہو چکا ہے۔

سیرۃ النبی کی دوسری جلد کا مطالعہ کرتے ہوئے ایک جگہ میں نے پڑھا کہ حضرت کو زرد رنگ بہت پسند تھا۔ دوسری جلد لکھا تھا
کہ حضورؐ اس سے نفرت فرماتے تھے۔ میں نے مولانا سے اس نقاد کی وجہ دریافت کی۔ یہ خط اسی استفسار کے جواب میں ہے
(محمد عبداللہ قریشی)

مولوی شملوی صاحب کا خط آیا ہے کہ بھوپال میں جس حد تک کوشش کرنی تھی ہو چکی اور اب آپ کے ایما سے حیدر آباد جاتے ہیں۔ حیدر علی صاحب کے لئے یہ کوشش کی اور مجھے لکھا بلکہ تم جزل صاحب کو لکھو کہ اس کا وظیفہ ہر جلسے چنانچہ میں لکھوں گا اور امید ہے حیدر کہ انہوں نے لکھا ہے کہ ان کو مل جائے گا۔ اس طرح ان کی تعلیم کا بند درست ہر جلسے لگا۔

مولوی مرتضیٰ صاحب جو پہلے کتب خانہ میں تھے میرے پاس آئے تھے کہ ان کو کتب خانہ میں کر دیا جائے میں نے کہا کہ اگر کتب خانہ میں آپ کے کام کا ریکارڈ اچھا ہے تو مجھے اختلاف نہیں۔ انہوں نے کہا کہ نواب صاحب نو ذمہ ہر تھے، اگر آپ نے ان کے کام کو پسند کیا ہے تو مزدور ان کو کتب خانہ میں مگر دسے دیئے۔ کتب خانہ کی حفاظت مزدور اور لازمی ہے۔ اس کا بند رکھنا کتابوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔

آپ ایمینڈا تو جاری فرما دیجئے۔ اور نظامت کی تجویز بھی درج کر دیجئے۔ اگر مارٹا میرا نام بھی لکھ دیجئے تو ہر حق نہیں۔ مستقل انتظام میری نظر میں ہے۔ انشاء اللہ۔

مولوی عبد اللہ اقبال اور مولوی عبدالرحمن صاحب گرامی کو خط لکھے گئے ہیں۔ والسلام۔
سید سلیمان۔ منظم گورنر

۱۷ فروری ۱۳۲۲ھ

(۱۵)

بنام نواب سید علی حسن خان صاحب مرحوم

مخدومی الملاح ادا م اللہ عہدہ۔ عاوانہ صادق ہوا، آپ کا عتاب بجا ہے، مگر اپنے میرے گرد و پیش کے حالات پر نظر نہ فرمائی، ہر حال میں ذاتی عیور و یوں اور معذور یوں کی داستان لپیٹ دیتا ہوں اور یہ مصرع پڑھ کر

ہرچ بادا باد ماکشتی در آب انما غرقیم

اس بار ظلم کو اٹھاتا ہوں اب جس طرح آپ مناسب سمجھیں نظامت کی تجویز پیش کیجئے، مولوی حبیب الرحمن خان صاحب کا بھی اشارہ میری ہی طرف ہے۔ خدا مجھ سے جس طرح کا کام لینا چاہے گا اس کی توفیق اور بہت بخشے گا۔ سب سے پہلا کام عمارت کا مسئلہ طے کرنا ہے۔ ہم سب لوگ نے تو مولوی ظہور احمد اور مولوی نسیم صاحب کے اس بالتفصیل مرض کو دیکھا تھا کہ زمین کا معاوضہ نقد چاہتے ہیں زمین نہیں چاہتے۔ گورنمنٹ کے تعلقات کا یہ قسمہ بھی کیوں لگا رہے؟

ادوار و ملاح جلسہ کی تاریخ رکھئے، مولوی مسعود علی صاحب جلسہ سے ایک ہفتہ پہلے آپ کے پاس آجائیں گے، فروری کا دعائیں شروع کر دیجئے ہیں ۲۵ رگورن جانے کا امانہ۔ کتاہوں، ڈیڑھ برس ہر گئے۔ جلسہ سے پہلے

آجائیں گا؟ والسلام

۲۱ فروری ۱۳۲۲ھ

سید سلیمان

(۱۶)

بنام نواب سید علی حسن صاحب مرحوم

مخدوم محترم اسلام علیکم اگر اسی نامہ مولوی ہوا ۱۹ اصلی میثیت سے مجھے اس نظامت کے افادوں سے

اجتماع نہیں، لیکن جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے۔ میں اس صودت کو پسند نہیں کر سکتا اور نہ میں اپنے کو دوسرا سمجھاؤں۔ اسکانِ ندوہ کے ماتھے فروخت کر سکتا ہوں، میری حیثیت چند مہینوں کے بعد جب جوشِ موافقت کم اور جوشِ مخالفت زیادہ ہو جائے گا۔ ایک مینڈ کلرک کی ہو جائے گی۔ طرح طرح کے طعن ہوں گے۔ نئے نئے جوش ہوں گے۔ ندوہ کی یہ کس میری اسی دقت تک ہے سب تک وہ سسکتا ہے۔ جہاں کوششوں میں کامیابی شروع ہوئی اور ترقی کے آثار نظر آئے۔ آپ بھی دیکھیں گے کہ پھر کہاں کہاں سے مددیں اور صاحبِ بل و علم پیدا ہوتے ہیں۔ ابتداء یہ ہو گا کہ جب میں قیام کروں گا تو جب تک کی مدت اتانت ہوگی۔ میں مصروفِ مزدوری کا بل ندوہ میں دے دوں گا۔ گویا معمولی کاروباری حساب کا طریقہ رہے گا۔ اور بس۔

نواب صاحب تلبہ! میں نے دارالمنصفین اپنی قربت بازو سے اور خدا کے فضل و کرم سے بنایا ہے۔ جہاں میں آزاد اور بے غل و غش زندگی بسر کر رہا ہوں۔ ندوہ سے زیادہ یہاں سرباہ ہے۔ ۱۲ میگہ زمین ملکیت ہے۔ بچھے ہیں۔ کتب خانہ ہے۔ پڑھنے کے حقائق اور غلگزار احباب و نقابین۔ ان سب کو چھوڑ کر اور اپنے بنے بنائے کام کو لات مار کر ندوہ کے اکھاڑے میں پاؤں توڑ کر بیٹھ جاؤں کیا آپ یہ رائے دیں گے۔

دارالمنصفین کو اعظم گڑھ سے ٹکسٹو مستقل کرنا گویا اپنے بنائے گھر کو اجازت ہے۔ اور اپنے کو لکھنؤ کی کٹمنٹوں میں آپ انجانا ہے۔ سب سے بڑی چیز یہاں کی خاک میں استادِ مرحوم کی لاش پیرو ہے جس کا میں مجاہد ہوں۔ اور جس کو تادمِ حیات چھوڑ نہیں سکتا۔ میرے لئے اعظم گڑھ سے باہر بیسیوں ترغیبات کے موقع پیش آئے۔ مگر خدا نے مجھے مستقیم اور مستقیم رکھا و پیدہ افضل!

ندوہ کی نظامت میں قبول کرتا ہوں اور اس سے بہتر کر کے دکھا دوں گا۔ انشاء اللہ جو کچھ دود میں تھا۔ اگر مخالفین اور سازشوں نے مجھے وہاں فرست دی۔ پینڈت مالوی بناؤں ہندو یونیورسٹی کے ناظم و دستِ سب کچھ میں لگے رہے وہیں کے صرف نہیں رہے! سب اطراف پر غور کر لیجئے پھر فیصلہ کیجئے۔ آپ صرف اپنی تجویز میں الاؤنس کا ذکر کر دیجئے۔ قبول کرنا نہ کرنا میرا کام ہے۔ والسلام

۲۲ فروری ۱۹۲۳ء
سید سلیمان ندوی از دفتر دارالمنصفین۔ اعظم گڑھ

(۱۷۱)

بنام نواب سید علی حسن خان صاحبِ مرحوم

مخدوم محترم دامِ کرہ۔ السلام علیکم۔ والا نامہ نے مغفرت کیا۔ میں خود چند روز سے خدمتِ دالامیں بندہ تھویر حاضر ہونے والا تھا۔ بارے آپ نے پیش قدمی فرمائی، عالی شدہ جگہوں کے لئے مجھے خود ناکار ہے اور میں تلاش میں ہوں۔ مگر صرف و نحو کے لئے عملی مشاققِ مزدوری ہے اس لئے فائز آدمی اس جگہ رکھنے دیتا ہوں۔ کتب خانہ کے لئے عملی آدمی دے دینا ہونا چاہئے۔ مددیں صرف و نحو کی خدمتِ فدی ہوگی۔ کتب خانہ کے لئے چند روز توقف بھی ہو سکتا ہے۔ کتب خانہ کے لئے ایک دعا دہیں نے جو ندوی بھی ہیں درخواست دی ہے ان سے خط و کتابت کرتا ہوں۔ چند روز ہوسنے نواب عمار الملک کا خط میرے جواب میں آیا تھا۔ جس میں اپنی تائید کا یقین دلایا تھا۔ پھر مولانا شروانی کا حال نامہ آیا

کہ تین سو سو ہزار کی سفارش انہوں نے کی ہے اور پیشگاہ عالی میں پیش ہے، نئی درخواست مذہب کی جانب سے نہ بھیجی جائے۔ کل شروانی صاحب کا والا نامہ آیا کہ تین سو سو ہزار مضامین سے حضور نے مذہب کے لئے منظور فرمائے، آپ کے ویر نظامت کا یہ دیباچہ کامیابی ہے، مبارک، نصاب کے کاغذات مولانا حمید الدین صاحب کو دکھا دیجئے رمضان کے بعد ایک دن مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا حفیظ اللہ صاحب کو بلا کر مجلس نصاب کا جلسہ کر کے طے کر لیجئے قیہ دوم کہتے مولوی عبدالحق صاحب ندوی کی درخواست آئی ہے اور چننا سائزہ نے ان کی تقریر کی ہے، ان کو مقرر کر لیجئے، مگر تقرر امتحان آچہ ماہ کے لئے منظور فرمائیے، آپ ان کو کچھ نہ لکھئے۔ میں لکھ دیتا ہوں اگر یہ قیہ دوم کے قابل ہوتے تو اس جگہ پر درج صرف وغیرہ کی مدد کی جگہ پر مقرر ہو جائیں گے۔ مجھ کو جو خط پہنچا ہے لکھا ہے اس میں دو میں سے ایک جگہ مانگی ہے۔ والسلام

سید سلیمان

۲۸ اپریل ۱۹۲۳ء

(۸)

بنام نواب سید علی حسن خاں صاحب مرحوم

مخدوم مہترم اسلام علیکم والا نامہ پر تو را لگن ہوا، آج کی تاریخ تک تو مولوی مسعود علی صاحب والپس نہیں شاید آج شب کو بالکل صبح آئیں نہیں معلوم قیہ گنبد کے متعلق کیا ہوا یہ بہت ہی مزید اور اہم ہے۔ حضرت والا میں تہا حاضر ہوں گا! کبھی تو نین ملی تو بہ تشیہ بھی حاضر ہوں گا۔ بہتر ہے اپنی تجویز کے مطابق، مولوی کلیم احمد صاحب کو کتب خانہ میں اور مولوی عبدالحق کو دارالعلوم میں کر دیجئے، مولوی کلیم احمد کی اس بالا خوانی سے مجھے تکلیف ہوئی ہے سے ان کو سہ ملیں گے کیا یہ ترقی نہیں؟ جو مزید کا مطالبہ ہے دارالعلوم میں تو اتنی بھی گنجائش نہیں کہ وہ اس سے زیادہ پاسکیں۔ مولوی عبدالحق کو میں نے کہہ دیا تھا کہ یا کتب خانہ کی جگہ ملے گی (دس) یا مدنی صرف وغیرہ (دس) اس لئے اگر آپ ان سے بلا کر کہیں گے تو وہ نامنظور کریں گے، موجودہ انگریزی تعلیم کی نسبت میری رائے بہت بری ہے، مذہب کی انگریزی تعلیم سے کوئی فائدہ اب تک ہوا ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔ اس سے ہزاروں درجہ بہتر یہ ہے کہ علوم کی طرح مکمل انگریزی کا درجہ بھی کھولا جائے جس میں فارغ التحصیل اور منتہی طلبہ کو چند سال انگریزی پڑھائی جائے، بنا بریں جو طلبہ مشتے اپنے والدین کے مشا سے ہوتے ہیں ان کو ہرنے دیجئے، البتہ حساب سے مشتے کسی حال میں نہیں کیا جاسکتا! مذہب کی رکینیت مجھے منظور ہے۔ جناب جہتم صاحب تاریخ حضرت کی کلاس میں اس لئے داخل نہیں کرنا چاہتے کہ وہ شعی ہے۔ وہ بچارہ مصر میں مذہب شعی موجود ہے میں ان کو کچھ نہیں لکھ سکتا آپ ان کو مراسلہ لکھ دیجئے کہ وہ شعی نہیں سنتی ہے۔ جامعہ مصر کا استاد تاریخ ہے جس مقام پر شیعیت اگر ہے تو اس کی تردید کو کیا دلائل

سید سلیمان

۲۹ جولائی ۱۹۲۳ء

(۹)

بنام ہدو فیہر مسین عبدالعزیز

مدد لعلی اعلیٰ اسدک اللہ۔ والا نامہ نے مٹھن کیا، ایک شامی میسائی عرب نے (امین ریجانی نام ہے) ابو العلاء کا انگریزی ترجمہ کیا ہے، صہ میں اس کا ساتھ تھا، اس کی بڑی کوشش تھی کہ تمام عرب طریقہ ابو العلاء پر جائیں، تو بیڑا پار ہے، آپ کا

ابراہیم علیٰ بن محمد مسمیٰ کے معارف میں نکلے گا، اس کی ایک کاپی گاندھی جی کے پاس بھی بھیج دوں گا۔
 ندوہ میں مزوایئے۔ تاریخ مناسب ہے، انیم جون کو مدد رکھلے گا، ہمارے ہاں رشکوں کی بڑی تعداد نہیں
 چھوٹے سے لے کر بڑے تک صرف ۱۵۰ ہے، اگر کیفیت بہترین ہے، افسوس ہے کہ اس وقت ہمارے ہاں کوئی
 یکفنی خالص ادیب نہیں، مولوی یوسف ندوی، اور مولوی عبدالرحمن نگرانی ہیں، خاصے ادیب ہیں، قلم برداشت رکھتے
 ہیں۔ مگر خصرمی نہیں، خواجہ عبدالواحد ندوی تھے، مگر وہ قیمت دیکھئے کہ مشن کالج کانپور میں رشکوں کو فارسی پڑھاتے
 ہیں۔ کیونکہ وہاں ان کو سوا سو تھے ہیں اور ہم سو سے زیادہ نہیں دے سکتے۔ مددہ کی آمدنی کم ہے، لیکن لوگوں کی ضرورت
 بڑھ گئی ہیں اور وہ اس قدر ایشاء نہیں کر سکتے۔ اچھے لوگ کیونکر آئیں، مستقبل سخت تاریک ہے، جدید علماء میں برابر سطحیت
 آ رہی ہے۔ میں نے الزہراء اب تک نہیں دیکھا ہے۔ مہربانی کر کے ایک کاپی بھیج دیجئے۔ دیکھ کر واپس کر دوں گا۔ جبرٹ
 مہر تو اچھا ہے۔ اور نیشنل کالج کاسیڈین دیکھا، ماشاء اللہ!

سید سلیمان

۱۸ مئی ۱۹۲۵ء

(۱۰)

بہام ڈاکٹر عبداللہ

صدیقی الفاضل الاعزاز الکریم ادام اللہ مددہ۔ السلام علیکم۔ آپ کے متعدد خطوط میرے ذمہ واجب الادا
 ہیں، میرا عذر یہ ہے کہ میں ۲۱ جون سے ۱۴ جولائی تک اپنے مستقر سے باہر شہر شہر ندوہ کے چندہ کے لئے ملا مارا
 پھرا، شاید کہیں نہیں مل سکا، والیں اگر آپ کے اکٹھے کئی خط ملے، کل کی ڈاک سے معزین بھٹوانہ، شروانیہ اور رسا
 تاریخ قربان ملا شکریہ مزید، آپ ابھی تک غالباً حیدر آباد ہی میں ہوں گے۔ اس لئے یہ خط دہلی کے پتہ سے بھیجتا
 ہوں، رسا سے بھی دہلی بھیجتا ہوں۔
 معارف میں مضامین نگاروں کے معاوضہ کے معنی آپ کیا سمجھتے۔ اسسٹنٹ ایڈیٹر اور سب ایڈیٹر میں نے
 تر حسب وعدہ آپ سے لکھنؤ ہی میں سفر کابل مانگا تھا، مگر آپ نے بیجا شرم کو راہ دیا، اور انکار کیا، اب آپ کا کارڈ
 آیا ہے، اس کے مطابق میں دہلی ندوہ میں لکھتا ہوں۔ امید ہے کہ ۲۰۱۵ دن میں یہ بل منظور ہو جائے اور آپ کو لاہور
 کے پتہ سے مل جائے گا۔

مولانا شروانی نے آپ کی آمد واپ کی ملاقات پر ایک خط میں سید خوشی ظاہر کی ہے، اور لکھا ہے کہ جیسا
 تم نے لکھا تھا ویسا ہی پایا۔

مولانا کے تمام تفسیر فارسی مطبوعہ معارف کے متعلق ایک اور صاحب نے جو اس زمانہ میں حیدر آباد
 میں تھے، وہی بات لکھی ہے جو آپ نے نواب اکبر باد جگ کی زبانی نقل کی ہے، تبر و اکثر بریں میرا غرض مدراس میں
 قیام کا ہے،

معارف مئی جون، جولائی، کامرل ہے۔ والسلام

سید سلیمان

۲۲ اگست ۱۹۲۵ء

بنام مولانا عزت صاحب

(۱۱)

۲۳-۳۲ انڈین اسٹریٹ، ملتان۔

مذہب محترم دام کرّم۔ السلام علیکم، آپ کے اخیر تار نے مجھے بے چین کر دیا، کئی دفعہ تار دکھوایا، اور پھر کٹوایا، یقین ہائیے کہ رات بھر سکون سے نیند نہیں آئی، گویاں بھی دماغ کی خشکی اور سدھ کی تخیل کے باعث تین مہینے ہو گئے کہ نیند کی اصلی لذت سے محروم ہوں، مگر آج کی شب تو صرف کوٹ ہی بدلتے بدلتے گزرتی گئی اور زبان پر یہ مصرع تھا، "دسے اور دل ان کو جو نہ دسے مجھ کو زبان اور"، گویاں اپنے پہلے خط میں اپنی معذرت کے اسباب پوری طرح لکھ چکا ہوں، مگر آپ نے شاید باور نہیں کیا، اس لئے میں دوبارہ اپنا حلیہ بیان پیش کرتا ہوں اور یہ اس لئے کہ مجھے آپ کے ساتھ جو محبت ہے اس کی وجہ سے یہ خیال کہ کچھ دل میں تکلیف محسوس کرتا ہوں کہ آپ میرے مذاق کو محض بہانہ قصود کرتے ہیں۔

۱۔ میں یہاں چند ہفتوں کے لئے مسافرانہ آیا، اسباب و سامان جو ایسے بڑے مقرر یعنی حجاز کے لئے دیکھا ہے وہ ساتھ نہیں، پاسپورٹ میرے پاس نہیں، پچھا پاسپورٹ کہیں اعظم گڑھ میں پڑا ہے۔ پاسپورٹ در اس میں نہیں مل سکتا، بیسی میں نہیں مل سکتا، پھر کیونکر اگر بایں مہربانے سرور سامانی بل کھڑا ہوں تو ۲۲ کر کو اچی یا ۳۱ کر کو بھیجی پی او سے روانہ ہو سکتا ہوں۔ غور فرمائیے۔

۲۔ ہر شخص جو کچھ بھی اپنے پیچھے تعلقات رکھتا ہے، وہ کسی بڑے سفر سے پہلے کچھ انتظامات کرتا ہے۔ میں ٹپنہ کے جیلے میں شریک ہو کر ابھی تک اعظم گڑھ نہیں گیا، چند ہفتوں کے لئے دارالمصنفین اور معارف کا کام سنبھال کر، اور مطبع میں پچھنے کی چیزوں کا سامان کر کے مداس چلا آیا، میں نے مجلس عاملہ میں شرکت وند سے انکار کر دیا تھا، اب ادھر آپ کے تاروں نے بتایا کہ میرا نام مزدوری ہے اور ملٹ نہیں سکتا۔ اب اس کی مزدورت ہے کہ میں اعظم گڑھ جا کر چند مہینوں کے کام متعین کروں، مطبع میں کتابوں کی چھپائی کا کام مقرر کروں، معارف کے مضامین کا سامان کر جاؤں، پچھلی دفعہ جب یورپ گیا خوش قسمتی سے میرے شریک ادانت مولوی عبدالماہد صاحب مدیا بادی تھے، انہوں نے معارف سے مجھے مستغنی کر دیا تھا۔ اور مطبع میں سیرت دوم کا کام سال بھر کے لئے کافی تھا، دوسری مرتبہ تین مہینوں کا کام درست کر کے گیا، اب نہ مولوی عبدالماہد صاحب ہیں اور نہ مولوی ابوالحسنات مرحوم، انھوں نے کئی کام سنبھالنے والا ہے۔ بایں مہربانے مجھے عرب کے سفر کے لئے مداس سے واپس جا کر چند مہینوں کے انتظامات اپنی غیر معاشی کے زمانہ کے درست کر کے تیار ہونا چاہئے تھا، اور اس کا موقع نہیں، ایسی حالت میں جانے کے معنی معارف اور دارالمصنفین کے بند کر دینے کے ہیں۔

۳۔ مصیبت جب آتی ہے ایک ساتھ آتی ہے۔ مولوی مسعود علی صاحب کی بیٹی کی شادی پیش ہے، بہت دنوں سے وہ ٹال رہے تھے، نو مبر کا مہینہ فریق دوم نے آخری مہینہ مقرر کیا ہے اگر شادی کیجئے یا جواب دیجئے اور یہی مہینہ ان کے دو ہزار ادائے قرض کی قسط کا ہے۔ جس کا قصد شاید آپ جانتے ہوں، اس

لئے وہ اعلیٰ نمبر سے ایک ماہ کے لئے دارالمصنفین چھوڑ کر مجبوراً مکان رہیں گے اور دارالمصنفین کے لئے ہم میں سے ایک کا رہنا ضروری ہے اور اسی لئے اُن کو آزاد کرنے کے لئے مجھے یہاں سے دو چار روزیں روانہ ہو جانا ہے۔ کیونکہ یہاں جو لیکچر دینے تھے وہ ختم ہو چکے، صرف ایک باقی ہے جو آج کل میں ہو جائے گا۔

۴۔ میں باقاعدہ دارالمصنفین کا نوکر ہوں، اس میں دونوں طرح کے ارکان ہیں، پہلے یورپ گیا تو بلا اطلاع گیا اور تنخواہ جاری رہی مگر اس وقت ہوا ایسی تھی کہ وہ مخالفت نہ کر سکے۔ دوسری دفعہ مجاز گیا ارکان کی اجازت کے کر تین مہینہ کی رخصت ہو گیا، مگر اس دفعہ باہم بد مزگی ہوئی، اب اس دفعہ پھر اس بد مزگی کو بڑھانا سوسائٹی یعنی دارالمصنفین کو برباد کرنا ہے، ان میں بعض بد مزگی بھی ہیں جن کے ذریعہ سے حیدر آباد کی امداد آتی ہے، مجھے یا تو مستعفی ہو جانا چاہئے یا دارالمصنفین کو باہمی اختلاف کی بنا پر توڑ دینا چاہئے۔ گو میں اب بھی زبردستی جاسکتا ہوں مگر بار بار درخواست کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔

۵۔ مذہد کا قصہ یہ ہے کہ نومبر کے آخر میں اخبار میں اس کا سالانہ جلسہ ہے، مولوی سعید علی صاحب اپنی خانگی مزدوروں کے باعث گھر سے باہر نہیں ہو سکتے۔ اب مجھے کو اس جلسے کو سنبھالنا ہے، اس مہینے میں میری غیر حاضری کے باعث بعض مخالف ارکان نے مدرسہ پر مجلس تحقیقات تعلیم و اخلاق یعنی انکویزیشن مجھ پر قائم کیا ہے تاکہ میرے زمانہ معتمدی پر الزام رکھ کر مجھے جہانم کیا جاسکے، اس سے پریشان ہوں، اس کی بجائے صحت کرنا ہے، ایک مدرس کا انتقال ہو گیا اس کی جگہ کا انتظام مجھے کرنا ہے، نصاب بنانا اور بنوانا ہے اور مرایہ کی فراہمی کا انتظام کرنا ہے۔

یہ سب تو وہ دردور کی یعنی آفتل مجبور یاں تھیں، اب میں آخر اپنا جسم آپ کو دکھاتا ہوں، بولپ سے یہ بیماری لے کر آیا کہ کھانے کے دو گھنٹے بعد جگر سے سے گرہ تک درد ہوتا ہے، علاج سے دب جاتا ہے اور پھر ہو جاتا ہے، اس کے لئے یہ مزدوری ہو گیا ہے کہ خاص قسم کی غذا کھائی جائے اور خاص طریق سے رہا جائے۔ آپ اپنی مہربانی سے ہر قسم کا انتظام اپنے سرینے کو تیار ہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ میں عرب کو دیکھ چکا ہوں اور آپ صرف سن کر فرماتے ہیں اچھلی دند عرب کے سفر نے پھر مرض کو پیدا کر دیا، بلکہ اور ایک نئے مرض میں مبتلا کر دیا عرب میں گوشت عموماً دھبے کا ہوتا ہے جو میرے لئے زہر روٹی بازاں میں غیر کی کپتی ہے نہایت ثقیل، بزیاب اور تھکلیاں جبریں کھاتا ہوں وہاں نہیں تھیں، پھلی دند ہندوستانی باورچی رکھا گیا۔ مگر گوشت اور روٹی کی قسم کو وہ کیا کرتا تھاں درد شروع ہو گیا، تو وہ ابھی مشکل میرا سکی، اینٹ کو آگ میں گرم کر کے اس سے جگر پریٹ اور گودہ کو سیک کر صلیج کرتا تھا اور تسکین حاصل کرتا تھا۔ پاخانہ کا دواں سسٹم ایسا ہے جو ایک دائم المرض کے لئے سوانہ روح ہے کہہ نہیں سکتا کہ ایک جینے میں اس کی کیا تکلیف دواں اٹھاتی ہے، اس سے ایک مرض نیا یہ تحضر لایا ہوں کہ دونوں سرین کے بچ میں کوئی رگ لایا چٹایا ہڈی ہے، اس میں درد ہو جاتا ہے، اٹھنے بیٹھنے میں تکلیف ہوتی ہے، اور اس درد تکلیف ہوتی ہے کہ اس حالت میں موٹر کی سواری پر بھی حرکت ہوتی ہے، تو بان ٹکل جاتی ہے، ایسی حالت

میں رائے سے کہ معتزلہ تک کئی دن اونٹ یا شہد کی سواری میرے لئے ناقابلِ تحمل ہے، اور ان کا یہ حال ہو گیا ہے کہ ذرا سی ٹکری یا کسی خیال کی آمد سے نیند جاتی رہتی ہے، تین مہینے سے یہ حال ہے، قلب پر یہ اثر ہے کہ بالکل انفرادی اور پروردگار آگئی ہے، دوا سا بولتا ہوں یا تقریر کرتا ہوں تو خشک جاتا ہوں اور سینہ میں درد ہو جاتا ہے۔ یہاں آیا تھا۔ کہ کام کے ساتھ کچھ تغریز اور تبدیل آب و ہوا ہو جائے گی، یہاں ایک مریض جو جاتا تھا وہ دکر آیا یعنی قادیانہ میں سونش اور ایک مریض کو لگیا یعنی سونش اور درویشکم کے ساتھ دو تین وفد دست۔ ڈاکٹری علاج یہاں کیا کوئی فائدہ نہ ہوا، آخر ایک ہفتہ کے لئے ہنگوڑ گیا تھا، وہاں حکیم صاحب قبائے کے ایک مستعد شاگرد حکیم ہیں، انہوں نے دیکھا اور دو تین یونانی قرص، مہجون اور شربت تجرین کیا ہے جو روزانہ استعمال میں ہے اور اس سے کسی درد تخفیف ہے۔

میں نے اپنا دل نکال کر آپ کے سامنے رکھ دیا ہے اور خدا جانتا ہے کہ جو کچھ لکھ رہا ہوں وہ حروفِ ہجرت سچ ہے۔ ناز و نخرہ اور بہانہ کی عادت نہیں، اور نہ طبع دنیا میں گرفتار ہوں، میری سات آٹھ بیس کی ملاقات آپ سے ہے۔ آپ جیسے آدمیوں کی شناخت کے مدعی سے میرا کوئی عیب یا ہنر چھپانہ ہوگا، خدا جانتا ہے کہ آپ کی خواہش کو پوری نہ کرنے کا کس درجہ افسوس ہے، میں گنہگار ہوں، اور اپنی گنہگاری کی سزا آپ کے ہاتھ سے برداشت کرنے کو تیار ہوں۔ کیا کسی طرح اس کی کافی ہو سکتی ہے؟

میں دو چار روز میں یعنی یکم نومبر کو اعظم گڑھ روانہ ہو جاؤں گا۔ والسلام
۲۶ اکتوبر ۱۹۵۷ء
سید سلیمان

(۱۲)

نام صفحہ ہمایوں مرزا صاحبہ

۱۔ عقیدہ بندگان کا کام الحمد للہ رواج پذیر ہو رہا ہے اور میرا تو اس پر ذاتی عمل ہے۔ پنجاب، صوبہ ستھ، دہلی اور جو کہ صوبہ بہار میں بھی شرفاء کے خاندانوں میں اس کا رواج ہو رہا ہے، اس کے لئے رسمی کمیٹی کی چنداں ضرورت نہیں۔ علماء اور نیک خیال اصحاب اس کام کو پھیل رہے ہیں۔

۲۔ موجودہ سخت پردے کے بجائے اسلامی پردہ کا رواج بہت بہتر ہے۔ بشرطیکہ اسلامی پردہ پر صحیح طور سے عمل کیا جائے۔ ہمارے اہل گھروں میں جس سے پردہ ہے تو اس قدر سخت کہ قد و قامت اور آواز کا بھی پردہ ہے اور جس سے علاوہ عرم کے پردہ نہیں اس سے سر و دوش کا بھی پردہ نہیں۔ عورت کا تمام جسم بہرہ اور ہاتھوں کے سوا سب ستر ہے۔ کسی عورت کا اس ستر کے ساتھ کسی غیر محرم کے سامنے آنا گناہ نہیں۔ اسلامی حدود پردہ پر پوری تفصیل کے ساتھ بحث کی ضرورت ہے۔

۳۔ فضیل رسوم اور ہندوئی طریقوں کو یقیناً چھوڑ دینا چاہئے۔

۴۔ یقیناً عورتوں کی تعلیم مردوں کی طرح مزدوری ہے مگر عورتوں کے لئے نصاب تعلیم مردانہ اسکولوں اور کالجوں سے الگ ہونا چاہئے۔ جو عورتوں کے حالات اور مزیدیات کے مطابق ہو۔

(۱۳)

محترم و مکرم دامت مکارم و الصلاوات علیکم۔ والا نامہ نے حضرت بڑھائی۔ معارف کو نہ صرف انڈیا آفس لائبریری کی فہرست پیش کرنے کی پہلی عزت حاصل ہے۔ بلکہ نفس انڈیا آفس لائبریری کے اردو ملکشن کا علم بھی لوگوں کو اسی کے ذریعہ سے ہوا۔ سب سے پہلے میں جب سن ۱۹۱۸ء میں انڈیا آفس لائبریری کے دیکھنے کا مجھے موقع ملا تو اسکی اردو کتابوں پر ایک مختصر مضمون معارف میں لکھ کر بھیجا تھا۔ اور اسی زمانہ میں اس میں جب لیا تھا۔ اب آپ نے میرے اس حود سے کام کی تکمیل کا بیڑا اٹھایا ہے۔ مجھے خیال آتا ہے کہ وہاں نگین کی تصنیف کی تعداد کچھ زیادہ ہیں۔ بہر حال آپ تو اس مہندہ کی تھا۔ لے ہی رہے ہیں۔ میں ماسل پر بیٹھا معتمد کے مسافر کو کیا بتاؤں۔

آپ کا مضمون بھی پہنچا ہے۔ اس کی تمہید میں آپ کی کوششوں کا حوالہ دوں گا۔ اور شذات میں بھی ذکر کر دیا گا۔ اگر آپ بجائے متفرق پرچوں میں لکھنے کے کسی ایک ہی پرچہ میں لکھا کریں تو علم کی وسعت اور پہنچ اور خدمت بہتر ہو سکے گی۔

معارف کا محمولہ نمبر جاتا ہے۔ اسٹوری صاحب کو دکھا دیجئے۔ والسلام
۲۰ اپریل ۱۹۲۹ء
سید سلیمان

(۱۴)

بنام امتیاز علی مرثی

نمبر ۳۵۰ - دفتر دار المصنفین اعظم گڑھ - محرمی دام لطفہ - اسلام علیکم۔ آپ کا مضمون اردو میں نہ آ سکا۔ شاید اپریل میں آئے۔ پرچہ چھپنے کے بعد آپ کے پاس بھی جائے گا۔ مہربانی فرما کر آپ اپنا پرانا نام لکھیے۔ فروری ۲۹ کے معارف میں جس مضمون سے آپ کو اختلاف ہے کیا اس کے خلاف کچھ ملاحظاتی دلائل آپ کے پاس ہیں۔ اگر ہوں تو مطلع فرمائیے۔

سیدنا عمر فاروق کے مکاتبات و خطبات جمع کیجئے۔ گزشتہ اعمال۔ موطا امام مالک۔ سند وادی تو مطبوعہ ہیں باقی مصنف عبدالمزاق اور مصنف ابن ابی شیبہ قلمی باقی صحاح و سنن۔ و مسانید تو موجود ہی ہیں۔ علاوہ ازیں طبری اور بلاذری بھی ملاحظہ ہو۔

سید سلیمان

۲۲ مارچ ۱۹۳۰ء

(۱۵)

بنام مولانا عرفان صاحب

دار المصنفین اعظم گڑھ (ہندی) - محترم دوست الطالحم۔ اسلام علیکم۔ والا نامہ کا شکریہ، ایں بہ بیداری است یارب یا مجرب، تمہا کسی دردت کی مزوت ہی سے آپ نے یاد کیا، یاد تو کیا، اور اس پر شکریہ واجب میں تو قریات و طلبیات کی دنیا سے شاید تین سال سے کن رہ کش ہوں، امروہہ کا واقعہ اتفاقی تھا

لے عرفیام کا ایک نادر نسخہ معارف اعظم گڑھ ہلد ۲۶ نمبر ۴-۵-۶ بابت ماہ اکتوبر تا دسمبر سن ۱۹۲۹ء

میں ملی گٹھ ہار اٹھا کر بیچ میں یہ حادثہ پیش آگیا، آپ کی طرح میرے اکثر غننے والوں نے امر دہر کے فیصلے کو میری قوتِ تقریر کا نتیجہ بنا کر موردِ الزام بنایا، خیر یہ بحث تو الگ رہی کہ اس پر مددِ الزام بنانا مناسب ہے یا سہوِ کرم بہر حال اگر یہ صحیح ہے تو مجھے معذور ہونے دیجئے کہ میں اس قدر پُر تاثیر مقرر ہوں کہ حاضرین کو جدوجہد میں جو تکلیفیں آپ کے خط پر خلافت کمیٹی آفس، کاپتہ پڑھ کر میں چونک گیا کہ بارالہا میں اور خلافت کمیٹی آپ نے دیکھا جس معاملہ پر آپ کی خلافت کمیٹی نے مجھے مطلع کیا اس کا شرک کیا ہوا اور ابنِ سحوسے جگاڑ کر کیا پایا یا کیا کر سکا بہر حال گذشتہ آنچہ گذشتہ اب مرت اس کی تلخ یاد باقی رہ گئی ہے، زمانہ اس کو بھی متادے گا۔

اگست میں دھندلا کر میری زیارت آپ نہیں کر سکتے، اگر اس فرض کو ادا کرنا ہے تو غلط گٹھ اُٹا پڑے گا۔ آپ دارالخلافت سے یہاں چاہیں جاسکتے ہیں، مگر جہاں ہے وہ دارالخلافت نہیں پہنچ سکتا۔

آپ کے پرکیر معاملات سے میں بے گانہ نہیں ہوں اللہم زد و شرد آپ نے مولویوں کو چھوڑ کر گرجو انہوں سے عہدِ باز دھا، کیا ہرچھ سکتا ہوں — تو عہدِ باز کہ بہت سی — واز کہ بگستری۔

بہر حال آپ نے جس معاملہ کی نسبت لکھا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ماہِ سال کے تجویزوں کے بعد میرے کر لینا پڑا کہ ایجنسیوں کا معاملہ سخت نقصانِ رسا ہے، بیسیوں واقعات پیش آئے، شروع میں جوش پیدا ہوا اور پھر جب مشکل آ پڑی یا نقصان آیا تو کتبوں لگے۔ کو داپس نہ کیا اسید جالب، رحمانیہ، بک پور، نانہ بک پور، اور خطا جانے کون کون، اکابر سے معاملہ پڑا اور سخت نقصان دارالمصنفین نے اٹھایا۔ اس وقت سے ہم لوگوں نے یہ قاعدہ بتایا ہے کہ کسی کو ایجنسی اس طرح نہ دی جائے، آپ بھی اپنے دوست کا تجربہ کر لیں، آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ جانے اہل ملک اور ہم قوم کہاں تک حسنِ معاہدہ کی صلاحیت رکھتے ہیں، بہر حال چونکہ آپ نے لکھا ہے، اس لئے ہم اتنا کر سکتے ہیں کہ آپ ان سے سو روپیہ پیشگی بمجراویہ کیے، اور نہ ہر تہیجی جاتی ہے اس میں سے وہ ہر ایک کتاب کے جس کو وہ رکھنا پسند کریں ایک ایک دو روپے منگوائیں اور ہر ہینہ کے آخر میں جو حساب و کتاب ہو وہ دیتے ہیں اور قیمت ادا کرتے ہیں، مولوی عیدانامہ کی تصنیفات بھی یہیں سے ملتی ہیں، اور ان کے لئے بھی یہی شرائط ہیں۔

براہِ عنایت اپنے دوست سے فرمائیے کہ آئندہ معاملات کے متعلق مولانا مسعود علی صاحب، منجبر دارالمصنفین کو لکھیں اور طے کریں۔

مولانا شوکت علی صاحب کو سلام فرما دیجئے۔ والسلام

سید سلیمان

۲۴ جولائی ۱۹۳۲ء

(۱۶۱)

بنام نواب سید علی حسن خان صاحب مرحوم

خودم دکرم و ام مجرم! تسلیم و تکریم! کارٹونے ممنون کیا۔ میں نے ۲۹ کو ایک مفصل خط لکھا ہے جس سے بعض غلط فہمیاں دور ہو گئی ہوں گی۔ میں اپنی غلط روی و غلط کاری کا منت کش ہوں کہ اس کی بدولت ایک عمدہ رباعی یا قطعہ عالمِ وجود میں آیا۔ اہد اس سے میں مسرور ہوا۔ مجھ سے اس کا جواب ممکن نہ تھا کہ اہل

نقش شاعری پھر فارسی میں شاعری میرے لئے قطعاً مشکل ہے۔ مگر میں اس کو بھی آپ ہی کا فیض سن جانتا ہوں کہ کچھ خط خط سامیری زبان سے بھی نکل گیا۔

تعلیق تو چارہ گرد و در را بیستے حسن من با علم نیز ترا با بیستے
در میان طالب حق و عطا دیتے ہمت آنجہ من طلبم از تو عطا بیستے
آج کل گھر میں بیماریوں کا سلسلہ ہے، سہیل کو کل ایک ہفتہ کے بعد بخار اترتا تو آج سے ان کی ماں کو بخار ہے۔ وسط اگست تک شاید اُتا ہو۔ والسلام
اگست سن ۱۹۳۰ء
سید سلیمان

(۱۷)

بسم اللہ قریشی

دارالمصنفین اعظم لکھنؤ۔ مکرم و علیکم السلام۔ کرمست نامہ کا شکریہ۔ یہ آپ اچھا کر رہے ہیں کہ اوس (نکلسن کی کتاب) پر ایک مفصل تنقید کا اردو لکھتے ہیں۔ اوس کے قابل اعتراض مقامات مروی خواجہ عبدالواحد صاحب ندوی ایم نے پردیس روشن نکالنے کا بخور سے پوچھے۔ ادھر نے اوس کا ترجمہ اردو میں (ترقی اردو کے لئے) کیا ہے۔ اور اوس پر حاشیہ تردید لکھے ہیں۔

”نگار“ کی طرف توجہ کی بڑی ضرورت ہے۔ یہ شباحیات و اہیات مضامین کے ذریعہ سے نوجوان مسلمانوں میں اتحاد کا بیج بوتا ہے۔ اگر صرف پنجاب میں اس کا بار لکھا ہو جائے۔ تو اوسکی آنکھیں کھلنے کو کافی ہے۔ آئندہ ہفتہ میں ہمت لکھنؤ میں ایک مراسلہ اس کی بابت چھپے گا۔ وہ نمبر آپ کے پاس بھیجوں گا۔ اعتراضات میں شرکت کا شکریہ!

انقلاب کے اڈیٹروں کو اس کی بابت لکھا۔ مگر جواب سے بھی محروم رہی۔ تاہم دیگران پر دسد۔ ہمارے دوست مروی عبدالعابد صاحب دریابادی مقرب اس کام کو شروع کریں گے۔ میں آپ کا خط اول کی خدمت میں بھی بھیج دیتا ہوں۔ والسلام
یکم ستمبر ۱۹۳۱ء

سید سلیمان

(۱۸)

بسم اللہ قریشی

مشہلی ہوشل۔ بادشاہ باغ لکھنؤ۔ مکرم۔ اسلام علیکم۔ نامہ مالی کا شکریہ۔ نکلسن کی کتاب کا کیا ستر ہوا؟ پریور شینغ صاحب کا بھی عنایت نامہ ملا ہے۔
نیاز کا فتنہ نگار تو بھلا اللہ ختم ہوا۔

لے اس خط کا پتہ حیدر میرے متعلق ہے اور باقی ڈاکٹر عبدالرحمن جتائی کے متعلق ہے۔ اتفاق سے ہم دونوں کی خط و کتابت، ایک وقت پر رہی تھی۔ مرنے والے کو ایک سچہ لیا۔ میں نے قریشی اندھنوں کی طرف توجہ دلائی تو آپ نے التباس نام میں غلطی کا استراوت کیا۔
(محمد عبداللہ قریشی)

کہ فیصلہ نہیں کر سکتا۔ میرے علم میں کوئی ایسا واقعہ جس سے اس مرقع کا معمول ہو سکے، نہیں ہے،
 برآمدہ حاجی معین الدین صاحب ندوی رامپور میں بہتم تالیفات ہیں۔ میں اس عہدہ کا مطلب نہیں سمجھتا
 نہ انہوں نے خود لکھا وہ ان باتوں میں مست ہیں۔ بارے اپنے سنوں کو جیسا ہے۔ اگر آپ اس نئی چیز کی تفصیل بنا سکیں
 تو ہم باقی کیا عہدہ ہے کیا خواہ ہے کسی کی مانجی ہے کہنے والوں کی جگہ ہے۔
 آپ رامپور آنے کی ہر اصرار دعوت نہیں دیتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ رامپور کے کتب خانہ سے عہدہ رہ جاتا ہوں۔
 ۲۰ جون ۱۳۳۲ء
 والسلام۔ سید سلیمان

میرا فریٹ متعلق کتب خانہ رامپور آپ کے اندر آپ کے ذہنوں کی نظر سے بھی گزرا یا یہ تیروں ہی اچٹ کر دیا گیا۔
 بنام غائب سید علی حسن خان صاحب مرحوم (۲۴)

مخدوم محترم دام کریم۔ السلام علیکم۔ والا نامہ من جوابات حکیمین موصول ہوئے، شکریہ مان یہ سچ ہے کہ
 مولوی عبدالحق نا تجربہ کار اور سادہ ہیں۔ مگر کام ہی سے تجربہ آتا ہے اچھا ہے انہی یوں ہی رہنے دیجئے میں کس اسرار کی
 کی تلاش میں ہوں۔

عادت کے کام میں میں نہیں سمجھتا کہ کیا وقتیں مائل ہیں۔ آیا یہ ہے کہ جلسہ نے اس کو طے نہیں کیا ہے یا یہ ہے
 کہ مزدعد و سحر اور مسالہ نہیں مٹا، اگر دوسری وقت ہے تو غیر، اگر پہلی وقت ہے تو عقب ہے کہ اب تک مسالہ نہ ہوا ہے
 خیال میں تو ایک تخمینہ ہوا کہ جلسہ نظامت سے بالفعل منعقدی کے کرتار روپیہ معتمد تعلیمات کے نام بنک میں ۵۰۰
 کوادیجے یا معتمد مال کی معرفت وقتاً فوقتاً ادا کرتے رہنا چاہئے۔

عملی کاموں کے لئے قوانین کی لفظی پابندی کبھی نہیں چل سکتی اور ہمیشہ کام میں رکاوٹ پیش آئے گی۔ آپ
 بے قاعدگی اور اعتراضات کا خوف نہ کیجئے، اس سے کوئی کام کرنے والا آدمی نہیں بچا ہے اور نہ بچے گا اور نہ ہی سکتا
 ہے یہ خیال دل سے دور کر دیجئے۔

مولوی محمد علی صاحب ندوہ کے کام سے گلہ آئے ہیں کہ ان حالات میں کام کرنا بہت مشکل ہے۔ وہ
 چھوڑ کر چلے آنا چاہتے ہیں۔ اسے میں نے عید منی تک روکا ہے کہ ۱۲-۱۳ عید تک میں بھی آؤنگا۔

خان بہادر سید حسین صاحب تو تعمیر کو خصوصاً لکھنؤ کی تعمیر کو بہت مزدور سمجھتے تھے، ان کی وجہ سے
 تو وقت ہو نہیں سکتی، پھر کیا وقت ہے جس کے لئے اس قدر تعزیر و تاخیر و تعلق ہے۔

مولانا شرف الدین عید الغنی میں مکان آ رہے ہیں، مجھے لکھا ہے کہ دل یہ چاہتا ہے کہ اس مرتبہ لکھنؤ آؤں،
 میں بھی ان سے آنے کا ارادہ کرتا ہوں، میں بھی اُس زمانہ میں وہیں ہوں گا۔ والسلام

سید سلیمان

۱۶ جولائی ۱۳۳۲ء

(۲۵)

بنام اثر صہبائی

صہبائی مس! شاد باد، زندہ باد۔ کل آپ کا خط لا پڑا کہ بے انتہا خوشی ہوئی۔ انسانوں کی کئی نہیں، انسانیت

کی گئی ہے۔ آپ کے خط سے آپ کے بلند اخلاق، متواضع خواہ متین طبیعت کا اندازہ ہوا۔ آپ میرے الفاظ سے ہمیں نہ ہوں۔ ترقی اور کمال ایسے ہی لوگوں کی قسمت ہے۔ آپ کے مشراہ میں نے آپ کو مشورہ دینے میں گئی کی ہے۔ آپ نے مشورہ لینے میں گئی نہیں کی ہے۔

میرا مقدمہ تیار ہو چکا تھا مگر آپ کے رنگ جواب کے انتظار میں بھیج نہیں رہا تھا۔ اب آپ کا جواب آیا اور آپ کے طرزِ اخلاق سے اطمینان ہوا۔ آپ ان مسخروں کو پڑھیں جہاں کہیں آپ کو اتفاق نہ ہو آپ مجھے اطلاع دیں میں خود کروں گا اور تغیر کروں گا۔

اپنے والد ماجد کو میرا سلام کہئے۔ مجھے آپ کے اس رشتہ اور نسبت پریدی کی خبر نہ تھی، تو گو کہ آپ ہمارے مفرد مملکتا، براہیم صاحب سا لکھنؤ کے عزیز ہیں کیا میں صبح سمجھا۔

میں نے اپنی تصویر خود کبھی نہیں کھجوائی لیکن اگر کسی نے لے لی تو میں نے مزاحمت بھی نہیں کی۔ والسلام
۱۵ ستمبر ۱۳۳۲ء
سید سلیمان

(۲۶)

میرا بری ہاشمی

دارالمصنفین انظم گڑھ۔ محترم دام لطفکم۔ اسلام علیکم، میرا معنون ہاشم علی بہان پوری پرچہ ہندوستانی میں چھپ گیا ہے۔ اس کی ایک کاپی مرسل ہے۔

۲۔ شائع شدہ کتابوں اور رسائل کا دوبارہ طبع کرنا معارف کے حدود سے باہر ہے۔

۳۔ آپ کے فاضلہ مضامین قابل اشاعت ضرور ہیں مگر دارالمصنفین کو اپنے اصول کی بنا پر محدود کیا ہے۔ مدت سے آپ نے معارف کو یاد نہیں فرمایا۔

سید سلیمان

۱۹ فروری ۱۳۳۲ء

(۲۷)

قیار علی عرش

دارالمصنفین انظم گڑھ۔ کرم سلام مسنون۔ ایک صفحہ کا معنون پہنچا۔ عبارت کا مطلب آپ نے صحیح سمجھا مگر طباعت کا آغاز سو لھویں صدی سے شروع ہوا ہے۔ ۱۵۹۳ء میں دومیں قانون شیخ طبع ہوا تھا۔

پبلک لائبریری کے لئے فہرست کتب مرسل ہے اس کے ساتھ ہی رعایت ممکن ہے کہ قیمت میں تاجرہ کمیشن ۲۵ فی صد دیا جائے۔ اس کے متعلق مولوی سعید علی صاحب ندوی میزوار مصنفین کو لکھئے۔ فہرست کتب مرسل ہے۔

یہ شاید ۱۸۔ ۲۰ اکتوبر کو مجبوراً ایک دوست کے امر پر بار باروں۔ فراموش تو حاضر ہوں اردو ادب پر ذاب غلام اشیاں کے دربار کا اثر اچھا موضوع ہے مگر شرط یہ ہے کہ طبیعت حاضر ہو۔ والسلام

سید سلیمان

۶ اکتوبر ۱۳۳۲ء

(۲۸)

تہر صاحب

نمبر ۷۷۲۔ دارالمصنفین انظم گڑھ (پوری)، کرمی و علیکم السلام۔ یاد آوری کا شکریہ، کاتب سفر مبارک

دیتا ہوں، میرا سفر نامہ کیا وہ تو چلتے پھرتے معلومات کا بیان ہے۔ پہلے سے اس کا خیال بھی وقتاً نام حضرت خواجہ صاحب
نکھائی کے سفر نامے سے تو زیادہ مکمل صبح اور پر معلومات ہے۔ آپ کا سفر نامہ بھی یقیناً دلچسپ ہے۔ اور پر معلومات
ہونا تو اس کا لازم ہے۔ میں نے جس روانہ میں یہ سفر کیا اس میں اتنا کچھ لکھنا بھی غنیمت ہے۔
چل زینہ کے متعلق مجھے غلطی ہوئی ہوگی، مزب کا وقت تھا۔ میں پوری مبارک بھی پڑھ نہیں سکا ابھی مل
پر رسول، اسرار، میں اس کا جرنال تکلا ہے اس میں بھی پیمائش و پیمانہ ہی سے بحث ہے۔ ضرورت ہے کہ پوری مبارک
کا محققانہ مطالعہ کیا جائے۔

میرے احباب افغانستان کو جب آپ خط لکھیں تو میرا بھی جوابی سلام پہنچا دیں۔
”سیرۃ النبی“ بعد بہارم کی دو جلدیں بذریعہ ریل سے پارسل کر دیں۔ محمدی بشیر صاحب امداد مدرس صاحب
کو بھیجا دیکھئے۔ ظفر حسن صاحب کو یہ بھی لکھئے کہ اس کی طبع دوم چھپ رہی ہے جس میں بعض تبدیلیاں اور اضافے
ہیں، وہ ترجمہ باغفل شروع کریں۔ مگر طبع دوم سے بعد کے حالات طبع دوم ان کے پاس بھیجوں گا، ان کے ہاتھ سے
مطالع فرمائیے۔ میں نے ان کے شریک ترجمہ کے نام حسب طلب سیرۃ چہارم قطعہ خط بھیجی تھی۔ مگر واپس آگئی ان
کسٹم گھر سے دینا پڑا۔ پچھلی دفعہ لاہور ایسا سرسری گیا کہ آپ کے دفتر تک بھی پہنچ نہ سکا، جس کا افسوس ہے۔
امید ہے کہ دریائے کابل کی (جو تنگ چشمان سرزندہ بخارا کی طرح تنگ ہے) زیارت سے آشوب چشم
جا مارا ہوگا۔ والسلام

۹ نومبر ۱۹۳۲ء

سید سلیمان ندوی

(۲۹)

بنام امتیاز علی دہلوی

نمبر ۸۲۲۳ - مکرم اسلام علیکم۔ عنایت نامہ ملا۔ میں نے جی گڑھ کے پچھلے سفر میں رام پور آنے کی اجازت
چاہی تھی آپ کا خط میری روانگی کے بعد آیا۔ امداد ایسی پر ملا۔ افسوس ہوا۔ اب دوبارہ عرض ہے کہ ۲۵ کو پھر علی دہلی
پہنچنا ہے۔ کدھ کا اجلاس ہے۔ میں ۲۷ کو کیا شاید ۲۶ ہی کو رام پور آ سکتا ہوں۔ مہربانی کر کے اس سہ سے خفا
میں نے سید سلیمان مرحوم کی خدمت میں عرض کیا تھا کہ ان کے سفر نامے میں جو بالافراط ”معارف“ میں بھیجا تھا چل زینہ (قندھار کے
ذکر میں ایک فروگزاشت ہوئی
لے مضافہ بشیر شہید رئیس جامدین چکر کوٹ۔

تھے ظفر حسن صاحب ایک۔ یہ ان طلبہ میں سے تھے جو فروری ۱۹۱۵ء میں لاہور سے ہجرت کر کے پٹنہ سرحد آوا میں پھر افغانستان بے
گئے تھے۔ ظفر حسن صاحب بعد ازاں دس ہفتے ہوئے ترکیب تہی گئے اور عربی کالج کا امتحان پاس کر کے فوج میں معزز عہدے پر مامور ہوئے
انہوں نے ترکیب میں قومن اختیار کر لیا۔ میں ۱۹۳۲ء میں کابل گیا تھا۔ تو وہاں آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے مولانا سخیل کی سیرۃ النبی
کا ترجمہ ترکی زبان میں کیا تھا۔ جو قلمی جلد نہیں نہیں ملی تھی۔ میں نے مولانا سید سلیمان سے منگوا کر انہیں امداد مولانا بشیر کو بھیجا
دی۔ (خام رسول تہر)

جواب دیجیسے توسط مولانا ابوبکر صاحب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

عاجی معین الدین صاحب تورہ اندہ ہو گئے بشہر خود روم و شہر بار خود ہاشم۔ اب ابن کی جگہ پر کیا انتظام ہوا اب صاحب جویر سے پیش نظر ہیں کیا موقع ہے؟ آپ کا مضمون دسمبر میں جاری ہے۔

سید سلیمان

۱۷ نومبر ۱۹۳۲ء

(۳۰)

بنام امتیاز علی عرشی

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ مکرم السلام علیکم۔ عنایت نامہ علا۔ فزائش کا شکریہ میرا ارادہ مصمم تھا کہ حاضر ہوں مگر افسوس کہ یہاں آکر بیمار ہو گیا۔ ۲۲ گھنٹے کے فائدہ کے بعد آج کچھ ٹی ٹی ہے اور کوئی وقت مناسب راہپور پہنچنے یا یہاں سے روانہ ہونے کا نہیں ملتا اس لئے بعد افسوس اس وقت سفر راہپور کو ملتوی کرتا ہوں ادا آپ سے معذرت کرتا ہوں۔ عرفت سرب بنسج العزائمہ یار زندہ صحبت باقی۔ والسلام

سید سلیمان

۲۶ نومبر ۱۹۳۲ء

(۳۱)

بنام نصیر الدین ہاشمی

صاحب الفضل۔ وعلیکم السلام۔ عنایت نامہ کا شکریہ۔ سفر راہ افغانستان آپ کو پسند آیا تو اس میں آپ کی محبت کی نظر کو دخل ہے۔ حسن بلبل میں نہیں۔ چشم مجنوں میں ہے۔ دسمبر سے محافض میں بعض شذرات تاریخ ہندوستان کی جلدوں کی تعداد و ترتیب لکھی گئی ہے۔ دسمبر بد بہیتہ و سلطنت مانے دکن سے متعلق ہوگی۔ اگر پروفیسر عبدالحمید صاحب صدیقی اس جلد کو لکھنا چاہیں تو آپ دریا کر کے مطلع فرمائیے۔ اگر وہ اس جلد کا کام اپنے ذمہ لیں تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ عہد آصفی کے لئے سراج الدین صاحب طالب اور آر کاٹ کے لئے محمد غوث صاحب لکھ سکتے ہیں مگر ان کے لئے جو دھریں جلدیں صفحات عمدہ ہوں گے زیادہ سے زیادہ چھپیں چھپیں۔ تیس تیس صفحے۔

”جہات شعلی“ لکھی بڑی ہے اور بڑی فرصت کی منتظر ہے حضرت امجد کی شاہی پر آپ کا رسالہ ملا دیو ہو گا۔ اچکی عیا کا فکر یہ تاریخ ہند کیلئے نوجو ہے آپ کی پیشگی قیادت کے وصول کرنے سے بڑی ذمہ داری آجاتی ہے۔ جس سے ڈرتا ہوں۔ والسلام

سید سلیمان

۱۷ دسمبر ۱۹۳۲ء

(۳۲)

بنام امتیاز علی عرشی

دارالمصنفین اعظم علیکم السلام۔ مکرم السلام علیکم۔ آپ کے مجھ پر طرح طرح کے اظہار ہوں گے۔ اور کم از کم بے انتہائی اور بے رخی کی تہمت تو مجھ پر تفرقہ قائم ہونی چاہئے گو برا انا منما برا تا عائشہ

آپ کا پنجاب والا خط میرے پنجاب سے واپس آنے کے بعد اعظم گڑھ واپس ہو کر ملا۔ میری نیت ہمیشہ درست لیکن ارادہ ہمیشہ غلط ہوتا ہے اور اس ارادہ کی غلطی کے سبب سے ہمیشہ ندامت ہوتی ہے۔ ارادہ کی غلط

ملہ بیت الفضل میرے فقیر سلطان کا نام تھا۔ افسوس ہے کہ اب کو فروخت کر دیا گیا۔ ہاشمی

کے معنی یہ ہیں کہ صحت کی خرابی کے سبب سے اکثر سفر میں بیمار ہو جاتا ہوں۔ اور دایسی میں فسخ ارادہ کرنا ہوتا ہے کتابخانہ رام پور کی زیارت کس کو آپ کی طرف نہ کیجئے گی۔ لیکن مجھے یقین آگیا ہے کہ غمینی سفر کے یہاں جب تک وہاں کے لئے مستقل سفر کی نیت نہ کی جائے گی، شکون ٹیک نہ ہوگا۔

امید ہے کہ ۲۵ میں اگر زندہ رہا تو اپنے شوق کی تسکینی اور آپ کے حکم کی تعمیل اسی سال کروں گا۔
عرفت سہ ماہی فسخ الحسن اللہ کا فقرہ نہیں پڑھتا۔ والسلام

۱۹ مئی ۱۳۵۰ھ

سید سلیمان

(۳۳)

بنام نصیر الدین داغی

ولو المصنفین اعظم لکھو۔ کرم دام ملکم۔ السلام علیکم عنایت نامہ لا، پرسش احوال کا شکریہ، وہ بھی اپنی حالت سے باخبر نہ ہو سکی، اوس کی وفات کی اطلاع مجھے حیدر آباد ہی میں مل چکی تھی، اس لئے جلد چل پڑا۔ میرے حسن سیرت کے ساتھ اگر وہ ہے آپ کی گرویدگی خود آپ کے حسن سیرت کی دلیل ہے۔ سچ ہے کہ اس وقت احباب و کن کی محبتوں کا بیحد ممنون رہا۔ خاص کر بے نیازانہ جمعی کی نیاز مندی کے ثروت کو اس سفر کا حاصل سمجھتا ہوں۔ کلیات انہی کی ترتیب بسا ضروری ہے۔ یہ عہد کے چمکانے کے لئے نہیں بلکہ اجمد کے وجود سے دنیا کو مستفید ہونے کے لئے۔

جی ہاں جن کتب خانوں کی کتابوں کی فہرستیں نوٹ کی ہیں ان کا ذکر سفر و کن کے فوائد ملی میں آئے گا۔ ذاب سالار جنگ بہاد کے کتب خانہ کی فہرست چھپ جائے، تو بہتر ہے۔

میں نے فلام غوث صاحب کو ایک کتاب سحر سلال مصنفہ ولید احمد مہار کے متعلق کتب خانہ مدراس سے دریافت کی فرائض کی تھی، آپ سے ملاقات ہو تو پھر فرائض کر دیجئے کہ کتاب کا پہلا سفر مجھے نقل کر کے بھیجیں۔

جن مسکین کی شرکت بعض حالات پر مشروط ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ والسلام
یکم ستمبر ۱۳۵۰ھ

سید سلیمان

(۳۴)

بنام نواب سید شمس الحسن صاحب

برادر م سلمہ اللہ تعالیٰ! السلام علیکم! ابھی آپ کا تار طار کیا تھا! یہی تھی جو دلوں پر گری۔ اُسے اُن کا آنری دیدار کتنا کم نصیب ہوا؟ وہ نہ صرف آپ کے باپ، بلکہ ہم سب کے بزرگ تھے اہل اسی نظر سے ان کو دیکھتا تھا اُن کا وجود بزرگوں کی نشانی تھی۔ اور ہمارے لئے بڑا سہارا تھے۔ آہ! کچھ اہل برادر امیر حسن خاں اور آپ کے دوسرے بھائیوں کو کیا لکھوں اہل کیونکر ممبر کی تلقین کروں، ان کا سایہ آپ لوگوں کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت و برکت تھی جس سے افسوس کہ آپ لوگ عروم ہو گئے۔ بیگم صاحبہ کی خدمت میں تعزیت کی غفلت میں پیش کردہ زبان و بیان ماموسہ۔ دہلے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جوار رحمت میں جگہ دے اور آپ لوگوں کو صبر جمیل عطا فرمائے تعزیت کے لئے میں خود حاضر ہوتا مگر معنائی اور اہلیہ کی ملاقات کے سبب سے تامل رہا۔ بہر حال مجھے امید ہے

کہ آپ لوگ جب تک میں جیتا ہوں اس رشتہ کو شکست نہ ہونے دیں گے۔ دامت
۱۶ نومبر ۱۹۳۶ء

(۳۵)

بسمِ نصیر الدین ناشی

دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ مکرئی اسلام علیکم۔ میں اپریل سے غائب ہو چکا تھا۔ اب تک مرکز پر پاؤں نہیں
جھے ہیں۔

حیدر آباد کی واپسی کے بعد بہت کچھ کھینے کا ارادہ تھا۔ مگر میں ابسیا بیمار پڑا کھینے کے لئے پڑ گئے اب
اچھا ہوا تو اکثر باتیں حلقہ سے نکل گئیں۔

کلامِ امجد کی تدوین و ترتیب ضروری فرض ہے۔ مکاتیبِ شعبلی کی تیسری جلد کا ارادہ نہیں۔ سابقہ جلدیں
دوبارہ طبع ہو چکی ہیں۔

یہ سن کہ مراجع الدین صاحب مروجہ کی زندگی کا پراثر لگ گیا انہوں نے ہمارے بغاوتِ غربت ہے۔ اندر کا حال
خدا جانے والسلام۔

۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

سید سلیمان

(۳۶)

بسمِ مولوی سید الطاف علی صاحب بریلوی

نیرنگی دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ کرم اسلام علیکم۔ آپ کا انگریزی رسالہ ملا۔ یہ بڑا بڑا۔ مگر آپ کا رسالہ مجھے سفر
میں ملا تھا، دیکھنا یہ ہے کہ یہاں ساتھ آیا ہے یا نہیں۔

مجھے اپنے معنوں کا برابر اعتقاد ہے۔ آپ کے احساسات کی میں نے بڑی قدر کی۔ آپ کا خیال درست
ہے۔ مسلمانوں کے فائدے اور خدمت کے لئے ہمارے پرانے گھر و نہر سے بے کار و مہر چکے۔ یادہ اپنا چولا بدین
یا خدمت کے گھاٹ اتر جائیں۔

لیکن آپ کی ذاتی وابستگی و محبت کے لحاظ سے یہ کہیں آپ کو یہ رائے نہیں ہو سکتی کہ آپ اپنی جگہ سے
نہیں۔ اس وقت تو جو جہاں ہے وہیں پر اس کو قدم ہائے رہنمائی ہے۔ آپ ایسا کیوں نہ کریں کہ آپ کی حیثیت ملازم
جہاں ہیں وہاں بحد ملازمت اپنا کام بطور فرض کر لیں۔ اور ہمارے دارالمصنفین کے لئے وہ مطلوبہ جلد
لکھتے۔ جس کی فراکش میں نے آپ سے کی ہے۔ دارالمصنفین آپ کو بطور معاوضہ نہیں بلکہ پیش کش و ضامن سو روپے
نقد کرے گی۔ یہ نقد حقیر ہے۔ مگر محلات نے مجبور کر رکھا ہے، ممکن ہے میں اس سے زیادہ کر سکوں، مگر وعدہ نہیں۔ انشاء
اللہ علی گڑھ علیہ حاضری ہوگی یا تیں ہوں گی۔ والسلام

۲ جون ۱۹۳۸ء

سید سلیمان

بنام نہیری صاحب

(۳۷)

دفتر دار العنصین اعظم گڑھ - کرم السلام علیکم - غایت نامہ کا شکریہ - دونوں ٹکڑے مفید تھے کام آئیں گے - گواہ آپ نے یہ نہیں لکھا کہ ان دونوں کا ماخذ کیا ہے مہربانی فرما کر ماخذ سے مطلع فرمائیے۔
باقی آپ کی تحیات تو میں نہیں سمجھا - مولوی عبدالسلام صاحب سمجھیں یا آپ سمجھیں یہاں تو معاملہ صاف ہے - آج کل مولوی عبدالسلام صاحب پر مراق کا سخت دورہ ہے - بیکار سے ہو رہے ہیں - کیا آپ نے مکان بدل لیا؟ والسلام

۱۲ دسمبر ۱۹۳۸ء

سید سلیمان

بنام نہیری صاحب

(۳۸)

دفتر دار العنصین اعظم گڑھ - کرم السلام علیکم - ادھر بہت معروف تھا جواب نہ دے سکا - مجبوراً خطوط سرسید کہاں سے ملے گا - مجبوراً خطوط ملانی ہیں چاہئے۔
میں علی گڑھ گیا تھا آپ کو پوچھا تو معلوم ہوا کہ آپ آج کل مولوی عبدالحق صاحب کے ماخذ و ملحق ہیں۔
میں آج کل خدیوان معارف کی ترمیم کی کوشش میں ہوں کیا آپ اس میں حصہ نہ لیں گے - والسلام

۲۳ جنوری ۱۹۳۹ء

سید سلیمان

بنام محمد امین نہیری صاحب

(۳۹)

دار العنصین اعظم گڑھ - کرم السلام علیکم معلوم نہیں آپ کہاں ہیں آپ نے اپنے ایک اطلاع نامہ میں مولوی شہل صاحب کا وہ عربی قصیدہ نقل کر کے بھیجا ہے جو اکتوبر ۱۸۸۵ء میں مولانا نے سرسید کی مدح میں لکھا تھا آپ براہ مہربانی اکتوبر ۱۸۸۵ء کے انسٹی ٹیوٹ میں دیکھ کر مطلع فرمائیے کہ اکتوبر ۱۸۸۵ء کی تاریخ صحیح ہے - ہو سکے تو تاریخ ہینہ کی بھی لکھئے اور انسٹی ٹیوٹ کے جلد اور نمبر یا تاریخ اشاعت۔

پھر اس سے مطلع فرمائیے کہ مولانا جنوری ۱۸۸۶ء یا ستمبر ۱۸۸۵ء میں علی گڑھ میں پروفیسر مقرر ہوئے؟

جواب جلد عنایت فرمائیے - بھیرپال میں کیا ہوا - والسلام

۱۶ اکتوبر ۱۹۳۹ء

سید سلیمان

بنام محمد امین نہیری صاحب

(۴۰)

دارالعلوم ندوہ لکھنؤ - حب کرم السلام علیکم - آپ کے لغاتہ سے جو خط براہ ہوا اس کو پڑھ کر مجھ بے حد ہنسی آئی - وہ ایک دل جلے کے خط کا جواب تھا - جو پورٹ میں ندوہ کے لئے کوئی جائداد وقف کرنا چاہتا ہے دیکھئے وہ دل جلا آپ کا خط پا کر گسٹا چراغ پا ہوتا ہے - بہر حال آپ کے خط میں یہ تھا

(۱) اس عربی قصیدہ کی تہمید لکھ بھیجئے جو اکتوبر ۱۸۸۵ء کے گزٹ میں ہے

(۲) آپ کو معلوم ہے کہ سرسید اور مولانا میں اخیر زمانہ میں اختلافات پیدا ہو گئے تھے - اس کے وجہ کیا

ہیں اور اسباب کیا تھے۔
(۳) میں مولانا مرحوم کے خطبات اور تقریریں چھپوانا چاہتا ہوں۔ اس لئے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کانفرنس کی کن کن روزانہ دہلی میں ان کی چھپائی بڑی تقریریں ملیں گی۔ ان کا سوال اور ہر سکے تو ان روزانہ دہلی کے نسخوں کی بہم رسانی یا ان تقریریں کی نقل جس کی اجرت دی جائے گی۔
(۴) کانفرنس کے اجلاس اول میں مولانا نے کن تقریریں کی تائید یا تحریک فرمائی اور ان پر جو تقریریں بھی بعد بقید تاریخ و اجلاس بھیج دیئے۔

(۵) ترقی نشین پر مبارک باد قبول فرمائیے۔
آج کل ندوہ کا کام اپنے ذمہ لیا ہے اس میں مدد فرمائیے۔ اندوہ کا بھی قصہ ہے۔ ہاں آپ نے دوسرے خط میں دارالمصنفین کی تاریخ کی جو تحریک اس موقع پر کی ہے وہ بحال ہے انشاء اللہ عمل کی کوشش کی جائے گی و السلام
۲۶ فروری ۱۳۹۱ء
سید سلیمان

(۱۲۱)

نام محمد امین زہری صاحب

دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ محبی السلام علیکم۔ ازہر والا مضمون پہنچا۔ یہ ہمارے ہاں نہ تھا۔ آپ ان تقریریں کو بھیج دیجئے۔ میں ان کو درست کر دوں گا۔ صرف دولت والی تقریر جو ندوہ بھی بھیج دیجئے "جمہوریت" والا مضمون بھی بھیج دیجئے۔

ایک مہینہ کے بعد حیدر آباد پونا اور ممبئی کے سفر سے واپس آیا ہوں۔ حیدر آباد میں ندوہ کی ماہوار کے اضافہ کے لئے عریضہ پیش کیا ہے۔ اللہ مالک ہے۔
ریور جو بھیجا ہے وہ شائع ہو گا۔

اندوہ دوبارہ ہماری کیا ہے خدا کرے ہماری رہے اگر نہ دیکھا ہو تو دفتر اندوہ بادشاہ باغ لکھنؤ سے منگوائیے۔ قیمت وہی گا وہی حجم۔ مضامین خلافت۔ ہندی۔ قرآن کا انگریزی ترجمہ۔ اوقات اسلامی۔ اسٹراٹک ندوہ۔ اوقات اسلامی موجود ہیں۔ جمہوریت والا مضمون بھیجئے۔ والسلام

سید سلیمان

۲۶ فروری ۱۳۹۱ء

(۱۲۲)

نام ملک رام

دارالمصنفین اعظم گڑھ۔ جناب من تسلیم۔ آپ کے سب خط ملتے رہے۔ پرنس آرڈر بھی ملا تھا۔ بار بار جواب دینے کو جی چاہا۔ مگر تو اتنے سفر اور اس حیل سے کہ آپ اتنی دیر پہنچ گئے ہیں، جواب میں توقف ہوتا رہا میں بحمد اللہ مع الخیر یوں اور آپ کے لئے داعی خیر!

آپ کا رسالہ بھی بحالیت میرے پاس ہے۔ واپس اس لئے نہیں کرتا کہ مجھے اس پر کچھ لکھنا پڑے گا اور اگر آپ میری تحریر کے بغیر واپس کرنے کو کہیں تو میں ہر وقت واپس کر سکتا ہوں۔ بعض مقامات تصحیح طلب ہیں۔

اب آپ کی عربی گفتگو تو پوری رواں ہو چکی ہوگی۔ ابھی لاہور گیا تھا، آپ کے اجاب سے ملاقات ہوئی۔ پرچہ
گزشتہ مارچ سے آپ کے نام جاری کر دیا گیا ہے۔ پوسٹل آڈر میں غلطی تھی۔ اس لئے وہ آپ کے نام ۱۹ مارچ سنہ
کو واپس کر دیا گیا ہے کہ دوبارہ بھیج دیں۔ والسلام
۱۲ جولائی سنہ ۱۹۴۲ء

سید سلیمان

بنام ذہیری صاحب

(۲۳)

دارالمنصفین عظیم گدھ۔ کرم السلام علیکم۔ سوانح مشہلی اب قرب ختم ہے۔ آپ نے مولانا کا مضمون
جمہوریت جس کو آپ فرماتے تھے مجھے نہیں بھیجا۔ براہ کرم جلد بھیج دیجئے۔ اور جس اخبار سے لے کر بھیجئے اس کا نام
اعد تاریخ اشاعت بھی لکھ دیجئے۔ امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔
موسیٰ عبدالسلام بخیر رہیں۔

حیات مشہلی میں آپ کا نام بھی آیا ہے۔ والسلام
۹ اکتوبر سنہ ۱۹۴۲ء

سید سلیمان

بنام قلاب سید شمس الحسن صاحب

(۲۴)

برادر عزیز۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔ ادب و معارف اسلامیہ کا جواہر کھنڈ
میں آپ لوگ کر رہے ہیں، ادارہ کی طرف سے ایک مشاعرہ بھی ترتیب دیا جائے۔ جس میں ممتاز شعراء شریک ہوں
خیال میں اس کام کی اہمیت آپ ہی کو ہے۔ آپ اس شعبہ کا کام اپنے ہاتھ میں لے لیں، قلاب اس تجویز میں کسی کو اختلاف
نہ ہوگا۔ کام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ ۱۶ یا ۱۷ مارچ سنہ ۱۹۴۲ء کو رات کے وقت ایک مشاعرہ کا انعقاد۔ تاریخ و وقت، و مقام
متعین کیجئے۔

۲۔ ریڈیو آنس سے دریافت کیجئے کہ کیا وہ رے لے کریں گے۔ اور اگر اس کے لئے بجلی کی ضرورت ہو تو
وہ مندرجہ میں نہیں پورے سٹی میں ہے تو پھر نوید سٹی میں انتظام اور اگر تار لگا کر یہاں انتظام کر سکتے ہیں تو غیر مندرجہ یہاں۔

۳۔ شعرا کا انتخاب! (محمد بشیر شاعر کو نہ بلیجئے، مستثنیٰ نام یاد آتے ہیں:-) مگر صاحب۔ ووش صدیقی
صاحب، حفیظ جالندھری لاہور۔ پروفیسر اکبر۔ منیر ہوشیار پوری گورنمنٹ کالج۔ لکھنؤ کے شعراء تو آپ جانتے ہیں۔

۴۔ طرح جو پسند ہو۔ یا عنوان کسی نظم کا۔ یا عام۔

۵۔ کیا ان صاحبوں کی خدمت میں کچھ پیش کرنا بھی ہوگا۔ میرے خیال میں ووش پندہ شاعر کافی ہوں گے۔

امید ہے کہ جناب سے شاد کام فرمائیں گے۔ اچھے صاحب اور عزیزی امیر حسن خان صاحب کو سلام سنوں
آپ لوگوں کی کوشش سے اراکین استقبالیہ کچھ بن جاتے۔ بڑا مرحلہ تو روپیہ کا ہے۔ صدارت استقبالیہ کا فیصلہ
بھی نہیں ہوا۔ صدارت اجلاس کے لئے قلاب ہمیں یار جنگ کا انتخاب ادارہ کی مجلس عاملہ نے کیا ہے معلوم نہیں

ہوگا کہ وہ قبل کریں گے یا نہیں۔ مشاعرہ کی صدارت کے لئے اقبال پہلے صاحب کو آپ پسند کریں گے یا جو نام آپ پسند

کریں۔ والسلام

یکم جنوری ۱۹۱۲ء

سیلیان

(۴۵)

بنام نواب شمس الحسن صاحب

برادر عزیز و ملتے خیر! خط ملا۔ گویدیر۔ اسی سے اس کے جواب میں جواب بھی دیر سے دے رہا ہوں! ار
بارہ کی شب مشاعرہ کی تاریخ پہنچ کر روپیہ کا سامان تو خدا دشوار ہے۔ کوئی راجہ صاحب ابھی تک ہاتھ نہیں آئے۔
کوئی نواب ہی صاحب ہاتھ آجائیں۔ پرسوں شب کو میں نے جناب نواب صاحب مرحوم آپ کے والد کو خواب میں
دیکھا۔ تخت پر وہ حسب عادت دو زانو بیٹھے ہیں۔ میں بھی ہوں۔ ناشتہ سے فرصت ہوئی ہے اور میں رخصت ہو
رہا ہوں۔ رخصتی کے وقت سواری کو پوچھتے ہیں اہد میں معذرت کر دیتا ہوں۔ گویا اب بھی ان کی شفقت میرے
مال پر ہے۔ بہر حال نو دس بارہ شعراء کا انتخاب کیجئے اور انٹر کراہے منظور کیجئے۔ اس میں کچھ کمی ہو جائے گی مگر
شعراء نازک خیال کی نازک و داغی کے بار کا تحمل کون ہوگا۔

اچھے صاحب اور برادر امیر حسن خاں سلام قبول فرمائیں۔ والسلام
۱۹ جنوری ۱۹۱۲ء

(۴۶)

بنام مولوی محمد امین زہری صاحب

دارالضعیفین اعظم گڑھ۔ کرم السلام علیکم۔ آپ کا عنایت نامہ مجھے ملا تھا۔ جس طرح مجھے آپ کی نہیں لگو
میری بھی خبر نہیں۔ کئی مہینوں سے میں بتلائے معذرت کرنا لگوں ہوں۔ ساڑھے چار مہینوں کے بعد یہ ستمبر کو اعظم گڑھ
آیا ہوں ایک ماہ ریل ڈاک کے ہنگاموں میں اس طرح کا راکہ نہ مسافر خانہ مقیم۔ گھر جانے کی وجہ ایک
لڑکی کے نکاح کی تقریب تھی مہینوں کے جھبیلوں کے بعد بالآخر انجام پائی۔ صاحبزادہ نے امسال بی بی سے پاس کیا ان کی
لڑکی کی فکر ہے۔ ماہ دسے سال ان بی کیا اس کی نکاح لگ واسکی ہے پھوٹی لڑکی کی شادی برادری سے الگ الگ آباد
میں کی ہے نہ مہینہ حسین صاحب ہے وہ بلیاں ڈیڑھی ملکر ہیں۔ کچھلے ڈمبر میں یہ شادی ہوئی۔ اس ہنگامہ بدترین
کے زمانہ (میں) ان کی تعیناتی لیا ہے میں تم بوائوں نے ۱۹ اگست کو ان کے ہنگامہ پر چلا کیا انہوں نے دو گھنٹہ قبل
ہنگامہ چھوڑ دیا تھا اور معذرت میری کے ایک غریب مسلمان کے گھر میں پناہ لی۔ لڑکی حاملہ تھی وہیں اس مکان میں اسکو وضع
نمل سزا۔ مجبوزا بے احتیاطی کے باعث بڑی مشکل سے اس کی جان بچی۔ نوزائیدہ بچی ضائع ہو گئی۔ سارا سال ان اسباب
بوائوں نے لڑے لیا جس میں زیادہ تر اس کا سامان بہنہ تھا۔ ایک کچا اور ایک برتن تک نہ چھوڑا ہر دوں کا مال لے گئے
میری حالت صحت چند ماہ کے اندر بہت گھٹ گئی ہے اس وقت بھی آشوب چشم میں مبتلا ہوں اب ایک اکھ اچھی
ہے اسی سے کام لے رہا ہوں۔ بڑی لڑکی کی نسبت میرے ایک بچا زاد بھائی کے لڑکے سے تھی جو مہینہ مقرر تھا
اس میں ان کا انتقال ہو گیا۔ لڑکے ابو سہیل کی نصبت دوسرے بچا زاد بھائی کی لڑکی سے تھی وہ میو میں انکسرواں

دفعہ تاریخ تقریب سے چند روز پہلے وہ چل بسے اور تقریب رک گئی۔ یہ سب امداد کے سال بھر سو اٹھ روز سے رہے۔ خدا کرے کہ اب بھی میرے سلسلہ مصائب کا خاتمہ ہو اور اللہ تعالیٰ مزید ابتلا میں نہ ڈالے۔ اس کے اسانات کی مدد نہیں ادا ملے گی کہ یہ مصائب بھی اس کی نعمت کے دو سے میرے لئے رحمت ہی کا باعث ہوں ہم اپنے چہل اور غیب کی خبر نہ رکھنے کی وجہ سے اس کو معیبت خیال کرتے ہیں۔

بہر حال یہ تو ذاتی حالات تھے جن کا مختصر ذکر اس لئے کیا گیا تاکہ معلوم ہو کہ دنیا میں تاریخ کوئی نہیں مجھے آپ کی حالات کی خبر مطلق نہیں ہوئی آپ کو مجھ سے یہ بدگمانی ہے کہ علی گڑھ کی نفاذ سے متاثر ہو کر آپ سے الگ ہو گیا ہوں۔ اختلاف رائے دوسری چیز ہے مگر میں نے بابا راہ آپ کو یقین دلایا ہے کہ اس اختلاف رائے کا ہماری ذاتی دوستی و محبت پر کوئی اثر نہیں پڑا ہے ایک مسلمان کے پاس قسم کے سوائیٹین دلائے گا کوئی دوسرا طریقہ نہیں تو میں قسم کھتا ہوں کہ میں آپ سے اپنی دوستی و محبت کے اسی جذبہ پر قائم ہوں جس پر علی گڑھ سے پہلے تھا۔ آپ کے وہ احسانات مجھے یاد ہیں جو آپ نے دارالمصنفین پر ڈرائے ہیں اور میری شرافت کے لئے یہی کافی ہے کہ میں آپ کا شکر گزار رہوں آپ اس باب میں بسائے خدا کبھی شک نہ فرمائیں کہ مجھے اس سبب سے مدد تکلیف دہوتی ہے۔ آپ کو کہیں یقین نہیں آتا کہ سالہا سال سے مجھے عملی سیاسیات سے کوئی تعلق نہیں امداد سوائے نندہ اور دارالمصنفین کے میں کوئی دوسرا کام نہیں کرتا۔ علی گڑھ کا تعلق بھی کدھ کے ہنگامہ تک۔ نا پھر مجھے کوئی خبر نہیں کہ کیا ہوا اور کیا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب سے بعض بعض مجلسوں میں ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ باتیں بھی ہوتیں۔ پارٹی پانکس سے نہ مجھے پہلے کبھی ایسی رہی اور نہ اب ہے۔

آپ کو شکایت ہے کہ آپ کی کتاب پر ریویو نہ ہوا۔ آپ کی کتاب لا کر اڈیٹر صاحب کو دے دی تھی پھر نہ آپ نے یاد دلایا اور نہ مجھے یاد آیا کہ میں پوچھتا۔ میں بھی آدمی۔ بھولتا بھی ہوں اور بھول بھی سکتا ہوں۔ آپ نے پوچھا تو ہوتا۔

آپ نے مولانا شبلی کے خطوط مانگے تھے وہ خطوط اور کاغذات میں گم تھے امداد تلاش کی انکس سے پتہ ہے ہاں ایک ضرورت سے کاغذات کو آٹ پلٹ رہا تھا تو وہ مل گئے اب پھر ڈھونڈتا ہوں۔ خدا کرے جلد مل جائیں۔ رمضان کے روزوں کے اند میں نے ایک گھنٹہ تک تمام کاغذات آٹے مگر وہ اس وقت نہیں ملے۔ مولوی عبد السلام صاحب آپ کے دوست گواہ ہیں۔ میں اب بھی کوشش کر رہا ہوں انشاء اللہ۔ جب وہ مل جائیں واپس ہوں گے۔ امید ہے کہ آپ میری طرف سے اپنا دل صاف رکھیں گے اور ویسا ہی سمجھتے رہیں گے جیسا پہلے سمجھا کرتے تھے۔ صفحہ مہربان نام وراثت کی امت کہ ہند۔

حیات شبلی کے دیباچہ میں بھی آپ کی امداد کا ذکر آئے گا۔ والسلام

سید سلیمان

۲۰ ستمبر ۱۹۴۲ء

بنام زبیری صاحب

(۴۷)

عجب کرم زاد مطلقم۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ عنایت نامہ نے مسرور کیا مشکور کیا۔ میرے رشک کا نام ابوہریر ہے مگر وہ اپنے کو آخر ہریر یا اسے ہریر لکھتے ہیں انہوں نے اس سال مسلمینہ مدنی سے تھوڑا کلاس میں بی ملے کیا ہے میں واقعی ان کے لئے بہت پریشان ہوں کہ کیا کیا جائے، سنٹرل ہوم ڈیپارٹمنٹ میں لکڑی کی کوشش کا خیال تھا۔ مگر ذرائع معقولہ۔ آنریبل سید عبدالعزیز صاحب سے قدیم ملاقات ہے ان سے دوسروں کے لئے سفارش کرنا ہوں مگر اپنے لئے شرماتا ہوں۔ ٹاکنٹریا رالین صاحب اگر چاہیں تو وہ سب کچھ کر سکتے ہیں بشرطیکہ چاہیں۔ آپ کی کوشش و اثر سے بہت کچھ امید پڑتی ہے۔ ان کا سبکٹ ایف لے ٹک تو تاریخ اور عربی تھی مگر بی اسے ہی اوروہ تاریخ اسلام اور انگریزی تھی۔ طریقہ سے فرق لکھتے ہیں۔ محنتی اور مستعد بہت ہیں۔ ہر کام نہ پوری جانفشانی سے کرتے ہیں دیکھو میں ابھی طرح مل سکتے ہیں وہ خود کمپنیشن میں بیٹھا چاہتے ہیں آپ کا خط میں نے ان کو دے دیا اس کو پڑھ کر بہت خوش ہوئے اور آپ کی تہددی سے متاثر۔ وہ ایک ہفتہ کے لئے پٹنہ گئے ہیں واپس آجائیں تو میں ان کو آپ کے پاس علیگڑھ بھیج دوں گا۔ آپ جو مناسب مشورہ دیں گے وہ کریں گے۔

میرے داماد اردو میں ایم اے اور ایل ایل بی میں دونوں مسلم یونیورسٹی سے میکند کلاس میں کیا ہے ان کا امادہ منصفی کا ہے۔ پٹنہ میں سب سے افضل علی اب حنیفہ ہیں۔ شیعہ میں ان سے کام لینا پڑیگا۔ سوال یہاں بھی دیکھا گیا ہے ہر حال آپ کی کوششوں سے جو مدد حاصل ہوگی وہ شاید مجھ سے زیادہ کامیاب ہو۔ عزیز بی امین کی کامیابی کا حال پڑھا اور سنا مبارک کرے آمین۔ اس میں عزیز موندوف کی ہوش مندی اور صبح راہ عمل کو بھی دخل ہے اللہ تعالیٰ آپ کے اور صاحبزادوں کو بھی کامیاب کرے کہ اس عمر میں آپ کو اطمینان نصیب ہو۔ حیات شبلی کے ۳۰۰ صفحے چھپ چکے ہیں ۶۰۰ ابھی باقی ہیں۔ میں اب لکھنؤ چلا آؤں ۲۵ اکتوبر سے دو ہفتوں تک تھانہ بمون۔ بھول گا۔ لکھنؤ کا پتہ دارالعلوم ندوہ لکھنؤ اور تھانہ بمون کا خانقاہ امادہ تھانہ بمون ضلع مظفرنگر۔ عزیز سیل کو براہ راست شبلی منزل اعظم گڑھ کے پتہ سے لکھ سکتے ہیں۔ والسلام۔

سید سلیمان

۱۹ اکتوبر ۱۹۵۲ء

بنام زبیری صاحب

(۴۸)

اعظم گڑھ۔ محبتی منشی محمد امین صاحب نہ پیری سول لائسنس علیگڑھ۔

کرم زاد مطلقم۔ اسلام علیکم۔ عنایت نامہ مجھے تھانہ بمون میں لاقفا۔ عزیز سیل کو ایک چھوڑا نکل آیا تھا وہ پٹنہ وانا پور اسپتال میں پڑے تھے ابھی واپس آئے ہیں اور میں بھی پرموں ہی واپس آیا ہوں۔ عزیزم سلمہ آپ کے پاس علیگڑھ جا رہے ہیں۔ اب آپ ہیں اور وہ ہیں ان کو جو مشورہ ان کے لائق دیکھئے۔ وہ افشاں افند عمل کریں گے خدا کرے کہ آپ کی کوششیں کامیاب ہوں امید ہے آپ ان کو وسیع و فراہ بخور پائیں گے۔ دسمبر تک یہ قیمت آزمائی کریں گے۔ امید ہے کہ آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام۔ سید سلیمان، ۱۹ اکتوبر ۱۹۵۲ء

بنام زبیری صاحب

(۴۹)

جناب محبی منشی محمد اسی صاحب زبیری زاد لطیفہ السلام علیکم۔ آپ کے مراجمی دوزیر تو چپکے ہی ہوئے
میں اب ایک تیسرا بھی چپکا تا چاہتا ہوں۔ علیگڑھ گزٹ ۱۵ دسمبر ۱۹۴۱ء میں غنودہ اشتہار چھپا ہے۔ میرے
ایک ترجمان عزیز جو میرے پاس اسی قسم کا کام کرتے ہیں، لیکن یہاں مشاہیر کم پائے ہیں۔ اس اشتہار کے مطابق
اپنے کو پیش کرتے ہیں۔ درخواست تو انہوں نے حفیظ الرحمن صاحب حفیظ منزل میر کیس روڈ علیگڑھ کے
نام بتیج دی ہے میں ان صاحب سے واقف نہیں اگر آپ کو واقفیت ہو اور مزور واقفیت ہوگی تو آپ
براہ مہربانی کوشش فرما کر تقرر کرا دیں۔ بہت ممنون ہوں گا۔ انھوں نے قلم تحویل کا عادی نہیں ورنہ زیادہ لکھتا
عزیزی سہیل ابھی تک ناکام ہیں۔ شاید ڈاکٹر صاحب نے حسب توقع کو دلچسپی نہیں لی۔ بہر حال ممنون ہیں
کہ اس گزٹ میں آپ ان دو ناخواندہ ہماروں کی میزبانی فرما رہے ہیں۔
کیا ان لوگوں کی کامیابی کی کوئی توقع ہے؟ آپ کی رائے سنتی چاہتا ہوں۔ انھوں نے کہا نہیں
ورنہ علیگڑھ خود آتا۔ گھر میں بھی ملا ہے۔ والسلام

۲۲ دسمبر ۱۹۴۱ء

سید سلیمان

بنام ملک رام

(۵۰)

دارالمنصفین اعظم گڑھ۔ مکرم تسلیم۔ آپ کے خط ملتے رہتے ہیں۔ معلوم نہیں کہ جواب بھی آپ کو ملتا ہے
یا نہیں۔ ہندوستان خوش ہے اور انتظار کے دن دیکھ رہا ہے۔
آپ کی کتاب کا مسودہ اب تک میرے پاس رکھا ہوا ہے اس میں چند باتیں تنقید کے قابل ہیں
یہاں کسی کا نام بتائیے تو اس کو یہ امانت سپرد کروں۔

۹ فروری ۱۹۴۲ء

سید سلیمان

بنام مولوی عبدالرزاق صاحب مولود ابراہیم

(۵۱)

دارالمنصفین اعظم گڑھ۔ مکرم اسلام علیکم۔ یاد ایم "کی اسن اور کاپیاں واپس مرسل ہیں۔ میں دوبارہ دہن
کرتا ہوں کہ آپ نے مولانا شبلی کے حلال میں غایت بے تکلفی سے بعض ایسے واقعات نقل کئے ہیں جو جواب کے
لئے اور وہ بھی آغاز شباب کے لئے ہوتے ہیں۔ دور جوانی اندر چنانکہ تردانی۔ مگر اب جب وہ اواخر عمر میں
ایک مقدس کام کے بانی ہوئے ان کا تذکرہ کرنا امد لکھنا بالکل نامناسب ہے گناہ کا ستر چاہئے نہ کہ تشہیر اس
لئے ازراہ عنایت بلکہ اس دوستی کے واسطے سے جو آپ کو مولانا مرحوم سے تھی۔ یہ عرض کرتا ہوں کہ ان واقعات
پر پردہ ڈالئے تاکہ ان کا نام نیک صنائع نہ ہو اور دہوں بھی عیب و گناہ کا برملا اظہار اور فرمسلمان کے لئے
زیبا نہیں آپ کا یہ فرمانا کہ "عظیمہ مکرم صاحب کی علمی قدر دانی نے مولانا کی فارسی شاعری میں نئی مدوح چھونک دی تھی"
بالکل غلط واقعہ ہے غزوں کا آغاز ۱۹۳۵ء سے ہوا ہے اور خطوط و ملاقات کا سلسلہ ۱۹۳۵ء سے ہے و السلام علیکم

نام نصیر حسین دہلوی

(۵۲)

مکرم - السلام علیکم - جو اباب عرض ہے - جہاں تک میری فکر ہے چھٹی رو کیوں کی تعلیم کے لئے گھر سے باہر کوئی جبار دیوانہ مسلمانوں نے نہیں بنائی - اور نہ مساجد میں اور نہ کتاب لکھنے میں لڑکیوں کے ساتھ وہ نظر آئیں - صرف سہ ماہی ہند میں ایک ساحلی شہر تھا - جہاں ان بطور کو رو کیوں کے مکتب نظر آئے - اور کیا بیان ہے کہ سواحل ہند میں ہندو کے مقام میں ۱۲ مکتب رو کیوں کے تھے جلد ۳ صفحہ ۱۳۳ (مصر) -

عملی تواتر سے جو واقعہ ثابت ہوتا ہے وہ یہ ہے جو امصری خانم کے مدد سے کا ہے - یا یہ کہ امر لہ اپنی رو کیوں کے لئے کوئی معلم یا مستند وثقہ و معمر معلم یا ہند کی پردہ مقرر کرتے تھے جیسا کہ سلاطین مغل کی خواتین زیب النساء وغیرہ کے احوال میں ہے -

بے شبہ اعلیٰ تعلیم جیسے علم حدیث وغیرہ میں یہ طریقہ بھی مذکور ہے کہ مساجد و محافل میں کسی استاد یا محدث کے اظہار میں عورتیں بھی حاضر نہ کر سکتی تھیں اور حدایت کرتی تھیں - بلکہ وہ بھی مجلس میں بیٹھ کر اظہار کرتی تھیں - اور مرد تلامذہ و سامعین ان کو سنتے تھے - لیکن پہلی صودت میں عورتوں کا انتظام نشست الگ تھا - احتیاط نہ ہوتا تھا - جیسا کہ احادیث میں ہے کہ عورتوں کے لئے الگ انتظام ہوتا تھا - اور دوسری صودت میں بیچ میں پردہ عائل ہوتا تھا - جیسا کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ کے احوال میں ہے - یا اگر وہ بہت بوڑھی ہوتی تھیں تو کشت و درجہ بھی کرتی ہوں گی - مگر تصریح میری نظر میں نہیں ہے -

یہ بھی تھا کہ باپ اور بھائی اپنی عزیز بیٹیوں اور بہنوں کو خود اعلیٰ تعلیم دیتے تھے - اور اس کی مثالیں بہ کثرت ہندوستان میں پہلے بھی تھیں اور اب بھی ہیں - اور بعض نقیبات اسلام کے تذکرہ میں بھی ہے - بعض اپنے شوہروں سے علم حاصل کرتی تھیں - والسلام

۱۰ ستمبر ۱۹۵۲ء

سید سلیمان

(۵۳)

نام زبیری صاحب

جوبند - بذریعہ ڈپٹی سید حسین صاحب - محب مکرم - السلام علیکم - میں اس وقت منصف سعد و منصف اخصا ہیں مبتلا ہوں - یہاں بغرض ملحق مقیم ہوں - مشاغل دماغی سے کلیتہً احتراز ہے -

سیرت مشعل ختم ہو گئی ہے اس کا مقدمہ و دیباچہ معارف نومبر میں شہر فرست چکے ہیں - آپ اپنے محفوظات دماغی و تحریری سب سپرد قلم کر دیجئے - بہر حال وہ مفید ہوں گے اور آئندہ کام کوئے دلوں کے لئے بطور مصالح کے کام آئیں گے -

مسلم پریزیڈنسی کے مباحث سے مجھے دور ہی رکھئے اعتراضات کی بجائے ڈیباچمنٹ کو اپنے منہ سے دیں تو زیادہ بہتر اور پھر کوئی صفحہ اپنے مقام پر ہے - فاعربی و فارسی اور دوسرے صنفوں پر بھی نظر دوڑائیجئے - جی ہاں میل سہیل سے فرصت ملی مایاں سہیل حکمہ ٹک میں انسپکٹر برک منظر پور (پہار) میں ہیں -

میاں ماحم نے چٹن میں دکات شروع کی۔ والسلام

۳۱ اکتوبر ۱۹۴۳ء

سید سلیمان

(۵۴)

بنام ملک رام

دارالمصنفین اعظم گدھ۔ کہ مفرسے سن آداب عرض ہے۔ ایک زمانہ کے بعد آپ نے یاد فرمایا۔ گزشتہ زمانہ میں تو یہ معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ جو جہاں ہے وہ وہاں ہے بھی یا نہیں۔ خیر معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ آپ اپنی جگہ پر ہیں اور بخیریت ہیں۔

آپ نے میرے خط لکھنے کی شکایت کی ہے۔ صبح ہے ایک تو بعد مکانی، پھر میری صحت کی خرابی اور اس پر سستی جو تھکنے عمر و طبیعت ہے۔ یہ سب اسباب جمع ہیں۔ اس لئے بجز اس کے اجاب معاف فرمائیں اور کیا عرض کیا جاسکتا ہے۔

آپ کے مضمون میں بعض باتیں تصحیح طلب ہیں۔ مضمون پر نشان بنا دیا گیا ہے۔ اور الگ کاغذ پر یاد نوٹ بھی ہے۔ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے اس زمانہ کے کسی مدعی اجتہاد اہل قرآن سے مشورے لئے ہیں۔ وہ انکے ذاتی افکار میں۔ اہل کا تعلق اسلام کے قانون و شریعت سے نہیں۔

آپ کا یہ مضمون آپ کے دوست کے نام بھیجا جا رہا ہے۔

نکاح میں نہیں دیکھتا۔ آپ کا جو مضمون ادس میں نکل رہا ہے وہ بھی نہیں دیکھا۔

اب تو پابند ہاں کم ہمد ہی ہیں۔ کچھ مصرعے اجتماعی و تمدنی و اخلاقی و تعلیمی احوال و ترتیبات سے باخبر کر سکتے ہیں۔ اور کا مستقبل آپ کی نگاہ میں کیا ہے۔

معاف کے لئے کثرت و لر کر لکھا جائے گا۔ دیکھئے کیا جواب ملے۔ والسلام

سید سلیمان ندوی

۳۰ دسمبر ۱۹۴۵ء

(۵۵)

بنام ملک رام

دارالمصنفین اعظم گدھ۔ کرم تحیت و تسلیم۔ آپ کا مالا نامہ ملا۔ آپ نے معاف کے ساتھ جس بیت اور تعدادی کا ثبوت دیا ہے۔ وہ مستحقِ شکر یہ ہے۔ ڈاکخانہ سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ مصرعہ باطل نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے حیاتِ شبلی و میر افغانستان بھیجنے سے معذرت ہے۔

دفتر سے دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ گزشتہ برسوں کے حسب ذیل پرچے مل سکتے ہیں۔ باقی آؤٹ آف اسٹاک ہیں۔

۱۲ مکمل پرچے ہیں۔

۱۸ پرچے۔ مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی، اکتوبر، نومبر، دسمبر

۱۹ پرچے۔ مارچ، اپریل، نومبر، دسمبر

۸ پرچہ - اپریل، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر۔

۵۵ فروری، مارچ، جون، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر۔

لغتہ دار جس کے متعلق مولانا شبلی صاحب اپنے سفر نامہ سے (۹ میں) جو کچھ لکھ چکے ہیں۔ یا میری لغت جیدہ میں جو کچھ ہے، اس کو پڑھ کر لکھیں۔

کہتے آپ نے اتنے دوزی تک مسلمانوں کو تو دیکھا، اسلام کو بھی دیکھا۔ وہ اسلام نہیں، جو باندوں میں اودشہم ویل میں ہے۔ وہ اسلام جو کتابوں میں ہے۔ میرے خطبات، ملائیس کا عربی میں ترجمہ ہوا ہے۔ کیا کسی اچھے عربی پڑیس میں آپ اس کے چھوٹے کاتبیت کر سکتے ہیں۔ میں اپنے مصرعے پڑانے اجاب سے ہاگل لاطم ہوں، اور نہ ادن سے کام لے سکتا تھا۔ یہ خطبات سیرۃ نبوی پر ہیں۔ والسلام

سید سلیمان

۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء

(۱۵۴)

بنام ملک نام

مکرم تسلیم و تحیت۔ والا نامہ ملا۔ بل مرسل ہے۔ خطبات مدراس ہند عربی میں مکمل نہیں ہوئی ہے۔ صفحات غالباً ۲۰۰ صفحات کی ہوگی۔ تقطیع معارف کی۔ بحمد اللہ اچھا ہوں۔ اگر کسی کام کے قابل نہیں۔

فکروا شبلی معمولی خطوط ہیں۔ حسن و خشن کی داستان کا رنگ اس کو موزی عبدالحق اور امین زبیری نے دیا ہے۔ نہ مجھے اس سے واقفیت اور نہ وہ میرے علم میں ہے۔ اس لئے میں لکھنے سے قاصر ہوں۔ جو صاحب اس سے واقف ہوں۔ وہ لکھیں۔ چنانچہ امین زبیری نے ابھی تبصرہ بر حیات شبلی لکھا ہے اور چھاپا ہے۔ اس میں ان واقعات کی طرٹ اشارہ کیلے ہے، جو مرتا باغن نامہ ہے والسلام۔

سید سلیمان

۱۶ جون ۱۹۴۷ء

(۱۵۵)

بنام ملک نام

مکرم اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ روز شنبہ ملا۔ ادنی خدمت کا یہ نیا جوش مبارک ہو۔ باقی میرا حال تو یہ ہے۔

مکرمے دن ملک کی کہ باندھنے کے اب لکھیں رہتی ہیں دو دہ پیرنہ

معدت علامہ ہوں۔ والسلام

بھوپال ۱۳ نومبر ۱۹۴۶ء

سید سلیمان

(۱۵۸)

بنام نصیر الدین ناشی

بھوپال۔ مکرم۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ قرآن پاک کے اس مبارک نسخہ کا مددہ ہے کہ آپ کا سواد خط ان فرانی حرفوں میں نظر آ۔ الحمد للہ بخیر ہوں۔ اند داعی خیر

علما پوری صاحب کا بیان جب تک کسی قدیم سند پر مبنی نہ ہو و فوق کے قابل نہیں۔ سلاطین کے کتب خانوں میں عموماً اذن کے کتب خانوں کی کتابوں پر مہریں ہوتی تھیں۔ ان مہروں سے اس نسخہ پاک کا خالی ہونا اوس کی نسبت کو مشکوک بتاتا ہے۔

نسخہ کی آخر کی عبارت ضعیف عباد اللہ اگر آپ نے صحیح نقل کیا ہے تو غلط ہے۔ اضعف عباد اللہ پر اگر جیسے اس کے بعد واعجز خلق اللہ ہے۔ پھر نام کے آخر میں الحسنی الحسینی لکھا ہے۔ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی کے طریق کے خلاف ہے۔ کیونکہ ان کی تصنیفات غنیۃ الطالبین وغیرہ میں اس طرح نہیں کہیں لکھا گیا ہے۔ علمائے عراق عربی و فارسی دونوں پر قدرت رکھتے ہیں۔ تاہم ان اشعار کی زبان میں کسی تداست عہد کا اثر نہیں معلوم ہوتا۔ اصل شے خط اور کاغذ کی پہچان ہے۔ یہ اشعار اگر تعلق میں لکھے ہوئے ہیں تو وہ پھر حضرت سیدنا شیخ جیلانی قدس سرہ کا ہرگز نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ خط نویں صدی میں ایجاد ہوا ہے۔ عربی خط سے بھی کچھ اعلانہ کیا جاسکتا ہے۔

امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔ والسلام

۲۰ جنوری ۱۹۵۶ء

سید سلیمان ندوی

(۵۹)

بنام نصیر الدین ناشی

مکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ آپ کا اظہار نامہ ملا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ آپ کے لئے معلومات کا تحفہ پیش کر دوں۔ مگر یہاں کتابیں نہ میرے پاس ہیں نہ مددگاروں کے پاس ہیں۔ اس لئے معذوری رہی۔ اور امرتسر میں معاملہ ملتا رہا بہتر ہے کہ آپ سید صاحب الدین عبدالرحمان رفیق دار المصنفین اعظم گڑھ سے مشغیہ دودھ کی کوتوالی کے فرائض کے متعلق دریافت کریں۔ وہ ان چیزوں پر کتاب لکھ رہے ہیں اور وہاں ماخذ بھی موجود ہیں۔

خواہی کہ دیوان بڑی خواہی کے بعد آپ کو لاتھ آیا۔ اب یہ دہنا یا بجا آپ کو مبارک۔ سعادت کے نمائش خانہ میں ہیں بھی ادسکو دیجوں گا۔

حیدر آباد آنا بلا تقریب ترہتا نہیں۔ اور کوئی مستقل تقریب ابھی تک پیدا ہوئی نہیں۔ ادیلوں بھاب وہ آزادی نہیں۔ پابندی ہے۔ والسلام

بھوپال ۹ اکتوبر ۱۹۵۶ء

سید سلیمان

(۶۰)

بنام نگین کاظمی

مکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ الحمد للہ بخیریت پہلی اور تماشائے روزگار دیکھ رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلوں کو مدد فرمائیں۔ معلوم نہیں آج کل آپ کے ادبی مشاغل کیا ہیں۔ والسلام

بھوپال ۱۱ مارچ ۱۹۵۶ء

سید سلیمان

برہم چودھاری بی اے (طیگ)

(۶۱)

مکرمی - اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا عنایت نامہ ملا۔ ذہیری صاحب نے معذرت
 ملا۔ سفلی نعمانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ ان کے اخلاق کا آئینہ ہے۔ میں نے ان کی
 کتابیں پڑھی ہیں اور ان کے جواب دینے کا بھی ارادہ کیا۔ آپ اگر جواب لکھنا چاہتے ہیں تو میں آپ کو مدد
 نہیں تاہم میں اپنی طبیعت کی بنا پر ذہیری صاحب کو اپنی مرت آپ مر جانا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ تاہم اگر آپ اس
 مسئلے میں مجھ سے ملنا چاہیں تو شام کو عصر و مغرب کے درمیان میرے قریب خانہ پرل سکتے ہیں جو ایشیا نائی
 کنٹریں جہانگیر روڈ کے پاس جین اسٹریٹ میں ہے مکان کا نام ٹار منزل ہے۔ دوا اذہ پر نام کا بعد ڈلگا ہوا ہے
 دہ اسلام - کراچی ۲۲ جولائی ۱۹۵۳ء

ذہیری سلیمان

خواجہ حسن نظامی

بنام منشی محمد الدین فوق

(۱)
بھائی بھی وصفی صاحب - السلام علیکم - ایک مہینہ لگا تا سفر کا ٹھکانہ دار و گجرات و دکن میں سرگرداں رہا۔
اثنائے سفر میں آپ کا عنایت نامہ ملا تھا مگر افسوس ہے کہ جواب لکھنے کی فرصت نہ ہو سکی۔
آپ پنجاب کے پہلے اخبار نویس ہیں جنہوں نے اصلی غلوں و محبت سے اپنا فرض سمجھ لیا۔ خدا تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے گا۔
میں پرسوں سفر سے آیا ہوں اور کام کی کثرت ہے۔ فرصت میں غور کروں گا۔ اور اپنے سفر کے نتائج سے
بھی آگاہ کیا جائے گا۔ قادیانیوں کا ذکر بھی مزوری تھا۔ کیونکہ اس وقت تو ہم کو تو تبر و لافانی ہے اور جذبات نہیا کرنے
ہیں۔ کام کے وقت ہر شے تقسیم اور ملحد ہو جائے گی۔

دعا گو حسن نظامی دہلی

۲۷ نومبر ۱۹۱۷ء

(۲)

بنام مہاراجہ سرکشن پرشاد

یہاں لکھا کہ گاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا و محبوب الہی دہلی۔

نماری شاہ صاحب - السلام علیکم - مدت سے خط نہیں لکھا۔ میں بھی ایک مہینہ سے سفر میں تھا۔ سودا گار کا اب تک
وہی حال ہے۔ ناسودا اور بنگال کی تکلیف قائم ہے۔ ۱۷-۱۸ اریح انشانی کو حضرت محبوب الہی کا سالانہ عرس ہوگا۔
اطلاعاً مرقوم ہے۔ بیت القدس سے ایک وفد آیا ہے۔ پرسوں وائسرائے نے ان کی دعوت کی تھی اور اعلیٰ حضرت
حضور نظام کے نام اپنے اہل خانہ سے ایک خط لکھ کر ان کو دیا ہے۔ وہ آج حیدر آباد کی طرف روانہ ہوئے ہیں اور اہل خانہ لکھا گیا۔

۱۷ مولا نا ظفر علی خاں نے "ستائے صبح" کے نام سے ایک اخبار نکالا تھا۔ جو پہلے ہفتہ وار تھا۔ بعد ازاں روزانہ ہو گیا۔ اس میں غلط قسم
کے تصوف اور غلط قسم کے پیروں کے خلاف بھی مضامین شائع ہوئے تھے۔ جس سے بعض حلقہ ہائے تصوف میں مخالفت شروع
ہو گئی۔ فوق صاحب نے اس زمانے میں رسالہ "طریقت" جاری کر رکھا تھا۔ جس میں بعض مضامین صبح قسم کے پیروں کی حمایت میں
شائع کئے گئے۔ خواجہ صاحب کا یہ اشارہ اسی طرف ہے۔

۱۷ خواجہ صاحب اپنے غلط فہمی کو خطاب دیا کرتے تھے۔ مہاراجہ سرکشن پرشاد کو انہوں نے نماری شاہ کا خطاب دیا تھا۔

خواجہ بابا کی انگوٹھی ہے۔ آپ تو آج کل دائرے کی آمدیں صورت ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ انجام خیر فرمائے۔ ادا آپ کی خوشی دیکھنی اور سنی نصیب ہو

۳ ربیع الثانی ۱۲۶۲ھ — ۱۲ نومبر ۱۹۲۲ء دعا گو۔ حسن نظامی
لنگر شریف کے لئے جو ماہوار آپ کے محل سے مقرر ہے عرس کے قریب آجائے تو معصوف لنگر میں کام آئے گی۔

(۳۱)

بنام مہاراجہ سرکشن پرشاد

دین بھیرا۔ درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی دہلی — تارکاپتہ 'خواجہ دہلی'
نماری شاہ صاحب السلام علیکم۔ خطا جبرٹ سورنہ ۱۲ دسمبر وصول ہوا۔ درویش کے مضمون میں
جماعت علی شاہ صاحب ہی کے واقعہ کا اشارہ تھا۔ آپ مجھ سے پہلے اس قصہ کو فرما چکے ہیں۔
اگرچہ آپ کا خیال لمحاظ تدبیر درست ہے کہ جماعت علی شاہ صاحب جیسے لوگ ان جوابات سے
قائل نہیں ہوں گے۔ بلکہ اور مند کریں گے۔ مگر ملک میں ان کے علاوہ بھی ایک جماعت کیڑا بیسی ہے جو اس قسم
کے مضامین شائع ہونے سے بدگمانیوں اور فضول افواہوں سے محظوظ ہو جاتے ہیں۔ اس واسطے میں نے وہ
مضمون شائع کرنا مزوری سمجھا اور مناسب معلوم ہوا تو آپ کا یہ خط بھی خانگی الفاظ تلمذ کرنے کے بعد شائع کر دیا
جائے گا۔ کہ اس خط میں نہایت مخلصانہ سچی تحریر ہے۔ اگر خط شائع ہوا تو جماعت علی شاہ کا قصہ درج نہ ہوگا۔
میں کل ایک خط آپ کو لکھ چکا ہوں۔ اور دو تار بھی آپ کو دئے ہیں۔ امید ہے کہ وصول ہوئے
ہوں گے۔ میں خود آٹھ سانسے ملنا اور بات چیت کرنا مزوری خیال کرتا ہوں۔ خدا کے فضل سے حد بانو کو بھی
اب آرام ہے۔ یعنی قابل نگرہ حالت نہیں ہے۔ شادی اگر مقرر ہو گئی تو فوراً چلا آؤں گا، ورنہ پندرہ دن کے
بعد مرادہ ہے۔ بعض آپ ہی سے ملاقات کرنی چاہتا ہوں کہ مریدیل کی بھیر بھار سے پھر کہیں ٹھہریں خواجہ بابا کو بچو دعا
دعا گو۔ حسن نظامی

۵ دسمبر ۱۳۸۲ھ

(۳۲)

بنام صفری ہمایوں مرزا صاحب

مقیم خانہ بانگ، ڈیوڑھی مہاراجہ سرکشن پرشاد صدر اعظم آباد — حیدر آباد دکن۔
عزیزہ ہمایوں بانو۔ السلام علیکم۔ خط ملا۔ لکھی ہوئی تقریر تبلیغ خصال کے لئے دہلی چلی گئی ہے۔ چھپ کر
آنے والی ہے۔

میں آج مہاراجہ کے مکان میں سب کو لے کر جا رہا ہوں اور آج کسی وقت آپ سے ملنے آؤں گا۔

ملے افسار ہے خواجہ پرشاد کی طوت۔ مہاراجہ کو ہندو مانیوں سے رکھیاں تھیں کوئی روکا ذہ نہ رہا تھا۔ خواجہ صاحب کی دعا سے جب روکا ہوا
تھامس کا نام خواجہ پرشاد لکھا۔ چنانچہ بھی روکا ان کا جانشین ہوا۔ ملاکر مسلمان بیروں سے اس سے بڑی عمر کے روکے موجود تھے۔ خواجہ پرشاد
نصائحے داد کے بعد چند سال کے اندر ہی ممبئی میں مشتبہ حالات میں وفات پائی۔

ملے مہاراجہ آپ کی میری مرتبہ حیدر آباد کے فقید اعظم ہوئے اور خواجہ صاحب نے یہ خوشی بھی دیکھی

سید ہمایوں مرزا صاحب کو تسلیم۔ ان کی علامت کی خبر دیتی۔ دین جگہ تک ان سے ادھر آپ ملنے آؤں گا۔
۳۰ جولائی ۱۹۲۹ء
دعاگو۔ حسن نظامی

ریلوے کے کاغذات مرزا سید صاحب وصول ہو گئے ہیں۔

(۵)

بنام سید ہمایوں مرزا صاحب

مخلص نواز جناب سید ہمایوں مرزا صاحب پر سر
السلام علیکم۔ میں یہ خط خدمت سے آپ کی خدمت میں اس لئے لکھتا ہوں کہ آپ کو ملک و قوم کی
موجودہ حالت کا پورا احساس ہے۔ اور آپ کے دل میں اصلاح و ترقی کا ایک خاص درد ہے۔
میرا خیال یہ ہے کہ نئے تمدن و تہذیب اور ترقی و تمدن کے باہمی تضاد کے موجودہ زمانہ میں جب کہ
سیاسی خیالات اور مذہبی عقائد میں انقلابات بھی پیدا ہو رہے ہیں برسی مزدت ہے کہ ہم سب اپنے ملک و
قوم کی ضرورتوں کو ہر انقلابی خطرہ سے بچائیں اور ان کو اپنی اولاد کی عمدہ تعلیم و تربیت کے لئے تیار کریں۔ اور
ان میں قومی و ملکی احساس کو بڑھائیں۔ اور مختلف صوبوں کی عورتوں کو باہم متحد کریں۔
اس کے لئے تجویز ہے کہ جنوری ۱۹۳۰ء سے ایک ہفتہ وار زنانہ اخبار جاری کیا جائے جو با تصدیق
اور جس میں عکسی اور تصویر کی تصویروں کے ذریعہ عورتوں کی اصلاح و ترقی اور متحد ہونے کے لئے مضامین شائع
کئے جائیں۔ اس اخبار کا نام "عورتوں کا اخبار" ہو اور وہ دہلی سے میں خود جاری کروں۔ اس کی قیمت چار روپے
سالانہ ہو۔ اور اس کا ایک ماہوار ایڈیشن بھی ہو جو ایک روپیہ سالانہ میں دیا جائے مگر غریب و گنہگاروں کو مفت دیا جائے
پس یہ خط اس لئے لکھتا ہوں کہ پہلے آپ کا مشورہ حاصل کر لیا جائے کہ آپ اس کی مزدت سمجھتے ہیں یا
نہیں۔ اور اس پر سے کام میں کچھ مدد دے سکتے ہیں یا نہیں۔
دعاگو۔ حسن نظامی

۱۹ نومبر ۱۹۲۹ء

(۶)

بنام فشی محمد الدین فوق

مخلص نواز و مدتی صاحب۔
السلام علیکم۔ آپ کے خط کے جواب میں بہت دیر ہو گئی۔ کیونکہ میں بہت بیمار تھا۔ آپ کی کتاب "تاریخ کا
روشن پہلو" بیماری کے زمانہ میں میرا دل بہتی تھی اور میں اس کو بار بار پڑھتا تھا۔ اب انشاء اللہ اس کی نسبت دوزخ
میں لکھوں گا۔

دعاگو۔ حسن نظامی، درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اویا دہلی۔

۶ اپریل ۱۹۳۲ء

(۷)

بنام سید ہمایوں مرزا

از دفتر خواجہ حسن نظامی۔ دہلی۔ مخلص نواز سید ہمایوں مرزا صاحب۔
السلام علیکم۔ امید ہے کہ ہمایوں با فواد آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں نے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کیا

ہے۔ جس میں ہر ہفتہ چار صفحے انگریزی کے، دو عربی کے، دو فارسی کے ہوں گے اور عدد توں اور بچوں کے لئے
مختصر مضامین و دج کئے جائیں گے۔ (اس کا نام منادی ہوگا۔ ۲۲ صفحہ کا ہوگا)
میں چاہتا ہوں کہ ہر ہفتہ آپ اور ہمایوں باؤ ایک ایک مضمون اس اخبار کے لئے بھیج دیا کریں۔
آپ کی ساری زندگی خدمت ملک و قوم میں گزری ہے اس لئے امید ہے کہ آپ دونوں بڑے قومی کام کے
لئے وقت نکالیں گے۔

آپ انگریزی میں لکھیے اور ہمایوں باؤ اردو میں۔ ہر خط کا مضمون ہمیشہ ایک مقررہ نصب العین کے
لئے ہونا چاہئے۔ جو خود آپ اپنی آسانی کے موافق منتخب کر سکتے ہیں۔ خط بہت بڑا نہ ہو۔ مختصر کافی ہے۔ تاکہ
پابندی سے لکھ سکیں۔

میرے خیال میں آپ کا خط ممالک اسلامیہ میں آثار بیداری کے لئے مخصوص ہوا کرے۔۔۔۔۔
تاکہ عربی ممالک اور ایران و افغانستان و ہندوستان
کی سیاسی مجلسی علمی مذہبی تحریکات کا ذکر آ سکے۔

ہمایوں باؤ مسلمان عورتوں کی بیداری عزائم مقرر کریں اور ہر ہفتہ مختصر طور پر سیدہ آباد یا دنیا کے
کسی ملک کی مسلمان عورتوں کی نسبت خط لکھ دیا کریں۔ یہ اخبار تمام یردپ و امریکہ اور اسلامی ممالک کے
اخباروں اور اہل حکومت اور نامی لوگوں کے پاس مفت جاتے گا۔
جمعہ کے دن پابندی کے ساتھ یہ دونوں خط لکھو اگر ڈاک میں ڈال دیا کیجئے۔ بہت عنایت ہوگی میں
چاہتا ہوں تمام دنیا آپ دونوں کے قلم سے فیض یاب ہو۔

دعا گو۔ حسن نظامی

۲ جنوری ۱۹۳۷ء

پہلے پرچہ کے لئے خط دیکھتے ہی مضمون لکھ دیجئے، ٹھکانا بتا دے آپ اس تاریخی اخبار کے ساتھ ہوں۔

(۸)

بنام صفرا ہمایوں مرزا صاحب

از دفتر منادی دہلی۔ محترمہ ہمایوں باؤ صاحبہ

دعا کے بعد عرض ہے کہ میں گزشتہ وعدوں کی تکافی کے لئے آپ کے ان ایک ہفتہ قیام کرنا چاہتا ہوں۔ اکتوبر
کے شروع یا ستمبر کے آخر میں آنا ہوگا۔ مگر سنا ہے کہ حیدر آباد میں طاعون شروع ہو گیا ہے مطلع کیجئے کہ خبر کہاں تک درست
ہے اور آپ کے اطراف میں کیا حال ہے۔ سید صاحب کو سلام مضمون۔

دعا گو۔ حسن نظامی

۱۷ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۹)

بنام صفرا ہمایوں مرزا صاحب

از دفتر منادی دہلی۔ محترمہ ہمایوں باؤ صاحبہ

السلام علیکم۔ خط ملا۔ خدا سید صاحب کو صحت و عافیت فرمائے۔ دعا ہو رہی ہے قریب روانہ کرتا ہوں۔ بہتر نشی

کچھ میں ہی کر گئے ہیں ڈال دیجئے۔

آپ کا مدد سزا خط تازہ منادی میں شائع ہوا ہے۔ غیرت لکھئے۔ یہاں سب کو فکر ہے۔ ادب و ملائمت ہیں
۲۰ جون ۱۹۳۹ء

دوسرے خاص طور سے دعا کرتی ہوتی ہے۔

(۱۰)

بنام بشیر انسا بیگم صاحبہ

حیدر آباد دکن بشیر منزل دیر پورہ

آج رات کو دس بجے میں نے بشیر منزل میں دکن کی مشہور بہار شاعرہ بشیر انسا بیگم کا سلام ان کی زبان سے سنا۔ ان کے شوہر مرزا خان علی صاحب اور ان کے بڑے بھائی مرزا محمد فاروق علی صاحب دیکھ ہی موجود تھے بشیر کا کلام مطہرہ اور غیر مطہرہ دیکھا بھی تھا۔ اور دوسروں سے سنا بھی تھا۔ مگر خود بشیر کی زبانی ان کا کلام سننے کا آج پہلا موقع تھا۔ وہ مرد شاعر کی طرح بن بن کر نہیں پڑھتیں۔ بلکہ جس طرح ان کا کلام بے ساختہ ہوتا ہے ایسے ہی ان کے پڑھنے کا طرز بھی بناوٹ سے پاک ہوتا ہے بہت سلاست اور سادگی سے وہ اشعار ادا کرتی ہیں۔ جس سے ان کی موزوں طبیعت کی معافی اور صفائی ظاہر ہوتی ہے۔

اہل دکن خوش نصیب ہیں کہ ان کی عورتوں میں بشیر جیسی بہار شاعرہ ہیں۔ آج ان کے دسترخوان کی فضا مت کو دیکھ کر میں نے سمجھا کہ دسترخوان پر کھانوں کی شکل میں بھی غزلیں نظر آتی ہیں۔ کھانوں کی ترتیب میں تیز اور سلیقہ تھا۔ مگر ایسا سلیقہ جو شاعری کی شان دکھاتا تھا۔ کوئی کھانا اور اس کی نشست شاعری کی تختی سے قانع نہ تھی۔ میں اگر شاعر ہوتا تو بتا دیتا کہ کھانے اس ترتیب سے چنے گئے ہیں کہ کہیں راجی ہے، کہیں خسر ہے، کہیں نصیب ہے کہیں طرح کا مصرع ہے، کہ اکیلا بیٹا پکار رہا ہے کہ نیچے گروہ کا مصرع لگائیے۔

بہر حال شاعر نہ ہونے کے باوجود میں یہ دو شاعرانہ زبان میں لکھ رہا ہوں کہ حیدر آباد میں اور اس کے ہمسایہ شعراء میں ایک ناسوزوں غزل کی طرح یادگار رہے۔ آخر میں میری دعا ہے کہ بشیر کو خدا تے دن زندہ رکھے کہ وہ زبان تمام ملک میں قوی بولی تسلیم کر لی جائے۔ اور ہر گھر بشیر کے کلام کی دھوم مچے۔

راقم حسن نظامی دہلوی مسافر

۲۱ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۱)

بنام بشیر انسا بیگم صاحبہ

دختر دعائی بشیر انسا بیگم جن اکرا ادا ان کے شوہر مرزا خان علی صاحب کو بعد دعا کے معلوم ہو کر میری صحت کا شیرازہ ایسا بکھرا ہے کہ ہر روز کوئی نہ کوئی تکلیف پیش آتی ہے۔ ایسی حالت میں حیدر آباد آنا بہت مشکل ہے۔ حیدر آباد آنا جو یا نہ ہو تم دونوں میاں بیوی کے دلوں میں پہلے ہی مصائب بھی ہوں آئندہ بھی دہوں گا ادا تم دونوں بھی میرے دل میں اور میرے تعذرات میں ہمیشہ نفس کا بھر رہتے ہو۔

دعا گو حسن نظامی

۲ دسمبر ۱۹۳۹ء

(۱۲)

نظام ڈاکٹر زعفر

مخلص فواز ڈاکٹر زعفر صاحب

اسلام علیکم۔ خیدر آباد سے واپس آنے کے بعد اتنا زیادہ مشغول ہوا کہ آپ کو تانا شاہ کے حالات اور
شیخہ سلطانہ کے حالات کی تصویروں کی یاد دہانی نہ کر سکا۔ اب یہ خط غیرت طلبی اور دونوں کتابوں کے حصول کی
خود طلبی سے ارسال خدمت کرتا ہوں۔ سجادہ نشین صاحب کی خدمت میں تعظیم۔

مخلص حسن نظامی

۱۵ اپریل ۱۹۴۶ء

یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ ناہد حسین صاحب نے آپ کے عزیز کے لئے کچھ کیا یا نہیں جن کی میں نے معاش
کی تھی اور آپ کے کتب خانے کے واسطے بھی کچھ ہوا یا نہیں۔ حسن نظامی

(۱۳)

نظام ڈاکٹر زعفر صاحب

مخلص فواز زعفر صاحب

السلام علیکم۔ مکتوب گرامی مورخہ نسیان پہونچا۔ بہت خوشی ہوئی کہ آپ کی خانقاہ میں کتب خانہ قائم ہوا۔
منادی میں بھی اس کا ذکر کروں گا اور ناہد حسین صاحب کو بھی خط لکھوں گا۔ اب مطلوبہ کتب کی نقل نہ بھیجئے۔ کیونکہ میں
اس کچھ دن آرام کرنا چاہتا ہوں۔ سجادہ نشین صاحب کی خدمت میں تسلیات۔

مخلص حسن نظامی

۱۶ اپریل ۱۹۴۶ء

(۱۴)

نظام ڈاکٹر زعفر

ہادی منزل۔ باغ مام روڈ۔ حیدر آباد۔ برادر محترم ڈاکٹر زعفر صاحب۔

آداب عرض ہے۔ جواب نامہ ملا۔ شکریہ۔ میں پنجشنبہ سے ہادی منزل میں منادی کے انتظامات کے لئے
آگیا ہوں۔ اطلاعیں اور عمدہ کاتب کی بہت ضرورت ہے۔ اگر کوئی عمدہ اور زود نویس خوش خط اطلاعیں آپ
جتنا کر سکیں تو ایک روپیہ گھنٹہ اجرت دوں گا۔

اور کاتب ایسا ہو جو میرے یہاں رہ کر کام کرے تو بہت ہی اچھا ہو تاکہ میں دہلی کے مروجہ اصول کتابت
بتاتا جاؤں ورنہ یہاں کا طرز تحریر باہروائیوں کو پسند نہیں آئے گا۔

بہت عنایت ہوگی اگر آپ اس کام میں سہی فرمائیں گے۔

حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں استدعا ہے۔ وہ معصوم ہیں ان کی دعا ضرور قبول ہوگی۔

مخلص حسن نظامی

۲۰ دسمبر ۱۹۴۶ء

مخلص میرا (ڈاکٹر زعفر) کا مدینہ منورہ نئی الدین احمد ہادی جراتیہ دادا حضرت مشکل آسان ثلثی کی دعا گاہ کا سہارا بھی ہے۔
مخلص میرے لئے کے سید شاہ نئی الدین ہادی کو سجادہ نشین ہونے کی وجہ سے خواجہ صاحب بہت چاہتے اور تعلیم دیتے تھے۔

بنام مولوی وحید احمد صاحب بدایونی

(۱۵)

حجۃ قدیم خمس العدا حضرت خواجہ حسن نظامی صدق اللہ تعالیٰ عنہ پارتی و باخترین حضرت خواجہ نظام الدین لویار دہلی
بخدمت جناب مولوی وحید احمد صاحب بدایونی۔

السلام علیکم! مکتوب گرامی مورخہ ۱۵ جون ۱۹۴۹ء آج وصول ہوا۔ شکریہ۔ میں ۲ اکتوبر ۱۹۴۹ء کو حیدرآباد
کی تھا اور یکم جون ۱۹۴۹ء کو اپنے گھر میں واپس آیا۔ آپ کی مرسلہ کتاب مجھے نہیں ملی۔ لیکن میں اس کی دید کا
مشتاق ہوں۔ ممکن ہے آپ نے دہلی کے پتہ پر بھیجی ہو مگر یہاں کوئی انتظام باقی نہ تھا۔ آپ میرے آقا حضرت سلطان
المنشاخ کے بہن میں اس واسطے آپ کو اس طرف توجہ ہوتی ہے میں اس کو رواج مقدسہ کی توجہ کا نتیجہ سمجھتا
ہوں۔ اس سلسلے میں مزید خط و کتابت بھی چاہتا ہوں مگر پہلے کتاب دیکھنی ضروری ہے۔

خلص حسن نظامی

۱۶ جون ۱۹۴۹ء

بنام وحید احمد صاحب رئیس شیخوپورہ (بدایوں)

(۱۶)

دفتر امیر خرم وادو لاہوری دہلی۔

پیادے مامول روکش دل بیدارم وحید احمد صاحب فریدی۔

السلام علیکم۔ آپ نے میرے سفارشی مکتوب پر جتنی زیادہ توجہ کی اس کا حال مجھ سے کہا گیا تو میرے دل پر
اس کا بہت اثر ہوا۔ میں نے آج آپ کو مامول لکھا ہے۔ اس لئے کہ آپ حضرت بابا صاحب کی اولاد ہیں اور میں
آل ہوں۔ میرے دل پر حوادث ابد انقلاب ایام کا بہت ہی کم اثر ہے اور اس کو میں خدا کی سب سے بڑی نعمت
تصور کرتا ہوں۔ روکش دل اور بیدارم بھی حقیقت سمجھ کر لکھے گئے ہیں۔ اور میں ایمان رکھتا ہوں کہ اویا ماشد کی
روحانی تخلیقات ہم سب کو مراد مستقیم دکھاتی رہیں گی۔ منادی اخبار آپ کو لایا نہیں۔ مادہ مہر و کتاب بھی روانہ کر دیا۔

خلص حسن نظامی

۱۸ مارچ ۱۹۵۰ء

بنام مولانا وحید احمد صاحب فریدی رئیس شیخوپورہ (بدایوں)

(۱۷)

خلص نواز جناب مولانا وحید احمد صاحب فریدی۔

السلام علیکم۔ آپ کا خط اور کتاب گروہ لالہ انوپ سنگھ صاحب کے ذریعے مجھے ملی۔ یکم اپریل کے منادی
اخبار میں مختصر تبصرہ گروہ لالہ پر لکھا ہے۔
.. یہ کتاب پڑھ کر مجھے ایک حد تک یقین ہو گیا ہے کہ اولیاء اللہ کی ارواح آپ سے وہ کام لینا چاہتی ہیں
جو مہمدہ وقت کے ہندوستانی اور پاکستانی انسانوں کے لئے ضروری ہیں۔

میں نے آپ کو مامول اس لئے لکھا تھا کہ انوپ سنگھ نے مجھ سے کہا کہ وحید احمد صاحب کہتے تھے خواجہ
صاحب میرے پیر ہیں۔ میں سمجھا کہ آپ نے کام تو کیلیمیریوں کی طرح لیکن کچھ تھوڑی سی شوخی بھی ظاہر کر دی۔ کہ اس
شخص کو یہ کہا جو ہمیشہ اہل میاست کا حریف رہا تھا۔ اس لئے میں نے بھی خوش طبعی سے مامول لکھ دیا۔ بہر حال

میں تو اب حیدر معظوظ علی کے پاس ہلنے والا ہوں جس کے آپ شروع سے رفیق کار تھے اور آپ کو اپنی جانشینی دینی چاہتا ہوں۔ ایسی جانشینی نہیں جس میں میری اولاد کو آپ سے اختلاف ہو بلکہ ایسی جانشینی جس کا ذکر حضرت خواجہ نظام الدین اولیائے نے آخر وقت کیا تھا کہ میرا جانشین وہ ہے جو اپنا حصہ چھوڑ دے اور جو تکمیل میں نے سہلی عمر اس پر عمل کیا یعنی درگاہ کی آمدنی کا حصہ چھوڑا اور اسی قسم کے بہت سے حصے چھوڑے اس واسطے میں یقین کے ساتھ دعویٰ کرتا ہوں کہ میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیائے کا جانشین ہوں اور اب حضرت خواجہ نظام الدین اولیائے کی جانشینی شریمان و حیدر احمد کے حصے میں آئے گی جو حضرت خواجہ نظام الدین اولیائے کے پرنسپل اور ان کے ہم وطن ہیں۔ فلسفوں کے الجھاؤ سے باہر آئیے اور ڈوبنے والوں کو تباہی کے تم سب بھول گئے ہو اور بھول کی وجہ سے ڈوب رہے ہو ورنہ درحقیقت تم سب کو تیرنا آتا ہے۔ تیرا اور پارشل جاؤ۔ جس سیاسی ماحول میں آپ کی نشوونما ہوئی ہے۔ اس کے تیرنے کی مجھے امید نہیں ہے۔ وہ تو ڈوب کر رہے گا۔ میں تو اس حال کا اشارہ کرتا ہوں جس کا ذکر لاحول میں ہے اور جس لاحول سے لوگ نفرت کرتے ہیں اور جس لاحول کو لوگ شیطان کا کوڑا سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اس حوالے کے ساتھ قوت کا لفظ موجود ہے یعنی جس ماحول سے قوت پیدا ہوتی ہے وہ ماحول اللہ دیا کرتا ہے۔

مخلص حسن نظامی

۳۰ مارچ ۱۹۵۷ء

بنام مولانا وحید احمد صاحب فریدی ٹیکسٹ بک بورڈ (بلا یوں) (۱۸)

محرم راز مولوی وحید احمد صاحب۔

اسلام علیکم۔ چار صفحات کا مکتوب گرامی پہنچا۔ اُس وقت جبکہ میں دونوں ملکوں کے بڑے وزیروں کو اپنے اُن قوالی کی مجلس میں بلا دینے کے خط بھیج رہا تھا۔ ”گردراہ“ کی رجسٹری بھی ملی۔ لالہ انوب سنگھ کو بھیج دوں گا لالہ مول چند کے لئے مکتباً آپ کے چکے ہیں وہی کافی ہے اور زیادہ فکر کرنا تفسیر اوقات ہے۔ ہر چیز کی ایک مہربانی چاہئے۔ مجھے اس سے یہ سبق ملتا ہے کہ جو لوگ ذاتی خواہشوں میں اتنے زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں وہ قدرت کے موجودہ حیلے کو استعمال نہیں سکیں گے۔ میری قوم بھی اسی گناہ میں مبتلا ہے۔ ہر انسان فطرتاً ذاتیات کا پلندہ ہوتا ہے اور میں بھی ذاتیات کا دلدادہ ہوں مگر خدا نے یہ نعمت دی ہے کہ اپنے نیک و بد حالات کو ترازو میں لے لے سکتا ہوں اور خود پسندی میں ایک حد کے اندر رہتا ہوں۔ تعصبات کی اعلیت کتاب میرے پاس نہ رہی تھی۔ اچھا ہٹا کہ آپ نے اور بھیج دی۔ اب میں اس پر بھی کچھ لکھوں گا۔ آپ کا خط حقائق و معانی کا دریا ہے اور میں بڑھاپے اور بیماری اور گرو ویش کے افکار کے سبب خیالات کو یکسو کر کے سب مندرجات کا جواب نہیں لکھ سکتا تاہم یہ خط اپنی خاص تحریروں میں رکھ لوں گا۔ میرے اُن قوالی اُل کی دیواروں پر شنی کا پہلا خزانہ حافظہ کا شعر حدیث از مطلب دے گو لکھے ہوئے ہیں اور یہ بھی لکھا ہے۔ ”زندگی کا ساز بھی کیا سنا ہے۔ نک راجے ادبے آواز ہے۔“ مگر قوالی کی مجلس کے وقت کوئی ان فرشتوں کو نہیں پڑھتا۔ اس سے میں نتیجہ نکالتا

ہوں کہ دنیا سلا کی طلب گار ہے۔ بے سار آواز اس کو اپنی طرف نہیں کھینچ سکتی۔ اس واسطے میں بھی زمانہ سازی کر رہا ہوں۔ تاکہ زمانہ با اثر سازد تو بازمانہ ساز پر عمل ہو جائے۔

خلص طالب دیدار حسن نظامی

۵ اپریل ۱۹۱۵ء

اتنا کھواچکا تو لا محرم و احدی صاحب کا کراچی سے خط آگیا۔ وہ میرے دل نشین لوگوں میں ہیں بس دو آدمی زیادہ دل نشین ہیں ایک واحدی صاحب، دوسرے بھیا احسان صاحب۔ مگر دونوں میں زمین آسمان کا فرق ہے، واحدی صاحب مذہب میں فرق ہیں۔ بھیا مذہب سے کوسوں دور ہیں مگر عزم حقائق و معارف و فطانت میرے جسم کی عبادت کا زور بڑھ رہا ہے۔ مگر میرے عزم کی قوت تبسم کائنات کا مقابلہ کر رہی ہے۔ یہ سطرین بے لظرا لکھوں کی مدد سے خود لکھی ہیں کہہ نہیں سکتا کہ ٹھیک لکھیں یا غلطیاں رہ گئیں۔ حسن نظامی

بنام مولانا وحید احمد صاحب فریدی رئیس شیخوپورہ (بدایوں) (۱۹)

محرم امرار فرد زید کو سلام اور محبت کے پیغام کے بعد معلوم ہوا کہ ۸ اپریل کا خط آج لا کر ملا۔ جی جانتا تھا کہ اس کا صاحب بھی اپنے ماتھے سے لکھوں مگر پچھلی رات تحریری کام زیادہ کیا تھا۔ اس لئے خط لکھو رہا ہوں۔ تصوف کی کتاب ہر وقت سامنے رکھتا ہوں اور جلدی تبصرہ لکھنا چاہتا ہوں تاکہ اجیر شریف کے سالانہ عرس کے زائرین تک پہنچ جائے۔ کیونکہ آج کل وہاں نامحرم بیت کم جاتے ہیں یا بالکل نہیں جاتے۔ بس وہی جاتے ہیں جو محرم امرار ہیں۔ انہیں منگھ اور مول چند کی نسبت میں نے جو کچھ لکھا تھا اس سے آپ نے میرے القبا میں کا نتیجہ درست نہیں نکالا۔ بلکہ میں آپ کی اور اپنی بات حجت سے فیریت کا جواب دہ کرنا چاہتا تھا کہ جتنا کام آپ کر سکتے تھے اس سے زیادہ آپ نے کر دیا۔ اب بعد کی رسد کشی سے بے تعلق ہو جائیے۔ اور مجھے رعنا ایک خط لکھ دیا کیجئے۔ کیونکہ آپ کے خط سے مجھے بہت سکون حاصل ہوا ہے۔ جب آپ کا خط آیا تو ریاست رپواں سے پانچ عہدیں اور ایک مرد میت ہونے کے لئے آئے اور ضلع حصار سے ایک ہندو عورت مرد قویہ کے لئے آئے۔ میں نے ان دونوں کو آپ کے خط میں اس لئے یاد کیا کہ پچھلی رات سے دونوں قوموں کے کھوسے کی نسبت مختلف نوٹ لکھتے لکھتے تنگ گیا تھا اور اس وقت آپ کو یہ لکھنا چاہتا ہوں کہ جس غلوس اور سچی محبت سے یہ آنے والے میرا کہنا مائیں گے اس غلوس و محبت سے لیاقت نہرو کی رعنا یا ان کا کہنا نہیں مانے گی۔ حالانکہ ان دونوں کے پاس طاقت ہے، دولت ہے، اختیار ہے اور میرے پاس ان میں سے بہت کم۔

قرآنی میں آنے کی ان دونوں کو فرصت نہیں ملی۔ میں نے خدا کا شکر کیا کہ میں اس قرآنی سے محفوظ رہا۔ جس میں قرآنی کے معنوں کی طرف توجہ کم ہوتی اور قرآنی معنی والوں کی حفاظت ہاں کی طرف توجہ زیادہ ہوتی میں آج کل ہوتا قرآن کتاب لکھ رہا ہوں۔ جس میں ان آیات کو جمع کیا ہے جو خدا کی طرف سے بندوں کو مخاطب کرتی ہیں۔

ایک دفعہ امین آباد لکھنؤ میں حضرت اکبر الہ آبادی ٹھہرے ہوئے تھے اور میں ان سے ملنے گیا ہوا تھا۔

فونکے آکر خبر دی مولانا ابوالکلام صاحب ملنے آ رہے ہیں۔ حضرت اکبر نے مجھ سے کہا چلتے ابوالہلال صاحب آ رہے ہیں، ہم کہیں بھاگ چلیں۔ میں نے کہا بھاگنے کی کیا ضرورت ہے آئے دیکھئے۔ کہا۔ میرے اعصاب کمزور ہیں، آپ کے اعصاب مضبوط ہیں۔ مگر بحث کا وقت نہیں ہے، بلندی چلتے۔ چنانچہ ہم دونوں بالا خانہ سے نیچے آتے اور ایک کیتے والے کو بلایا، ایک طرف میں بیٹھا، ایک طرف حضرت اکبر بیٹھے۔ کیتے والے نے لکھنوی تھریڈ سے پوچھا، حضور کہاں چلتے گا، فرمایا جلدی مل یہ پوچھنے کا وقت نہیں ہے۔ یکے چلا۔ سڑک مڑی۔ کیتے والے نے پھر دریافت کیا کہاں ملے چلوں؟ فرمایا۔ حجت نہ کرو جہاں جی چاہے ملے چلو۔ کیتے والا حیران کہ موجب ساری ملی ہے۔ مجھے بھی خیال نہ کہ مولانا ابوالکلام سے اس قدر گھبرانے کی کیا ضرورت ہے۔ آخر میں آباد کی ایک دکان کے سامنے اترے اور کیتے والے کو گراہ دیا اور دوکاندار کے پاس پہنچے۔ وہ واقف تھا۔ تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے کہا میں دکان کے آخری حصے میں جانا چاہتا ہوں، دکان کے تین درجے تھے حضرت اکبر آخری تیسرے درجے میں جا کر بیٹھ گئے اور مجھ سے پوچھا یہاں تو ابوالہلال صاحب نہیں آجائیں گے؟ میں نے کہا یہ بگڑا بالکل محفوظ ہے لیکن آخر ان سے ڈرنے اور بچنے کی وجہ کیا ہے؟ فرمایا جب آپ کا سر جیس مسٹن سے جھکنا ہوتا تھا تو مجھ پر آپ سے تعلق نہ رکھنے کے سبب بڑی پورکش ہوئی تھی۔ اب اگر بڑوں کے مخالف ابوالہلال سے ملوں گا تو خبر نہیں افسران ضلع کتنا زیادہ ستائیں گے۔

یہ قصہ اس لئے لکھا کہ ہر دور میں ذات پاک کسی نہ کسی خوف کی شکل میں تہلی دکھایا کرتی ہے۔ مگر میں ہمیشہ اس تہلی کی زیارت سے محروم رہا۔ یعنی کسی ڈرنے کی چیز سے کبھی نہیں ڈرا۔ جب قاتل ۳۰ رجنہ کی شام کو میرے خمر کو قتل کر چکا تو میرے سامنے آیا اور ہسپتال سے گولی چلائی جو میرے کان کے پاس سے ٹکل کر چلی گئی، پھر دوسری گولی چلائی جو دوسرے کان کے پاس سے ٹکل گئی۔ پھر تیسری گولی چلائی جو سر سے گزر گئی۔ چوتھی گولی چلا کر وہ بھاگا اور میں اُس کے پیچھے پکڑنے کو دوڑا۔ اگر دوڑ جاتا تو ذات پاک کی تہلی اُس خوف میں دیکھ لیتا۔ نہیں ڈرا۔ تو ذات پاک کی تہلی صراط مستقیم میں دیکھ لی۔ خبر نہیں امین آباد میں اب بھی ہوٹل ہیں یا نہیں۔ کیونکہ میں ہوٹل کے قیام کو آزادی اور راحت کا ذریعہ سمجھتا ہوں۔ ہوائی جہاز میں آؤں گا تو دورات امین آباد کے ہوٹل میں ٹھہروں گا اور آپ سے اور فرنگی مل والوں سے مل کر چلا آؤں گا۔ گھانسی کی منہ کو بھی دیکھ لوں گا۔ جہاں بھوپال والے نواب نور الحسن خاں صاحب کے پاس کچھ دن رہا تھا۔ اگر چہ گھانسی منڈی میں اب کوئی جاننے والا نہیں ہے مگر میں ڈکھیری منڈی کا جاننے والا ہوں۔ حوالہ دل و آخر و الظاہ و الباطن۔

آپ کے کہنے پہنچے ہیں اور ان کے کیا کیا نام ہیں؟ کل میری تین سالہ نواسی جبرمتی ہوئی آئی اور کہا۔ دودھ ملیدہ اللہ ہی دے گا۔ مست قلندہ اللہ ہی دے گا۔ وہ جبرمتی تھی اور میں دل میں کہتا تھا۔ دعوے کرتے ہیں لہریل و لہریل کا۔ اور تردید دکھاتے ہیں قدم قدم پر۔ ہمہ اوست اور ہمہ اندوست۔ وہ سب کچھ ہے اور سب کچھ اس سے ہے۔ وجود و شہود کو آپ نے جس عالمانہ اور فلسفیانہ انداز سے اپنی کتاب میں لکھا ہے

اس کو تو میں سمجھنے کی بساط بھی نہیں رکھتا لیکن نہرو لیاقت کے سمجھوتے میں جتنا میں نے خدا کو بے نقاب دیکھا ہے
اتنا شاید منصوبہ نے بھی نہ دیکھا ہوگا۔
گڈ بائی مانی ڈیر سن مرہی۔

۱۱ اپریل ۱۹۵۷ء

مجلس حسن نظامی

یہ لکھنا بھول گیا کہ ۶ دن سے پان تبا کو چھوڑ دیا ہے اور قطب عالم کی ملاقات کا استثناء کر رہا ہوں جو
۱۷ دن میں ختم ہوگا۔ پان تبا کو کی عادت پچاس برس سے ہے اس لئے ایک طرح کی عیشی اور غنڈوگی طاری نہ ہوتی ہے
صبح کے ساڑھے دس بجے میں۔ چار بجے سے لکھو رہا ہوں۔

(۲۰)

بنام مرگاہاہ جید احمد

جناب میجر صاحب ہٹل دی ہارٹ

کسی بوائے کو آواز دیجئے کہ کمرہ نمبر ۱۵ کا مسافر ناشتہ مانگتا ہے۔

صورت حال یہ ہے کہ ۱۳ اپریل کا خط آج ۱۵ کو ملا۔ جب آپ یہ خط لکھ رہے تھے میں اپنے گھر سے دس
میل دور انکم ٹیکس آفیسر سے ملنے جا رہا تھا۔ لاکھوں عورت مرد جتنا استہان کر کے گھروں میں واپس جا رہے تھے۔ قدم
قدم پرانہ ریشہ ہوتا تھا کہ کسی سے ٹکر ہو جائے گی۔

مجھے معلوم نہ تھا میا کھی کیا چیز ہوتی ہے کیونکہ اس کا چرچا پنجاب میں زیادہ ہے۔ اب پنجاب کے پانچوں
دریا دہلی کے گز سے میں بند ہیں۔ انکم ٹیکس آفیسر صاحب الفقر احمد ہندو ہیں۔ مجھے دیکھ کر کہا آج نیا سال ہے شگون
بہت اچھا ہے۔ ساس نے سونے کی گھڑی کلائی پر باندھی اور خدا نے آپ کو گھر بھیجے بیچ دیا۔

یہ سن کر کہ میا کھی صاحب کا نیا سال ہے مجھے اس لئے دل نواز معلوم ہوا کہ میں بھی اپنے انکم ٹیکس کا حساب
بجھنے سمجھانے گیا تھا۔

پھر کل صبح درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ میں گیا۔ سالانہ عرس میں شریک ہوا۔ سیکڑوں نازین کو جینس مار
کر دوتے ہوئے دیکھا اور سنا۔ مزارات کو شکستہ پایا۔ درگاہ کے دروازے پر محافظ ویران کی قبر تھی جس پر لکھا تھا کہ
مرقد ویران پہ بھی فاتحہ پڑھتے جانا ان سے کہہ دو جو ہیں اس در سے گزرنے والے

دیکھا تو یہ کتبہ بھی ویران تھا۔ شام نے ویران مجلس رکھ کر بدگونی کی تھی۔ میں نے آج سے پالیس برس پہلے ایک
کارٹون بنایا تھا کہ اسکول ماسٹر سلطان ترکی شاہ ایران شاگرد کو پڑھا رہے ہیں لکھو بورڈ پر "ایران"۔ شاگرد جواب
دیتا ہے۔ ماسٹر زائد کس نے بتایا تھا کہ یہ لفظ ویران ہے، ایران نہیں۔

مجھے آپ کے بچوں کے نام پڑھ کر ایسی خوشی ہوئی۔ گویا ہٹل دی ہارٹ میں ٹھہر گیا ہوں اور میری نڈاسی

لے میں نے ٹھہرنے کے متعلق گزارش کی تھی کہ ایک ہٹل میسج یہاں ہے اس میں قیام فرمائیے اور اس کا نام HOTEL de HEART ہے

گلِ رعنا آپ کی فواہی کے ساتھ باتیں بنا رہی ہے۔

یہ بتانا کہ مسافر ہوٹل دی ہارٹ میں کب آئے گا، دشوار ہے کیونکہ بیماریوں نے اتنا زور پکڑا ہے کہ کل پیر سے آج سہ پہر تک کچھ نہیں کھایا اور پانچھوڑے ہوئے سات دن سے زیادہ عرصہ ہو گیا۔ خیال آیا اگر لکھنؤ جاؤں گا اور ممبئی لکھنؤ کے پان کی گھڑی مجھے یہیں لگی تو کیونکر انکار کروں گا۔

قطب عالم سے اگر ملنا ہو بھی جائے کہ موسیٰ کی طرح انجان میں رہوں گا یا خضر کی طرح قطب عالم کو انجان پاؤں گا۔ یہ تو تصورات اور تخیلات کو ایک مرکز پر جمع کرنے کی حکمتیں ہیں ورنہ آدم نہ بود دین بدم حواء نہ بود دین بدم۔ اور خود نہ بود دین بدم من عاشقِ دیرینہ ام۔

آج شام کو ایک خضر صاحب کے آرمیز مجھے بھی ان کے ساتھ کھانا کھانا ہے۔ ان کا نام لوری ہے۔ اور وہ پیر شری بھی ہیں اور میرے پرانے دوستوں میں ہیں۔ بیاد رکھو کہ رہنے والے ہیں۔ اگر آج رات کو ان سے ملوں اور کہوں کہ آپ کی پبلک کو دانتے ہیں یا نہیں اور وہ جواب دیں (ایم نو۔ ری) تو میں کہوں گا جس مقام پر آپ رہتے ہیں اس کا نام بھی فارسی ہندی سے مرکب ہے۔ پہلا لفظ بیا دوسرا لفظ ڈور۔ بیا دور۔ اور ڈور ہندی میں طاقتور اور غالب کو کہتے ہیں۔

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ہم شعبان تک اگر میں اپنے جسم سے باہر نہ چلا گیا تو اس کے بعد رمضان میں آؤں گا تاکہ روزہ نہ رکھنے کا بہانہ ملے آجائے۔ وجود و شہود کی بحث میں نے اس لئے پسند کی کہ ساری عمر عام فہم وجودی رہا ہوں اور مولانا سید ظہور احمد حسینی شاہجہان پوری نے میری شان میں ایک فلسفی غزل لکھی تھی جس میں میرے وجودی عقائد کو بہت شاعرانہ انداز سے ظاہر کیا تھا۔ وجود، شہود، کبود، بہت سے قرانی تھے۔

حضرت اکبر فرمایا کرتے تھے آئے دالے انقلاب کے سیلاب میں سب بہہ جائیں گے فقط صفوی باقی رہیں گے۔ آپ کی کتاب تقوٰت کو جب پڑھا ہوں اکبر یاد آتے ہیں۔ آپ کے کچھ مسودات قرن اول کے کہیں ہیں تو میں ان کو دیکھنا چاہتا ہوں تاکہ آپ کی زندگی کے ارتقائی درجوں کو سمجھ سکوں۔ نہ آپ کے لئے نہ اپنے لئے نہ قدم کے لئے نہ ملک کے لئے بلکہ ہوٹل "دی ہارٹ" کے لئے۔

دشمن کے ہوٹل دارالسرور میں ٹھہرا ہوا تھا کہ غالب پاشا گورنر شام ملنے آئے۔ میں نے کہا آپ ملک عرب کے گورنر ہیں۔ آپ کا قرآن عربی میں، حدیث عربی میں۔ پھر آپ عرب بچوں کی ابتدائی تعلیم میں عربی کو داخل کیوں نہیں کرتے۔ جواب دیا۔ میں نے ابھی مرکزی حکومت کو لکھا ہے۔ کل وہ بات یاد آئی۔ جب بنارس سے پیام ادب کتاب آئی۔ جس میں جواہر لال کا ایک مضمون اردو کی حمایت میں شائع ہوا ہے۔ میں نے خیال کیا غالب پاشا باوجود غالب نام کے مغلوب تھے اور جواہر لال باوجود بڑے حاکم کے عوام کے محکوم ہیں۔

آپ شعر بھی کہتے ہیں؟ اور اگر کہتے ہیں تو کس زبان میں۔ اور جب آپ خواب دیکھتے ہیں تو طے دل میں سے بات کس زبان میں کرتے ہیں۔

میرے بچوں کے ناموں کی فہرست یہ ہے۔ بڑا لڑکا حسین دوسرے علی، تیسرے زید پاشا ان کے بعد حسن اور طالب پھر جہدی۔ بڑی لڑکی حمد بانو مرگئی۔ دوسری لڑکی روح بانو۔ تیسری کوثر۔ حسین کے چار لڑکے سلمان۔ عثمان۔ امان۔ عثمان۔ ایک لڑکی قدیر۔ علی کے دو لڑکے دلی اور وحی اور دو لڑکیاں طاہرہ قرۃ العین اور فریدہ۔ دوسرے کے بڑے لڑکے روح دوسرے نوحم۔ ایک لڑکی گل رونا۔

میری بیانی بہت کڑی ہے۔ دائیں آنکھ سے کچھ تھوڑا سا نظر آتا ہے۔ بائیں سے کچھ نظر نہیں آتا۔ ہر وقت ہلکا ہلکا بخار ہوتا ہے۔ گردہ، معدہ، جگر خراب ہے۔ آنکھیں بھی خراب ہیں۔ نیند بھی کم آتی ہے مگر غصہ زیادہ آتا ہے۔ اور یہ قرآن کی بتائی ہوئی مومن کی شان نہیں ہے باقی سب صفات مومن میرے اندر ہیں۔ ایک کو تاہی میرے ذہن اور دماغ میں پیدا ہو گئی ہے کہ میں چاروں طرف دیکھ کر کہتا ہوں کہ لوگ کام کر رہے ہیں۔ مگر ان کو کام کرنا نہیں آتا۔ مجھے کام کرنا آتا ہے لیکن کام لینا نہیں آتا۔ اس واسطے میرے کسی کام میں ترتیب اور موزونیت باقی نہیں رہی ہے۔ اور اس کی وجہ سے دماغی اور ذہنی اذیت میں ہر وقت مبتلا رہتا ہوں۔ گڑبائی مائی ڈیرا بھل۔

۱۵ اپریل ۱۹۵۰ء

حسن نظامی

(۲۱)

بنام جناب شفا گو الیاری بھوپال

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ از درگاہ شریف دہلی۔ محبی جناب شفا صاحب السلام علیکم۔ آپ کی کتاب آیات شفاء پہنچی اور آج ۱۹ ستمبر کا کارڈ بھی پہنچا۔ شکریہ۔ میں آپ کے کلام کے مجموعے کی نسبت سنا دی ہیں کچھ لکھوں گا۔ مگر مشکل یہ ہے کہ آپ نے نام ایسا رکھا ہے جس پر مجھے اعتراض ہے کیونکہ اس میں آیات کی بے ادبی ہوتی ہے۔ اگر اس مجموعے میں آیات شفا کا بھی ذکر آجائے تو بات موزوں ہو باقی مثلاً فیہ شفاء للناس وغیرہ تو زیادہ اچھا ہوتا۔ بہر حال میں اعتراض نہیں کروں گا اور تعارف کر دوں گا۔

۲۰ ستمبر ۱۹۵۱ء

مخلص حسن نظامی

(۲۲)

بنام خواجہ حمید الدین صاحب شاہ

۲۶ دسمبر ۱۹۵۲ء

از دفتر اخبار منادی دہلی

السلام علیکم۔ دسمبر ۱۹۵۲ء کا رسالہ سب رس آج ملا۔ فوراً پڑھا۔ سہ ماہی کرنے کی تجویز بہت نامناسب ہے۔ اس کو ہفت روزہ کر دیجئے اور سائز کتابی یعنی $\frac{3 \times 4}{14}$ کر دیجئے۔ صفحات ۱۶ ہوں یعنی صرف ایک جڑ۔ اب تک نام کے لحاظ سے سب رس ناکام ہے کیونکہ اس میں دوسرے رسالوں کا رس نہیں ہوتا۔

مہنت روزہ کرنے اور صفحات ۱۶ تک محدود ہو جانے سے خرچ کم ہو جائے گا۔ اب بڑے سائز کے ۸ صفحات ہوتے ہیں۔ ۱۶ صفحات کرنے سے خرچ کم ہو جائے گا۔ ترتیب کا خلاصہ میرے خیال میں یہ ہے کہ اردو کے مشہور (مگر ادبی) رسائل سے نظم و نثر اقتباس کر لیجئے تاکہ سب رس نام صادق آئے۔ قیمت بھی لاگت کے اندر لکھئے بہت جلد اشاعت بڑھ جائیگی خرچ کم ہو جائیگا۔ میں بیماری کے سبب منادی کی خدمت نہیں کر سکتا ادنیٰ ماہ سے معذور ہوں (حسن نظامی)

(۲۳)

بنام شہ سید ہمایوں

آداب عرض۔ فادش ہمارے موصول ہوئے۔ بریلی گیا ہوا تھا اس لئے جواب عرض نہ کر سکا۔
انجیر کے خط سے حالات حضرت خواجہ صاحب میں فامدی کو بڑی مدد ملے گی۔ وہ بڑی محنت سے سوانح مرتب
کر رہے ہیں۔

بارش شروع ہوتے ہی مجھ کو بخار کھانسی شروع ہے۔ خبر نہیں کیا کیا دلوں اور منصوبے اب کے عرس
اجیر شریف کے لئے دلی میں تھے مگر سب ریلوے پر آتے ہیں کیونکہ وہ نہانا ابھی سے آگیا جس میں متواتر دو ماہ
بیمار رہتا ہوں۔ اطباء کی رائے ہے کہ فوراً کوئٹہ جانا چاہئے ورنہ مرض بڑھ جائے گا، آپ بتائیے کیا کروں۔
چاہتا ہوں کہ اخبارات میں صدارت معلقہ کے لئے آپ کا اسم گرامی شائع کرادوں اور آپ اپنے طور
پر عارضی طریقے سے کسی کو دبیر المعلقہ مقرر کر دیں، اس کے بعد میں بے فکر ہو کر ۲ ماہ کے لئے کوئٹہ چلا جاؤں پس
کے بعد چاہے یہی عہدہ پھر مجھ کو دے دیا جائے۔ یا کوئی دوسری خدمت سپرد ہو جائے۔ بہر حال معلقہ کے لئے مدد
کی ضرورت مدت سے ہے اور وہ آپ سے بڑھ کر دوسرا نہیں ہو سکتا۔ اب آپ یہ کام سنبھالئے۔ خدمات کے
لئے میں اور واحدی ہر طرح سافر میں، صرف عارضی آرام کا غنا ہاں ہوں۔ جان ہے تو جہان ہے۔ کھانسی بخار سے
بڑا اندیشہ ہے احتیاط کی تاکید چاروں طرف سے ہے۔

آپ کے جواب کا منتظر۔ حسن نظامی

برادر محسن میاں صاحب سے فرمائیے کہ خاندان سے سہروردیہ مضمون کا بقیہ جلدی بھجوائیے۔ پرچہ جلدی

بھیجے گا۔

(۲۴)

بنام سید ہمایوں مرزا صاحب

از مکان سید عبدالرحمن صاحب گتہ دار
مخلص نواز سید ہمایوں مرزا صاحب
السلام علیکم۔ مکتوب گرامی جس کا ذکر کل شام کو آچکا ہے۔ اس وقت وصول ہوا۔ جواب تو اس کا میری
سامری نے دے دیا ہے مگر اظہار تشکر قلبی بھی ضروری ہے۔
جناب بیگم صاحبہ کے نامہ عالی کو پڑھنے کے بعد مجھ کو ندامت ہوئی۔ بیشک حیدر آباد آنے کے قبل
مجھے ان کی خدمت میں اطلاع دینی ضروری تھی مگر ایسا ناگہاں آنا ہوا ہے کہ وقت کا تعین کرنا ممکن نہ تھا اس لئے
میں کچھ بھیجے اطلاع نہ دے سکا تھا۔

لے یہ خط تقریباً اڑتالیس سال پہلے کا ہے۔ خواجہ حسن نظامی صاحب نے سارے ملک کا دورہ کرنے کے بعد معلقہ نظام المشائخ
تاکم کیا تھا اور ایک ہمد گیر تنظیم کی تھی۔ رسالہ نظام المشائخ دہلی، اس کا ترجمان تھا۔ یہ خط اسی سلسلے کا ہے۔
لے گتہ وار حیدر آباد میں کی زبان میں شکیکدار کو کہتے ہیں۔

اب ڈاکٹر قرادین صاحب سے معلوم کر کے فرمت کا وقت آپ کی خدمت میں عرض کر دیں گا۔ امداد دولت پر حاضر ہوں گا۔ ابھی ڈاکٹر صاحب سے ملاقات نہیں ہوئی ہے دوپہر کے بعد آئیں گے۔
نیاز مند حسن نظامی

(۲۵)

بنام ہاشمی صاحب

غرض نواز ہاشمی صاحب۔

السلام علیکم - ۴ رمضان کا خط آج ۱۲ کو ملا۔ میرا ارادہ شروع رمضان میں حیدر آباد آنے کا تھا۔ مگر مقامی مزدوریات کے سبب ملتوی کرنا پڑا۔ اعلیٰ حضرت نے بھی یاد فرمایا تھا۔ امدین نے سیش بھی ریزرو کرالی تھیں۔ اب انشاء اللہ عید کے بعد ارادہ کروں گا۔

دعا گو حسن نظامی

(۲۶)

بنام مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی

ان آرام عمل سوما جیگورڈہ۔ متعلق جنگ لیاقت جنگ

عربی جناب مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی

السلام علیکم۔ آپ نے خواتین دکن کی نسبت جو کتابیں دی تھیں وہ دہلی میں رہ گئی ہیں۔ اور اب مجھے کتاب دکن یونین میں خواتین دکن کا ذکر لکھنا ہے۔ لہذا ایک ایک جلد سب کتابوں کی ہادی منزل میں بھیج دیجئے۔ اور آپ نے جتنی کتابیں لکھی ہوں وہ بھی بھیج دیجئے یا ان کی فہرست یعنی نام وغیرہ بھیج دیجئے تاکہ آپ کے تذکرے میں ان کو لکھوں۔
غرض حسن نظامی

(۲۷)

بنام صفری ہمایوں مرزا صاحب

”مقیم خانہ بارغ“ ڈیوڑھی مہاراجہ سرکشن پرشاد صدر اعظم بہادر۔ حیدر آباد دکن۔

عزیزہ ہمایوں بانو

السلام علیکم۔ لفافہ ملا۔ کارڈ واپس ارسال ہیں۔ انیس انگریزا انجمن نے مجھے عورتوں کے زنانہ جلسہ میں مدعو کیا ہے جو ۱۰۔ ربیع الاول کو ہو گا۔ اور کوئی جلسہ تو مجھے معلوم نہیں ہوا۔ خواب شائع نہیں ہوں گے۔ قواعد انجمن خواتین شائع کر دیئے جائیں گے۔ رسالہ امن کا شکریہ۔ آپ نے خواجہ بانو کو مجھ کی صبح کو بلایا ہے مگر تاریخ نہیں لکھی۔ ایک جعبہ پر سوں ہے۔ آپ مہاراجہ بہادر کے ہاں ٹیلی فون کے ذریعہ خبر دے دیجئے کہ کوئی جعبہ مقصود ہے۔

تید صاحب کے مزاج کا حال نہ لکھا میں نے مہاراجہ بہادر سے گل ان کے معاملہ کا ذکر کیا ہے۔

دعا گو حسن نظامی

ملے خواجہ صاحب کے ایک غلیفہ جن کو ہالی شاہ خطاب دیا تھا۔ خواجہ صاحب کی زندگی ہی میں فوت ہوئے۔

بنام سید ہمایوں مرزا صاحب برسرِ

(۲۸)

محکم قلعہ فوارہ سید ہمایوں مرزا صاحب

السلام علیکم۔ مکتوب گرامی ملا۔ کل دوپہر کے قریب آپ کے دولت خانہ پر برائے مزاج پرسی ہمایوں
بافو صاحبہ حاضر ہوئی گا۔ غلام احمد صاحب کے ہاں کھانا کھا کر۔
مگر آپ کے در دولت پر قیام کرنا بہت دشوار معلوم ہوتا ہے۔ ہر چند کوشش کی لیکن کوئی تجویز ایسی
نہ نکلی۔ کل زبانی عرض کروں گا۔

دعا گو حسن نظامی

بنام صغریٰ ہمایوں مرزا صاحبہ

(۲۹)

عزیزہ ہمایوں بانو

سلام۔ بہت نادام ہوں کہ حسب وعدہ تمہارے پاس نہ آ سکا۔ حالانکہ روز ارادہ کرتا ہوں۔ مگر شے اڑاں
کی یہ حالت ہے کہ میں وقت پر کھانا بھی نہیں کھا سکتا۔ اور اب پرسوں سے قونجا میں مبتلا ہوں۔ کل دوپہر خواجہ بانو
نارون خان صاحبہ شروانی کے ہاں اور چار بجے حیدری صاحبہ کے ہاں جانے کا وعدہ کر چکی ہیں اور اس وقت
ایک بیٹا نہیں گئی ہوئی ہیں اور رات کو واپس آئیں گی اگر وعدہ ہوتا تو وہ مزدائیں۔ یا ممکن ہے کہ حیدری صاحبہ
کے ہاں سے واپس ہو کر اس جلسہ میں آجائیں۔
سید صاحبہ کو سلام کہئے۔ چونکہ باہر مردانہ میں ہوں اس لئے کاغذ موجود نہ تھا اندوننا نہیں ہے یہ معاف
کیجئے گا۔

دعا گو حسن نظامی

بندت برجموہن دتاتریہ کنفی دہلوی

بنام فوق صاحب

(۱)

لاہور نسبت روڈ۔ میرے مکرم فوق صاحب خوش ہیں۔ تسلیم۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ میں لاہور میں نام مرحوم کے تذکرہ
نعم خانہ جاوید کی تکمیل کر رہا ہوں۔ قات کی مدد سے دلیف میرے ہاتھوں میں ہے۔ اور آپ کے صرف دس پندرہ شعر مسودے میں موجود
ہیں۔ یہ بھی نہیں چاہتا کہ میں کسی پر کٹھا کر دوں۔ لہذا مستعدی خدمت ہوں کہ مہربانی سے اپنے حالات۔ بہت سے تصانیف و غیر
اد مزید کلام عنایت فرمائیے۔ تاکہ مدد سے تذکرہ ہو۔ یہ جلد جلد ہی پریس میں جانے والی ہے۔ ملاقات کو متیں ہوئیں۔ حدت
خانہ کا پتہ نہیں دے سکتا ہوں۔

۷ اگست ۱۹۳۲ء

نیاز مند برجموہن دتاتریہ کنفی

بنام فوق صاحب

(۲)

جناب مکرم تسلیم۔ یاد ہو گا کہ آپ نے کشمیر سے لکھا تھا کہ تذکرہ نعم خانہ جاوید کے لئے اپنے حالات اور تذکرہ کلام لاہور
پہنچ کر عنایت فرمائیں گے۔ چنانچہ یاد دہانی کرتا ہوں اور عنایت کا طالب ہوں۔ میں اس مہینہ کے آخری ہفتہ میں دہلی جانے
کا اس سے قبل نوازش فرمائیں تو بہت ہے ورنہ اپنی اولیں فرصت کے وقت یاد رکھیں۔
۹ دسمبر ۱۹۳۲ء لاہور

نیاز کیش (بندت) برجموہن دتاتریہ کنفی دہلوی

بنام فوق صاحب

(۳)

علا علی پور روڈ۔ دہلی۔ مکتی فوق صاحب تسلیم۔ میں اب دہلی آ گیا ہوں۔ آپ کے کلام اور حالات کا انتظار ہے
نعم خانہ کی جلد پریس کے لئے تیار ہے۔ امید ہے جواب جلد عطا فرمائیے گا۔
۱۹ دسمبر ۱۹۳۲ء

(بندت) برجموہن دتاتریہ کنفی

بنام فوق صاحب

(۴)

علا علی پور روڈ۔ دہلی۔ مکرم میں جناب فوق صاحب تسلیم۔ جناب کا کلام اور حالات ہندوستان رجسٹری کو مہل پہنچے
انشاء اللہ جلد ذی ب تہ کر دیں گے۔ توجہ کا شکریہ۔ امید ہے آپ فریت سے ہوں گے۔ ۱۳ نیاز کیش برجموہن دتاتریہ کنفی

اس کا ترجمہ سامیل پانی پتی

(۵)

گرد نامک پردہ - لائل پردہ - جناب کرم! تسلیم! غایت نامہ کا شکریہ۔ کالیڈاس کی یہ تصنیفیں اردو میں ترجمہ ہوئی ہیں۔ یا کہنے کا اردو میں آئی ہیں۔

(۱) دکنم اردو میں - لکھنؤ کے عزیز مرزا مرحوم نے اردو میں اصل نامک کو منتقل کیا اور شروع میں دکن کے دیباچہ کا ترجمہ دے دیا۔ جس سنسکرت میں ڈدام کے فن کے قاصر و غیرہ کے متعلق ہے۔

(۲) میگھ دوت - ایک نظم ہے جس کا ترجمہ: پیک ابرا کے نام سے فنوی کی صنف میں چھپ چکا ہے شاید اسی کتاب کا ایک اردو ترجمہ بھی کیا ہے اسی نے۔

(۳) شکنتلا کے کئی ادیشی تاملی شیخ کے لئے لکھے گئے تھے۔ جن میں سے کوئی بھی کتب خانہ میں رکھنے کے قابل نہیں۔

انگریزی میں کالیڈاس کی تمام کتابوں کے ترجمے موجود ہیں۔ کئی ترجمہ شکنتلا کے ہیں۔ ایک صاحب ہیں۔ پنڈت غلامی چٹو شاستری ایم اے۔ ایم۔ او۔ ایل۔ دہلی یونیورسٹی کے شعبہ سنسکرت کے مدرس ہیں۔ انہوں نے ایک کتاب انگریزی میں لکھی ہے جس کا نام ہے BIRTH PLACE OF KALIDASA فردت سمجھیں تو ان سے ملگو الیں۔ نام سے مضمون لاپتا چکا۔ سنسکرت لٹریچر کی تاریخ پر جو کتابیں یورپ میں مستشرقین نے لکھیں۔ ان میں کالیڈاس کی شاعری پر خاصا مفصل تبصرہ ہے۔ سیکٹائی کی مہٹری آٹ سنسکرت لٹریچر سے بہت امداد ملے گی۔

میں بہت نادم ہوں کہ اس مرموز پر اور زیادہ واقفیت پیش نہیں کر سکتا۔ میری ساری کتابیں ماڈل ٹاؤن (لاہور) میں پڑی ہوئی ہیں۔ کئی برس گزرے پر دینس رشید احمد صدیقی صاحب (علی گڑھ یونیورسٹی) نے ایک رسالہ ماڈل نکالا تھا جس کا نام سہیل تھا۔ یاد پڑتا ہے کہ اس کے پہلے یاد و مرے نمبر میں پیک ابرا کا تذکرہ یا تبصرہ تھا۔ دکن نے دو جلدوں میں بہت سے سنسکرت ڈراموں کے ترجمے کئے اس کتاب کا نام ہے ہندو بھٹیر۔ اس کے علاوہ سروپم جرنل نے بھی شکنتلا کا ترجمہ کیا۔

کالیڈاس کے ہندی ترجمے حسب ذیل ہوئے ہیں۔

(۱) مالوی کاگنی متر

۱۹۳۲ء میں کالیڈاس پر ایک حقیقی مقالہ لکھنے کا ارادہ کیا۔ اور کچھ عرصہ کی محنت کے بعد ایک مضمون مرتب کر کے رسالہ پتلہ تعلیم و تہذیب میں شائع کیا۔ مگر کالیڈاس کے متعلق تحقیق بار بار جاری رکھی۔ اس سلسلہ میں میں نے ہندوستان کی تمام بلیک لائبریریوں اور بعض مضامین میں خطوط لکھے کہ آپ کے علم میں کالیڈاس کی سوانح اور اس کے ڈراموں اور اس کے تراجم کے متعلق جو واقفیت ہو وہ مجھے بھی دیں۔ اسی ذیلی حیرت بر جو میں صاحب کینی مرحوم کو بھی خط لکھا۔ مرحوم نے جواب دیا کہ بعض اتفاق سے سب سے زیادہ کالیڈاس کی ہر نامک کتابی ہے کہ پاکستان آگیا۔ اس کتاب میں اُسے تاریخ "نقوش" کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ یہ خاص تاریخی امداد ملی خط ہے۔ ائمہ ہے مروت اصحاب کے لئے اندو با معلومات کا ذخیرہ ہو گا۔

فاکار عزمہ سامیل پانی پتی

(۲) مشکات - مزجم راجہ کھنسی سنگھ

(۳) مکتبہ نثر - دہلی دہلی دہلی

(۴) مکتبہ نثر - مکتبہ نثر

کسی ہندی کتب فروش سے یہ کتابیں مل سکتی ہیں۔

۶ نومبر ۱۹۲۳ء

نیا دیکھ بھجور دیا

(۶)

بہار طبع و ادب صاحب پر و غیر اسلامہ کالج پشاور

انجمن ترقی اردو (ہند) "دار السلام" نمبر ۱ - دریا گنج - دہلی - میرے کرم تسلیم - ۱۲ حال کا اشتقاق نامہ پہنچ کر
شکریہ کا موجب ہوا۔ مشاعرے کی بابت معلوم ہوا۔ بہتر تھا کہ مشاورے کی صدارت کے لئے آپ کسی بیٹے اور بہتر شاعر
کو تلاش کرتے۔ رامیرا میں اپنی جنوری یا کہتے تھے سال کی معروضیوں کے بارے میں اس وقت کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مشکات
کے لئے وقت ضرور نکلتے گا۔ لیکن کس تاریخ کو؟ یہ میں ایک ہفتہ کے اندر عرض کر دے گا۔ کچھ تعینات جنوری اور فروری
میں ایسے ہیں جو چنگی چاہتے ہیں اسی کا انتظار ہے۔ مجھے یہ پسند نہیں کہ ایک تاریخ مقرر ہو کر مل جائے۔

میری رائے میں دن کا مشاعرہ ٹھیک ہوگا اگر آپ کے معززین کو پسند نہ ہو۔ یہ ممکن یا مناسب نہ ہو تو رات کو بھی
۱۵ نومبر ۱۹۲۳ء

(۷)

بہار طبع و ادب صاحب

انجمن ترقی اردو (ہند) ۱ - دریا گنج، دہلی - میرے کرم تسلیم سابقہ طریقہ کے سلسلے میں گزارش ہے کہ جنوری
میں کئی تقریروں میں پہلے اور باہر کا ہوا ہوں۔ فروری کی ۲ تاریخ کو منہج ہے۔ یا تو اس تاریخ شب کو یا ۱۱ فروری کو دن کے
وقت آپ اپنا مشاعرہ رکھ دیں۔ ۲ فروری کو پہلے رپڑ میں میری تقریر ہے۔ اس لئے ۳ فروری کی رات یا ۱۱ فروری کا
دن ٹھیک ہوگا۔ دن اور رات کا فیصلہ آپ اپنی اور اپنے سامعین کی سہولت کے لحاظ سے کریں۔
یہ تو فراموش نہ کیے کہ یہ مشاعرہ ہوگا یا سنا کر اور کھڑی ہوگا یا کھسکا۔ تاریخ اور وقت کی تعین کے بعد ان امور سے بھی
منسل مطلع فرمائیے۔

انعام کیش برجمہن دتا ترہ کیتی

۱۸ نومبر ۱۹۲۳ء

(۸)

بہار طبع و ادب صاحب

انجمن ترقی اردو (ہند) ۱ - دریا گنج، دہلی - میرے کرم تسلیم - پہلا طریقہ حاضر خدمت ہوا۔ مشاعرہ کی تاریخ
کے بارے میں اب یہ عرض کر رہا ہوں کہ ۲ فروری کے بدلے ۱۱ فروری (اتوار) کو دن کے وقت مشاعرہ رکھنے اگر وہی
لازمت مقامی مسئلہ کی بناء پر مناسب نہ ہو تو ۱۱ فروری (سینچر) کی شب مقرر کر دیجئے۔
۲ فروری کو کھنسی سنگھ پہلا ادب کا سالانہ اجلاس ہے اور مجھے کھنسی سنگھ نے شرکت کے لئے بہت

مہربان کیا ہے۔ ان کی تاریخ مقرر ہو چکی ہے اور ہمارے آگے کے مشاعرہ کی تاریخ کا بھی اعلان نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے
بجائے کھنڈ کی دعوت منظور کرنی پڑی۔ جواب مزدنیات ہو۔

اخلاص کیش داتا تریہ کیتی

۶ رجنہ دی سنگھ

(۹)

بنام ۵ ہرہ دیتی صاحب پر و فیض اسلام کالج پٹنہ

میرے کرم تسلیم۔ ۴۰ سال کے نوازش نامے کا شکریہ۔ میں آپ کی دقتوں کو سمجھا۔ مشاعرے کی تاریخ ۲۰۱۶
جنہ دی ہی رہنے دیجئے۔ میرے ہر گرام کا تو یہ حال ہے کہ اگلے ہی دن (۲۸۔ جنہ دی کو) یہاں ایک ایسی تقریب کا وارڈ
پہلے سے موجود ہے۔ غیر۔ یہ تو ہوا۔ آپ یہاں کے شاعروں کی بابت پوچھتے ہیں۔ آپ سے کیا چھپا ہو سکے۔ اور بھی
ظہر میں اب آدمی صدی کے بعد پھر آیا پہلی دلی میں۔ میں سمجھی کو اچھا سمجھتا ہوں۔ آپ زیادہ کرنا نہیں چاہتے۔
چند نام لکھے دیتا ہوں۔ بلانا نہ بلانا آپ کی مرضی پر ہے۔ یہ خیال نہ کریں کہ غلام کو نہ بلایا تو کیتی کو لکھ کر لکھا۔ سمجھ گئے آپ:-

۱۔ ہر و فیض نواز آباد۔ راجس کالج۔ دریا گنج۔ دہلی

۲۔ مشر اکبر حیدری۔ اکبر منزل، چھلی والوں۔ دہلی

۳۔ فاضل عبدالحق نہال۔ کوچہ سعدا شہ۔ پھول منڈی۔ دہلی۔

لکھو سے جن اصحاب کے نام لکھ دوں خوف ہے کہ وہ آنہ سکیں گے۔ کیونکہ ابھی وہ لوگ کھانسی کا کام لے
کر یہاں سے گئے ہیں اور شروع فروری ہی میں ان کے ہاں ہنگامہ ہونے کو ہے۔ میں سراج اور تدبیر کا نام لکھتا۔ ہر
ہر حال آپ مجھے ہاں بلائیں۔

شاید کسی خط میں اسی تقریب کے بارے میں کچھ باتیں ہو چکی تھیں۔ امید ہے کہ آپ فرست سے ہوں گے۔

اخلاص کیش بر جوبہ دی داتا تریہ کیتی

۶ رجنہ دی سنگھ

(۱۰)

بنام آقا محمد صادق صاحب ہر و فیض گورنمنٹ کالج کوٹہ

۱۔ دریا گنج دہلی۔ جناب کرم تسلیم۔ عنایت نامہ کا شکریہ۔ استفسارات کے جواب یہ ہیں:-

(۱) پیڈل جہاز بہتر ہر گام میری رائے میں۔

(۲) ریڈیو کال ریسرورڈ و ساکن ہیں اور ٹوکسور۔

(۳) غزو۔ اگرچہ اس کے معنی میں بعض لغات میں مزدجی لکھا یا ہے لیکن استعمال اس لفظ کا غور ہی کے معنی میں ہوتا ہے۔

(۴) شلکے معنی ہیں باری کے بعد چھوڑا جاتا یعنی صحت پائی کا مود کرند زخم کی ہستی شہرہ رسی کے معنی ہیں کہ اس کے معنی ہر شلکے

زخم باری سے پہلے جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا جس کے معنی کچھ نہیں بنتے کیونکہ زخم تو خود ایک ایسی بیماری ہے۔

اسی وجہ سے دوسری شکل یعنی زخم ہم کو شلکے ہو گئی تھی غلط فہم رہا ہے۔ صحیح فقرہ ہو گا زخم

سے شفا ہو گئی " جسم کو مقدر ہے۔

۲۲ نومبر ۱۹۷۷ء

نیاز کیش برہمچرن دتاتریہ کتب

بنام امتیاز علی صاحب عرش

(۱۱)

انجمن ترقی اردو (ہند) دلیا گنج دہلی۔ کرم میرے تسلیم۔ دلانا سے کا شکریہ۔ ۲۲ سال کو آپ یاد فرماتے ہیں بھائی
اللہ کتنی سعید قریب ہے حضرت آج کل سفر واقعی مقرر مدت ہو گیا ہے۔ کل پنجاب جا رہا ہوں ایک ادبی جلسے میں۔ ہمارے
والہی کا خیال ہے اگر اس وقت اس بڑے جسم میں کچھ دم کس باقی رہا تو عارضہ ہر جاذب کا۔ نہ جاسکا تو مسئلہ بھیج دوں گا مگر
آپ کس فرض سے طلب فرماتے ہیں۔ پتہ انگریزی میں لکھا کیجئے

۲۲ نومبر ۱۹۷۷ء

افسوس کیش برہمچرن دتاتریہ کتب

بنام امتیاز علی صاحب عرش

(۱۲)

میرے کرم تسلیم۔ ایک تکلیف دہ راہوں جس کے لئے معافی مانگتا ہوں۔ جب سے شمالی ہند میں یہ
گڑ بڑ ہوئی ڈاکٹر مولوی عبدالحق صاحب کی غیرت معلوم نہ ہو سکی۔ ناشی صاحب فریاد بادی کو لکھا۔ اُن سے بھی جواب
نہ ملا۔ حالات ہی ایسے تھے اگر آپ کو مولوی صاحب کا پتہ معلوم ہو کہ کہاں ہیں تو مہربانی سے مطلع فرمائیے۔ ناشی صاحب
غالباً رام پور میں ہوں اُن سے آپ دریافت کر سکیں گے۔

دہلی سے صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ انجمن کا دفتر۔ بعض کہتے ہیں تب خانہ بھی۔ چلا دیا گیا وہاں اس وقت بھارت
افشور نس کپنی کا دفتر ہے، کتب خانہ میں بہت نایاب مسالہ اور کتابیں تھیں۔ یہ علمی نقصان ہونا ہو سکے گا۔

میں کسی طرح گرتا پڑتا یہاں پہنچ گیا ہوں اور ہمارے موسم تک یہیں ٹھہروں گا۔

پھر معافی کی استدعا اور شکریہ کے ساتھ

ابھی کسی نے کہا مولوی صاحب بھربال میں ہیں۔ یہ نہ معلوم پڑا وہاں کس کے پاس ہیں۔ شعیب صاحب کے پاس۔ یا۔؟

کیم دسمبر ۱۹۷۷ء

نیاز کیش برہمچرن دتاتریہ کتب

بنام شعیب کیفی

(۱۳)

آل پاکستان انجمن ترقی اردو۔ شاد و امند۔ ہسپتال روڈ۔ کراچی ۱۔

عزیز شعیب! مولوی صاحب نے آج تمہارا خط دیا۔ مدت بعد غیرت معلوم ہوئی۔ فیروزیہ دست آمد۔
جہوں میں تمہارے کاروبار اور مسائل کا کیا ہوا۔ بچا کہ گیا؟ میاں کوٹ میں کیا کرتے ہو۔ بال بچے کہاں ہیں؟ سب کچھ مفصل
تسلیم کی ڈاک کا خط آیا تھا۔ جس سے معلوم ہوا کہ نسیم اور دم پور میں فخرینہ ہے۔ حکومت نے کوئی سیاسی

ملہ آمد میں پچھلے خط پہلے ڈاک کے ساتھ ملٹی دفتر میں چلے جاتے ہیں۔

بچ نکالی ہوگی۔ پھلی دفعہ وہ کس تحصیل میں تھا؟ میرے خیال میں وہ تحصیل اس وقت جنگاہ بنی ہوئی ہے۔ میں دہلی ہاؤس
قراس کے لئے کوشش کروں گا۔

ہمارا ہمدگرم غیر مستقل ہے۔ اس وقت تک صرف اتنا طے ہوا ہے کہ مولوی صاحب مستقل طور پر یہاں نہیں
گئے اور میں دہلی میں رہوں گا۔ اگلے مہینے کی کسی تاریخ کو میں دہلی ہاؤس گا۔ اور ہماری زبان کو پھر جاری کروں گا صحت
میری لائل پور کے مقابلے میں کچھ بہتر ہے۔ بڑوں کی تکلیف جو رہتی تھی رہ گئی۔ اس عمر میں شغائے کلی ناکم ہے۔
دل کی حالت بہتر ہے۔ سوچا پس قدم آہستہ خرام کر دیتا ہوں۔ گھٹنے ٹیک نہیں ہوئے۔ یہ بڑی تکلیف ہے۔
خط جلدی لکھنا اور سب کچھ لکھنا۔ نسیم کے بال بچے جہلم میں ہیں۔ ان کا پتہ کہیں رہ گیا۔ لائل پور والوں کو
معلوم ہوگا۔

کینی

۱۲ جولائی ۱۹۲۸ء

(۱۲)

بنام شاکر مختار الدین احمد اردو

۱۶۔ علی پور روڈ رسول لائبریری۔ میرے جہلم۔ اداب۔ ملی گڑھ میگزین کا غالب نمبر تو مجھے بھی پہنچ گیا تھا
مگر صحت کی خرابی کی وجہ سے اسے پڑا نہ دیکھ سکا۔

آپ کی محنت اور دقت نظر کی جتنی داد دی جائے کم ہے۔ میں یہ دیکھ کر بہت خوش ہوں کہ آپ نے مرزا غالب
سے متعلق ان اہم پر زیادہ زور دیا ہے۔ جن کی طرف بہت کم توجہ کی جاتی ہے خاص کر ادیبوں اور شاعروں کے حالات
لکھتے ہوئے۔ ایک ادیب پر حیثیت ایک انسان کے پیش نہیں کیا جاتا بلکہ صرف اس کا کلام تنقید کی روشنی میں پیش
کیا جاتا ہے۔ غالب پر کافی سے زیادہ طریق پر نکل چکا ہے اور اس کی شاعری پر بہرہ پہلے سے بحث ہو چکی ہے۔ اس لئے
یہ اچھا ہوا کہ اس نمبر میں ان امور کی طرف کم توجہ کی گئی۔ شاعر ہوا ادیب، فلسفی ہو سیاسی پہلے وہ ایک انسان اور پھر
ہے۔ اس کے بعد اند کچھ۔

یہ مقصود نہیں اور نہ توقع ہے کہ اس نسیم نمبر کے ہر مضمون کی نسبت کچھ لکھوں۔ ہر مضمون اپنی جگہ انفرادی
حیثیت اور افلویت رکھتا ہے۔

آثار غالب بھی ضروری چیز ہے اس کی حیثیت تاریخی ہے۔ ایسی باتیں جو اس میں مدح ہیں مگر معمول
(نوٹ) حبیب کینوری صاحب شاعری میں کینی صاحب کے شاگرد تھے۔ ان کی نقلوں کا ایک مجموعہ آتش چٹار کے نام سے حال ہی میں شائع
ہوا ہے۔ مہمل میں ان کا خاصا کاروبار تھا۔ دہلی سامان کرایہ پر دیتے تھے۔ ۱۹۲۷ء کی تقسیم ہند پاکستان کے سنگاموں میں سب کچھ
مٹا دیا گیا۔

مولوی صاحب سے مراد بابائے اہم مولوی عبدالحق ہیں۔
نسیم صاحب پنڈت جی کے ایک اور ہنر شاگرد تھے۔ ریاست میں تحصیلدار کے عہدے پر فائز تھے۔ شریو بہتے
تھے۔ ڈوگروں کے افسروں میں چھو گئے۔ پھر انام سید ذوالفقار علی تھا۔
(محمد عبدالغنی)

جیسا کہ گئی ہیں اسی اعتبار سے کہتا ہوں۔ دنیا کو مرث آتا یاد رہ جاتا ہے کہ برائی قاطع پر مرزا اس کے اعتراض کئے تھے ہیں
بہ نہ بدست مناظرہ چل پڑا اسی۔

ایک اور خاص بات جو اس نبر کے اکثر مضامین میں پائی گئی ہے کہ اکثر لکھنے والوں نے اسی لکھنے والے سے کام
لیا ہے رعب اور جنبہ داری دونوں سے دور دور رہے ہیں۔ یہ بات اس قسم کے نبر میں نہیں پائی جاتی۔
یہاں چاہئے کہ مختار الدین احمد صاحب نے اصلی افادت اور معنی اہمیت پر نظر رکھی اور اسی غیر کی تباہی میں نکال دیا
نیپ ٹاپ سے کام نہ لکھا۔

۲۰ جنوری ۱۹۵۷ء

کیفی

بنام شاعرِ گیلانی

(۱۵)

۱۷۔ علی ہمدرد و رسول لا کثر دہی۔ جناب میں۔ یاد دہانی غیر مزدی ہے کھلی دھڑا آپ کا جوابی پوسٹ کارڈ تھا۔
اسی پر جواب لکھ کر ڈاک میں مثال دیا گیا تھا۔ نہیں پہنچا تو آپ کے لکھے ہوئے پتہ میں غلطی ہو گئی یا ڈاک خانہ کی عنایت۔ نیز پہلا
مصرعہ یہ ہے۔

کوئی محفل حق نہ اپنی کوئی محفل میں نہ تھا۔

اپنی سے پہلے نہ کا لفظ جو واقع ہوا ہے وہ ظاہر کرتا ہے کہ نہ اپنی کوئی محفل حق نہ کسی اور کی جب کہ شاعر کا منشا یہ نہیں
ہے۔ لہذا موجود صورت میں پہلا مصرع غلط ہے اور پھر یہ ہے کہ شاعر دل کو محفل سے تشبیہ دیتا ہے محفل کے معنی ہیں ایک
جگہ آدمیوں کا جمع ہونا جہاں کوئی نہ ہوا سے محفل نہیں کہہ سکتے۔

خیر اگر یوں بدل دیں تو یہ مصرع کچھ معنی دے سکتا ہے۔

سر بر سر معنی پڑی تھی کوئی محفل میں نہ تھا۔ وہ بھی کیا مدح تھے کسی کا عشق جب دل میں نہ تھا

اپنے ڈاک خانہ کو ڈانٹتے۔ راستہ

۱۴ ستمبر ۱۹۵۷ء

کیفی

بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب آئندہ

(۱۶)

جناب محرم۔ آپ کا عنایت نامہ مل گیا تھا۔ لیکن ان سر دیں میں میری طبیعت بہت ناما ساز رہی۔ مخزنِ انوار
کی نقل کی بابت تاہم کھما ہے۔ غالب کے شاگردوں کے متعلق یہ فرض ہے کہ یہ سلسلہ تو مالک رام صاحب نے چھڑ
دیا ہے۔ اب انہیں کو پورا کرنے دیجئے۔ میرے ان کے تعلقات بھی ہیں۔ یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ ان کے سلسلے
میں مخالفت کروں۔ امید کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

۲ فروری ۱۹۵۷ء

کیفی

بنام ڈاکٹر مختار الدین احمد صاحب آئندہ

(۱۷)

۱۷۔ علی ہمدرد و۔ جناب میرے۔ مقدمہ میں بھی تھا کہ میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ آپ کی فرمائش کی تعمیل

نہیں کر سکا، اس کا مجھ کو سخت رنج ہے۔ اب تک اس قابل نہیں بنائے ہیں کہ یہ سطر آپ کو اپنی قلم سے لکھوں مجھے امید ہے میری عیوب و اہل کا لحاظ رکھتے ہوئے آپ مدد کر دیں گے۔ اور مجھے معذور رکھیں گے۔

کینٹی

۱۶ مئی ۱۹۵۲ء

(۱۸)

بنام امتیاز علی صاحب عرشی

۱۷۔ علی پور روڈ سول لائنز دہلی۔ مکرّم میر سے۔ آداب۔ ایک زحمت دینے کی معافی چاہتا ہوں: "انشائے داغ" مرتبہ آئسن ماہروی مرحوم آپ نے دیکھی ہوگی اس میں مینا داغ کا ایک خط بھی ایسا نہیں جو انہوں نے رام پور سے لکھا، تیس پتیس برس داغ رام پور میں رہے کیا اس زمانے میں انہوں نے کسی کو خط لکھا ہی نہیں۔ یہ فرض ہے کہ خط کاتب کے ہاتھ سے نکل کر کتب الیہ کی ملکیت ہو جاتا ہے۔ بعض مقامی محامدین یا آداب خلد آشتیاں کو فروغ بھی کوئی خط لکھا ہو گا میں نہایت ممنون ہوں گا۔ اگر اس بار سے میں میری مدد کر سکیں، اگر آپ کے نجی ذخیرے میں یا سرکاری کتب خانے میں مرزا داغ کے کچھ خطوط محفوظ ہوں تو براہ کرم مطلع فرمائیے۔ اگر وہ صرف چند ایک ہیں تو ان کی نقل عنایت فرمائیے، مع اجرت نقل کی اطلاع کے۔ اگر بہت سے ہیں تو آپ کی صلاح اور اجازت سے ان کے لئے مناسب انتظام کیا جائیگا

جواب کا طالب نیاز مند برہمچریں داتا گریہ کینٹی

۱۸ اگست ۱۹۵۲ء

میری غرض ان خطوط سے ہے جن کی قومیت ادبی ہو یا جو کاتب کے کردار و اخلاق پر روشنی ڈالتے ہوں۔ (کینٹی)

(۱۹)

بنام امتیاز علی صاحب عرشی

۱۷۔ علی پور روڈ دہلی۔ جہان میر سے۔ آداب۔ فرمائیے نظر عنایت میں کتنی دیر ہے لکھنؤ سے تقاضا ہے اور میں آپ کی امداد کا منتظر ہوں۔ صرف چند سطروں کے انتخاب آتش کا کافی ہوں گے جو مرزا داغ کے کردار و اخلاق کے خاص گوشوں پر روشنی ڈالتے ہوں، اصلاح سخن سے متعلق تو طرہ بہ طرہ۔ اسے جانے دیجئے اور عرض کیا گیا ہے اس کی طرف توجہ فرمائیے۔

منظر جواب نیاز مند برہمچریں داتا گریہ کینٹی

۲۷ اگست ۱۹۵۲ء

(۲۰)

بنام امتیاز علی صاحب عرشی

۱۷۔ علی پور روڈ سول لائنز دہلی۔ مکرّم میر سے۔ تسلیم۔ بہت بہت شکریہ۔ نقل خطوط واپس کر رہا ہوں۔ میں نے صرف ان خطوط سے استفادہ کیا ہے۔ پیش پرستی کے سلسلہ میں۔

مکتبہ الیہ

صفحہ ۴ ————— ملکہ جان، صفحہ ۲ ————— حمید باقی، صفحہ ۱۰ ————— شرف
صفحہ ۱۵ ————— حجاب، صفحہ ۱۸ ————— ملکہ جان، صفحہ ۲۰ ————— محمد زبیر

میں نہیں جانتا کہ کس زبان سے آپ کی اس عنایت کا شکریہ ادا کروں۔

نیاز مند برہمچریں داتا گریہ کینٹی

۱ ستمبر ۱۹۵۲ء

۱۴۔ علی پور ڈوسل وکٹوریہ - جناب من - آپ کا کلام ڈل گیا تھا - جس میں آپ نے ڈھاکنا اور ڈھاکنا
 متعلق دریافت کیا تھا -
 دونوں لفظ اردو کے ہیں - مزید تحقیق کے لئے دیکھنے لاہور کا رسالہ الحرام ماہ اگست ۱۹۵۴ء صفحہ
 ۴ ستمبر ۱۹۵۴ء
 آپ کا خط کیجیے

مولانا مناظر حسن گیلانی

(۱)

پیام مولوی مسید الطاف ملی بریلوی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محرم و محترم مولانا الطاف ملی صاحب رام محمد کم العالی !

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کے ہدایا و معنی دفتر معنی، اور المصنفین کے شائع کردہ رسائل مولانا فضل اللہ صاحب استاد جامعہ عثمانیہ کے ذریعے سے اس وقت طے حبیب موم گرام کی تعطیل کے بعد میں حیدر آباد پہنچا، کئی دن سے شکریہ کا خط لکھنا چاہتا تھا۔ آج توفیق ہوئی۔ اس طباعت کی گرانی کے زمانہ میں آپ نے بڑی ہمت کا کام شروع کیا ہے۔ آپ کے رسالوں میں میری دیکھی کی چیزیں مولانا فضل حق و عبد الحق خیر آبادی و رحمۃ اللہ علیہما کے حالات تھے۔ میرے تعلیمی خاندان کے یہ اکابر ہیں البتہ جن صاحب نے لکھا ہے ان سے واقف نہیں ہوں تو خیال گزرا کہ فراب عبد ربیہ جنگ بہادر نے اس خیر آبادی خاندان کے ”چراغ سحر“ حضرت مولانا برکات احمد کے حالات مجھ سے لکھا کہ معارف اعظم گڑھ میں شائع فرمانے کی صورت نکالی دی تھی۔ میرے اس مضمون کو بھی مجدگانہ ان ہی بزرگوں کی سوانح عمریوں کے طریقہ سے آپ کیوں نہ شائع کرادیں ارشاد ہو کہ میں معارف سے نکال کر اس کو بیچ دوں یا آپ کے پاس معارف کی پُرانی جلدیں ہوں، یا کسی اور صاحب کے پاس مل جائیں تو ان سے بھی نکال کر اس کو شائع کرنا کہہ سکتے ہیں، اگر خواہش ہو۔ دوسری بات یہ عرض کرنی ہے کہ یہ سب علیحدہ سے پھر ایک صاحب کا خط آیا ہے کہ وہاں پہنچ کر میں تقریر کروں۔ ان کا خط مجھ سے کم ہو گیا ہے۔ غالباً ”تاجری“ کی نسبت اپنے نام کے ساتھ لکھتے ہیں۔ یہ کیا وہی قصہ ہے جس میں مجھے بلایا گیا تھا یا کوئی دوسری چیز ہے اور سائے کی صورت کیا ہوگی؟ حیدر آباد سے علی گڑھ کے آمد و رفت کا مسئلہ مصارف کے لحاظ سے بھی قابل غور ہے۔ بہر حال اگر آپ کو کچھ اس کا علم ہو تو مطلع فرمائیے۔ فقط !

مناظر حسن گیلانی۔ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن ۲۹ جولائی ۱۹۴۲ء

(۲)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
برادر محترم ڈاکٹر ذور صاحب سلیم اللہ تعالیٰ !

بنام ڈاکٹر ذور

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میرے چھوٹے بھائی برادر مظهر حسن گیلانی علیہ السلام تعالیٰ جو خوش قسمتی سے آپ ہی کے زیر سایہ کام کر رہے ہیں، میری عمر کی تسخیل میں جب یہاں آئے تو آپ کی علمی سرگرمیوں کا بھی تذکرہ کرتے رہے اور یہ بھی کہ جتنے چوتھے اس دور افتادہ ناکارہ کو آپ نے یاد فرمایا ہے۔ دیر تک جامع عثمانیہ کی پرانی صحبتوں کا نقشہ آنکھوں کے سامنے گھوم گیا۔ اللہ اللہ وہ بیٹے ہوئے دن افضل صہبن صاحب کے بنگلے میں کالج کا افتتاح۔ آپ جیسے جو نہما فرزند ان دکن کا اس میں داخلہ اور اس کے بعد تیس سال تک جو کچھ دیکھتا رہا تھا اچانک حافظ میں ساری باتیں کوٹیں بیٹھے گئیں۔ حالانکہ زیادہ تو اب آنے والے دنوں کا خیال سامنے رہتا ہے جن میں بہر حال اس خاکی دنیا سے رشتہ توڑ لینے پر مجبور ہونا پڑے گا۔ لیکن کچھ دیر کے لئے مستقبل کی جگہ ماضی نے لے لی۔ یاد کرتا رہا، ان ساری باتوں کو یاد کرتا رہا جو یاد آسکتی تھیں۔ باتیں جن میں خندہ کے ساتھ گہرے بھی شریک ہے گندہ بھی ہے وہ دن اور گزر جائیں گے یہ دن بھی جو اب گزر رہے ہیں۔ کل بوم ہوئی شان۔ مظهر سلمہ نے آپ کی جدید الاشاعت و کتابوں کا بھی ذکر کیا تھا۔ میں نے اپنے کسی خط میں ان کتابوں کے مطالعہ کی تمنا کا اظہار کیا تھا۔ آپ تک میری اس آرزو کو مظهر سلمہ پہنچا نہیں گئے اور اتنی اہمیت آپ اس کو دے دیں گے کہ سننے کے ساتھ دونوں کتابیں اور سال فرما دیں گے۔ میں اس کی توقع نہیں کرتا تھا لیکن کل آپ کا رسلہ پارسل ملا۔ افتخار و شکر کے آنسوؤں سے آنکھیں ٹپٹپا گئیں۔ اب بھی اس فقیہ کی یاد باران دکن کے دلوں میں باقی ہے اس کا فبال آیا۔ دیر تک تناثر رہا۔ پارسل کو کھولنے کے ساتھ بیک نشست دونوں ہی کتابوں کو پڑھ گیا۔ دلی کے زخم ہرے ہو گئے آپ نے خوب ہی تیر و نشتر تیار کئے ہیں۔

ایک ایسے ہرے بھرے چمن کو لوگ کیوں اجالنا چاہتے ہیں۔ دکن میں بھی اتنا تھا کہ بارو احمد نگہ بجا پورا بیچ پورا حیدر آباد کو کیوں بنانا چاہتے ہیں۔ اپنے گھر کو اپنے ہاتھوں میں لے لیتے ہیں۔ خداوند رحیم لوگوں کی سمجھ درست کرے۔ چند فنی اور فکری احساسات کے اختلاف کو اتنا اہم بنا دینا سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ اس کو کب سمجھیں گے۔ افکار و احساسات میں یکسانی بھر و جوہر تو دو مختلف ممالک جاتے بھائیوں میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ دین کا اختلاف یا مذہب کا اختلاف چند ذہنی تاثرات کے سرا اور بھی کچھ ہے۔ آخر دنیا اس باز کو کب پائے گی۔ بھیڑوں اور بکریوں، شیروں اور لوٹریوں میں تو واقعی اختلافات ہوتے ہیں لیکن عیسائی، مسلمان، ہندو، یہودی کسی معنی میں بھی ان سبوں میں کوئی ایسی شخص خارجی بنیادیں اختلافات کی پائی جاتی ہیں جن کی وجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ وہ نہیں ہیں۔ سب ہی تلو آدمی ہیں۔ وہی دوکان، دوٹانگیاں، دو آنکھیں، اندر باہر سب کچھ سب ہی میں تو مشترک ہے۔ کیوں نہیں انکا روحانیت کے اختلافات کے ساتھ ہم مل جل کر ایک دوسرے کے ساتھ زندگی گذار سکتے اور کوئی ایسی زندگی جیسا ہے بھی تو آسمان کے نیچے زمین کے اوپر کہیں اس کو ایسی زندگی میسر آسکتی ہے جو احساس و افکار کے اعتبار سے قطعاً سپاٹ ہو۔ شیب و فرازا اس میں نہ ہو۔

لے کچھ ارمحاشیات مجاہد گھاٹ کالج ملے اس جگہ کی جگہ اب حیدر آباد اسٹیٹ بینک کی عالی شان عمارت بنی ہے۔

لے داستا ادب حیدر آباد اور حیدر آباد فرزند بنیاد

آپ کے تہیہ کی گھات سے دل بہت متاثر ہوا۔ غلط اور یا اس ایسی خامیت ہے۔ اطمینان کو اطمینان کہتے ہی اس لئے ہی کہ وہ ناامید ہے۔ اپنے چیدار کرنے والے خالق کے متعلق یقین رکھنا چاہئے کہ وہ ارجمند انجمن ہیں۔ جن میں خدا کے ساتھ رکھنا بھی رجائیت ہے۔ رجائیت کے رجائیت بھی آپ کی کتابوں کی جان ہیں۔ آج پر کل کو کہیں قیاس کیا جائے جب خدا ہمارے سامنے دیونہ سے مختلف حالات کو لا سکتا ہے۔ اس خدا کے پیچھے جو فرد سے پوشیدہ ہیں ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کن حالات کو ہمارے یا ہماری آئندہ نسلوں کے آگے لائیں گے۔

لاحول ولا قوۃ الا باللہ جل جلالہ ہے۔ اٹھایا تو تھا کہ آپ کی اس فوازش کو کاٹ کر یہ پیش کر دیں لیکن جنوں میں خدا جانے کیا کیا کرتا چلا گیا۔ آپ کام کئے جاتیے اور امیدوں کی انگلیوں سے متور ہو کر کٹے جاتیے۔ آپ کا یہ نیاز مند اگر سب بڑے حال اور اذکار و ذمہ ہو چکا ہے زبان تو بند ہو چکی ہے قلم ابھی کچھ ساتھ دے رہا ہے۔ جو کچھ لکھی ہے کرتا ہی رہتا ہوں۔ اپنے عزیزوں اور عنایت فرماؤں کو بھی اس کی تائید کرتا ہوں۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور حدیث ہے ذرہ جس کا یہ ہے کہ قیامت ہی کہوں نہ قائم ہو رہی ہو لیکن پورا جو تیرے ساتھ ہے اس کو نصب کر دے۔ قیامت اپنا کام کرے ہم اپنے کام کو انجام دیں فقط! مناظر حسن گیلانی۔ گیلانی دہبار، ۱۸ ستمبر ۱۹۵۳ء

(۳)

بنام حریرہ دینہ بنجور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مترجمی مدیر صاحب اخبار دینہ! ایدہم اللہ بروح اللہ!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ فقیر کے حریفہ کے جواب میں کئی جھٹتے ہوئے آپ کا فوازش نامرمل چکا تھا۔ جواب کی ٹکڑی میں تھا کہ مولانا سید سلیمان مرحوم کی مجلس قائم میں شریک ہونے کے لئے لکھنؤ جانا ہے۔ مجبور ہونا پڑا۔ وہاں سے واپسی کے دوسرے یا تیسرے دن شب کو میرے مکان میں مرقہ کا ایک شدید حادثہ پیش آیا، چودوں کی کافی تعداد گھر میں گھس گئی اور جو کچھ بھی لے جا سکتی تھی اطمینان کے ساتھ لے کر چھپت ہو گئی۔ ہم لوگ سوئے کے سوئے رہے۔ صبح کو آنکھیں کھلیں تو آنکھیں کھل گئیں۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ بے چاری عورتوں کے زہر اور لباس کا کوئی مستعد جو لینے کے قابل تھا نہ بچا۔ مات کو چور آئے اصدان کو پوس کے رھاوے شروع ہوئے۔ شدید دماغی پریشانیوں میں مبتلا ہو گیا۔ مددوں سے یہ لطیفہ بھلائے ہوئے تھا کہ لڑکی ابلا علی مودودی کی حکومت الہیہ قائم ہو گئی۔ بندوں اور خدا کے درمیان حکومت و حکومت کا کوئی واسطہ باقی نہ رہا۔ آج ملک ان ہی حالات سے گزر رہا ہے۔ کوئی دین شاید ہی گزرتا ہے جب چوٹی، ڈاکہ و غیرہ کی خبریں سننے میں نہیں آتیں۔ مدیر سے کہ مجھ جیسے بے فدا کو بھی نشانہ بننا ہی پڑ گیا۔ بہر حال میں بہت شرمندہ ہوں کہ مدینہ فقیر کے نام آپ مسلسل پیچ رہے ہیں۔ بدل اشتراک کے لینے پر بھی آمادہ نہیں اور فقیر بھی اپنی کسی خدمت کو اب تک پیش کر سکا۔ آج چند صفحے کچھ کر بیچ رہا ہوں۔ ایک توفیق اور اصلاحی مضمون ہے جو مرا صرف تاریخی اور تیرا مرفہ نہ رہی۔ لیکن نہانہ کی ضرورتوں ہی سے ان میں ہر ایک کا تعلق ہے۔ ایک ہی دفعہ بیچ دینا ہوتا ہے تاکہ جب جیسے جیسے رقع طے ان کو شائع فرماتے رہے۔ مدینہ کی خیمہ کی اور شانت سے دل بہت خوش رہتا ہے۔ غصہ سے کہ آپ حضرات سے

نیاز کے حاصل کرنے کا موقع نہیں۔ پیرانہ سال میں میو سٹرکسٹیر سے لے کر کافی رشوار ہو گیا ہے فقط!

مناظر حسن گیلانی۔ گیلانی دہبار، یکم فروری ۱۹۵۴ء

(۴)
بسم اللہ الرحمن الرحیم

بنام مدیر مدینہ

واللہم درکرم، محمد مدیر صاحب مدینہ "اسعدکم اللہ فی الدارين وایدکم برور اللہ!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! اللہ اللہ چار ساڑھے چار مہینے کی بے ہوشی یا نیم بے ہوشی کے بعد آپ کا یہ دعا گو مناظر حسن گیلانی پھر ہوش میں آیا ہے۔ مدینہ پر بھی نظر پڑی اور مدینہ کے بعد مدینہ "واسے کے نوازش نامہ سے بھی سرفراز ہوا۔ مدینہ کو جس سال میں چھپرہ کا نائب ہوا تھا، عجیب بات ہے کہ اسی حال اور اسی روش پر اس کو پایا۔ کاتلی صاحب کا فہمی متغلا نہ صرف معمولاتی متغلا رہے بلکہ ذہنی انقلاب کی کافی ضمانتیں کو سیٹے ہوئے تھے۔ دستبرعلالت پر لیٹ جانے سے پہلے دماغ میں جو نقشہ مدینہ کے متغلات کے متعلق تھا، ایک بڑا پہلو ان کا اس متغلا میں بھی آگیا ہے۔ جڑی چھپیروں کے ساتھ کاتلی صاحب کے اس متغلا کو چڑھ رہے ہیں۔ کیا انگریزی میں کوئی کتاب انہوں نے لکھی ہے یا خاص مدینہ کے لئے اردو ہی میں تحریر فرمایا گیا ہے۔ بس نفروں کے پتہ چلنا ہے کہ انگریزی سے غالباً یہ ترجمہ ہوا۔

آپ نے مدینہ میں بھی اور اپنے گرامی نامہ میں اس پر اذکار رفتہ کی قلمی جولانہ میں کا نشانہ دیکھنے والوں کو متغلا رہا ہے۔ دنگل بہا یہ بڑا حاکم اترتا ہے، اترتا بھی ہے یا نہیں، یہی نہیں کہا جاسکتا۔ دواؤں اور پرہیز کی ان یقینوں میں کیا عرض کروں کہ جی کتنا گھبراتا رہتا ہے۔ لیکن کروں کیا؟ ڈاکٹروں کے مجرم میں ہوں تاہم کہ شش کروں گا کہ پہلی فرصت میں قلم اگٹھاؤں تو مدینہ میں کھینچنے اٹھاؤں۔ بس دعا فرمائیے کہ ڈاکٹری ٹکڑ بند یوں سے بھی نجات حاصل ہو۔ آپ کی طرف سے جو نوازشیں اس فقیر پر پہنچیں ان کا شکریہ گزاروں۔ ان ہی دلوں میں جب اپنے ہسپتال کے آسپٹانک پر تڑپ رہا تھا جہز نہ جاتی تھی ایک خاص زبان میں لکھاؤں میں گھومنے لگے۔ خاص زبان سے مطلب یہ ہے کہ اردو بیت سے زیادہ ہندویت کا رنگ ان پر غالب تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان میں ہمارے بھارت کی دیہاتی اور مقامی بولی کے چند الفاظ بھی شریک ہو گئے ہوں۔ آپ کے ذائقہ ملاحظہ کے لئے ان کو نقل کر کے بھیج رہا ہوں۔ اگر مدینہ کے صفحات اس زبان کے تحمل ہوں تو سرچشمے منظرہ حقہ میں کیا اس کی بھی گنجائش نکل سکتی ہے؟ آپ کا مرثیہ اچھے محمد صاحب مرحوم کا اسی حسد میں نظر سے جس وقت گذرا اسی زمانہ میں یہ خطہ دل میں پیدا ہوا۔ انہی کڑی اور کثرت زمین میں آپ نے طبع آزمائی فرمائی کہ اس کے نباہ لے جانے پر تعجب ہوا۔ رحیم کے توانی کی فراہمی آسان کام نہ تھا۔ لیکن آپ کو کافی الفاظ اہل محنت تھے۔ ہمارے دوست حمید صاحب زائر مرحوم کی تعزیر نظروں کے کیا کہتے۔ ایک ایک مصرع تیرہ فٹ سے بھی زیادہ کام کرتے ہیں۔ بہت دنوں سے ان کا نہ کوئی خط ہی آیا ہے اور نہ بے چارے کا حال معلوم ہے۔ جہاں رہیں مست بادۂ است رہیں۔ مرقع ہر تو سلام فقیر کا پہنچا دیجئے گا۔

ہندی آئینہ نظموں میں "دعویٰ کے قصص کو استعمال کرتا ہوں۔ انہی شخص کی طرف یہ نام بھی منسوب ہے۔ فقط!

مناظر حسن گیلانی - گیلانی رہبر، ۵ اگست ۱۹۵۴ء

(۵)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم صاحب گیلانی

برادر عزیز میر!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ تمہاری خیر وعافیت کے خط کا روز انتظار رہتا ہے اور جب تک مرا نہیں ہوا یہ خط ابھی
باقی ہی رہے گا اور درود ملتے پھرتے سہرا سارے ایسے پیش کئے کہ مل و دماغ پر دونوں کا کافی اثر ہے پہلا قبائلی حادثہ ہے شاید بانیہ پڑ
والوں سے اس کی خبر تم تک پہنچ چکی ہوگی۔ وازع الہدیٰ و تجربہ چارے دس سال بعد وطن مافوق آئے تھے۔ ان کے کلکٹر بھائی کی شکل
کی شادی بولوی شمس الدہی کے صاحبزادے عیس کے بھائی اویس سلسلے سے ہونے والی تھی لیکن چند دن بھی گزرنے نہ پاسے تھے
شاید ایک ہفتہ بھی نہیں کہ نوکیر قلعہ کی اسی کوٹھی میں ان کا وارٹ نیل ہو گیا جہاں ان کے بھائی جیشیت کلکٹر ہونے کے متقیم ہیں۔ اس عظیم
است کہ گوینہ جمال مرید۔ سنا کہ کراچی میں بیس پچیس دن پہلے ان کا حاکم آٹھ فرسٹ کی عمر کا بچہ چکا تھا۔ تم غلط کرنے کے لئے اپنے کنبہ
میں آئے تھے لیکن کیا معلوم تھا کہ بازید پور کی مٹی کھینچ کر بچہ مارے کو لائی گئی۔

دوسرے حادثہ کا تعلق میری ذات خاص سے ہے۔ میرے ٹرنک کے ساتھی شیخ ممتاز المعروف بہ مولانا عبد الرحمن
الہشتی الوہابی کی وفات دودن کی مختصر ملازمت کے بعد ٹرنک میں ہو گئی۔ ہم دونوں ساٹھ سال تک ساتھ رہے تھے۔ پرانی لڑائی ہوئی
مصیبتیں یاد آتی ہیں۔ چشتی بے چارہ اچھا گویا بھی تھا۔ مولانا بن جلنے سے پیشتر لہرا کر گایا کرتے تھے۔ شاید کسی فیٹر کی سنی ہوئی
یہ نظم بہت پسند تھی۔

میر سے بیت لگا کے پایا بیت لگانا چھوڑ دیا

ایسے لکھے دیں میں جواب دیں گا انا چھوڑ دیا

پہلی بیت ہندی کی پڑھ کر آگے بڑھتے۔

رنے کی دشمنوں کو ہمارے خوشی نہ ہو

ہاں آبرو نہ جائے یہ جگہ میں ہنسی نہ ہو

آکے قربت پر آنسو بہانا رہے

اور خراجا جانے کیا کیا پیٹتے۔ آخری بند یہ تھا۔

دل کے پھپھو لے مل اٹھے سینے کے دماغ سے

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

ایسی شگلی کو آکر بجھانا رہے

دراخ اور امیر کی لمبی لمبی غزلیں خوب یاد تھیں۔ چار لکھ طالب علم ہم لوگ ایک ہی مکان میں رہتے۔ استخوان نفس کے لئے

برجی الدین صاحب سابق شریک معتقد تعلیمات حیدرآباد کے داماد جو پور آباد میں محکمہ اطلاعات کے مدکار ناظم تھے۔

فتح الہدیٰ صاحب کلکٹر منڈیر ہار۔ سٹہ لکچرار ریاضی ملی گڈیو پور سٹی۔

ہشتی مرحوم کا گانا اس شان میں دل کو بھلا دیا کرتا تھا۔

اللہم اغفر لہ و لہ

اور بھر دجہ بھرا تھا اور نہایت ہے۔ ڈاکٹر صاحب قبلہ کی خدمت میں سلام عرض کر دیجئے۔ پھر دل کو بھلا دے۔

منظر حسن کیلانی - ۴ جون ۱۹۵۶ء

(۶)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گرامی قند میر صاحب جریہ عزت مدینہ "ایک کم اللہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ جی ہاں! مدینہ کا وہ شہادہ جس میں فقیر کا مقالہ "تدبیر" شائع فرمایا گیا ہے۔ وہ بھی طاور اس کے چند ہی بعد آپ کا فرائض نامہ بھی باعزت انتہاء و نشاط ہوا۔ آپ نے حادثہ مسرقہ والی خبر شائع فرمادی۔ حوادث کی خبروں کو شائع کرنا اخباری فرض ہے لیکن اس فقیر کے دوستوں، قدر خواہوں کو آپ نے تشویش میں مبتلا کر دیا۔ ہندو پاکستان کے مختلف حصوں سے خطوط موصول ہو رہے ہیں۔ لوگ تفصیلات دریافت کرنے ہیں۔ بھلا اس طے مار کا جواب یہ فقیر کہاں تک دے؟ اگر شکایت کا پہلو پیدا ہو سکتا ہے تو اسی تجزیہ کی وجہ سے ہو سکتا ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ آپ کی نیت تجویزی تھی۔ فخر اکرم اللہ عن خیر العباد۔ کل جو شہادہ ملا ہے اس میں درمیان "فقیر" کے قدیم و نیا ترمیم اصطلاح تھی، نئی تھی کٹے ہوئے کاغذات کو کٹتے تھے، یعنی دیو بچہ والی داستان بھی نظر سے گزری۔ خیال آیا کہ آپ کے خط کا جواب بھی دے دوں اور "تدبیر" کے عنوان کی دوسری قسط بھی نئی کر دوں۔

آپ نے اپنے گرامی نامے میں فرائض کی ہے کہ جمعیت العلماء کے علی کا دوبارہ کتب خانہ میں منتقلات و مضامین "مدینہ" میں جو شائع ہو رہے ہیں ان کے متعلق فقیر بھی اپنے احساسات کو قلب بندہ کے خدمت و الامین ارسال کر دے۔ اس میں شک نہیں،

نوگر محمد سے مختصر سا لکھ بھی گئے

آپ کے پہلے مقالہ کے اس عنوان ہی پر مجھرم گیا تھا "مدینہ غریب" العلماء کی وکالت و حمایت میں ہر قسم کی رسوائی کو اس زمانہ میں برداشت کرنا رہا جب غریب سر دیوں کا کوئی پھنسنے والا باقی نہ رہا تھا۔ فقیر کے قلم سے ایک دفتر ایک فقرہ نکل گیا تھا۔ ڈوبوں کے بغیر جمعیت العلماء کا انجمن ملک کے طول و عرض میں دوڑ رہا ہے تو ہمارے بعض بزرگوں پر یہ فقرہ کافی گراں گذرنا تھا۔ ہر حال نوگری محمد کے بعد مدینہ کی طرف "مشکوٰۃ ارباب و فناء" بڑی عجیب بات تھی۔ فقیر نے جی پی لپچی کے ساتھ اس کو پڑھا تھا۔ پھر مولانا سید محمد میاں صاحب کے جوابی مقالہ اور جواب در جواب کے سارے قصے نظر سے گزریں رہے ہیں۔ کاش ایک ڈکاوٹ نہ ہوتی تو آپ کے حکم کی تعمیل میں میں دیشور کرنے کی کوئی وجہ نہ ہو سکتی تھی۔

۱۔ ڈاکٹر محمد عثمان غازی و طیفیاب رکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ جو حیدر آباد میں رہنا کے چڑوسی تھے۔

۲۔ یہ مولانا کا آخری خط ہے۔ ہم جن کو اپنے بھائی منظر حسن کیلانی کی یاد دہاؤں گا کالج کے نام کھڑے پوسٹ کیا جوابی کے وصال بعد بھی (وقت صبح) کے جوابی کے بھائی کو ملا یعنی ۶ جون کی صبح بدھیتا مدافعت کی اطلاع ملی اور شام کو پہنچا ملا۔

اور وہ کامیاب نہیں ہے کہ جمعیت العلماء کے بزرگوں سے نیاز و منی کا تعلق رکھتا ہو بلکہ خود اپنا ذاتی مال سے کیا دانا ہے۔ آپ شاید واقف ہوں یا نہ واقف ہوں۔ فقیر کے ساتھ ایک عجیب صورت حال پیش آئی۔ دارالعلوم دیوبند سے فارغ ہوئے کے بعد کچھ دن وہاں کی خدمت کا شرف بھی حاصل ہوا، حضرت شیخ الحدیث سے ملنے ہی کی نہیں بیعت کی مسامتہ ہی اس کو رحمت کو میسر آئی تھی لیکن تقدیر کے کٹھے تھے کہ ”ذاتی حکم پروردی“ کے قصور ہیں اپنی ہماری صلاحیتوں کو کم کر بیٹھا ہیں جو جانی ہی کے دونوں میں عثمانیہ پیر سنی کے احاطہ میں داخل کر دیا گیا اور کام کرنے کا جو زمانہ تھا، دکن کی پہاڑیوں میں وہی زمانہ میرا سر پھوڑنے میں گذر گیا۔ آپ ہی بتائیں کہ مجھ جیسے نافرمان شناس انسان کے اندر اس کی جرأت کیسے پیدا ہو سکتی ہے جس نے کچھ نہیں کیا وہی ان لوگوں پر زبان کیسے کھول سکتا ہے جنہوں نے سب کچھ نہیں کر سکتا کچھ کیا اور کچھ نہ کچھ اب بھی اپنی حد تک تھے ہی چلے جاتے ہیں۔ یہ دوستانہ درد کی کافی طویل ہے۔ مختصر عرض کرنے کے بعد امیر وارہوں کر اس راہ میں میری معذوری کا اندازہ آپ فرمائیں گے۔ اس ”تدبیر“ کے عنوانی کے تحت مجھے ابھی کچھ ادبائیں بھی عرض کرنی ہیں۔ ممکن ہے وہاں اس کے اندر اپنے نقطہ نظر کا ذکر بھی آجائے۔ سرور است اس مسئلہ میں فقیر کو برا لکھا ہے تو اس پر برا احسان ہوگا۔

ہاں ایک بات اور بھی عرض کرنی ہے۔ فقیر کے مضامین یا ”مضمون تھات“ کے متعلق ایک بچہ خیال بحیثیت ”دیر آپ کو رکھنا چاہئے بلکہ حالات کے اقتضاؤں کو دیکھ کر آپ کو ترمیم کی و صلاح کا بھی اختیار ہے یا سرے سے کوئی مضمون ناقابل اشاعت محسوس ہو تو ہرگز شائع نہ فرمائیے۔ میں ایک دیہات میں عزت گزری ہوں۔ باہر کے ماحول کے تحقیر میں غلطی ہو جائے تو کچھ بعید نہیں۔ وہی مضمون جو ”لحم فقیر“ کے متعلق ترجمہ کے فقیر نے لکھا ہے۔ نہیں کہہ سکتا کہ موجودہ حالات میں اس کا شائع کرنا مفید ہوگا یا مضرا میں نے تو صرف اس لئے ترجمہ کر دیا کہ مسلمانوں کے متعلق غیروں میں کچھ اس قسم کا خیال پھیل گیا ہے کہ مسلمان بہت سے شے ”لحم فقیر“ کا استعمال شایع فرمادی ہے لیکن اس کے ساتھ دوسرے پہلوؤں کا خیال بھی کرنا چاہئے۔ کسی وجہ سے اور کسی عنوان سے اس ترجمہ کا شائع کرنا قرین مصلحت نظر آئے تو میری یہ التجا قبول فرمائی جائے کہ ترجمہ کے نام کو ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایک مطبوعہ کتاب کی عربی عبارتوں کا ترجمہ ہے۔ ”عنوان تراشی“ میں آپ کی جہارت کا لوہا دل نے مان لیا۔ یہی بات بھی ہے کہ عثمان کے مضمون کی قیمت پر بہت زیادہ افرطنا ہے۔

اور کیا عرض کروں، ممکن ہو تو خدمت سے فقیر کے اس نیاز سے کامیاب ملاحظہ فرمائیے۔

مولوی محمد حسین صاحب اور مولانا ابن کامل صاحب سے سلام فرمائیے۔ فقط!

منظر اس گیلانی

(۷)

العزیز الابرار المحترم الدكتور زور عدو شعبة الادوية

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ میں ایک ضرورت سے بھی چاہتا ہوں کہ پرنسٹن کے ہٹے آپ سے ملوں۔

نیز فرمائیے سوچ رکھئے کہ دکن کے علماء سلطنت تا بہو بعینہ اور طوائف الملوک دونوں عہد میں جو پائے جاتے تھے ان کی اور ان کی

خدمات کا شراخ کن کن کتاب میں مل سکتا ہے۔ رکنیات میں آپ کی نظر وسیع ہے۔ یہ بتائیے کہ آٹھ ماہ کی عمر میں کس وقت آپ سے ملوں۔

نیاز مند: مناظر اس گیلانی

(۸)

بنام ڈاکٹر زور

برادر محترم ڈاکٹر زور صاحب دام لطفہ!
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ غالباً آپ کو اطلاع ہو چکی ہوگی کہ بارگاہِ خصوصی سے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی امداد میں تین سو ماہوار کا اضافہ منظور ہو گیا۔ ہمدردانہ نذرہ کی مسرت کا باعث ہے۔ سید سلیمان صاحب اور ان کے رفقاء باہد کا اس میں ہمیشہ کی جلی ابتداء ہے موصوفہ و قمر دارالعلوم کی امداد جو آپ نے براہِ مہربانی منظور فرمائی تھی کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ سید صاحب تنگ اسے اب پونہ دی جائے۔

مناظر اس گیلانی

(۹)

بنام ڈاکٹر زور

بسم اللہ الرحمن الرحیم
برادر عزیز محترم ڈاکٹر زور صاحب قادری مددِ کلید دارالعلوم!
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مولفہ نیاز کو آپ کی خدمت میں ایک حاجت مند مسلمان پیش کریں گے۔ آپ سے ایک سفارشی چٹھی کے آرور میں ہیں۔ براہِ راست آپ سے چونکہ ان کا تعارف نہیں ہے اس لئے خاکسار کو آپ تک رسائی کا وسیلہ بنا رہے ہیں۔ اگر کسی قسم کا مفادِ محسوس نہ ہو تو چند کلماتِ خیر سے ایک ضرورت مند کی امداد سے اللہ اللہ آپ مبلغِ خیر فرمائیں گے امداد یہ ہے کہ آپ بخیر ہوں گے۔

نیاز کش دعا گو: مناظر اس گیلانی

(۱۰)

بنام ڈاکٹر زور

بسم اللہ الرحمن الرحیم
مکرم و مخدوم ڈاکٹر زور صاحب پروفیسرِ کلید جامعہ عثمانیہ!
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ حالی ڈاکٹر میرے شعبہ کے طالب علم ہیں۔ سال چہارم میں تعلیم پا رہے ہیں۔ اس سے تو آپ واقف ہی ہوں گے کہ میرے شعبہ و دنیا کے طلبہ کا دو مضمون (انگریزی ادب و عربی ادب) تو ہی ہوتا ہے جو فنی کے طلبہ کا نصاب ہے۔ صرف ایک مضمون (حدیث و تفسیر و کلام) اختیار ہی اور ایک لازمی نقد کا مضمون۔ یہ دنیا کے فضائل ان کے ہوتے ہیں۔ اس لئے گویا یہ فنون اور دنیا کے جامع ہوتے ہیں۔ لیکن دنیا کے فضائل ان فریبوں کے ساتھ الیہ تک لگے ہیں کہ جس فکر میں مجھے درخواست دیتے ہیں ناواقفیت کی وجہ سے لوگ تو سمجھ کر ان کو ٹالی دیتے ہیں گویا کالوں ہمارے کی

یہ مندرجہ کردہ آدمی ملا ہو کر رہے ہیں مگر۔ لیکن یہ

یوسف کو پکڑے بیٹھے ہیں عشر میں راد خواہ
اک کھیل چھی ہے ترے اشتباہ میں

یہ پھر جو آپ کے پاس جا رہے ہیں غریب آدمی ہے۔ میں ان کے والد سے بھی واقف ہوں۔ بڑی پریشانیوں سے یہ بی۔ اے
مکمل پہنچا ہے۔ محکمہ آبکاری میں کچھ ملازمین کی جائیدادیں تقرر طلب ہیں تو جاننا نہ تھا ان ہی سے معلوم ہوا کہ کشتہ آبکاری حال اور آپ
کے در بیان یہ ہمہ ہوتے تھے میر ہوش، والا قصہ ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو یقیناً دونوں کے مرنیم ہر نفی بھی ہو کر گئے۔
کیا چند کلمات بغیر سے اس غریب بے وسیلہ آدمی کی آپ اور افرامہ کو اجازت میں عرض کر کے فقط
مناظر حسن گیلانی

(۱۱)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

انوار اعظم

عزیز محترم مولوی سید انوار اعظم

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کی انسانی مزاج کے ساتھ امتحان کی کامیابی کا حال بھی معلوم ہوتا رہا۔ اسے جسنے
والوں سے بھی پوچھتا رہا۔ مسرت ہوئی کہ اب آپ اچھے ہیں معلوم نہیں تقریری امتحان جو ہونے والا تھا وہ مرحلہ بھی گذر چکا یا نہیں۔ اس
وقت آپ کی خدمت میں اپنے ایک عزیز حیدر آبادی دوست مولوی ڈاکٹر یوسف الدین صاحب بی ایچ ڈی کو بھیج دیا ہوں۔ یہ
بچا ہے اس فقیر سے ملنے کے لئے حیدر آباد سے گیلان آئے۔ تقریباً ایک ہفتہ قیام کر کے اب حیدر آباد واپس جا رہے ہیں
جہاں عثمانیہ ریورسٹی میں پروفیسر کی خدمت انجام دیتے ہیں۔ یہ آندہ اور انگریزی دونوں زبانوں کے مصنف ہیں اور حد سے زیادہ
علمی ذوق رکھتے ہیں۔ ہمارا اگر کسی علمی مذاق والے آدمی کا خدا بخش خان مرحوم کی لائبریری دیکھے بغیر جتنا کسی طرح مناسب نہ ہوگا۔ یہ
اتفاق کی بات ہے کہ ان برادر گویا آج کل لائبریری کے صحن ہی میں مقیم ہیں۔ آپ ان سے مل کر انشاء اللہ بہت خوش ہوں گے۔
حد سے زیادہ شریف طبیعت کے مالک ہیں۔ اسی سے امانہ کیجئے کہ محمد ہفتالی سے ملنے کے لئے اتنا طویل و مدیع سفر انہوں
نے اختیار کیا۔ امید ہے کہ آپ کی وجہ سے ان کو پٹنہ میں کافی سہولت میسر آئے گی۔

پھلواڑی شریف کی معافی کا موقع اگر مل جائے تو اس میں بھی امید ہے آپ ان کی مدد فرمائیں گے۔

اور کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں ہے گیلانی کے ہونے والے تقریبات بغیر غرضی انجام پا گئے۔ اگرچہ فقیر ان دنوں
کی لذتوں سے محروم ہی رہا۔ ادھر طبیعت میں پھر کچھ گڑبڑ سی پیدا ہو گئی۔ دیکھو زندگی کی اس کش مکش سے کب نجات ملتی ہے۔

یہاں صاحب ایم۔ بی۔ ایس۔ انظر آبکار میر سے رشتہ کے بھائی تھے اور ان کی دختر میر سے سارے نواب ناصر الدین احمد صاحب سے
ہے۔ سارا ناکو اسی لئے شہر ہوا کہ شاید وہ میر سے ہم نفع ہیں۔

مالک عزیز جو اسٹیل سینٹ کو لہار کا بیچ ہزاروں باغ دہار میں فارسی کے کچھ ہیں۔

دس پندرہ دہائیوں میں اللہ تعالیٰ کی کوئی غلط و غیرہ نہیں کیا ہے۔ شاید تمہارے پاس آیا ہو تو اصلاح دیجیے۔ سکتے ہو کہ
تجھے پہلے گئے۔ خدا!

مناظر آسن گیلانی

(۱۲)

بنام مولانا محمد عارف صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ذبحۃ الاکلام جبرہ مولانا محمد عارف صاحب انصاری رحمہ اللہ فی الوداع!
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ امید ہے کہ آپ لوگ بعافیت ہوں گے۔ فقیر کی نامزدی مزاج کا حال وہی ہے جس سے
مطالع کر چکا ہوں۔

اس وقت آپ کی خدمت میں اپنے ایک حیدر آبادی عزیز اور دوست ڈاکٹر یوسف الدین صاحب پی۔ ایچ۔ ڈی پروفیسر
جامعہ عثمانیہ کو پیش کر سنے کی عزت حاصل کر رہا ہوں۔ ان ہی کے ذریعہ سے ”الحادی“ کے متعلق فقیر نے دریافت کیا تھا۔ جواب
میں دائرۃ المعارف کے ناظم صاحب کی طرف سے ”الحادی“ کے متعلق اولیٰ مطبوعہ کو لائے گئے تھے جنہیں بیچ رہا ہوں مولانا شہاب الدین صاحب
دیکھ کر خوش ہوں گے کہ ان کی کتاب بھی نہیں کرنا پڑی تھی بلکہ اس سے کام لیا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں ”نامہ صبح“
ہمارے ڈاکٹر یوسف الدین صاحب کو واسطہ بغیر بنا لیجئے انشاء اللہ۔ ان کی کوششیں بار آور ہوگی۔ اپنے اہم اولیٰ حضرت مولانا
کی خدمت میں سلام عرض کر دیجئے۔ ثقافت لاہور سے پہچان لے رہا ہے۔ بیگز میں اس کے بھی سرسید ہیں کیا انہوں نے ”اجتہاد و مطاق“
کے مدوار سے کراچے لے دیا ہے؟

حضرت سجاد صاحب کی خدمت میں سلام اور طلب دعا کی درخواست ہے۔ فقط!

مناظر آسن گیلانی

(۱۳)

بنام جناب پروفیسر شہید محمد عارف صاحب

کرم فرماتے فقیر جناب پروفیسر شہید محمد عارف صاحب!

پرسوں خاکسار کتب خانہ میں ایک ایسی کتاب سے سروور ہوا کہ زندگی کی چند خاص مسرتوں میں اس کو شمار کروں گا یعنی
آپ کی ”تذکرہ کتاب“ تاریخ فلسفہ ہندی کی جلدوں پر نظر پڑی ایک چیز جبر کے شوق سے بیجا زمانہ سے منسوب رہا تھا جو اس سلسلہ
میں بعض کتابیں میرے مطالعہ سے گذر چکی تھیں لیکن آپ کی کتاب کی بات ہی اور تھی۔ اسی وقت لایا اور کل جمعہ کا مارا دن اس سے
پہلے کی رات الفرض سارا وقت جو علمی مل سکا اس کتاب کے مطالعہ میں صرف ہوا۔ پہلی جلد قریب قریب ختم کر چکا ہوں میں آپ کو ایک

لے مولانا کے صاحبزادے سید محمد عارف گیلانی پی۔ ایس۔ ہیں اور وہ سچا و آقا و راجہ پٹنہ۔

لے مکتوب الیہ کے تجلی لہجائی سید سکندر اعظم گیلانی ایم۔ اے (طحاکی)

لے جامعہ عثمانیہ میں فلسفہ کے استاد تھے۔ اب وہ فیض پور علیحدہ ہو چکے ہیں۔

کامیاب و زبردست کامیاب ہونے کی مبارکباد دیتا ہوں۔ کامیابی کی سب سے بڑی دلیل یہی ہو سکتی ہے کہ مجھ جیسا ناواقف غلط فہمی میں
کی لذت میں ایسا ڈوب گیا کہ پھر جوش و خروش اس کی خبر نہ رہی۔ اگرچہ اس میں شاید کچھ دخل میرے اس داغی مارنے کو بھی ہو جس میں حد تک
بتلا۔ فلسفہ کا ڈنسا ہوا آدمی ہوں حالانکہ کچھ اگتا چکا ہے یہاں پھر اسی قسم کی باتیں کوئی کہنے لگا ہے تو جیسے ہونے والی یا وہاں سے
بر حال میں آپ کا ممنون ہوں کہ زبان کے حجاب کو اٹھا کر ہندی فلسفہ کے صحیح خلاہ نقل کو آپ نے میرے سامنے نمایاں کر دیا۔ ابھی
دو جلدیں باقی ہیں ان کو بھی افشاغادہ پڑھوں گا۔

اس سلسلہ میں ایک بات عرض کرنی ہے آپ کو کچھ بھی حیرت آکر مل جائے تو بڑی مہربانی ہوگی اگر میرے ان دو جلدوں
کا جواب عنایت فرمائیں :

۱، شری شکر آچاریہ کے دادا "استاد گوڑپاد" کا وطن کہاں تھا اور تقسیم ہونے کے کہاں پائی تھی۔ اس کتاب کے اس کا پتہ نہ
چلا اب شکر کے استاد گوڑپاد کے تعلق اس کا کیا ہے کہ نہ باندی کے کنارے کسی غار میں رہتے تھے۔

بہر حال مجھے گوڑپاد کے حالات کی جستجو ہے کیا ان کے تعلق کچھ معلومات آپ فراہم فرما سکتے ہیں؟
گپنا صاحب نے چند تہذیب پر اس کو رہا ہے کہ لوگوں کو گوڑپاد پر بودہ مت پرانے کا شبہ تھا۔

۲، شری شکر آچاریہ کی شری گوڑپاد کی کار کیا، کے خاتمہ سے گپنا صاحب نے ایک عبارت نقل کی ہے۔
وہ اپنے بڑے گرو کے قدموں پر ہر رکھ کر اس کی تعریف کرتا ہے جو اس کی تعریف و توصیف کا مستحق ہے جس نے دیکھا۔
"دوبارہ پیدائش کے مگر چھوٹے خوف سے لوگ گمنام میں طغلب ہے میں"۔ آپ ملاحظہ

گپنا صاحب نے حاشیہ میں گوڑپاد کا ریکہ بھاشیہ اسٹیم انڈیشن صفحہ ۴۴ کا حوالہ دیا ہے۔ جناب کیا اتنی تکلیف میرا
طرف سے فرما سکتے ہیں کہ جو سنسکرت میں ان خط کشیدہ الفاظ کی تعبیر کن فعلوں سے کی گئی ہے اور ان اصلی الفاظ کی تفسیر میں کچھ اور پہلو
بھی لغت کی مدد سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ میری سمجھ میں "پیدائش" کا مفہوم واضح شکلوں میں نہیں آیا۔ "پیدائش" سنسکرت کے کس لفظ کا
ترجمہ کیا گیا ہے۔ بظاہر اشارہ "ادواتوں" کے چکر کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ پوچھنا جاہلتا ہوں کہ سنسکرت کے الفاظ میں اور گوڑپاد
لکھی کیا نقل ہو سکتی ہیں۔

بہر حال میں آپ کی ولیم الفرصتی سے واقف ہوں۔ نیز اس کی لمبی توقع پوری نہیں کہ گوڑپاد کی کتاب کی ہر شرح سنسکرت
زبان میں حیدر آباد میں مل بھی سکتی ہے یا نہیں؟ کیا حاشیہ میں اس کا نسخہ نہیں منگا یا گیا ہے۔ یہ کتاب تو بھیجی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔
آپ کا بے حد ممنون و دعا گو: مرزا نادر حسن گیلانی

(۱۴)

بنام نصیر الدین ہاشمی

مکرم و ممدوم ہاشمی صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ تقریباً ایک مہینے سے آپ کی تقریر مطبوعہ دارالعلوم "کے" حالات پر چرچہ چلی
ہے۔ تلاش کر رہا ہوں باوجودیکہ خود میرے پاس تھی، اور کئی کتابوں کے ساتھ میں نے اس کو جلد بھی کر لیا تھا۔ لیکن پوری کتاب ہی کوئی

نیا زمند قدیم: مناظر احسن گیلانی

(15)

بنام نصیر الدین ہاشمی

مخدوم و محترم!

وعلیکم اسلام ودرکتہ اللہ وبرکاتہ۔ آپ سے فقیر نے تو صرف یہ دریافت کیا تھا کہ آپ کی یہ کتاب کہاں ملے گی، تاکہ جامعہ کے کتب خانے کے لئے اور اہل علم کے لئے دو نسخوں کا آرڈر دے دوں۔ اگر اس کی طباعت کا مجھے پہلے علم ہو جاتا تو خواہ اور کوئی قدر کرے یا نہ کرے، خاکسار آپ کی علمی دیدہ وریزوں کا صرف قدر دان ہی نہیں ہے بلکہ آپ کو ان چند مخصوص مصنفین میں خیال کرتا ہے جو خاموشی کے ساتھ غیبیادہ پڑھاؤ گئے ہوں کی تیاری میں مصروف ہیں۔ آپ کے اسانات سے اردو زبان بکدوش نہیں ہو سکتی۔ دکن کی اردو کے آپ ہی ابواللہ دیا پیر ٹوٹوس ہیں۔ گوہر کوکھنے والوں نے بہت کچھ لکھنے کی کوشش کی ہے لیکن..... کا اجر آپ ہی کے لئے مختص رہے گا۔ اردو زبان کی تاریخ کا لکھنے والا آپ کی محنتوں کے ثمرات اور نتائج سے بے نیاز نہ ہو کر میں تو نہیں سمجھتا کہ اپنی کتاب کو صحیح معنوں میں مکمل کر سکتا ہے۔ اب آپ نے ”دکن کے علم“ کی طرف توجہ کی۔ تجزیہ آپ کا ہوا ہو گا کہ یہ کتنا فائدہ رکام ہے۔ مجھ سے بعض لوگ ملنے شکایت کی کہ اپنی کتاب میں دکن کے لئے تو نے بہت کم جگہ رکھی۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ ساری دکن کے اور پہلے سے اسادہ کر کے یہ کتاب لکھی ہی نہیں گئی اچانک چمک پڑی۔ میں نے دیا ہے میں جو کچھ ہے کہ اکیس بائیس دن کی محنت ہے۔ یہ شامی نہیں واقعہ ہے۔ اس پر مجھے اب اندازہ آخر تک دکن کے ساحل کو میری کتاب سبیل چوتی چلی گئی ہے میں نے اس کتاب میں مدد کی ہے کہ سب سے پہلا دارالحدیث ہندوستان میں دکن ہی میں قائم ہوا۔ سب سے پہلے علم مدیث کی سرپرستی شاہان بہمنیہ میں نے کی۔ افضل الدولہ بہادر مولا عبدالمجیب احمد نگر، مولانا انوار اللہ خان وغیرہ کے متعلق تو مجھے بعض ایسی باتیں ملیں کہ اگر وہ نہ تھیں تو میری مدد ہی سے ممکن رہ جاتا۔

آپ محنت کئے چلے جائیے پچھلی نسل کے قلب میں گزشتہ نسلوں کی بے وقتی کا بیج شوری غیور شوری طور پر موجودہ طرز تعلیم نے برباد ہے۔ میں اس کو مرت علی ہی نہیں بلکہ دینی کام سمجھتا ہوں۔ اگر اس غلط جذبہ کا واقعات کی روشنی میں ازالہ کیا جائے۔ حق تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی تاثیر روح القدس سے فروغ پائے۔ مقصد ہمیشہ اپنے سامنے ایسا رکھئے جس کے نتائج دنیا سے زیادہ آخرت میں آپ کے سامنے آئیں۔

نیازمند:

مناظر احسن گیلانی

(۱۶)

بنام نصیر علی دہلوی

نور و فراز! تحفہ وسلام! جزاکم اللہ عنانیر بخیر۔

حل جزاء الامسان الّا احسان۔ ہر عمل کرنے کے لئے بھی ضرورت ہے کہ احسان کی قوت ہو۔ جس کے پاس کچھ نہیں ہے صرف اسی سے جس کے پاس سب کچھ ہے مرض کر سکتا ہے۔ حق تعالیٰ آپ کی محنتوں کو بار آور فرمائے جس دور کی کتاب کا آپ نے حوالہ دیا ہے میں نے غافلانہ اس کے قلمی مسودے کا مطالعہ کسی صاحب کے دکھانے سے کیا تھا مگر اس کا علم نہ تھا کہ کتاب طبع ہو گئی ہے معلوم نہیں کہاں ملتی ہے۔ جامعہ عثمانیہ کے کتب خانے میں خدا جانے اس کا کوئی نسخہ آیا ہے یا نہیں آیا ہے۔ اگر آگیا تو دیکھ لوں گا ورنہ آپ سے دریافت کر کے دو نسخے منگواؤں گا۔ فقط!

مناظر احسن گیلانی

آپ کی نظر سے خاکسار کی کتاب "تعلیم و تربیت" گزری ہے یا نہیں۔ افسوس ہے کہ اس کا کوئی نامہ نسخہ میرے پاس نہیں ہے۔ صرف ایک نسخہ جسے اشاعت نائی کے لئے تیار کر رہا ہوں۔ دلی سے منگواتا ہوں بھیج دوں گا۔ انشاء اللہ سندھوین میں آپ کی کتاب سے معلومات کا اضافہ اس میں کروں گا۔ جنوبی ہند کی چیزیں اس وقت بہت کم ملیں لیکن کچھ چیزوں کا ذکر اس میں کیا گیا ہے۔ فقط!

مناظر احسن گیلانی

سجاد حسید الیوم

بنام حبیب قدوائی

ذیر حبیل

ابھی خواجہ سرور آئے تھے۔ میں نے ان کے ساتھ کل مرٹ سے کمینو جالے کا وعدہ کر لیا ہے۔ لیکن سوچا میں وہاں سے واپس آکر دوسرے ہی دن مجھے اکیڈمی کے جلسے میں الہ آباد بھی جانا ہے اور اتنی بڑی مسافت میرے لئے واقعتاً تکلیف دہ مہمان ہے گی۔ آپ ان سے کہتے کہ اگر اس سفر میں مجھے ہمراہ نہ لے چلیں تو حج کا ثواب نذر کروں گا احمد کی!

خاکسار: سجاد

(۲)

بنام حبیب قدوائی

ذیر حبیل۔ سلام مسنون!

آپ سے رخصت ہو کر بغیر یہ ہر دو آئی پہنچاؤ۔
”پھر وہی کچھ قفس اور وہی عتیاد کا گھر“

اب کی کا سفر علی گڑھ۔ فلن نیل لکڑی کی نظر ہو گیا اور کسی سے نہ ہی سلاہ جیب یہاں سے چلا تھا یہ سوچ کر چلا تھا کہ اور کسی سے ملوں یا نہ ملوں۔ آپ سے ضرور ملوں گا۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ آئندہ پوری ہوتی اور آپ نے اس قدر بھڑائی فرمائی کہ مسز حبیل سے بھی مجھے ملا دیا۔ میں ان کی صفات و اخلاق کا بہت اچھا اثر لے کر آیا ہوں۔ خدا کرے آپ کی ترغیبات ان سے پوری ہوں۔ علی گڑھ میں مسز سجاد سے اکثر آپ کی نسبت گفتگو رہتی تھی اور باوجودیکہ وہ آپ کے بعض دوستوں کے سامنے آتی تھیں وہ آپ کے سامنے اس خیال سے نہیں آتی کہ آپ بے پرواگی کو میسر سمجھیں گے مگر انہوں نے آپ کے اس نظریہ کو اس وقت قلم ثابت کیا جب مسز سجاد علی گڑھ میں نہیں ہیں۔ مسز حبیل کو میرا سلام اور اس سے زیادہ دعا تیں کہتے۔

رہا آپ احباب کی پرکشش کہ مجھے ملے گا وہ دربارہ بلائیں مجھے اس کی کامیابی میں شہر ہے۔ خداوندان یونہی
 ۵ ملے ہیں اسی کر خاک میں جودل سے ملے ہے۔

آپ کا ہا ہنہ ملا! سجاد۔ ہر دوئی۔ ستمبر ۱۹۲۹ء

(۳)

ہذا مہلک قوتانی

ڈر جلیل

یہ تو آپ سن ہی چکے ہوں گے کہ میں نے پھر ہندوستان چھوڑ دیا۔ وہ رہس کے لئے جلاوطنی اختیار کر لی۔
 یہاں فرصت ہے اور تنہائی۔ اس لئے کبھی کبھی شہر بھی کہہ لئے جاتے ہیں۔ چنانچہ یہاں پہنچ کر جو کچھ لکھا ہے اس
 میں سے کچھ پیش کرتا ہوں۔

قید خود اختیاری

ہوں بارگ و ستودنیا کی تم کو وسعتیں!
 میری قسمت میں نقطہ ایک تنگ زلفیہ گیا
 ہم کو کیا غور ہوں غور گل گشت چمن
 چل دیتے اہل جنوں خالی بیا باں وہ گیا

اڈمن کا جزیرہ بہت بدنام ہے مگر یہاں پیش بھی ہے۔ کالے آدمیوں کے لئے نہیں جن کی قسمت میں محنت و مشقت
 کے سوا کچھ نہیں۔ انگریزوں کے لئے ان کی الگ آبادی ہے۔ بنگلے ہیں۔ سبز ہے کلب ہے۔ جس میں میں اور انگریز ہر طرف
 نظر آتے ہیں مگر ہندوستانی نہیں۔ وہ میں اس کلب میں شامل کر لیا گیا ہوں۔ مگر چونکہ نہ چاہا آتا ہے نہ پینا آتا کی طرح بیٹھا رہتا
 ہوں۔ اس پر ایک شعر کہا ہے

واہ کس کے واسطے تو ہو گیا عشرت کدہ
 اڈمن کیوں ہند کا منوس زندان ہو گیا

میری سستی دیکھتے اب تک یونہی سے استمان کا عارضہ اور سفر خرچ میں لے وصل نہیں کیا احباب مجھے یقین
 بھی یاد نہیں۔ میں نے حکمت الہی کر لکھا ہے۔ میراثی اسے ملی اور نینر زانی امتحان کے عارضہ قابل VIVA VOCE
 EXAMINATION REMUNERATION BILL بنا کر بھیج دیجئے۔ نہایت ممنون ہوں گا۔ ایک
 ٹیکس اور ڈیپارٹمنٹ کی اینڈ ATTEND کی علی اور دوسری مرتبہ VIVA VOCE کے لئے ملی گئے کیا تھا۔ تارکیس
 وغیرہ آپ وہاں دیکھا کر دیکھ کر معلوم کر لیجئے گا۔

ان دنوں میں تو نالی مقصود ہوا خوب ہوا جو تین صاحب کی شادی پر ملے تھے علی گڑھ میگزین میں چھپی ہے۔ اس کی ایک کاپی مجھے بھجوا دیں۔

فد سہو نے نیرنگ خیال میں جو کچھ شائع کیا وہ اضطرابی طور پر تھا۔ مجھے شرمندگی کی ضرورت نہیں۔ ان بہتر برتاؤ کے وہ نظم چھپنے سے پہلے کسی کو دکھائی گئی ہوئی۔ کہتے ہیں آپ کو دکھائی گئی ہوئی۔

آپ دو گوں کا خیال اور تذکرہ ہر وقت رہتا ہے۔ اس پر کہا ہے۔

تین درمہ درد والی کا ذکر خیال

درد بھیا یہ ہو گیا اور یہ ہی در مان ہو گیا

سہو حیل کی خدمت میں آداب

ٹاکسار، صبا پورٹ بلیر، انڈمان ۲۱-۲۰-۶۱۹۳

(۴۱)

بہم حیل تدوائی

مائی ڈیر حیل

آپ کا بہت نامور ملا۔ دست کے بعد آپ کی تحریر دیکھ کر مجھ کو خوشی حاصل ہوئی۔

میں خود آپ کی موجودہ نوکری سے مطمئن نہیں ہوں۔ گلاب کو یہ دیکھ کر کھنچا ہوا ہے کہ یہ نوکری اس اصول پر کی گئی تھی کہ خیال سے بیگار بھائی ظاہر ہے کہ آپ تمام ملازمین نوکری پر بس نہیں کر سکتے۔ لیکن جو تجویز آپ نے لکھی ہے وہ ایسی نہیں ہے کہ آپ اس پر فوراً عمل پیرا ہو جائیں، اس لیے جن ذمہ دار ہیں ان کی نفیس کمی ہے میری راستے میں وہی آپ کو موجودہ نوکری سے دست بردار ہونے سے روکنے کے لئے کافی ہیں فرض کیا کہ آپ نے موجودہ نوکری چھوڑ کر دو سال میں ایک اے (ارڈر) کر لیا۔ اس کے بعد کیا یہ یقین ہے کہ آپ کو ایک کمیشن ڈیپارٹمنٹ میں نوکری مل جائے گی آج کل کی کشمکش کا اندازہ کیونکہ قریہ خیال کرنا کچھ غلط اندازہ نہیں کہ آپ کو از سر نو ہی جدوجہد کرنی ہوگی جو آپ اسے پاس کرنے کے بعد کرنی پڑی تھی۔ اور پھر نتیجہ متیقن نہیں۔ میری راستے میں آپ موجودہ Appointment کو ہرگز نہ چھوڑیں (میں نہیں کہتا کہ آپ اس پر قانع رہیں) اگر کسی طرح سے یہ ممکن ہو کہ آپ اپنے عہدہ کا کام بھی کرتے رہیں اور لیٹی میں داخل ہو سکیں تو یہ کیجیے۔ وہ دیکھنا ملے کہ محنت کر کے ایل ایل بی پاس کیجئے۔ اور نوکریوں کے لئے بھی کوشاں رہتے اور اگر آپ کسی حال میں کسی صورت میں اپنے اس ادارہ سے باز نہیں آسکتے تو میرے نام میں روپیہ اہلہ رکھ دیجئے۔ بہر حال آپ جولاٹی میں داخل ہونا چاہتے ہیں اس لئے قبل میں انشاء اللہ وہیں آجائیں گا اور بالمشافہ آپ سے بحث کروں گا۔

خواجہ تین اور خواجہ غلطہ کے متعلق خوشخبری سن کر دو تین شعبے ساختہ قلم سے نکل گئے ہیں اور غلط ہیں۔ انہیں

پہنچا دیجئے گا۔

میری تسلیم مندرجہ ذیل کی خدمت میں عرض کر دیتے گا۔ مسٹر سجاد علی آپ کو آمد مندرجہ ذیل کو سلام کہتی ہیں۔

خاکسار: سجاد پورٹ بیس۔ اڈمان ۲۰۹ - ۶۱۹۳۱

یہ تین شعر علی گڑھ میگزین کے ایڈیٹر صاحب کو دے دیکھتے گا۔ اگر پسند کریں تو میگزین میں شائع کر دیں۔
سجاد

(۵)

بنام حبیبی قدوائی

مائی ڈیر حبیبی

حنایت نمے کا شکریہ۔ میں یہاں پہنچ ڈر گیا ہوں لگا بھی پوری طرح کیسہ نہیں ہوا۔ مکان کی بہت دقت ہے ایک جگہ ۵
حصہ میں ایک اور صاحب آدھے کے شریک ہیں بلکہ شریک غائب۔
علی گڑھ سے غازی پور اس قدر دور ہے کہ تین دن کی چھٹی ہے کم میں علی گڑھ آنا جانا اور وہاں کسی میننگ میں شریک ہونا
نہیں ہو سکتا۔ اس لئے مجھے خوف ہے کہ کورٹ کی میننگ میں بھی شریک نہ ہو سکوں گا۔ اگرچہ میں کوشش کروں گا کہ شریک ہو
سکوں۔ اگر کورٹ کی میننگ میں شریک ہوا تو اس سے روز یعنی دو شنبہ کو یہاں نہیں پہنچ سکتا۔
خلیل احمد صاحب مدد کو میں نے اطلاع دے دی تھی کہ اولڈ برائن ڈیز میں بھی نہیں آ سکتا۔ ہاں بچوں کو لئے بلے
ٹھکانے ڈاک بنگلے میں پڑا تھا۔ غرض کہ گوہندوستان آگیا مگر علی گڑھ سے دور ہی رہا۔

۷۷ کے منزل کے قریب دارو منزل نہ جوتے

بچی کی ولادت کی خبر سے میری خوشی ہوئی۔ خدا اسے پر دان چڑھائے اور آپ اس کی سنگیڑوں خوشیاں دیکھیں۔ پی

دس روپیہ سے زیادہ نکال سکتا تو بخوشی نکالتا۔ میں بہت جلد Long Furlough Preparatory To

۱۲ - ۱۳ (بلکہ دس پونے سے پشتر طبعی فرلو) لینے والا ہوں۔ غالباً ایک سال کے بعد فرلوے لوں گا اس

وقت تنخواہ آدھی رہے گی۔ ذمہ داریاں بھی قائم رہیں گی۔ میں تو ہندوستان چھوڑ کر قسطنطنیہ جانا چاہتا ہوں۔

خاکسار: سجاد گورکھپور (ای۔ پی) ۱۴ - ۱۱ - ۳۱

(۶)

بنام حبیبی قدوائی

مائی ڈیر حبیبی

آپ کا حنایت نامہ ملا تھا۔ جواب میں تاخیر ہوئی معاف کیجئے۔ میں جس تاریخ سے کہتے آپ کو روپیہ بھیجنا شروع

کر دوں۔



میرے بھائی سید وحید الدین حیدر انار میں مسل سرجن ہیں۔ امید ہے آپ ان سے ملے ہوں گے۔
خاکسار: سید سجاد حیدر غازی پور ۲۲ - ۹ - ۳۱

Accession No. 13420

Date 12-4-76

نام جلیل قدوائی

مافی ڈیر جلیل

چونکہ مہینوں آپ نے اپنی کامیابی کی خوشخبری کی مجھے اطلاع نہیں دی تھی اس لئے جب مدعوں کے بعد آپ کا خط آیا تو میں نے بھی چپ سا دل۔

آپ کا اردو میں ایم اے ہونا آپ کے لئے کوئی ایسی بات نہیں جس کی مبارکباد دی جاسے ہاں اگر آپ پرنسپل کے لئے نامی مبارک ہے کہ اس کے دن سے شاید پہلے (حقیقی معنوں میں) اردو اسکالرشپ اسے ملے۔ یہ خط میں اس لئے لکھ رہا ہوں کہ آپ کو اطلاع دوں کہ میں خدا خدا کر کے غازی پور سے ٹھیکہ حاصل کر رہا ہوں۔
۲۲ دسمبر ۱۹۷۵ء سے آٹھ پینے کی چھٹی پر جاری ہوں۔ فلسطین۔ شام۔ ترکی کی مباحثہ و نظر ہے۔ خدا پوری کرے دعا نہ ہونے سے قبل آپ لوگوں سے ملنے میں گڑھ بھی آئی گا۔

خواجہ منظور صاحب اور خواجہ غلام السیدین صاحب میرا سلام کہہ دیجئے گا۔ مندرجیل کی خدمت میں آداب۔
خاکسار: سید سجاد حیدر غازی پور (پ۔ پی) ۱۳ - ۱۲ - ۳۳

(۸)

نام جلیل قدوائی

مافی ڈیر جلیل

خانیقہ نامے کا شکریہ۔ جواب دیر میں دینے کی معذرت نہیں کرتا۔ اس لئے کہ آپ کا خط بھی دیر میں آیا تھا۔
جن Liabilities کا ادراک نہ زیادہ ضروری ہے بے شک انہیں پہلے ادا کرنا چاہیے۔ میرے لئے جلدی نہ کیجئے۔

میں کدھ کی تنگ میں آئے گا اور وہ رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ اس وقت ملاقات ہوگی۔

خاکسار: سجاد حیدر - ۲۱ - ۱۱ - ۳۳

نبی امی ۴

سیرت رسول پر مستند اور
کارآمد کتاب جسے سوانح نگاری
کے امام عمر ابوالنصر نے پیش
کر کے عربی دان طبقہ میں
فضیلت کی منزلیں طے کر لیں۔
اب اسے شیخ محمد احمد نانوی ہی
نے اردو کے قارئین میں ڈھال
کر اردو ادب کو ایک غیر
فانی کتاب دے دی اس کا
ایک ایک فقرہ عسقی رسول میں
ڈوب کر لکھا گیا ہے۔

قیمت پانچ روپے

صاحب

مدیر نفوس کے استیجوں کا
مجموعہ

اس کتاب میں مشہور ادیبوں
پر بڑے ہی معرکے کے شخصی
مضامین ہیں۔ اب تک اس
انداز کے کسی نے بھی مضامین
نہیں لکھے۔ یہی وجہ ہے
کہ اسے قبول عام کی سند بھی
حاصل ہے اور مشہور نقادوں
نے بھی اس کتاب کو
بے حد سراہا ہے۔

قیمت تین روپے

